

中国丝绸之路著名景物故事系列

ZHONGGUO

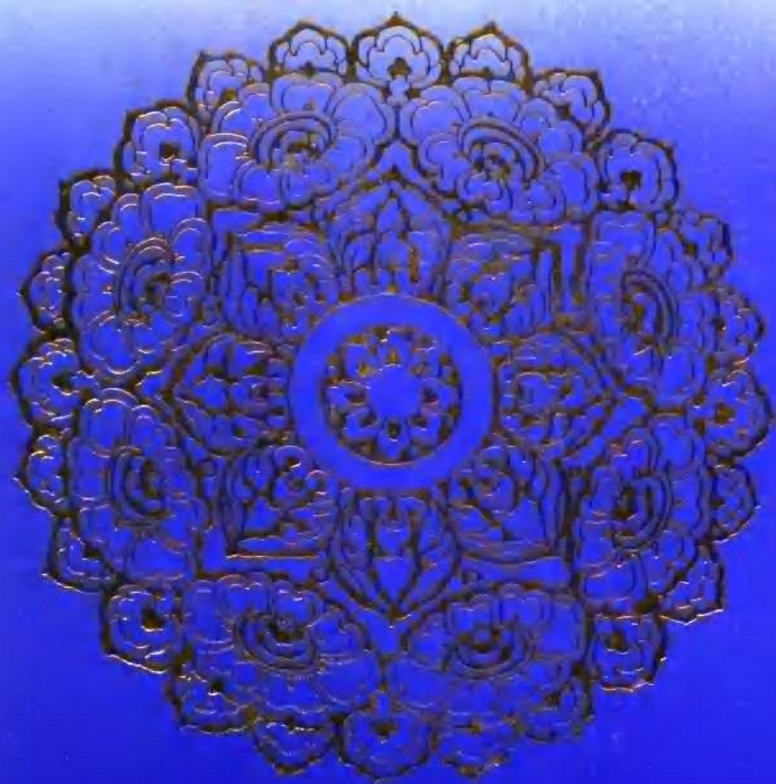
SICHOUZHILU

ZHUMINGJINGWU

MINSU

GUSHI

# 名塔故事



中国丝绸之路著名景物故事系列

# 名塔故事

|       |     |     |
|-------|-----|-----|
| 主 编   | 胡 杰 |     |
| 副 主 编 | 左彭明 | 阿克俭 |
|       | 高少峰 | 赵世杰 |

甘肃人民出版社

(甘)新登字第 01 号

责任编辑:魏宏泽

封面设计:吴 祯

版式设计:杜绮德

摄影:田 萍

王胜利

中国丝绸之路著名景物故事系列

名塔故事卷

胡 沙 主编

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村 81 号)

甘肃人民出版社制版中心排版

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 8.5 插页 5 字数 202,000

1995 年 2 月第 1 版 1995 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1—1,500

ISBN 7-226-01458-0/I·379 定价: 12.50 元

## 编 者 的 话

我国西北边疆幅员辽阔、历史悠久，蕴藏着丰富的民间文学瑰宝。其中有关丝绸之路的民间文学可以说是极其独特的一枝奇葩。它的魅力不仅仅在于表达了生息在广大丝绸之路上的人们对美好生活的向往和追求，更在于这种表达由于不同文化背景的交融所呈现出来的斑斓色彩。这是由于在丝绸之路通过的地区，出现过波斯帝国、马其顿帝国、罗马帝国、奥斯曼帝国等地跨亚、非洲的世界大帝国；在丝绸之路要冲，诞生了至今仍影响着亿万人思想的基督教、伊斯兰教和佛教、道教等。古代一些具有划时代意义的发明创造、重大的政治、军事、经济活动也是通过丝绸之路影响世界的，并且由于丝绸之路的开通和经营，也加强和促进了我国古代历史的迅速发展，加强了汉族和西北边疆各少数民族之间的联系和交往，使我国西北边疆与内地在政治上、经济上和文化上形成了牢不可破的内在联系。这些都使丝绸之路上的民间文学渗入了多种文化营养成份，格外引人注目。如流行非常广泛的佛经故事最初就是民间故事。佛教徒们为了宣传佛教教义，给这些民间故事前面加上“佛旨”，后面续上“佛理”，让其变得具有神秘的宗教含义。实际上这些佛经故事中真正反映的是人民群众在现实中的生活状况，表现的是人民群众心中的愿望和幻想。也许正是由于这种不同宗教民族文化的“介入”，使原来朴素的民间文学复杂化了，而这种复杂恰恰又成为这类民间文学不同于其它

