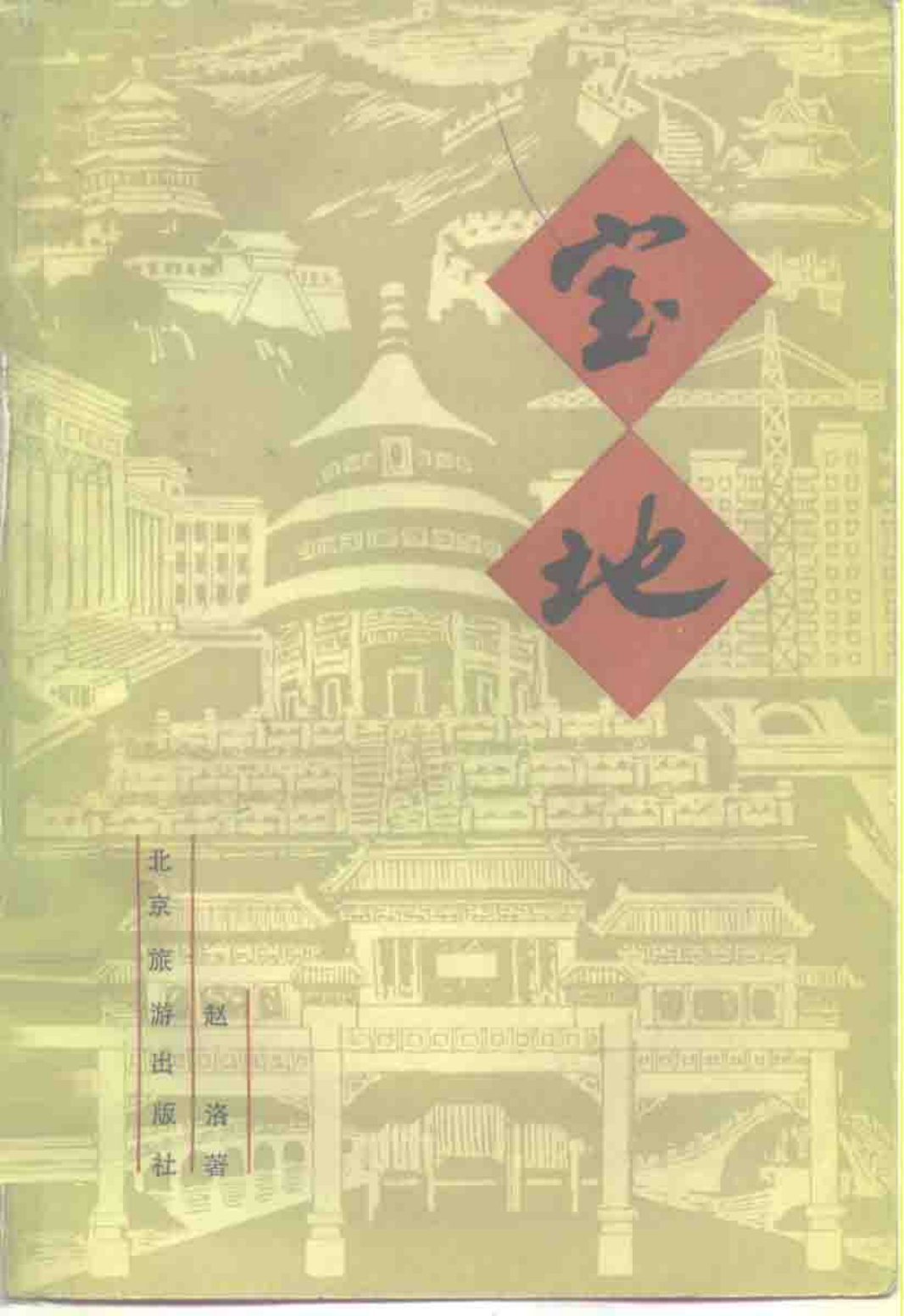




宝

地

北京
旅游
出版
社

赵
洛
著



地 宝

赵 洛 著

北京旅游出版社

宝 地

赵 洛

*

北京旅游出版社出版

(北京崇文门外东兴隆街 51 号)

