

中医护理概要

武汉中医学院編

湖北人民出版社

中医护理概要

武汉中医学院編

湖北人民出版社

1959年•武汉

內 容 提 要

本書是武汉中医學院教研組集体編写的。書中比較全面系統地說明了一般中医護理的原則，同时也介紹了一些中医藥的基本知識。

本書可供医院临床护理工作学习参考，也可以供一般中医和高、中級护士学校教学参考。

中 医 护 理 概 要

武汉中医學院編

*

湖北人民出版社出版（武汉解放大道332号）

武汉市书刊出版业营业許可証新出字第1号

湖北省新华书店发行

湖北省新华印刷厂印刷

*

850×1168 耗 $\frac{1}{32}$ · 2 $\frac{1}{16}$ 印張 · 71,000 字

1959年4月第1版

1959年4月第1次印刷

印数：1—26,000

統一書号：14106·36

定 价：(8)0.28元

前 言

中医护理学是祖国医学的一部分，也是一門专业学科。它是随着中医学的发展而相应发展的。中医积累了几千年的临床实践經驗，在护理方面，积累的知識也是极其丰富的。护理知識的来源，一部分是医生通过临床观察而得，一部分是人民在护持病人的实践中体会而得。这种知識的积累是在很早的时候就开始了的。

但是，中国古时素无病院的設置，家庭即病房，家人就是护理員，沒有专职护理人员，也沒有专门講述护理知識的書籍。中医在护理方面的知識多散載在医書中，留傳在人民群众中的也不少，在过去几千年中从来沒有作过整理。現在在党的领导下，中医受到无比的重视。党的中医政策号召挖掘和发展祖国医学遺產，創造祖国的新医学。因此，这方面的知識需要加以整理。同时自从党的中医政策贯彻以后，中医不管在学术理論上或在医疗事业上都有迅速的进步和发展，目前一般中医和医疗单位的临床护理工作以及护士学校的学生都迫切需要有关中医护理的讀物，来参考学习。因此在党的号召鼓励之下，为了滿足形势的需要，我們就編写了本書。

本書主要介紹中医护理学的知識。中医的基本理論和一般治疗原則与中医护理学的关系十分密切，要把护理工作做好，了解和掌握一些中医的基本理論与一般治疗原則是必要的。所以对这方面的知識書中也作了一些介紹。同时为了帮助正确認識祖国医学，又简单地介紹了中医藥学发展的概况。

我們知識淺陋，加上本書編写時間比較仓促，收集的材料有

限，書的內容因之不够全面完整，大部分偏重于講述內科護理的知識，而在其他各科護理知識方面，講的十分簡單。同時本書在組織系統上和文字上也存在一定的缺點。希望讀者批評指正，多多提供建設性的意見，並為幫助收集材料，以便再版時修改補充，把本書編得更好。

武漢中醫學院

1959年2月

目 录

前 言

一 正确地認識祖国医学	1
(一) 祖国医学的起源和发展	1
一、祖国医学的起源	1
二、祖国医学的发展	2
(二) 祖国医学的基本原理和特点	4
一、祖国医学的基本原理	4
二、祖国医学的特点	5
二 中医藥学的基本常識	6
(一) 中医的診斷方法	6
一、望診	6
二、聞診	8
三、問診	10
四、切診	12
五、按診	14
(二) 中医辨証論治的原則	15
一、八綱	15
二、八法	17
(三) 中藥的一般常識	19
一、中藥的发展概况	19
二、中藥的性能	20
三、中藥的运用	21
四、中藥的用量	22
五、中藥的服法	22

六、中藥的煎法·····	23
七、中藥的相反相畏和禁忌·····	25
三 中医护理的一般常識·····	27
(一) 自然界与疾病的关系·····	27
一、风·····	28
二、寒·····	29
三、暑·····	29
四、湿·····	30
五、燥·····	31
六、火·····	31
(二) 生活与疾病的关系·····	32
一、起居方面·····	32
二、飲食方面·····	33
三、思想情緒方面·····	34
四 对疾病的观察与护理方法·····	36
(一) 一般症状的观察与护理·····	36
一、发热·····	36
二、恶寒·····	37
三、瘧瘵·····	37
四、厥逆·····	38
五、譫妄·····	38
六、昏迷·····	39
七、呃逆·····	39
八、疼痛·····	40
九、咳嗽·····	40
十、咯血(附吐血)·····	41
十一、汗液·····	41
十二、暈眩·····	42
十三、虛脫·····	43

