

# 湘西城镇与风土建筑

魏挹澧 方咸孚 王齐凯 张玉坤 编



天津大学出版社

国家自然科学基金资助项目专著

# 湘西城镇与 风土建筑

魏挹澧 方咸孚 王齐凯 张玉坤 编



天津大学出版社

## 内 容 提 要

本书所涉及的范围，大抵在今湘西土家族苗族自治州境内。湘西，是一块美丽神奇的土地，这是与其民族的特殊性以及巫楚文化的幻想情绪有着渊源关系。本书将湘西的建筑文化从城镇到民居、民间公共建筑作了系统介绍。本书对吸收传统建筑文化为今所用有重要参考价值；同时，本书也是研究民族问题以及民俗学的跨学科的材料。可供建筑教学、建筑设计、建筑研究部门参考，还可供研究民族问题、民俗学、少数民族艺术的学者参考。

(津) 新登字 012 号

### 湘西城镇与风土建筑

魏挹澧 等编

\*

天津大学出版社出版

(天津大学内)

邮编：300072

南开大学印刷厂印刷

新华书店天津发行所发行

\*

开本：787×1092 毫米 1/12 印张：21 彩插 12

1995 年 5 月第一版 1995 年 5 月第一次印刷

印数：1—3000

ISBN 7-5618-0704-X

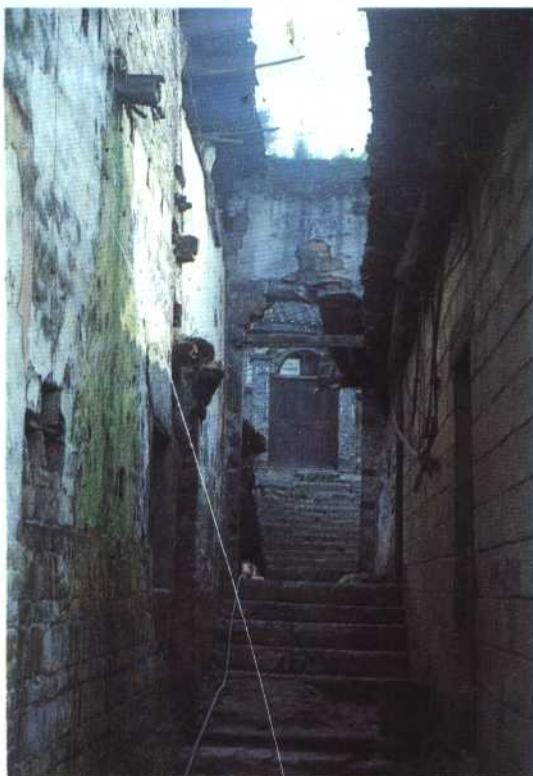
TU · 64 定价：60.00 元



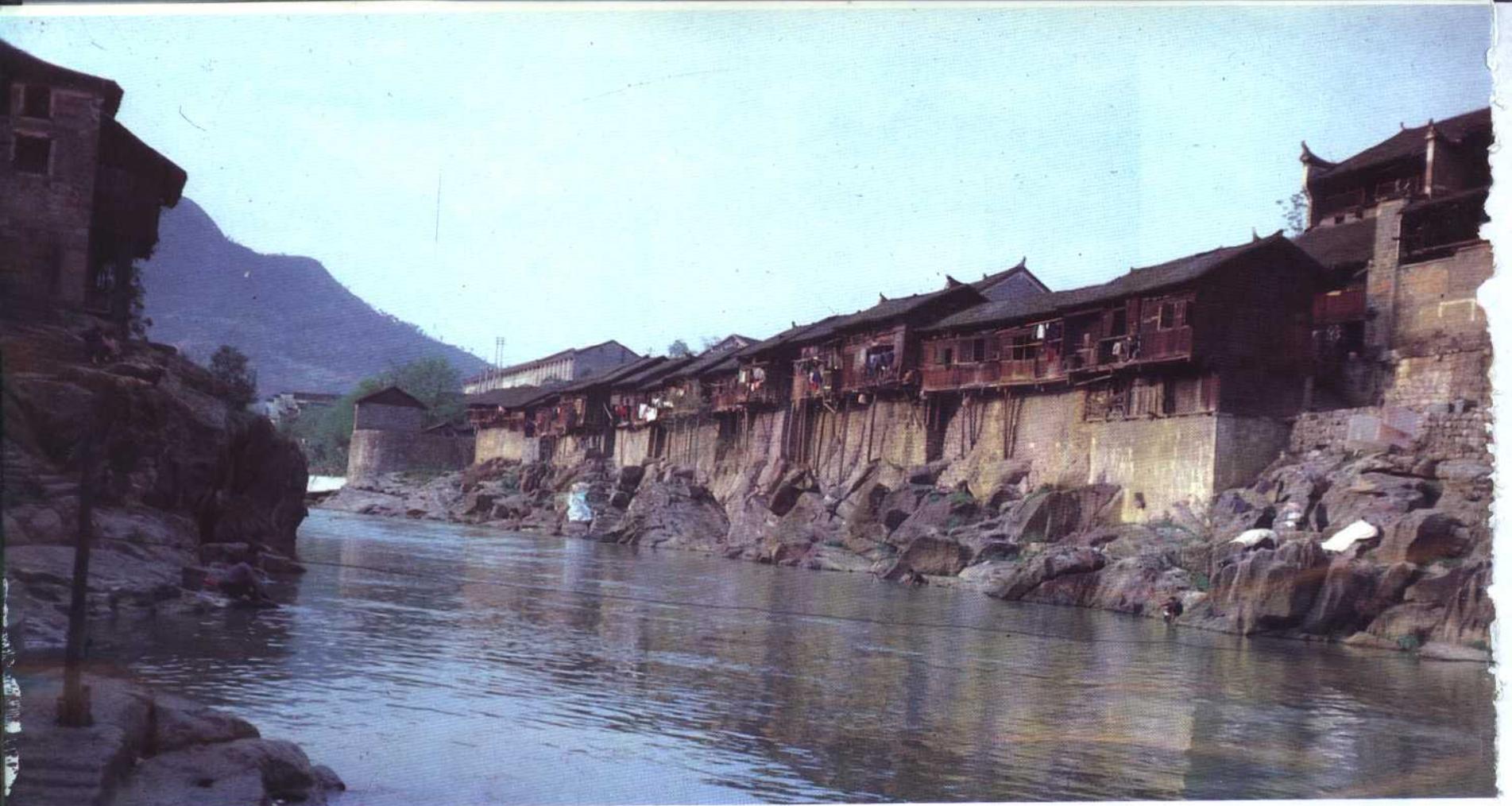
吉首东正巷码头

(LY47/09)