新华书店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 7.375 印张 160,000 字

1983 年 2 月第 1 版 1983 年 2 月第 1 次印刷

印数 1—18,000

书号: 12273·2 定价: 0.83 元

DC 2/13

目 录

胜 地 记 游

宝地.....	1
阳光洒满了天安门广场的方砖格子.....	9
北海的八百周年.....	14
中山公园的五绝.....	23
北京动物园寻春.....	27
从两座庙门漫说畅春园.....	31
西郊两校园.....	36
圆明园的诗情画意.....	39
玉泉塔影.....	45
香山静宜园的二十八景.....	49
居庸叠翠.....	54
通惠河和它的遗迹.....	58
法源寺记游.....	63
白云观和邱处机.....	67
恭王府是不是大观园?	71
碧霞元君：青春女神.....	78

——妙峰山记游

房山的山水·····	82
------------	----

文 史 记 实

唐诗里描述的北京地区·····	87
北京历史上的两位旅行家·····	91
仿宋城——中都·····	93
充分规划的大城——元大都·····	102
元杂剧的故乡·····	109
精忠街和精忠庙·····	111
文天祥在大都狱中·····	113
于谦祠·····	116
王绂和他的“卢沟晓月图”、“琼岛春云图”·····	119
徐贞明在京畿修水利的故事·····	124
《宛署杂记》记明代经济·····	127
明代官闾记略的《明官史》·····	132
《帝京景物略》和它的作者·····	136
《日下旧闻考》介绍·····	140
一部县志·····	145
顾炎武在燕山道上·····	147
林则徐和北京水利·····	151
龚自珍的北京相思图·····	154

风 物 记 闻

工艺的故乡·····	159
北京鸭·金鱼和达尔文·····	163
唐花坞和丰台花·····	167

南花园——北京古代的植物园·····	171
话说采育·····	173
皇庄·果园·菜园·····	175
围绕紫禁城的城·····	177
幽州绢 范阳绫·····	182
北京的“坊”·····	184
从什锦花园胡同谈明代北京的园林·····	186
克勤郡王府等铁帽子王府在哪里? ·····	189
乾隆时期的王府·····	193
北京的五六七八九王府·····	198
贡院——明清的考场·····	200
明清的玉堂署——翰林院·····	204
二百多年弦歌不绝的学校·····	207
书市街——琉璃厂·····	210
北京奇异的坛庙·····	214
灯市口——旧日的灯市·····	218
东单为什么没有头条? ·····	220
坝河——元代的运粮河·····	222
栅栏·····	223
北京“冬宜雪”·····	225
后记·····	228

宝地

北京的老乡、作家和记者把北京这块地方说成是一块“宝地”。

说它是宝地，是确实的。首先天生就了雄杰的地理形胜。

这里有山有水。巍巍太行山从西南来，到了这里连冈叠岫。北京西北都在丛山叠嶂环绕中，西部有比泰山还高八百米的灵山、海坨山，北走为燕山。永定河、潮白河自西、北向东南贯穿而过。

它背山面海。背靠着内蒙古、山西高原，东边不远是浩瀚的沧海，南临大平原。过去曾是浅海湾，现在又是群山环绕的低地。地理学上称为“北京湾”。

所以古人说它：“山水一大交会”、“山川峙濯，险甲寰区”，山环水绕，龙盘虎踞，形势的雄伟很少有地方比得过它。历代称为“天府”、“神京”。

而且水甘土厚。经过千百年劳动人民辛勤的耕垦，都成了肥沃的土地。历史记载，辽代“膏腴蔬蓂果实稻粱之类，靡不毕出；而桑柘麻麦羊豕雉兔，不问可知”。这又和较好的气候条件相关。在天气炎热农作物正需要水的六、七、八三个月有着充沛的雨量的，加之无霜期不算短，适合庄稼生长。冬天虽冷，比起沈阳，酷寒要少五十天。夏天较热，但较之华北腹地

还要好一些。春天无风的日子，花明柳媚。秋天天高气爽，晴朗月明。李白写这里的冬日：“燕山雪花大如席”，这时琼装素裹，分外好看。平常的日子，红墙外飘拂着绿丝，又怎能令人忘情。

说它是宝地，适合人类繁衍滋长。四五十万年前从猿猴变成直立行走的人就出没在北京周口店低矮的山区。而一万多年前，这里又出现了会捕鱼缝衣的山顶洞人。这些远古遗存的发掘，丰富了世界文化宝库。

前面提到李白的诗写的大如席的雪花“片片吹落轩辕台”，这个轩辕就是传说中的中华民族始祖——黄帝。《史记》记叙轩辕在北京西边的涿鹿打败蚩尤，诸侯都尊他为帝，在涿鹿建立了都邑，这是有关北京附近都邑最早的传说。