十四、肿症	43
十五、发疹	44
十六、隆脹	44
十七、皮色的改变	45
十八、病人的姿态	45
十九、目病和齿病	46
(二) 对内科疾病的观察与护理	47
一、伤寒	47
二、温病	47
三、瘟疫	48
四、时疫(流行性感冒)	49
五、霍乱	49
六、疟疾	49
七、痢疾	50
八、温热病(乙型脑炎)	50
九、虚癆(肺結核)	51
十、白喉	51
(三) 对溢液与排泄物的观察	52
一、嘔吐物	52
二、痰涎	52
三、鼻涕	52
四、小便	53
五、大便	53
(四) 对小儿病的护理	54
一、生的护理	54
二、养的护理	56
三、病的护理	57
(五) 对妇女病的护理	61
一、月經不調	62

二、痛經	62
三、倒經	63
四、閉經	63
五、癥瘕	64
六、崩漏	64
七、帶下	64
八、妊娠惡阻	65
九、胎漏	65
十、子癇(胎前)	66
十一、子腫(胎前)	66
十二、病瘵(产后)	66
十三、郁冒(产后)	67
十四、大便難(产后)	67
十五、氣喘(产后)	67
(六) 对針灸病人的護理	68
(七) 对外科疾病的護理	69
五 各种护病疗法和簡便技术	70
(一) 熨法	71
一、太乙針法	71
二、藥熨	72
(二) 灸法	72
一、針、艾灸法	72
二、姜、艾灸法	73
(三) 罨法	73
一、熱罨	73
二、冷罨	74
(四) 火罐、水罐	74
(五) 按摩	75
(六) 針刺	76

一 正确地認識祖国医学

(一) 祖国医学的起源和发展

一、祖国医学的起源

我們的祖先早在原始社会就开始有了藥物知識，他們为着維持生存，創造生活条件，和自然不断作斗争，逐步地解决了衣、食、住的問題。同时在不断地創造物質生活的过程中，通过日常生活經驗的积累，也逐漸产生了朴素的早期医藥。

人类为了生存，便要劳动生产，为了保持健康，便要和疾病作斗争，因此，十分自然地，人們从劳动生产中和与疾病作斗争中，便获得了一些医藥常識。比如：在寻找食物以維持生存的斗争中，由于經常发生誤食中毒，从而便发现了很多植物藥；又如在原始社会里，由于狩猎的发展，又发现了一些动物藥；在氏族社会出現以后，氏族間和部落間往往因冲突而引起战争，更相应地产生了救护受伤人員的方法。根据这些藥物知識和医疗活动的发生和发展的实际情况来看，我們可以得出結論，祖国医学的起源，是人类为了要維持生存，为了改进生活，在不断地創造物質生活中逐步积累起来的。这种积累开始的时间很早，正如巴甫洛夫所說：“从有了人的出現，就有了医生的活动。”

这里必須指出，对祖国医学起源的問題，在解釋上还有許多不同的看法。这些看法大致可分两类：一类認為医出于巫，以为医学在发源上与宗教有不可分割的关系。另一类認為医学起源是由于“伏羲”“神农”“黄帝”等少数人的天才发现。虽然这两类說法

不同，但其实錯誤观点是一样的，都不肯承認医学是劳动人民劳动的結果。在医学的发展过程中，虽然有一个时期曾把医学与宗教、巫术混淆起来，但是这只能說明宗教士和巫医攫取利用了劳动人民积累的医学知識而已。至于“伏羲”“神农”“黄帝”，也显然不能凭着他們个人的什么天才創造出医藥。前面我們說过，医学是人类为了生存，在不断地創造生活条件中发生和发展起来的，也就是說，医学的发生和发展是人类劳动的結果。这是医学发生問題唯一正确的解釋，是符合历史实际的。

二、祖国医学的发展

任何自然科学的发展都不是孤立地进行的，医学是自然科学之一，当然不能例外。医学的发展，不仅和其他自然科学有关，同时与社会制度、生产力的发展都有关系。研究祖国医学，对这些方面都要全面观察，同时要用历史观点进行分析。医学的发展在历史上的联系，也必须考查。比如它在历史上是如何产生的，在各个不同的历史阶段发展的情况怎样，等等，这些都是需要了解的。