LY48/15



幽深的小巷



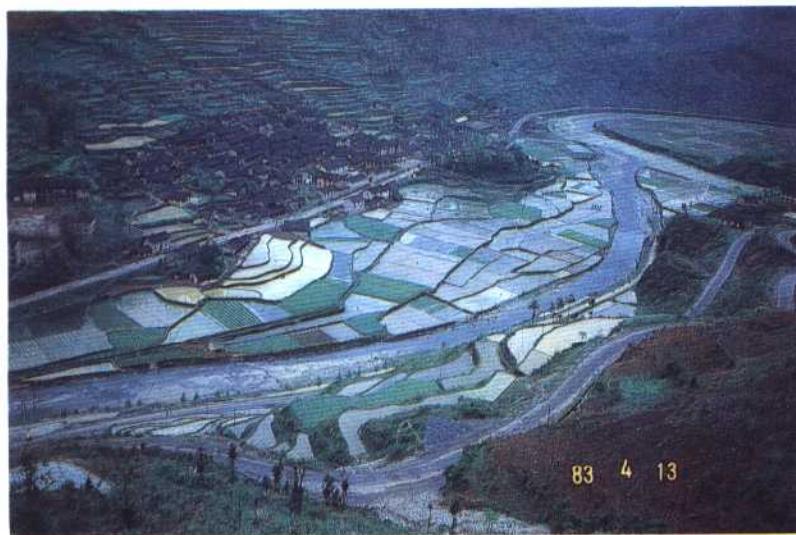
峒河吊脚楼



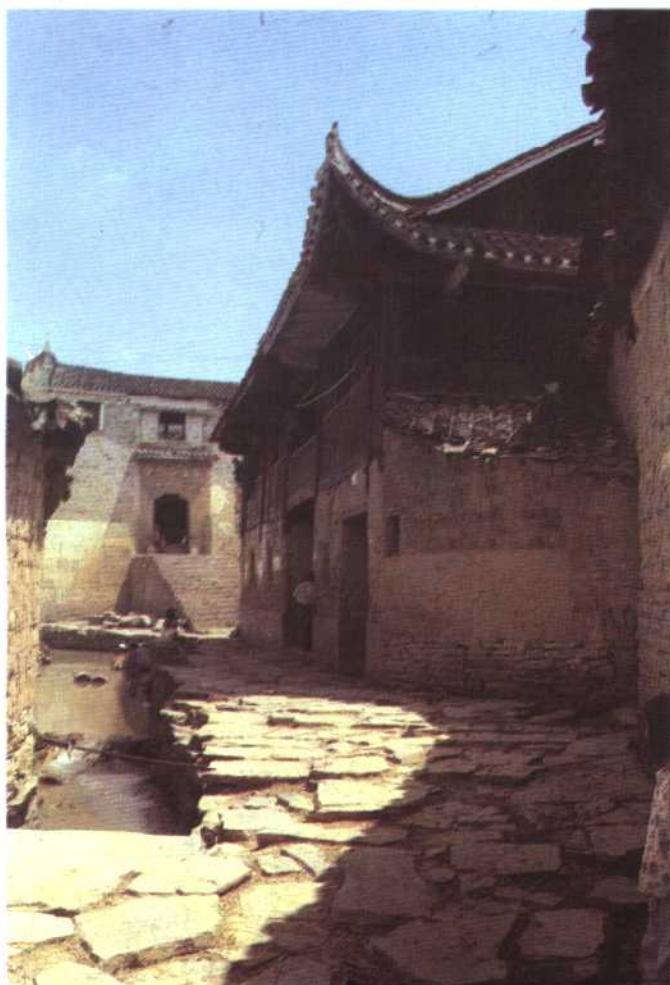
峒河船渡



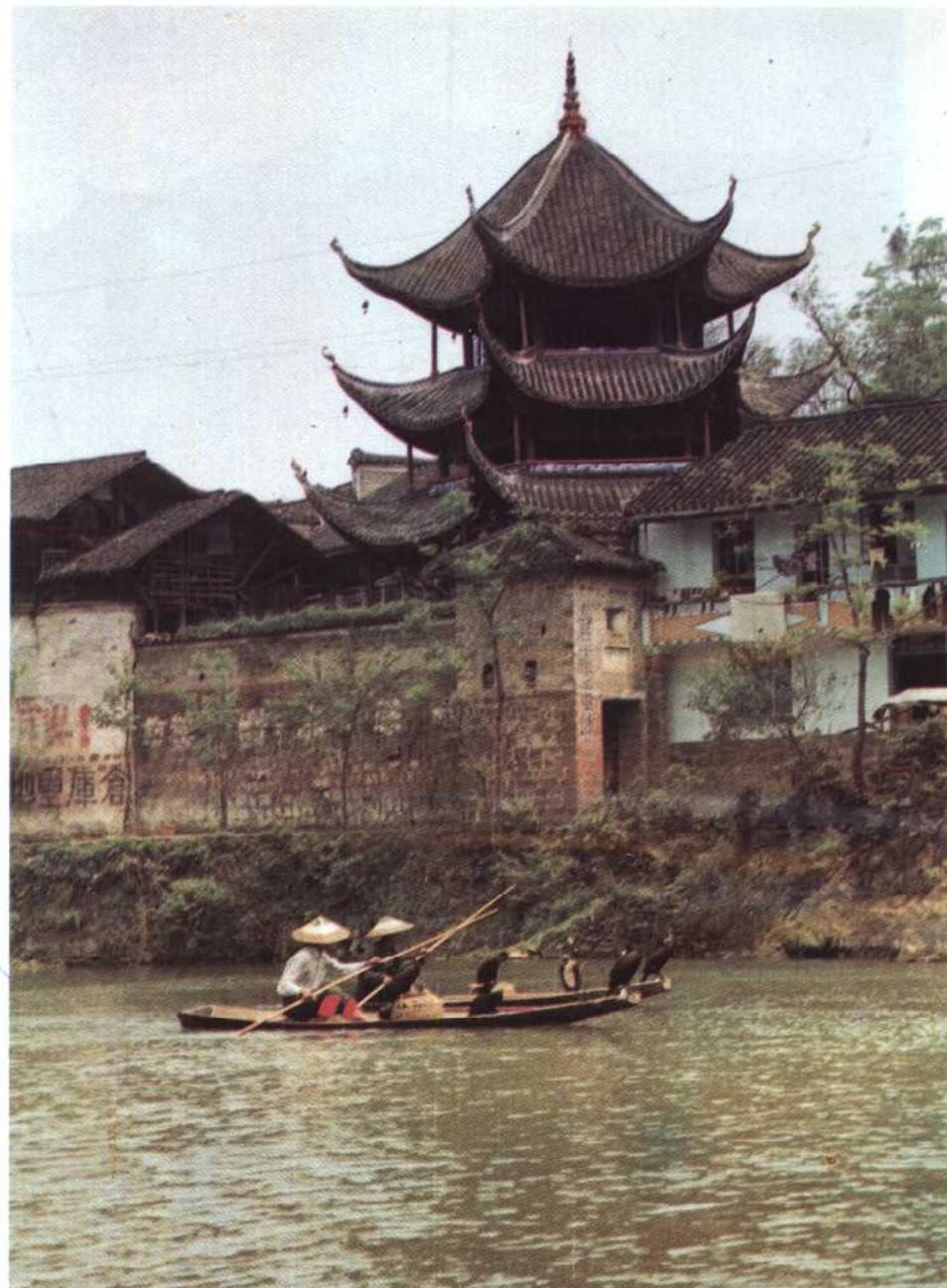
乾州胡家塘民居



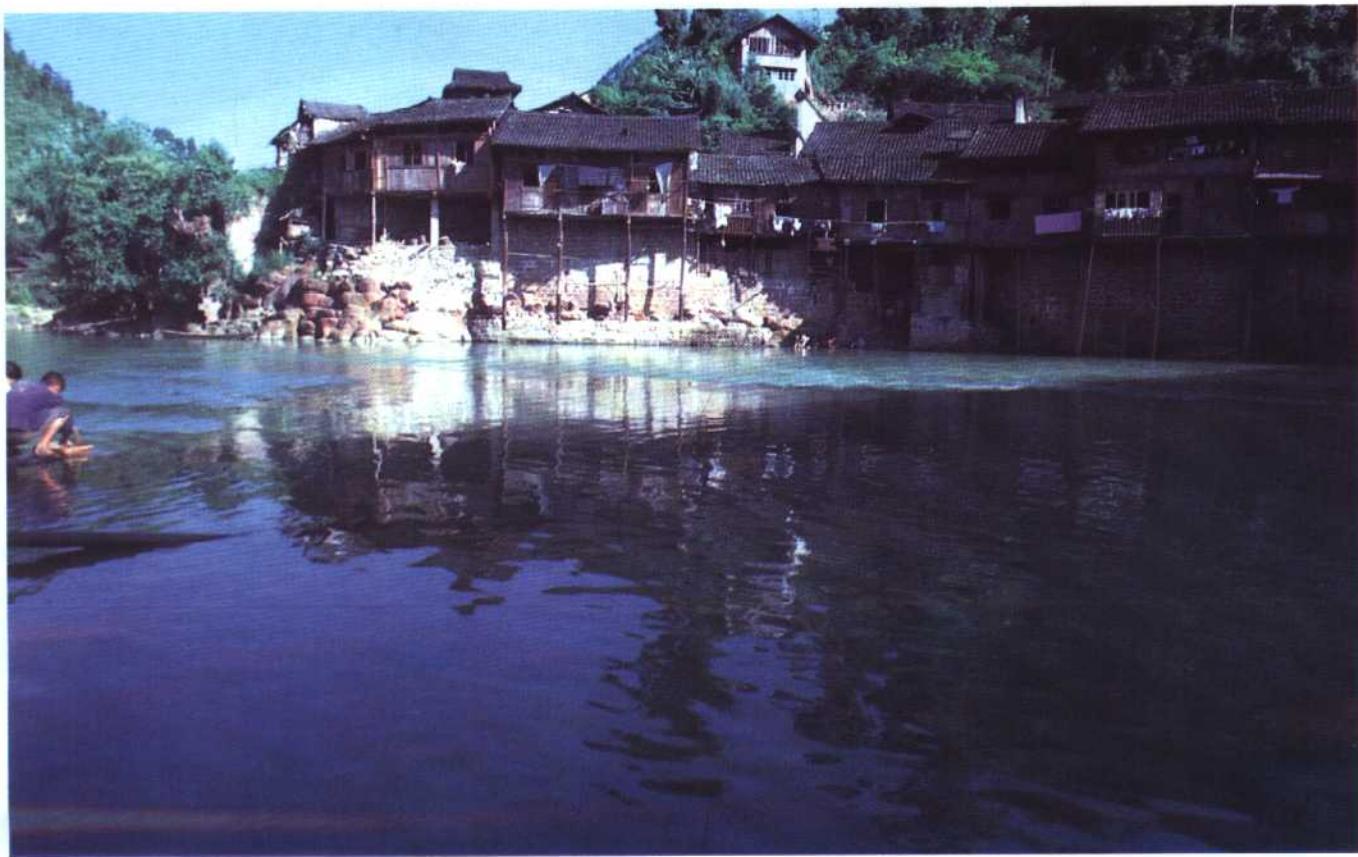
苗乡矮寨



勾良村景



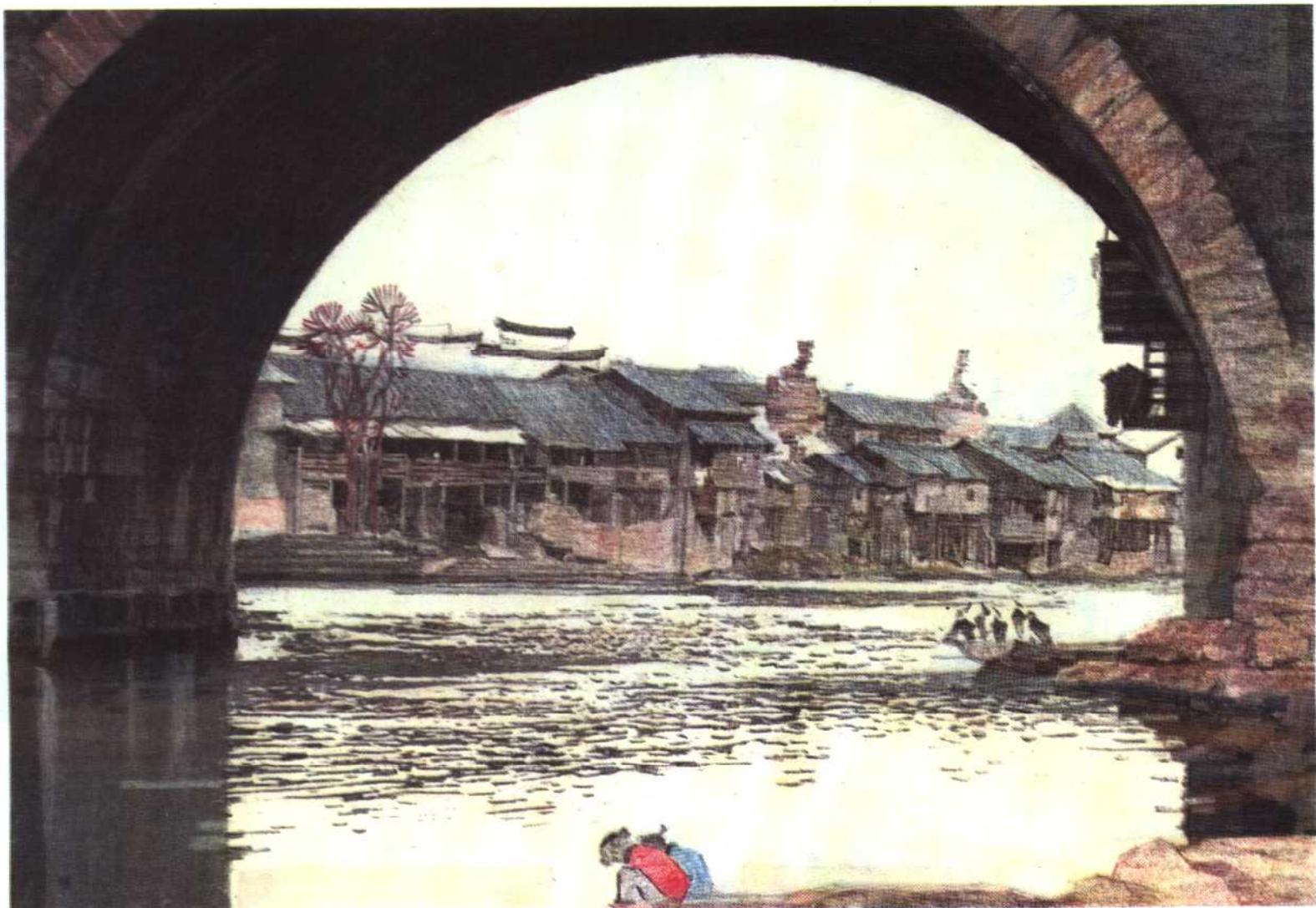
凤凰遐昌阁



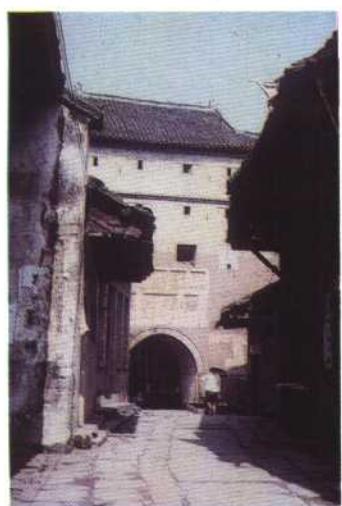
沱江沿岸民居



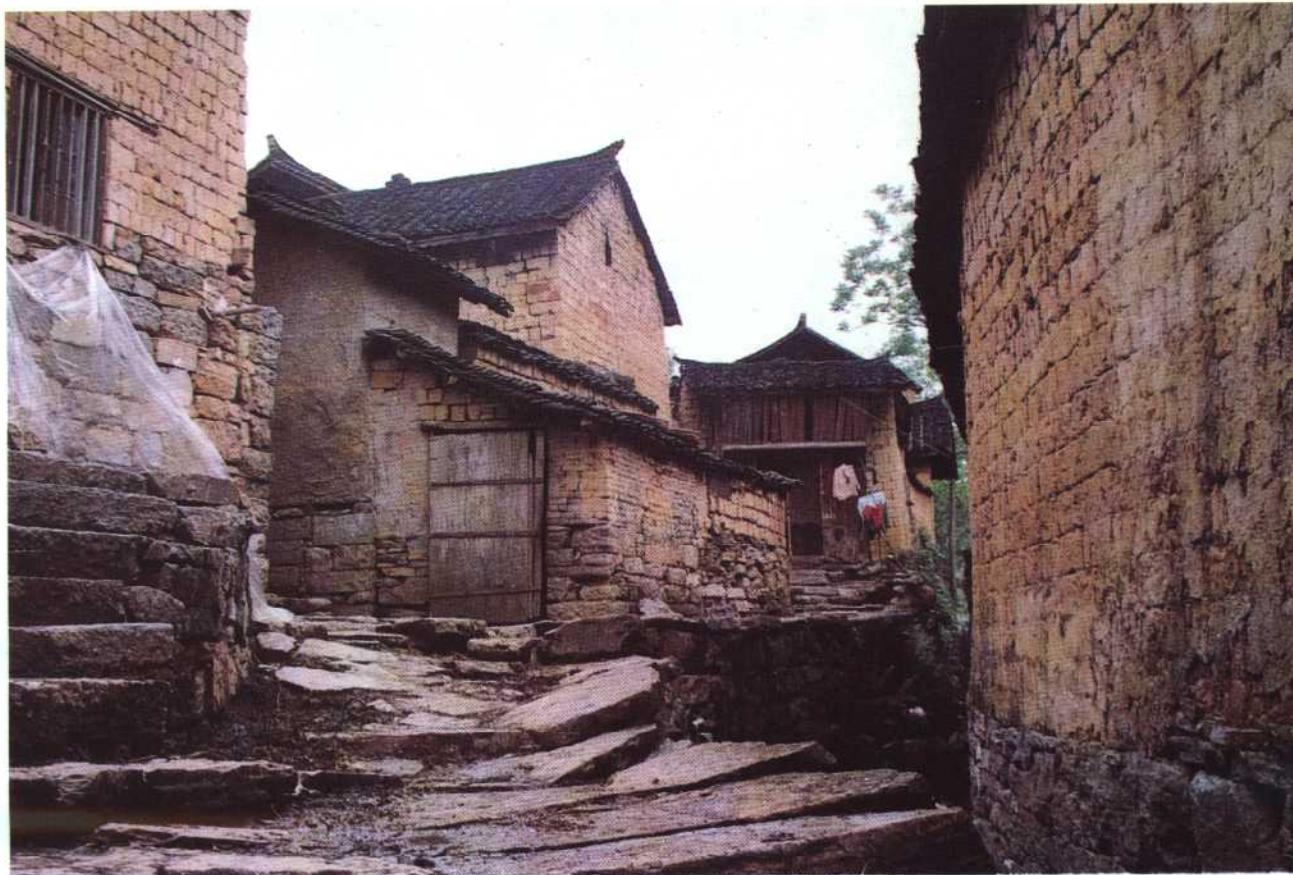
凤凰沿护城河民居



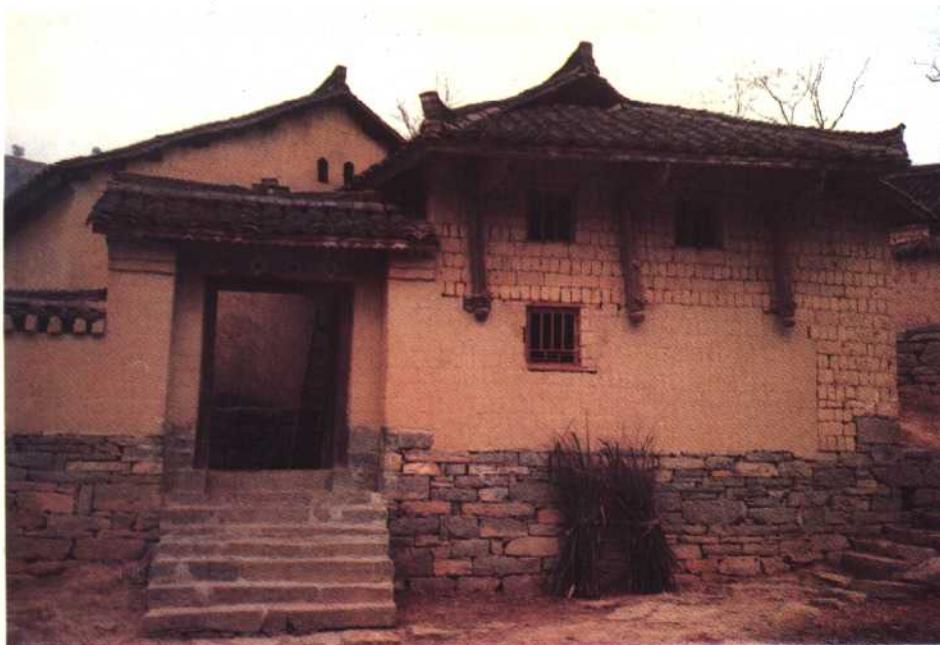
凤凰古桥



凤凰东门



