

张宏亮 编 杨荣泉 审

大学英语
四级考试
听力精编

319.9
37
DAXUE YINGYU
JI KAOSHI
TINGLI JINGBIAN

上海交通大学出版社

内 容 提 要

本书包括两部分。第一部分是作者在听力应试与平时训练方面向广大读者的建议；第二部分为20个听力测试练习和一份听力竞赛试题。该书的第二部分测试练习配有录音磁带，是严格按照《大学英语四级考试大纲》中对听力理解部分所做的规定而设计编写的。听力竞赛题可用于临考之前进行的竞赛使用。第二部分配备的录音效果很好。该书曾在山东纺织工学院学生中使用，听力成绩均较高。可供大学生及自学青年参考训练。

大学英语四级考试听力精编

出 版：上海交通大学出版社
(淮海中路1984弄19号)

发 行：新华书店上海发行所

印 刷：常熟市印刷二厂

开 本：787×1092(毫米)1/32

印 张：3.125

字 数：70000

版 次：1990年 3月 第1版

印 次：1990年 3月 第1次

印 数：1—15,000

科 目：

ISBN7—313—00664—0/H·31

定 价：1.15 元

前 言

本书包括两部分。第一部分是在听力应试技巧和平时训练方面向广大同学的建议。第二部分为 20 个测试练习和一份听力竞赛试题。

第一部分中的建议是编者几年来从事听力研究与教学而得出的经验总结，现在写出来供大家参考。第二部分中的 20 个测试练习是严格按照《大学英语四级考试大纲》中对听力理解部分所做的规定而设计、编写的。它形式上、内容上完全符合考试要求。在 20 个练习之后的听力竞赛题可用于临考之前进行竞赛使用。第二部分的听力测试练习与听力竞赛题配有录音磁带。

本书曾在山东纺织工学院 85、86 两届学生中使用，效果很好。尤其 86 届学生，全体参加 1988 年全国四级考试，听力平均 16.32 分。

许多院校的同志为本书的编写提出了宝贵的建议，其中曲阜师范大学的孔凡富同志还参加了本书部分材料的选编工作，在此特表示衷心的感谢。

此外，和本书配用的录音，由于聘请外籍专家奥尔登夫妇、埃里克森夫妇精心录制，因而确保了录音的质量，并在此向他们表示衷心的感谢。

本书若有错误和不足之处请老师和同学们批评指正。

编者 1989.10

目 录

第一部分 听力应试技巧与训练..... (1)

第二部分

Listening Comprehension Test 1	(15)
Listening Comprehension Test 2	(18)
Listening Comprehension Test 3	(22)
Listening Comprehension Test 4	(25)
Listening Comprehension Test 5	(28)
Listening Comprehension Test 6	(32)
Listening Comprehension Test 7	(34)
Listening Comprehension Test 8	(37)
Listening Comprehension Test 9	(40)
Listening Comprehension Test 10	(44)
Listening Comprehension Test 11	(47)
Listening Comprehension Test 12	(50)
Listening Comprehension Test 13	(53)
Listening Comprehension Test 14	(56)
Listening Comprehension Test 15	(60)
Listening Comprehension Test 16	(63)
Listening Comprehension Test 17	(66)
Listening Comprehension Test 18	(69)
Listening Comprehension Test 19	(72)
Listening Comprehension Test 20 ..	(75)

Listening Comprehension Competition Test

Paper	(78)
Key to the Tests	(92)
Key to the Competition Test.....	(93)

第一部分

听力应试技巧与训练

一、听力应试技巧

一般来说，听力水平高的考生，在应试中得分就高。然而，如果该生未能掌握正确的应试技巧，很可能他的成绩不大理想；而听力水平不够高的考生，如果掌握了正确的应试技巧，往往考试成绩相当不错。因此研究一下听力应试技巧，不是可有可无，而是势在必行。

1. 一条基本原则

考生得到试卷就会看到考题。如何处理看试题（阅读选择项）与听录音讲话的关系，是每个考生必须解决的问题。

通过长期观察，了解到考生在听力理解考试中，一般采取以下三种办法：

(1) 先看后听——即先用较多的时间阅读选择项目（约 11 秒），然后眼光离开选择项专心听录音。听完之后，在较短的时间内（约 4 秒）做出选择。

(2) 先听后看——即先用较短的时间快速扫视选择项（约 4 秒），然后眼光离开选择项专心听录音。听完之后，快速阅读选择项，逐一鉴别，确定答案（用约 11 秒的时间）。

(3) 边看边听——没有顺序，随意处理，看、听和选择

同时进行。

首先分析第(3)种做法。这种做法无一定规律,使得考生在考试中不能保持正确的节奏,从而引起心理的紊乱、动作的紧张。尤其是持这种做法的考生,常常听录音讲话之前看题,听讲话之中也看题,听讲话之后还在看题。这样一来,往往题没看清(指选择项较长的题),更主要的是,由于他既要顾着看题,又力求在录音中搜索看到的内容,结果听到的只是只言片语,没能掌握讲话的实质。而单凭只言片语确定答案,往往会中题目设计人的圈套。