文学的独特之处，当然也是其诱人的魅力所在。因此，有关丝绸之路的种种民间文学一直受到广大读者和研究者的重视是极其自然的事。

丝绸之路的民间文学作品已经出版了许多种。这套《中国丝绸之路著名景物故事系列》丛书，将丝路沿线（主要是中国的西北地区）的名人、名山、名水、名城、名关、名塔、名窟、名产、名食、名俗汇集起来，让读者可以集中地、全面地对这一民间文学奇葩有所了解。人们可以从这些故事当中追溯丝路文化历史的发展演变，感受创造这些文化财富的人们心灵颤动，获得对美好生活的信念和希望。我们相信，这套丛书作为一种百科式的“人间喜剧”一定会受到广大读者欢迎的。

## •目 录•

---

### 编者的话

#### 雁塔

- 大雁塔和小雁塔..... (1)
- 大雁塔的由来..... (5)
- 玄奘建塔铭雁功的传说..... (7)
- 雁塔题名的由来 ..... (11)
- 雁塔赛诗会的传说 ..... (14)
- 鬼斧神功修雁塔的故事 ..... (17)
- 小雁塔百震不倒之谜 ..... (21)
- 小雁塔旁菩提树的传说 ..... (25)
- 小雁塔图碑的传说 ..... (28)
- 大小雁塔争顶的故事 ..... (30)

#### 蛤蟆观音塔

- 蛤蜊观音塔的来历 ..... (33)

#### 二龙塔

- 二龙塔的故事 ..... (35)

## 青龙寺

青龙寺的来历 ..... (39)

青龙寺水陆地图的传说 ..... (42)

日本和尚空海拜师的故事 ..... (46)

## 八仙庵

八仙庵的来历 ..... (51)

## 翠花庙

翠华庙的传说 ..... (55)

## 少陵双塔

少陵双塔的故事 ..... (65)

## 香积寺塔

香积寺塔的故事 ..... (69)

## 兴教寺三塔

兴教寺三塔的来历 ..... (73)

## 南五台达摩庵

南五台达摩庵的故事 ..... (78)

## 燕塔

燕塔的来历 ..... (83)

## 庆山寺

庆山与庆山寺的传说 ..... (87)

## 五塔

五塔镇山妖的传说 ..... (90)

## 法门寺

法门寺大圣真身宝塔的传说 ..... (93)

佛舍利与法门寺法门塔的故事 ..... (97)

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 舍利影骨的传说·····       | (101) |
| 太白借牛拉法门塔的故事·····   | (108) |
| 八十八个金刚罗汉的来历·····   | (116) |
| 徽宗卧虎石的故事·····      | (120) |
| 巧姣跪石的传说·····       | (123) |
| 秦琼和敬德法门寺比武的故事····· | (127) |
| 七音阶的来历·····        | (130) |
| 金毛狮和银毛狮的故事·····    | (137) |
| 瞎眼石狗的来历·····       | (142) |
| 织锦回文的传说·····       | (149) |
| 大石碑和法门塔比高低的故事····· | (156) |

## **薄太后塔**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 薄太后塔上的铁扒钉是谁钉的? ····· | (158) |
| 薄太后塔与薄太后饼的故事·····    | (160) |

## **昭仁寺**

|             |       |
|-------------|-------|
| 昭仁寺的来历····· | (164) |
|-------------|-------|

## **草堂寺**

|             |       |
|-------------|-------|
| 草堂寺的传说····· | (167) |
|-------------|-------|