北京作为京都是从诸侯国燕国开始的。周武王灭商纣后封召公于北燕，北燕都蓟，这个蓟城就是北京城的前身。燕国传国三十六世，它的国都蓟城，战国时是“天下名都”之一，历史上著名的“燕京”。可以看到，北京这个城市有着多久远的历史！秦汉以来，成为郡的治所。刘邦把他同乡里、同日生、同学又相爱的卢绾封为燕王，后又把儿子建封燕王，说明燕的重要地位。从938年辽会同元年把它作为“南京”，到1153年金海陵王贞元元年迁都燕京，改名“中都”，以后元世祖忽必烈建“大都”，明清为“北京”，有着近千年连续不断建都的历史，就一个城市说，也是少见的。

悠久的历史又留下多少胜地！“不到长城非好汉”，八达岭的长城吸引多少中外游人。首先这峭壁危崖的山岭就令人惊奇。古人写八达岭：“雄峻莫夸三峡险，崎岖疑是五丁开。”正是建筑在这险峻的山上，才显出长城的出色了。试想：这雄伟山

上建起花岗条石和砖砌结构，高六米六，底宽六米多，依山越谷而去，多宏伟的工程！

长城不远苍松翠柏林中依稀显现红墙黄瓦，这是十三陵。1957年打开定陵，出现了神秘的地下宫殿：万斤重的石门，五个无梁无柱用大石砌成的大殿——石券结构，非常合科学原理，几百年不漏水，没有一丝损害。

封建帝王祭天地、日月、祖宗、社稷……留下了建造得奇异的坛壝。这里有重檐的、三重檐的圆殿，有靶环似几何图案的圆坛（圜丘），还有很多方坛（日坛、月坛、地坛等等），“天圆地方”的思想，现在看来未免可笑，但见到的却是高度艺术构思又造得很科学的建筑。

北海富有神话幻想色彩，“地疑仙岛近”，“芳树满瀛洲”，它是依照汉武帝想长生追求海外蓬莱、瀛洲、方壶三仙山建筑的。是我国独特的园林艺术。

说起园林，北京可算园林之乡。春秋战国燕京蓟城西就有湖池作为名胜。北魏蓟城西湖“绿水澄澹，州亭望远”，成了有名的游览地，这就是今天的颐和园昆明湖的前身。

昆明湖一年四季游人如织，巨大的湖面，高耸的佛香阁，前跨十七孔桥，勾画出长幅画卷。西岸如烟的桃柳堤岸间疏落几座小桥。北岸，山和湖很近，只有几步宽，这狭长地带却建起728米的油画长廊，把排云殿、乐寿堂贯穿在一起，被喻为一根彩带。

昆明湖畔看到西山群峰和玉泉山的塔影，湖光塔影，使人心醉。难忘的玉泉，是西湖、长河的源头，南北大运河的源头，古人称为“天下第一泉”、“灵源”。

玉泉和西山众多泉水使西山开辟众多园林，过去有畅春

园、圆明园、静宜园、静明园等等，西山路上，名园不断，飞檐相接。现在这里有杏花茂密的香山，古老清幽的庙宇碧云寺。沿山涧泉水行，一路杂花，野趣袭人，那是樱桃沟。在山路回环中游，四处奇石嶙峋，泉塘清冷的是八大处。还有曹雪芹写《红楼梦》的西山黄叶村，西山有着众多名士风流的遗迹。

其实，整个北京城本身就是一个大文物，一座活的博物馆。四四方方的，正南正北的，左右对称的，经过充分规划的城市，我国仅存保留完整的古代京城，这是世界上少见的。

它的中心是高大的紫禁城，正中雄据着三殿。前面一排五凤楼——午门，左边是太庙，右边是社稷坛，体现历代“隆庙社，崇阙廷”的制度，用来突出尊崇帝王高大的地位。

让我们登景山顶峰，向南望故宫，向北望钟鼓楼，我们清楚地看出北京的脊梁——南北中轴线。在对衬中贯穿的脊线显示出建造者的匠心。这条从永定门开始，经过天安门、太和殿直到钟鼓楼，全长十六华里，人们传说许多宫殿中门的门缝正好在这条线上，门缝里透着光亮，从南能望到北呢。其间大街、小巷相交，成整齐的坊巷。