祖国医学从原始社会到奴隶时代，經歷游牧、漁猎、耕种而到百工技艺，文化方面发生了一系列的演变，对医藥的发展，相应地起了推动作用。通过夏、商、周以至春秋战国历代的变迁，社会制度改变，生产方法改进，祖国医学也日益发展。如火的利用，酒的发明，都帮助了医藥的进步。自此之后，医巫分家，建立了医事制度；“內經”成篇，更建立了医学体系，还有“医和”发明病理，“扁鵲”創造切脉等等。特别是当奴隶时代过渡到封建时代的时候，由于使用生鉄器，促使了生产力的发展，同时商业发达，提供了交流經驗的物質条件，因此，医学更进一步地得到了发展。

历代的历史条件和社会情况不同，有的直接推动了医藥的发展，有的間接刺激了医藥进步。如秦汉时代，在經濟文化比較有利的条件上，为了适应农业的需要，即出现了中国第一部藥書——神农本草經。在这个时候，并总結了古代的医藥理論——“內經”，

还有淳于意的創制診籍，張仲景的祖述医方，华佗的外科，奠定了祖国医学的基石。

到魏、晋、南北朝，兵禍相連，虽对医藥影响甚重，但王叔和創著脉經，編次伤寒，綿延了仲景学說。同时皇甫謐所貢獻的甲乙經，对針灸学建立了系統。葛洪的肘后方，陶宏景的名医別录，也都丰富了医学的内容。

隋、唐医学繼承汉、晋、南北朝的成就，更得到輝煌进展，当时阿拉伯、日本曾派人来学习，成为亚洲医学的中心。隋、唐医藥文献的代表著作有巢元方的“諸病源候总論”，孙思邈的“千金方”，王焘的“外台秘要”，“唐修本草”及王冰的“王注素問”等，都是以前医学成就的总结，成为划时代的著作。

两宋医学，是由古代医学进入中世紀医学的轉折点。由于印刷业的进步，促使医藥書籍的大量刊行，成为宋代普及医学的主要动力。同时分科发展与銅人图的創造，两宋最为突出。

金、元时代，医学发展起了很大的变化，把过去的医学理論体系，各自發揮創造了当时的医疗方法和医学理論。所謂金元四大家，在祖国医学史上占有光輝的一頁。

明朝李时珍总结了历代藥学，历时卅年，編成“本草綱目”，馳名世界。清代崇古和考据的风气，波及了医学，“医宗金鉴”就是一个例子，表现了这种情况。但如叶天士，吳鞠通、王孟英等的“温病学”，喻嘉言的“医門法律”，程国彭的“医学心悟”，汪詡庵的“医方集解”，王清任的“医林改錯”，陈修园的“三字經”等，对祖国医学都有所闡揚，其中尤以“温病学”和“医林改錯”为最，更充实丰富了祖国医学。

自从鴉片战争以后，在帝国主义文化侵略下，祖国医学受着严重影响。特别是在国民党反动派的反动統治之下，中医更受摧殘。

解放后，在党的中医政策照耀下，中医才走上光明灿烂的道路。几年以来中医工作已获得不少成就。目前党号召西医学习中

医，提出要中、西医学合流，創造祖国的新医学。在中西医的共同积极努力下，相信党的这个号召在将来是一定可以实现的。因此，我們要以正确的态度对待祖国医学。对于对待祖国医学的錯誤思想，应该严肃批判。必須提高我們的政治思想水平，热爱祖国医学，好好学习，大力发掘和发展祖国医学。这是我們当前的任务，只有这样，要創造新的祖国医学才有可能，我們的医学才能赶上、超过世界水平，对世界医学作出贡献，为人类健康謀幸福。

(二) 祖国医学的基本原理和特点

一、祖国医学的基本原理

祖国医学的起源和发展，从文物遺迹結合傳說来考察，有它一定的特点：它有数千年悠久的历史，发现了几千种有效的藥物；发展了各种治疗方法，如針灸、方剂、正骨、推拿、按摩等等；建立了一套包括病源、病理、病因的理論体系。在世界医学中，祖国医学构成了一种独特发展的系統。它通过长期与疾病的斗争，既总结了医学經驗，又闡发了医学理論，制定了医学規律，体现了医学真理。