某苗寨一角

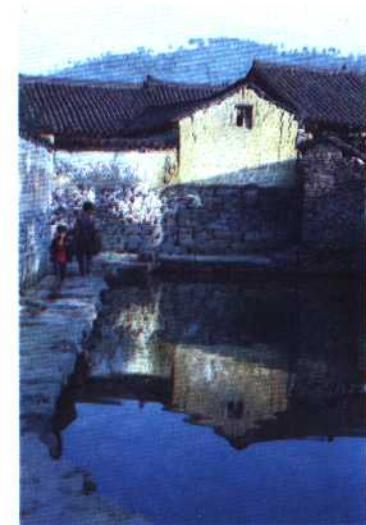


金边营村吴宅



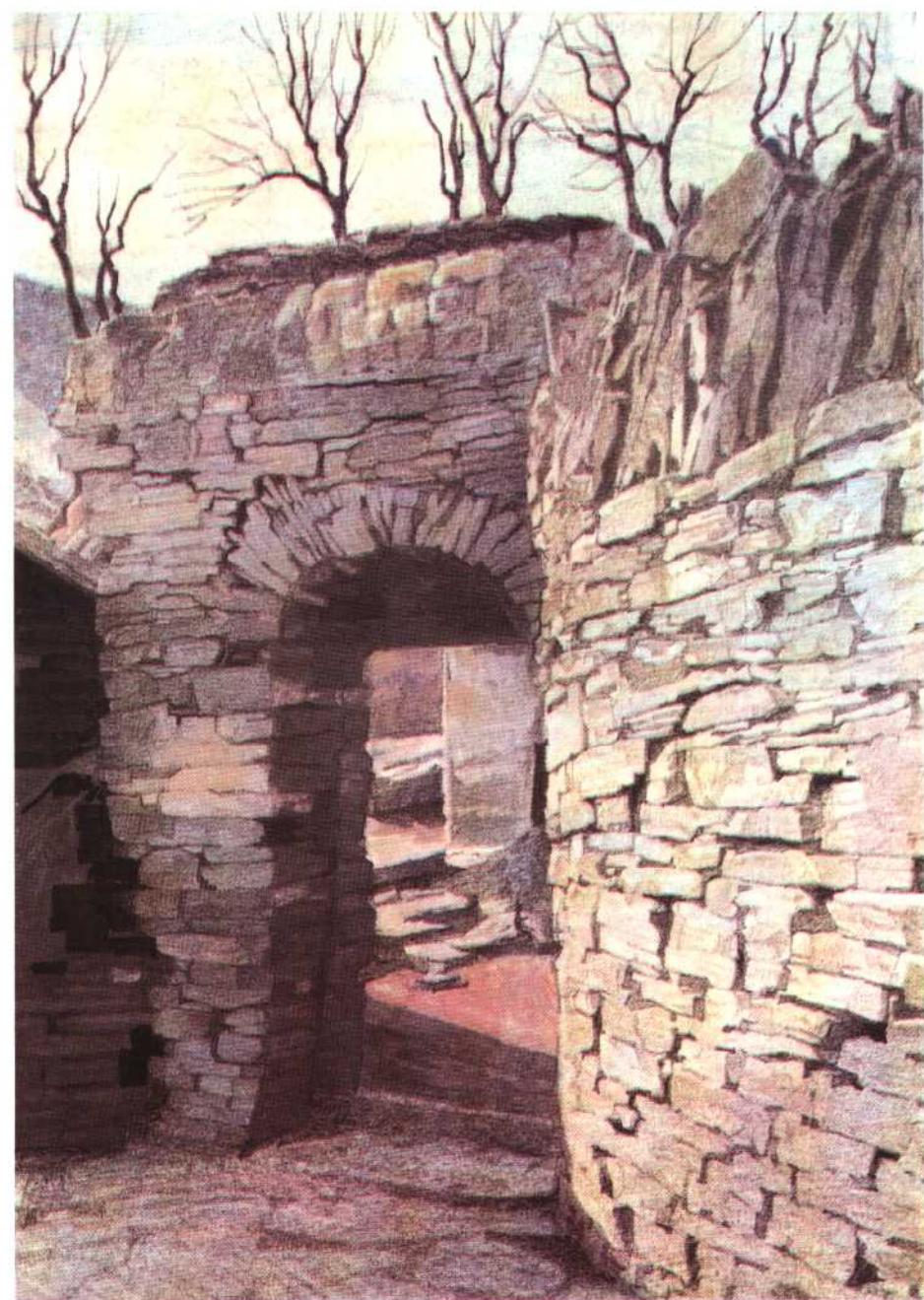
围绕水空间的民居

水边小径





王村新貌



寨门



黄丝桥古城



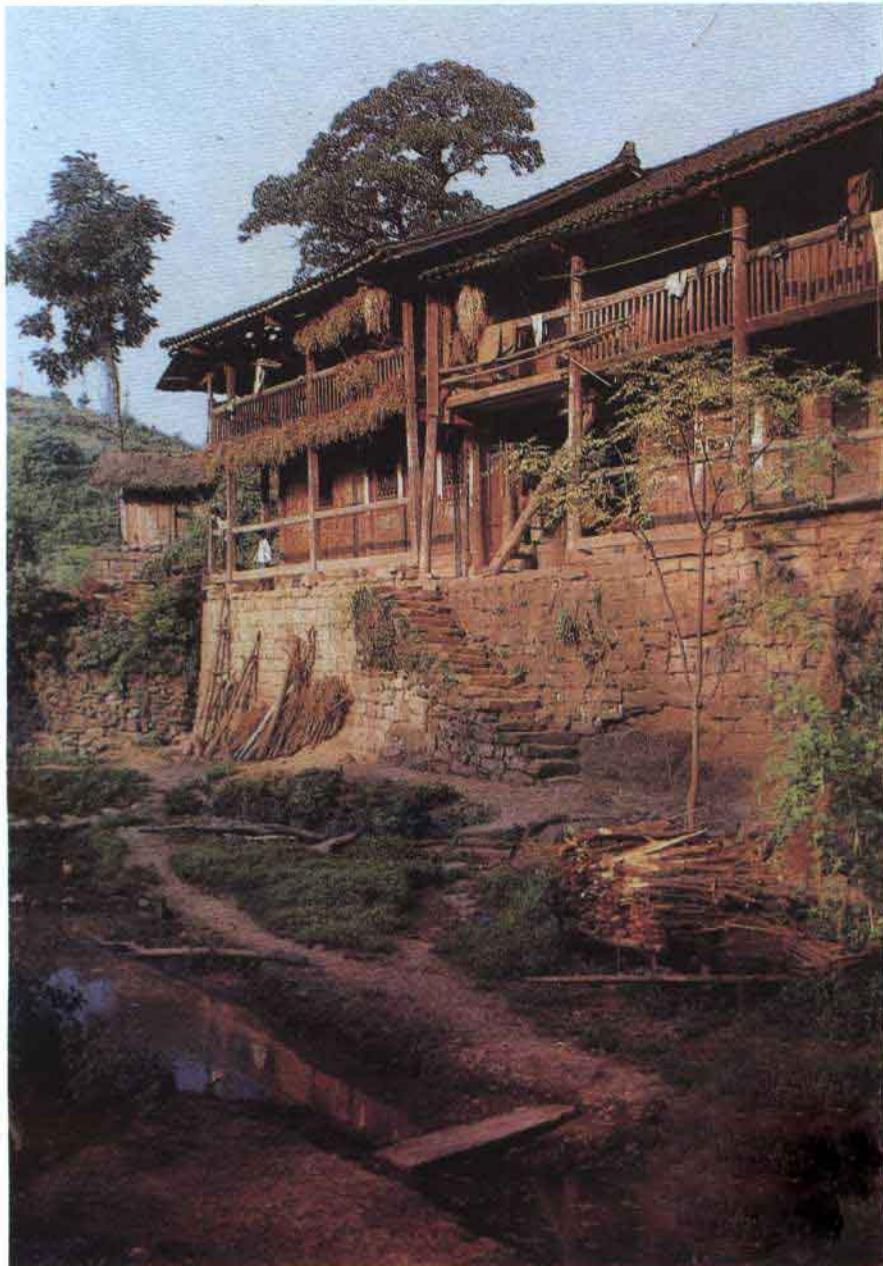
利比洞村某宅



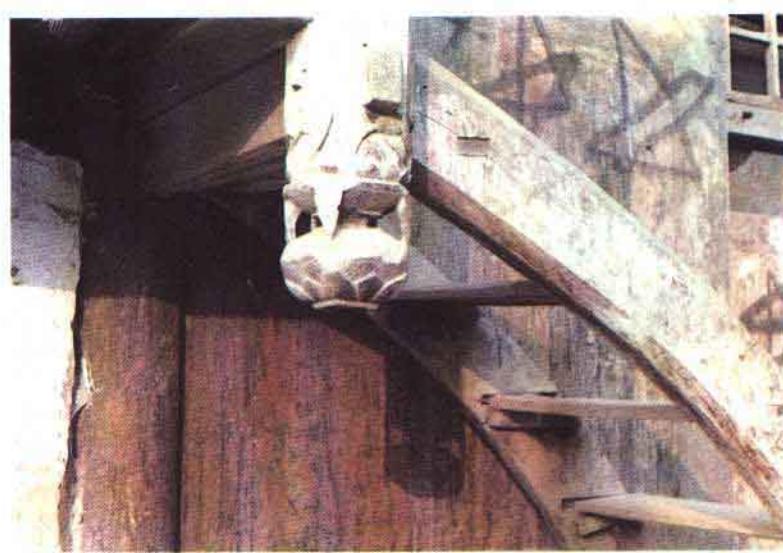
泽家村某宅



泽家村吊脚楼民居



怀化竹林寨民居



吊脚楼瓜柱

# 目 录

• 绪论 .....	(1)
<b>上篇 湘西概貌与城镇</b>	
一、湘西概貌 .....	(4)
(一) 湘西的地理自然环境 .....	(4)
1. 湘西的地理位置及行政区划 .....	(4)
2. 湘西的自然环境 .....	(4)
(二) 湘西的民族概况及其分布 .....	(5)