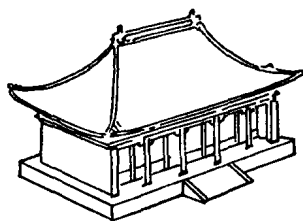
宫殿是宏伟的。那大屋顶又特别引人注目。高耸的屋脊，四面都成斜坡平展舒宽的斜面，到屋角又稍稍翘起的曲线，好似美丽的冠冕给古都增加了风采。太和殿屋顶左右前后四面都是斜坡五条脊式的，叫庑殿顶，传说是殷代皇宫流传下来的。而天安门城楼的歇山顶是从庑殿顶演化来，两侧半截坡、九条脊式的，传说是周代传下来的。宫殿屋顶也是悠久历史的结晶。



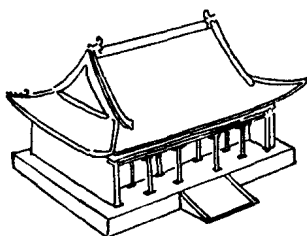
从景山顶上向南望



从景山顶上向北望



庑殿頂



歇山頂

北京的色彩也叫人喜悦。红墙外白石桥边碧绿碧绿的柳色。白石坛上红柱子圆亭旁青翠青翠的松柏，大片黄琉璃瓦上的蓝天、白云。建筑学家早就赞美北京简单的色调，不滥用色彩，是造成北京美的原因之一。

在园苑亭台间，看到石狮、龙凤、麒麟、日晷、鹤鹿等等石雕，还有华表上的夔，殿脊的吻兽，表现出中国深厚的文化传统。

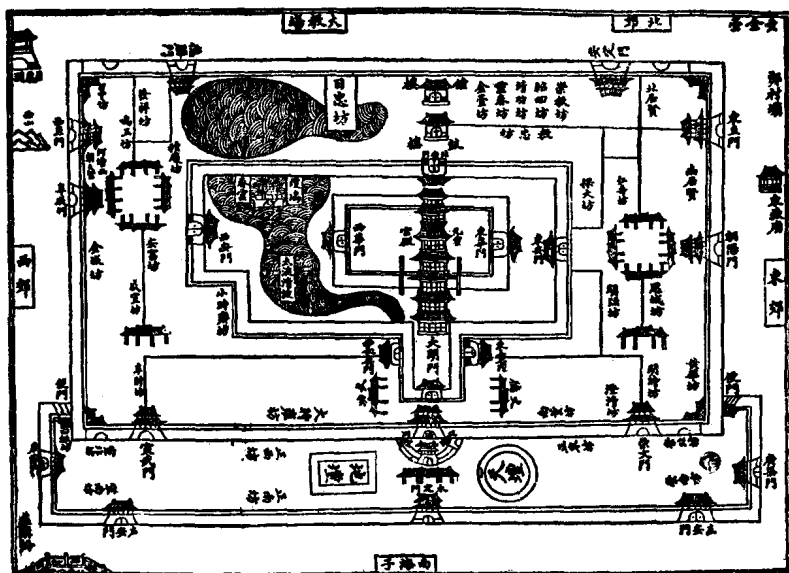
多少无名的手工业者、工匠、农民都为这个城市作出贡献，除了建筑宫殿、城楼、牌坊、陵墓……以外，他们制作了精美无比的永乐雕漆、宣德香炉、景泰蓝、宫灯、玉雕、刺绣、绢花……《帝京岁时纪胜》记述乾隆时的手工业：乐同仁，制丸散膏丹之秘密；史敬斋鹅翎眼药，不让空青；聚兰斋之糖点，糕蒸桂蕊；王麻子，西铁锉三代钢针，都是数百年有名的绝招。而农民多年培育了京西稻、北京填鸭、龙爪槐、密云小枣、妙峰山玫瑰、京西玛瑙葡萄……也是全国闻名的精品。这些无不是宝！

可惜，千百年来，这些宝尽被少数人霸占了去。这里有一幅明代的北京图，偌大的一个城市，圈圈里有圈圈，紫禁城、皇城竟占去了一多半。城外好山水田地也是皇家园囿，加上种粮种菜养蜂的皇庄。上面所说工匠、农民制作的宝，都是用来“上贡”的，而劳动人民糠菜半年粮，这是什么世道！