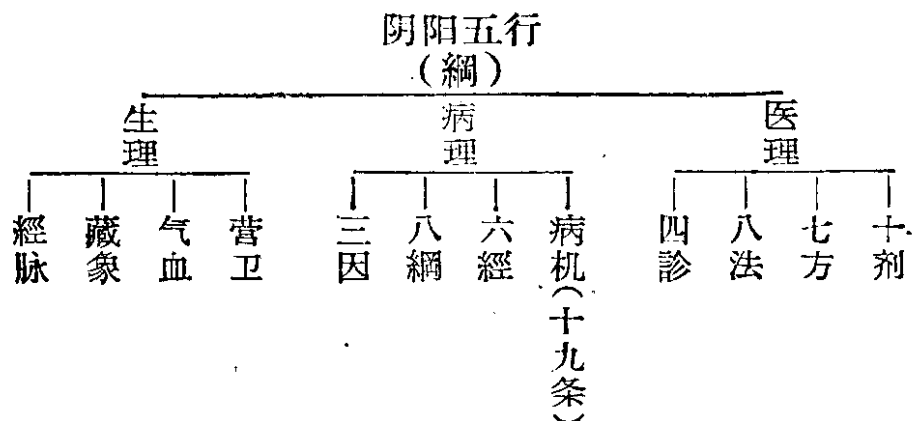
当然，不可否認，就中医学学术來說，由于受历史条件的限制，在理論上有些地方还没有得到科学的解釋和闡述，但决不能就說中医不科学。中医是有它的物質基础的。中医的基本理論是建立在实践的基础上，是长期不断地通过临床实践而直接建立起来的。这就是說，祖国医学理論切合实际，完全是从实践經驗中总结、分析和提炼出来的。它自然朴实地反映了客观存在，而决不是凭空臆造。

祖国医学的基本原理，是以“阴阳五行”为主，它在整个医学理論中起着主导和核心作用。苏联华格拉立克教授对中医学学术和科学論証曾經发表了这样一段评价：“多世紀来，中医的經驗証

实了中医理论的基本原理的正确性。阴阳五行的理论是作脏器相关和治療措施相关学說的基础的基本思想，所有这些学术思想，正象对它們进行深入研究时所証实的是包含了很正确的和很进步思想的，是完全符合辩证唯物論的原理的。”实际情况也是如此，祖国医学从理論到治療，是不离“阴阳五行”的原則的。

中医原理的范畴，包括生理、病理、医理三大体系，以“阴阳五行”为綱，通过矛盾統一的变化規律，貫串着“八綱”“三因”“四診”“八法”“七方”“十剂”等“理”“法”“方”“藥”的主要內容。現列表如下：

生理、病理、医理三大体系的內容



二、祖国医学的特点

(1) 人体与内外統一的整体观(自然、气候、社会环境与人体生活是不可分隔的)。

(2) 辩证論治随症治療(全面观察，反复辩证，抓住关键，进行治疗)。

(3) 治未病(注重于預防治療和养生保健)。

以上三点，是祖国医学主要的特点，当然，不仅如此，例如气候說所产生的“五运六气”，飲食說所强調的“病从口入”，精神活动說所概括的“百病生于气”等，均为祖国医学的特色。

总之，祖国医学是从經驗积累中逐步建立理論体系的，又以理論来指导临床实践。因此，祖国医学的实践与理論是有着辩证的因果关系，这是祖国医学一个突出的特点。

二 中医藥学的基本常識

(一) 中医的診斷方法

中医对病人的診斷方法，主要是：“望”“聞”“問”“切”的四診。此外“舌診”“腹診”也是診斷的方法。在进行綜合診斷时，这些都是有力的参考。

一、望 診

“望診”是用視覺来診察病人顏色、精神以及肌肉体表等的情況，主要診察的是病人面部气色和舌苔有无的机轉变化。

(1) 望气色

人的气色主要表現于面部。气色的由来，是基于本体气血的滋荣所发生，但由于人的禀賦、地域、性別、年齡、营养、體質等等各有不同，因之，人的气色亦有所区别。望气色需分主客：人的气色有主色、客色之別：“主色”是一个人的本来气色。如某人面貌的气色經常是紅的或白的，这是主色；“客色”是人的气色随着四季时令或疾病襲击的轉变。如到了夏季，人的气色都帶有赤紅色，这是最显著的表现，人受着病侵襲的时候，也有其他“客色”的出現，有的出現于全部，有的出現于局部。診察气色，可以帮助我們判断病情。

①鉴别順逆与澤枯：凡人的气色不論“主色”“客色”，四时百病，总不外五种不同的气色，就是青、赤、黄、白、黑。凭这五种顏色可以鉴别順逆与澤枯：若見青色如碧玉的石青者为吉，如靛菜的藍色者为凶；若見赤色如絹裹朱者为吉，如死血的赭石色者