## **高陵塔**

|             |       |
|-------------|-------|
| 高陵塔的传说····· | (173) |
|-------------|-------|

## **崇皇寺**

|             |       |
|-------------|-------|
| 崇皇寺的传说····· | (175) |
|-------------|-------|

## **白马寺**

|             |       |
|-------------|-------|
| 白马寺的来由····· | (177) |
|-------------|-------|

## **八云塔**

八云塔的来历..... (180)

八云塔与广通渠的传说..... (183)

### 仙游寺

仙游寺的故事..... (188)

仙游寺的几则传说..... (195)

### 崇文塔

崇文塔的传说..... (199)

“三秦第一塔”的故事..... (201)

### 鹿母寺

鹿母寺的传说..... (206)

### 白塔寺

白塔镇黄河..... (212)

### 木塔寺

木塔寺的传说..... (215)

### 仙姑庙

仙姑庙的故事..... (217)

### 三丰真人观

三丰真人观的故事..... (220)

### 弘仁寺

弘仁寺的来历..... (222)

### 铜铃寺

铜铃寺的传说..... (225)

### 金塔

金塔的来历..... (228)

### 双塔

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 双塔的由来·····      | (230) |
| <b>白马塔</b>      |       |
| 白马塔的传说·····     | (232) |
| <b>雷音寺</b>      |       |
| 雷音寺的传说·····     | (234) |
| <b>皇姑塔</b>      |       |
| 皇姑塔的故事·····     | (237) |
| <b>海宝塔</b>      |       |
| 海宝塔的传说·····     | (239) |
| <b>西塔</b>       |       |
| 西塔与喜塔·····      | (241) |
| <b>北塔</b>       |       |
| 北塔的拱北·····      | (244) |
| <b>苏武庙</b>      |       |
| 苏武庙的传说·····     | (246) |
| <b>韦州塔</b>      |       |
| 韦州宝塔的来历·····    | (249) |
| <b>姊妹塔</b>      |       |
| 姊妹塔的传说·····     | (250) |
| <b>一百零八塔</b>    |       |
| 一百零八座土塔的故事····· | (253) |
| <b>镇河塔</b>      |       |
| 镇河塔的来历·····     | (255) |
| <b>苏公塔</b>      |       |
| 苏公塔的传说·····     | (257) |

## •雁塔• 大雁塔和小雁塔

---

西安古称长安，城南有两座举世闻名的唐代古塔，一座是大雁塔，一座是小雁塔。两座塔高入云表，遥遥相望，给古城增添了无限诗意。

据说，唐朝太宗李世民的時代，高僧玄奘去西天取经，经过九九八十一难，越过了大沙漠，渡过了通天河，翻过了火焰山，终于大功告成，取回了真经。这些经卷是佛祖和他的弟子们传佛说道的箴言，是无价之宝，比金子银子不知要贵重多少倍哩。太宗皇上心想：这些经卷如此珍贵，放在什么地方保存起来才放心呢？放在寺庙的藏经阁里，一怕受潮鼠咬，二怕有人偷窃。放在皇家内苑，虽说十分安全，又觉不大合适。思来想去，皇上终于想出了一个万全之策，决定在大慈恩寺里建造一座七层高塔，用来存放经卷。皇上把自己的想法跟大臣们一说，大臣们众口一词，无不称颂皇上英明。

建塔的事定下来了，可是由谁设计建造呢？唐太宗派人在长安城里四处寻访。虽说长安城里能工巧匠成千上万，但是谁敢承担修建这座七层高塔的重任呢？不要说修，就是连见也没有见过。修不成不打紧，倘若皇上怪罪下来，恐怕连命也给搭进去了。没有办法，皇上只好出榜招聘技艺高强的人建塔。

皇榜贴出后，九十九天都没有人揭榜，到了第一百天，一位鹤发童颜、神采奕奕的老人，大步上前，抬手去揭皇榜。说来也巧，就在老人揭榜的时候，一个壮实的青年也走上前来，去揭皇榜。他俩一个抓住皇榜的左角，一个抓住皇榜的右角。老人抬头一看，不禁喜出望外，高兴地说道：“徒儿，原来是你！没想到咱们师徒分手多年，今日在此相见。”