只是整整三十年前，当飘摇着红旗戴着皮帽子的人民解放军从西山下来，北京人争先恐后去迎接他们的时候，北京出现了翻天覆地的变化，开创了一个新世纪，这块宝地才发出真正耀眼的光芒！从前天桥的老艺人发不平说：“一颗明珠土里藏，不知何日放豪光。”1949年的解放，明珠放出灿烂的豪光。

1949年这块宝地喜庆重重：春初获得新生，不久，革命领导人四方云集。秋天，毛主席在天安门城楼宣布中华人民共和国诞生！中国人民站起来了！北京定为首都，从此北京成了社会主义祖国的政治中心。

北京出现的喜庆欢乐是人民斗争的果实。从天安门前爆发的五四运动直到四·五运动，北京人民表现了敏锐的政治觉醒，北京是一座英雄、光荣的城市！



明朝京城示意图(摘自《京师五城坊巷胡同集》)

解放以来，一座座新的工厂、一幢幢楼房象春笋般地涌现出来。原来四郊象朝阳门外，尽是野地、苇塘、乱葬岗子，安定门外还有不少大粪场子，现在都变成整洁的住宅区了。西郊更有很多大学和科研机构，郊区公共汽车站有很多站名都是以学院命名的。北京出现了新的欣欣向荣的面貌。

街道也一天天在改变面貌。从前有话说北京的路：“无风三尺土，有雨一街泥”、“晴天是香炉，下雨是墨盒”，“长安道上最难行，街市高低路不平”。象龙须沟红红绿绿泛着瞎猫死耗子，尽是恶臭的沟、坑、洼，从没有人过问过，人民政府来安了管道，修成坦途。

从前劳动人民居住的一尺大街、头发胡同、羊尾巴胡同，都有多宽的道儿？不开脸的涤儿胡同、烂果子市又会有什么好处所呢？如今已经建立了新的、宽广的路，商店簇立，学校、影院环绕。还建成许多博物馆、展览馆、体育馆……北京出现了雄伟绚丽的新姿。

1980年4月，党中央书记处对首都建设提出了四项指示，要求把北京建设成一个优美、文明、安定的城市。

北京人民正在为实现这些指示奋斗。近年来，新的高楼成片地、整条街道地出现了，出现了新的住宅区、旅游饭店。这里努力绿化种树，遍地栽雪松、杨树、柳树……，又建成二环路、三环路……，出现了更多的林荫道。春来，街头一片新绿。草坪里点缀着连翘、丁香、紫薇……四处花开。

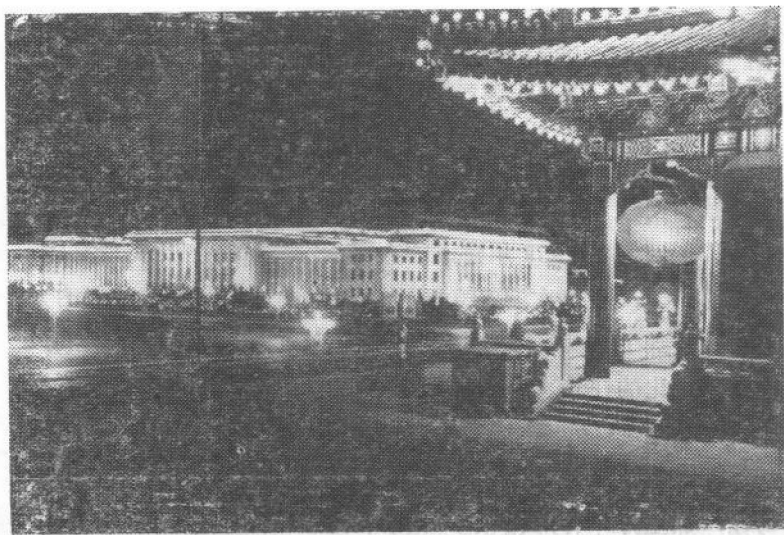
古老的文化城，今天讲求文明礼貌、清洁秩序。这块人民的、社会主义的宝地，正在日新月异，逐渐变成为具有高度精神文明和物质文明的城市。

阳光洒满了天安门广场的方砖格子

走过长安街的时候，我们总要抬头向北看看天安门。它那美丽的形象，深深铭刻在我们心中。城楼的重檐歇山顶上黄琉璃瓦闪烁着光亮。节日的时候，大红柱间，八个大红宫灯悬挂出来了。大红灯笼上绘着云龙的黄花，下面飘飞着长长的黄丝绦。