1. 土家族 .....	(5)
2. 苗族 .....	(5)
3. 其他少数民族 .....	(6)
(三) 湘西的风景资源 .....	(6)
1. 张家界风景区 .....	(6)
2. 不二门风景区 .....	(7)
3. 司河风景区 .....	(7)
4. 德夯风景区 .....	(8)
(四) 湘西的历史、文化、宗教概况 .....	(8)
1. 巫楚文化 .....	(8)
2. 湘西先民图腾说 .....	(9)
3. 湘西民间风水说 .....	(10)
4. 建房习俗 .....	(11)
(五) 湘西独特的民族风物 .....	(11)
1. 服饰 .....	(11)
2. 歌舞 .....	(12)
3. 民间工艺 .....	(12)
二、湘西城镇 .....	(12)
(一) 村落的缘起 .....	(12)
(二) 城镇的选址 .....	(13)
(三) 湘西城镇的构成 .....	(13)
1. 城镇演化与规模 .....	(13)
2. 城镇的性质 .....	(14)
(四) 城镇的体态 .....	(15)
1. 线型村落 .....	(15)

2. 平行等高线台阶式村落 .....	(17)
3. 群组型村落 .....	(17)
4. 散点型村落 .....	(18)
5. 孤寨子——山顶村落 .....	(19)
(五) 湘西城镇的脉络 .....	(19)
1. 河溪——村镇的血脉 .....	(19)
2. 路径——村镇的纽带 .....	(20)
3. 街巷——村镇的骨架 .....	(21)
(六) 湘西城镇的空间层次 .....	(22)
1. 城镇空间的“始”与“终” .....	(22)
2. 城镇空间的“通”与“阻” .....	(23)
3. 城镇空间的“界”与“渗” .....	(23)
(七) 湘西城镇景观 .....	(24)
1. 地形利用 .....	(24)
2. 城镇的标志 .....	(25)
3. 风土沉积 .....	(25)