然而有些人认为,这样边看边听是“两条腿走路”。视、听二种信号一起传到大脑,会利于进行比较、选择。事实证明,这对有特殊才能的人是适用的。而对一般人来讲,则适得其反。不同来源的外界刺激,会分散考生的注意力,使他不能集中精力抓“听”这个主要矛盾。因此有些“托福”听力考试说明着重要求“Listen carefully because if you miss what the speaker says you will not be able to give the required answer”。

第(1)种做法比第(3)种做法有很大改进,已把主要精力放在“听”上面了。但问题是,如果有的题选择项较长,各选择项之间内容差异又不大,考生在匆忙中也会分辨不清,从而陷于忙乱,破坏了考试的节奏。再有一个弊病是,四个选择项提供了四个不同的信息,而其中三个是错误的,也就是说,考生很可能由于“先入为主”而被引入“歧途”。还有可能的是,由于剩下可供选择的时间太短,考生会草率行事、忙中出错。

第(2)种做法是值得推荐的。与第(1)种做法相比,它的优点在于:

1) 既能掌握谈话的范围, 又能了解讲话中可能出现的单词、词组, 还避免了听录音前脑子中形成固定的框框, 从而对正确理解大有好处。

2) 听完录音讲话之后, 因为已知其实质和问 题, 所以阅读选择项和确定答案可既快速又准确, 常常不需看完所有四个选择就能做出肯定的回答。这样反而节省了时间, 有利于考生最大程度地把精力放在“听录音”上。

对此法的肯定也有权威的例证。如国家大学英语四/六级考试听力理解部分中的说明讲道: “After each question there will be a pause. During the pause, you must read the four suggested answers marked A), B), C) and D), and decide which is the best answer”。

此外“托福”听力理解考试中的说明也讲: “After you hear a conversation and the question about it, read the four possible answers and decide which would be the best response to the question you have heard.”, 这里分明指出的是“During the pause”和“After you hear a conversation”, 考生才“(must) read the four suggested/possible answers”。再有, 在Section B中针对每篇短文的试题之前写着“Questions... are based on the passage you have just heard”。什么在前, 什么在后, 已说的相当清楚。

所以这种“先听后看”的做法不是什么新奇的理论, 而是一直被大力宣传, 并被定为指南。然而有些考生对此不以为然, 反而认为技巧必定奥妙莫测, 不能公开, 因此还在苦苦地寻找着、探索着。

2. 几点重要的补充

(1) 录音播放说明(Directions)时要不要听

许多书与材料讲，因为“说明”部分的内容千篇一律，可以不予理睬，尽管去看试题。这种做法在录音人固定、播放效果很好的情况下是可取的。并且对短文考试部分 (Section B) 的说明也需要这样做。然而，在录制录音的人经常改换、录音中带有某种干扰时，考生就应在播放 Section A 部分的“说明”时，抽出相当的时间，使自己熟悉这一情况。以便在正式考题出现前，能够适应男、女的声音，英、美的语调 (有时录音人一个为英音、一个为美音)。甚至还要适应录音中的干扰，做到镇定自若地迎接第一个题的到来。而到播放 Section B 部分的说明时。考生已不再需要做这方面的准备工作，这时，尽多地看题、做好每篇文章的预测工作，是迫在眉捷的事。

(2) 听录音要不要一字不漏

许多考生追求一字不漏地听清录音讲话。这是不可能的，也是不必要的。他们原想这样会获得讲话的全貌，但实际上常常事与愿违，仅仅听见了几个单词，而未抓到整个讲话的实质，做了“拣芝麻，丢西瓜”的事。正确的做法是“抓关键、听要点”。所谓“抓关键、听要点”就是对每句话不是从头到尾逐词必究，而是努力去抓表达主要信息的关键词以及搭配而获得讲话的主要意思。为了做到这点，通常讲话中的一些虚词 (有时会是实词) 可不予理会，甚至不反映重要信息的句子也不要管。另外，一般情况下，重要信息的内容在未被要求时，也不必注意，如看到试题：

A) At a station.

B) In a bus.

C) At a post office.

D) In a restaurant.

就会明白，这个题是地点题。那么，当听到：

M: Two ten-cent stamps and five eight-cent stamps,

please.

W: Here you are. That will be sixty cents.