我们的心向着天安门！

有的书中说，天安门广场是世界上最大的广场，我们多么



天安门夜景

向往热爱这个广场！

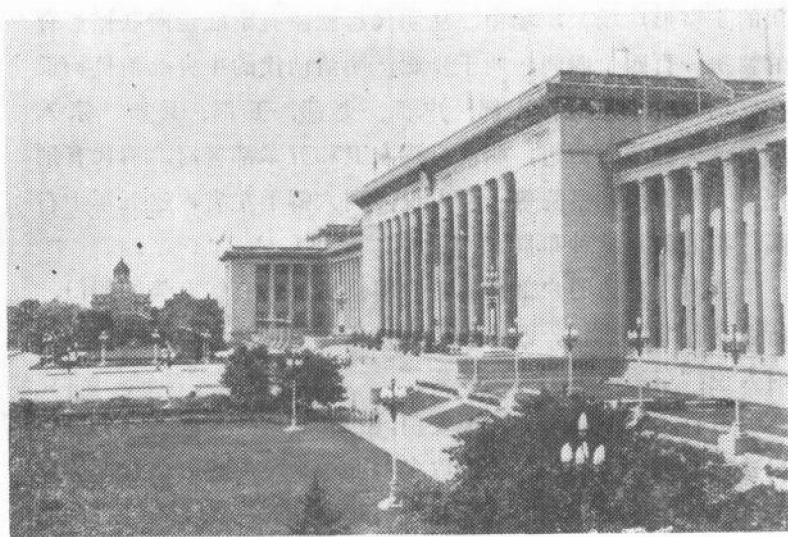
两旁青翠的油松簇拥着红墙向东西两侧伸延开去。南北观礼台间有着一条金水河。河上跨有曲折多姿的七座汉白玉石桥，桥上并列着雕花石栏。河水的绿波映照着城楼的彩画和菱花窗格，映照着河前两侧浑圆挺秀的华表和矫健的石狮子，显现出完美的艺术图景。

南面是开阔的广场，平坦，磅礴。广场北面，一面五星红旗在高达二十二米的碧空中飘扬。谁都不会忘记，1949年十月一日，天安门广场上升起了第一面五星红旗，一个新社会诞生了，中国人民站起来了！从此，天安门和华表的典雅形象，成了国徽的主要部分，天安门成为新中国的象征。

稍南，矗立着1958年揭幕的人民英雄纪念碑，这是1955年开始建造的。这座将近三十八米高的巨碑是我国历史上最大的纪念碑，一石临空，挺拔高耸，碑身镌刻着毛泽东同志题写的“人民英雄永垂不朽”八个大字，背面有毛泽东同志著文、周恩来同志书写的碑文，碑座四面镶着反映中国人民革命斗争的八块大浮雕，表现了一百多年来人民革命英雄的史诗，使我们无限景仰崇敬革命先烈。

广场两旁是1959年建成的人民大会堂和中国历史博物馆，高大的躯干，多层次建筑立面，青灰大理石的圆柱或淡黄的方形廊柱，加上金黄、翠绿相间的琉璃瓦顶。这两座既有民族风格又现代化的建筑，赢得各国友人的赞誉。

南端是1977年建成的毛主席纪念堂。这是一座庄严朴素两层方形的建筑，上面杏黄琉璃瓦重檐，中有四十四根八角的廊柱，加上万年青的檐板，葵花的浮雕，组成庄丽肃穆的图案。



人民大会堂

散步在广场上，是舒适、愉快的。纵目四望，透过青翠的油松，隐约地看到皇城的红墙伸延开去，春日墙边簇拥着堆烟的柳色，旁边还有一丛丛又红又白的桃花、杏花。东边大片草坪，碧草如茵，花坛里不时开出玉兰、丁香、月季……，眼前成百座葡萄、莲花形的灯座，连结伸展成了花树、灯林。大人、孩子爱到这里来，放开线，迎风飘起各种风筝。他们是这般自在、欢快！阳光洒满了广场的方砖格子。

天安门原是皇城的正门。它的左右建太庙、社稷坛。太庙是放皇帝祖宗牌位的家庙，社稷代表土地、政权。所谓“宗庙、社稷”放在天安门两旁，显示天安门的重要位置。

天安门广场原来被五米多高的宫墙围绕，它的东、西、南各建一个三个券洞的门，东西边的叫长安左、右门，南边的清代叫大清门（明代叫大明门，辛亥革命后叫中华门），形成一个封