原来，这个青年是老人的徒弟，名叫王小。几年前，他觉得自己技艺已经学成，跟着师傅是个累赘，就找了个借口，离开师傅，走南闯北，独个儿干起营生来了。这时，王小也兴冲冲地说道：“鲁师傅，徒儿在外闯荡了几年，虽说技艺学成，可是还有许多事情想求师傅指点呢。今日巧遇，真是天意。”老人又道：“徒儿既已技艺学成，这座塔你就修了吧。”王小摇摇头说：“徒儿怎敢与师傅相争？我想，咱们何不奏明皇上，咱们师徒各建一塔呢？”鲁师傅已猜出徒弟的用意，就同意了王小意见。

此事奏明皇上，皇上当即颁旨，令鲁师傅在大慈恩寺建一座大雁塔，令王小在荐福寺建一座小雁塔。

但是，在两座寺庙里的什么地方建塔最合适呢？鲁师傅师徒二人，一连几天在两座寺庙里察勘地形，选择建塔的位置。

这天，鲁师傅对王小说：“工期迫近，塔址要尽早确定下来。你看建在什么地方最好？”王小心想：师傅倒来问我，十有八九他还没有选好位置，我倒要显显自己的本领。想到这儿，王小说：“实不敢瞒着师傅，徒儿已选好塔址。”鲁师傅高兴地说：“快快说给我听！”王小却不慌不忙地说：“今夜我在选好的塔址处，埋上一枚铜钱，请师傅明日去找。不知师傅意下如何？”鲁师傅想了想，说：“也好。”

当天晚上，王小悄悄在他选好的两座塔址处各埋上一枚铜钱。第二天，鲁师傅手拿一根银针，先来到大慈恩寺正殿后的一块平地上，前后左右用步量了量，然后蹲下身子，一针扎了下去。看

热闹的人，里三层外三层，围得水泄不通。大家看到鲁师傅把银针扎下去，不知扎得准不准，顿时鸦雀无声，一颗颗心提到嗓子眼上。王小连忙跑过去，刨开浮土，只见银针不偏不斜，不左不右，正好扎在铜钱的钱眼里。人们一下子叫起好来，王小的脸却唰地红得像公鸡冠子。鲁师傅来到荐福寺，看准地方，又一针扎在钱眼里。王小见师傅胜过自己，虽说口里不住称赞：“师傅眼力过人，真乃神人！”心里仍不服气。

塔址选定后，转眼间开工日期来到。鲁师傅师徒二人约定当晚动工，第二天凌晨以鸡叫为号，谁先建成塔，谁夺优胜。

这天晚上，一轮明月挂在天上，白花花的月光洒在地上。王小站在高处，借着月光朝东南方向望去，只见师傅把塔基修得又高又宽，塔身修得又厚又坚实。王小觉得这样费工费时，就把塔基修得又低又小，塔身修得窄而细长。就这样，王小连喘一口气的工夫也不敢停，叮叮当当地干了大半夜，他到底年轻能干，气力过人，不知不觉塔身已砌了十几丈高，眼看就要收顶了。王小好不快活，但他心里仍然很不踏实，忍不住又朝东南方向望去，月光下，他看见师傅正在不紧不慢地干活，塔身只砌了一半。王小长长吁了一口气，一颗悬在半空中的心落了地，就坐在一棵大槐树下歇息，不知不觉入睡了：在一阵鼓乐声中，他被一群人簇拥着来到金銮宝殿。皇上夸奖他手艺超众，修得又快又好，赏给他一斗黄澄澄的金子，一斗白花花的银子，还有一匹匹耀得人眼花缭乱的绫罗绸缎。皇上还让他披红戴花，骑上高头大马在长安市上游街夸功哩。王小高兴得嘻嘻地笑出了声。正在这时，一声雄鸡长啼，王小猛地从梦中惊醒，只听远远近近的鸡啼声此起彼伏，连成一片。王小惊得出了一身冷汗，急忙爬到高处去看，只见师傅已把塔建好，连顶子都安上了。一急之下，王小也顾不得塔顶修得好看不好看，双手拾起砖头，一五一十地拚命往上撂，就这样，塔顶没修好，更没有安顶子，天就大亮了。所以直到现在，