为凶；若見黄色如罗裏雄黄即透紅者为吉，如黄土色者为凶；若見白色如鵝羽之光澤者为吉，如枯骨食盐者为凶；若見黑色如重漆的光澤紫紅色者为吉，如焦土枯灰者为凶。

所謂气色明澤就是表现气血的充足和身体的健康。气含于皮肤之中，色显于皮肤之外。气足則內光灼灼，血充則皮色潤澤。所以气色光澤为吉，为順，为健康。至于枯晦就是內无光彩，外不潤澤，这就是气血不足而有病态的表现。所以气色枯晦为病，为逆，为衰頹。

②鉴别主病性質：气色本于血气，血气本于人体，人如无病，則气色正常，而无变异；人体既病，則气色异常，随之而变。一般來說，病見黄、赤色者多是风热病；見青、白色者多是寒冷病；見青、黑色者多是痛病；如面色眇白、便是大失血；如萎黄枯瘦，便是久病虛弱症；如两颧发赤，面似桃花，就是瘵病的特征。

③辨病的新久和輕重：病之新、久、輕、重，从气色也可以辨别出来：凡是面色深沉，主病在內，若更浊滞晦暗，是久病重病的現象。如面色淺浮，主病在表，若更光澤明显，是新病輕病的現象。凡一切病色如云雾漸漸撤散，是病将愈的象征；相反，漸見搏聚，是病勢轉进而加重的表现。

④辨病的吉凶与生死：凡人面黄目青、面黄目白、面黄目黑，皆是吉色，虽病不死。凡人面青目赤、面赤目白、面青目黑、面黑目白，虽不病亦凶，有病可能即死。

不論无病或有病的人，如黑色現于天庭部分，或赤色現于两颧部分，其色大小如拇指，或成块，或成条，搏聚不散，这是将有重病或病勢深重的象征。若是病人，不論其表面現象怎样，可能暴死。又如唇面青黑及五官忽起黑色或白色，如擦的殘粉一样，如此虽然无病痛，但也是一种可能卒死的象征。

(2) 望舌苔

“舌苔”是舌面上起着的一层垢膩，如壁之有苔，故曰舌苔。在病时舌苔有显著的变化，迥异于平时，尤其是一般外感及热性

病的舌苔，表現更为明显。舌苔的变化在診斷上必要参考。

舌以質辨虛实，苔以色辨寒、热、吉、凶。大抵舌質堅盛为实，松軟为虛，舌苔以白滑为寒，黃赤为热。由白滑而轉黃赤的是由表寒而轉化为里热。由黃赤轉为黑苔的是里热已甚，若更焦枯干黑、芒刺裂紋是里热极深的危險症候。凡苔潤有津的多屬湿寒，不必勉强飲水；苔燥津少的多屬热盛，应注意时常飲水。苔由薄变厚的，病漸增加；苔由厚变薄的，病漸輕減。上述的情况都屬于实症。至于虛症，不杂其它疾病时，往往无苔。如降赤不潤，或光滑如鏡，甚至舌中起裂紋，剝胎等，都是虛症的表現。

(3) 望精神

精神本于氣質，氣質充盛，精神便飽滿，氣質衰耗，精神便萎疲。所以氣質是精神的根本，精神是氣質的表現。一体一用一标一本，望其外即知其內，察其用，可知其体。故精神的好坏，可以推知氣質的虛实和疾病的輕重安危。凡精神充沛、目光有神者，其体質必强，凡精神頹萎、目无神光者，体質必弱。又如手足动作举止艰难，暴病致此，固非佳兆，久病致此更为可虑。观察精神，不論新病久病，也不論急性病还是慢性病，凡神識不清，眼陷顴凹，鼻梁高聳，面色蒼白，額出冷汗，都是病勢危殆、气敗神絕即将死亡的現象。

二、聞 診

“聞”是聞听。“聞診”是以听觉作为診斷的一种依据，同时也包括了嗅觉的診察作用。凡病人的言語、声音、呼吸、呻吟等，以及病人排泄物、嘔吐物和病体、病室的气味，都可以做为診察疾病的根据。

(1) 聞語声

凡病人言語正常者病輕，不正常者病重。言語低微者为虛症，壮厉者为实症。懶言者为寒，好言者为热。語无倫次者非为伤寒热症，即精神病患。熟睡譫語多由邪热，醒时妄言，神經失