就不必记通常为重要内容的数目与钱数，要抓住(买卖)邮票即可。若此题是问邮票数目或花费多少，对话中的“please”，“that will be”甚至“Here you are”等词句，也不应在脑中滞留，以影响获取要求的重要信息。

当听短文时，抓关键，听要点更为重要。一篇短文的关键、要点是什么？短文的第一、二句话常常点出全文的主题(这样的句子叫做主题句)，所以听好开头几句常常是掌握全文的关键。因此考生一定要尽全力抓住其核心内容。除主题句外，全文还有若干围绕主题、反映重要情节的句子，考生也要一一掌握，以使在头脑中形成一个中心、几个重要点。而对那些不重要的词句，以及没听懂的个别单词(所谓的拦路虎)，则要不管不顾，这就是听短文的诀窍。

(3) 听录音时要不要记录

听录音时做记录与否不能一概而论。一般来说 Section A 中的数字题(包括时间、日期、价钱、里程等)和辨别、比较题应做简单记录。其他类型题集中精力听清记住即可。碰到数字题做记录的必要性以及如何做记录，无需说明。而辨别、比较题应该介绍，其特点是：题内的四个选择项一般是较短的，属于同一范畴的四个不同人、物的名称或其所有格。遇到这样的题目，如不简单记录，则会当时听得懂，事后辨不清。

如试题：

A) Bill.

B) Tom.

C) Ed.

D) John.

当听到：

M: Tom saw John hit Bill.

W: No, I saw John hit Ed.

Q: Who did John hit according to the woman?

考生可简记:

M: T J $\longrightarrow$ B

W: I J $\longrightarrow$ E

Q: ? $\longrightarrow$ E/W

从而选出正确答案 C)。又如试题:

A) Tom's.

B) The woman's.

C) Bob's.

D) The man's.

当听到:

M: Your house is bigger than mine.

W: So is Bob's, but Tom's is smaller.

Q: Whose house is the smallest?

考生可简记为:

M: Yr > mine

W: So B, T slr

Q: 最小?

从而选出答案 A)。

在做 Section B 时,最好篇篇都做简记。正如某些“托福”听力考试说明所要求的“ As you listen to the tape take notes on a Blank sheet of paper. Jot down the important things that you hear: names, dates, facts and so forth.”。

关于在什么地方做记录,以上说明已经讲清。然而许多考生习惯地在试题选择项上记录。这种做法有个很大的弊病,就是使考生不能专心听录音。其原因是选择项顺序与此内容在录音中出现的顺序不一定重合,并且其中有三个是错

误的，考生若一边听录音，一边找内容相符的选择项目，则会顾此失彼。若是找不到，则会带来更大的混乱。特别是在 Section B 中，还有试题顺序与录音不同步的现象。如大学英语四级考试样题 Section B 中第一篇短文内第一题(总题号为Ⅱ)是针对此篇文章最后出现的内容进行提问，若考生看到此题中的

- A) Listening to music. B) Swimming.
C) Walking. D) Going to movies.

同时在录音中去搜索与此有关的内容，结果会一无所获。因此，比较好的做法是把重要内容记录在一张白纸上，或试卷空隙处。

最后是如何做记录。考生在听懂的基础上可在纸上用短语、字母、缩写甚至符号表示。若用中文更方便时也可用中文表示，总之要快速准确。

(4) 答案可不可提前选

这似乎不应是个问题，但许多考生常常录音还未听完就做了选择。他们这样做是觉得试题相当容易，自己有绝对的把握。然而，错误常出现于这种情况。许多题表面上简单，其实相当曲折、复杂、稍有松懈就会选错。还有，提问的变化也很多，有的要求回答不同的方面，有的问妇女的意见而不是男子的看法，有的问为什么不如此这般，有的要求指出哪一点是没涉及到的……。忽略一个词，答案就截然相反。

(5) 应不应有“不丢一分”的思想

在听力理解考试中得满分是比较难的。要达此目的，考生必须具备很高的听力水平，并临场发挥很好才行。事实上，二十题中常有一、二个难度较大的题，使考生难以对付。若考生总是不切实际地想不丢一分，就会背上包袱、顾虑重

重。常常做完一个题后，脑子仍然在牵挂刚才录音中讲的什么，自己选择是否得当，以及选择错了后果如何如何……。这乃是最大的失策。要学会“丢卒保车”，若碰到没听懂的题目果断地做一选择，然后不再考虑。即使对待第一题也要如此。如果第一题没把握，那就从第二题起重新开始。总之，不要计较一分二分的得失，要争取全局的胜利。

(6) 答案在考试后要不要改

一般来说应以第一感觉为主，因为它是对客观的直接反应。而有些考生在听力考试完毕之后常根据印象去修改答案，结果往往把正确改为错误。当然考后也允许做某些改动，但那必须是有记录确证才行。

二、如何进行听力训练

掌握好应试技巧对提高听力成绩关系很大，但不是决定的因素，决定的因素是听力水平的提高。这要靠长期的艰苦的训练才能获得。这种训练包括基础训练和必要的听力考试模拟题训练，下面介绍有关模拟题训练的一些问题。