小雁塔的顶端还像乱砖堆积起来的一样，成为世上罕有的无顶砖塔。

陈敬武 张惠琳 讲述  
陈克振 搜集



## •雁塔• 大雁塔的由来

---

相传在很多很多年以前，佛祖释迦牟尼在深山里的一座小庙里修行。有一次，山里下了一场从未见过的大暴雨，整整下了三天又三夜，雨水泡塌了民房，洪水挡住了道路。释迦牟尼修行的小庙虽然没有被泡塌，但庙中断粮了。开始，几十个和尚虽然没有东西吃，仍然勒紧裤腰念经。三天过去以后，有一些人坚持不住了，他们离开了修行的小庙。六天过去了，庙中又走了一批和尚。到了第九天，庙中只剩下释迦牟尼一人。释迦牟尼见和尚们都陆续离去，肚子饿得咕咕叫，仍然每天拜佛念经。又过了一天，释迦牟尼饿得实在受不了，便走出小庙，坐在庙外的一个石台上。大雨早就停了，天空瓦蓝瓦蓝的，温暖的阳光照在释迦牟尼的身上，他感到又乏又饿，好几次几乎昏了过去。

这时候，他听见几声鸟叫，仔细辨认，原来天空飞过一群大雁。大雁排成“人”字形，低低地从小寺前面的天空飞过。释迦牟尼已经十天十夜没吃一点东西了，他看着天上的大雁，突然心想，如果天上的大雁能自动地掉下来就好了。这个想法刚一产生，天上便掉下了几只大雁。释迦牟尼十分高兴，心想这回可以不挨饿了，捡回大雁美美地吃一顿。又一想，这大雁怎么会自己从天上掉下来呢？是不是佛祖在试探我？他又想道：自己苦苦修行了

许多年，眼看就要成功，怎么能够随心所欲，妄想以大雁充饥呢？想到这，他便起身把掉下的大雁十分隆重地葬了，并在埋大雁的那个地方修了一座塔，称为大雁塔。

以后，释迦牟尼修成正果，成了人人皆知的佛教鼻祖，人们为了纪念他“十天断粮，不动邪念”的诚心，在各地都修了雁塔，大的称为大雁塔，小的称为小雁塔。

唐光玉 搜集



## ●雁塔● 玄奘建塔铭雁功的传说

---

“突兀压神州，峥嵘如鬼工”的大雁塔，位于古城西安南郊，它不但是西安一个独具风格的标识，它还是丝绸之路通西域的一个佐证和结晶，不少人还建议以它的形象作为西安的城徽哩。关于它的来历，自古众说纷纭，但都与唐代名僧玄奘的事迹和传说紧紧地联系在一起。

当年玄奘法师为进一步研究佛教教义，弄清佛学中的一些疑难问题，发愿到佛教的发源地天竺（印度）去留学取经。当时很多人劝他不要贸然前去，说西去的道路异常艰险，但玄奘是个意志坚决的人，他谢绝了人们的好意相留，于唐太宗李世民贞观三年（公元629年），从京城长安上路西行了。开始这段路走得还比较顺利，他时常可以与西返的僧侣、商贾们结伴同行，没有多久就出了嘉峪关，到达了瓜州（今甘肃敦煌县）。但再往西去就难了，因为当时丝路古道被唐朝的宿敌西突厥占领着，西突厥的附庸高昌国（今新疆吐鲁番附近）专与唐朝廷作对，切断了西行的通道。唐朝廷为了边境安全，禁止人们出入国境，因此再往西去便无人烟了。但玄奘仍决定冒险西行。

这时，当地有位听过玄奘在瓜州讲法的异族老翁骑着一匹又老又瘦的红马，赶来看望玄奘并劝阻他说：“到西方去的道路极其