4. 村镇的街巷 .....	(26)
5. 村镇的结点 .....	(26)

## 下篇 湘西风土建筑

三、湘西民居 .....	(28)
(一) 湘西民居的平面布局与特点 .....	(28)
1. 平面布局的核心——堂屋与火塘 .....	(28)
2. 民居的布局特点 .....	(28)
(二) 湘西民居的平面类型 .....	(30)
1. 构成元素 .....	(30)
2. 基本元素的组合方式和类型 .....	(33)
3. 空间特性 .....	(34)
(三) 湘西民居的外部造型 .....	(35)
1. 造型与自然的融合 .....	(35)
2. 造型的非理性与偶成 .....	(36)
3. 造型与功能 .....	(36)
4. 造型与地形 .....	(37)

5. 辅助功能组合引起体型变化 .....	(37)	(二) 宗教建筑 .....	(53)
6. 结构、材料对形体的影响 .....	(38)	1. 永顺县不二门观音庙 .....	(53)
7. 吊脚楼 .....	(40)	2. 凤凰县沱江镇天王庙 .....	(53)
(四) 湘西民居的木构架及材料 .....	(44)	3. 老司城祖师庙 .....	(54)
1. 木构架的基本形式 .....	(44)	4. 江东寺 .....	(54)
2. 屋面 .....	(45)	5. 普光寺 .....	(54)
3. 出檐与封檐 .....	(46)	(三) 文庙、书院建筑 .....	(54)
4. 吊脚楼的结构与构造 .....	(47)	1. 乾州文昌阁 .....	(54)
5. 墙体围护材料 .....	(48)	2. 凤凰县沱江镇文庙 .....	(54)
(五) 湘西民居的建筑装修 .....	(49)	3. 凤凰县吉信三潭书院 .....	(54)
1. 门 .....	(49)	(四) 其它 .....	(55)
2. 窗 .....	(50)	1. 黄丝桥古城 .....	(55)
3. 栏杆 .....	(51)	2. 摆手堂 .....	(55)
4. 外檐装修 .....	(51)	3. 牌坊、塔、关门等 .....	(55)
5. 梁、柱 .....	(52)		
6. 柱础 .....	(52)		
7. 马头墙及脊饰 .....	(52)		
<b>四、湘西民间公共建筑 .....</b>	<b>(53)</b>		
(一) 宗祠会馆建筑 .....	(53)		
1. 永顺县谢家祠堂 .....	(53)		
2. 凤凰县沱江镇陈家祠堂 .....	(53)		
3. 保靖县江西会馆 .....	(53)		

## 湘西城镇与风土建筑实例

<b>一、湘西城镇实例 .....</b>	<b>(59)</b>
<b>二、湘西民居实例 .....</b>	<b>(149)</b>
<b>三、湘西公共建筑实例 .....</b>	<b>(203)</b>
<b>四、湘西风土建筑装饰细部实例 .....</b>	<b>(227)</b>