1. 了解考题题型、提问形式，以及通常的谈话内容和用语

听力考题可分为直接型、含蓄型，提问多为特殊疑问句，并以提问“what”为最多。谈话内容一般为日常生活和学习……。了解这些知识对于听力考试是极为重要的。因为只有“知己知彼”才能“百战不殆”。目前有很多书对此有详细的介绍，考生可学习参照。

2. 摸清陷阱题(Tricky problem)的情况，进行反复地练习

实践证明考生做 Section A 中的九个题至少答对八题

才能在整个听力考试中获得较高的分数。做到这一点不很容易，困难就在于其中有些陷阱题使考生非常棘手。它们通常为虚拟转折题、暗示比喻题、隐蔽否定题、语气否定题、强化意见题等等。如：

例 1. 录音为：

W: John is a smart boy.

M: Yes, if he had studied more, he could have gotten better grades.

Q: What does the man mean?

试题为：

A) John got better grades when he studied.

B) John is getting better grades by studying.

C) John will get better grades.

D) John did not get better grades because he did not study hard enough.

此题为虚拟转折题，答案是 D)。

例 2. 录音为：

W: Do you think your boss will expect you to work late again tonight?

M: Does the sun come up in the east?

Q: What does the man mean?

试题为：

A) He likes his boss.

B) He will have to work late.

C) He won't work late.

D) The sun hasn't come up.

此题为暗示比喻题，答案是 B)。

例 3. 录音为:

W: Don't you think prof. Blake is wonderful?

I could listen to his lecture all day long.

M: That's interesting. You're the only one in the class that feels that way as far as I know.

Q: What opinion of prof. Blake is suggested by this conversation?

试题为:

A) Everybody likes to listen to him.

B) Prof. Blake isn't popular in the class.

C) Prof. Blake is a wonderful lecturer.

D) No one knows prof. Blake.

此题为隐蔽否定题, 答案是 B)。

例 4. 录音为:

M: If you don't have an account, I can't cash your check. I'm sorry, but that's the way it is.

W: Well, thanks a lot! You're a big help!

Q: What does the woman feel?

试题为:

A) The woman is helpful.

B) The woman is thankful.

C) The woman is offended.

D) The woman is sorry.

此题为语气否定题, 答案是 C)。

例5. 录音为:

W: How did your interview go?

M: I couldn't feel better about it.

Q: What is the man's attitude about the interview?

试题为:

- A) The interview was bad.
- B) The interview didn't go well.
- C) He is confident.
- D) He is worried.

此题为强化意见题,答案是 C)。这种动词否定式+形容词、副词比较级而进一步强化形容词、副词所表示的意見的用法应该注意。

以上这些陷阱题必须充分了解,多加练习,否则考试中就会陷入困境。

3. 锻炼快速扫视选择项进行预测的能力

考生在快速扫视选择项之前就应明确这样做有三个目的:一是预测谈话的内容和提问形式,二是提前了解谈话中可能出现的单词或词组,三是明确在听音中应记忆(录)什么。在这三个目标中达到第一个目的是首要的,其办法是对选择项进行分析研究,具体是:如果每题内的选择项很短或虽然长但选择项中相同部分很多(实际上也就不长了)很好处理,因为可以一目了然。对于选择项长而措词不尽相同的题,如何预测可试用以下方法:

- (1) 先看选择项中的动词、名词,或构成谓语的其他词;
- (2) 找出四个选择项中出现频率最高的词;
- (3) 归纳同一范畴的词。(以上均包括词组或搭配)

如试题为:

- A) He doesn't think that James is ill.
- B) He thinks that perhaps James is not in very good health.

C) He is aware that James is ill.

D) He doesn't think that James has a very good knowledge of physics.

很显然，此题是关于詹姆斯 (James) 是否生病 (ill)，健康 (health) 与否的事，而物理 (physics) 很可能是干扰信息，提问的疑问词大概为 what。一听录音，基本一致。

W: Is James really ill?

M: It's hard to say, I doubt there's anything wrong with him physically.

Q: What does the man mean?

又如试题：

A) Satisfied with their price.

B) Displeased with their quality.

C) Pleased with modern mass-production techniques.

D) Dissatisfied with their technological complexity.

迅速扫视可看到在四个选择项中有二类词：一类是人的态度，另一类是产品的情况。提问的疑问词为 How。再听录音，就是这样。

M: In the old days, people took pride in their work and build things to last.

W: Nowadays you are lucky if they don't fall apart before you get them home.

Q: How do the man and woman feel about products manufactured nowadays.

对 Section B 中的题也运用此种方法，只不过由于每篇短文有三或四个题，因此判断分析要难一些。

如：大学英语四级考试样题第一篇文章的试题为