
陳鐘凡著

兩宋思想述評

兩宋思想述評目錄

第一章 近代思想之趨勢

- (1) 近代思想之前趨
- (2) 啓蒙思潮
- (3) 兩宋思潮
- (4) 金元思潮
- (5) 明代思潮
- (6)

清代思潮

第二章 兩宋學術復興之原因

- (一) 儒學之革新
- (二) 道家之復興
- (三) 佛教之調和
- (四) 西教之東漸

第三章 宋學發生之近因

- (甲) 私立者
- (乙) 公立者
- (1) 宗旨
- (2) 學科
- (3) 教法
- (4) 學風
- (5) 游藝
- (6)

性格

第四章 宋代思想家之論證法

- (甲) 第一期論證法
- (乙) 第二期論證法
- (丙) 第三期論證法

第五章 周敦頤之圖書學說……………二九

(一)傳略 (二)著書及其學統 (三)宇宙論 (甲)陳搏無極圖 (乙)周敦頤太極圖

(四)人生論 (1)立誠 (2)知幾 (3)慎動 (4)中正 (5)無欲 (6)思道

(五)政治論

(六)結論

第六章 邵雍之數理學說……………四七

(一)傳略

(二)宇宙論 (1)宇宙發生之順紋 (a)數理的解釋 (b)時間的解釋 (2)先天唯心說

(3)後天陰陽說 (4)泛神論

(三)人生論 (1)理性說 (2)情蔽說 (3)至人說

(四)結論

第七章 張載之二元論……………六〇

(一)傳略及著述

(二)宇宙論 (1)宇宙本體 (2)宇宙本性 (3)宇宙功用 (4)宇宙現象 (5)泛神論

(6) 意象論 (7) 排佛老 (8) 總說

(三) 自然現象之解釋 (1) 天地自勵說 (2) 寒暑潮汐 (3) 日月蝕 (4) 閏餘 (5) 風雨雷霆

(四) 心理學說

(五) 人生論

(六) 結論

第八章 程顥之一元學說.....七四

(一) 傳略

(二) 宇宙論 (1) 氣質 (2) 精神說 (3) 神氣一元說 (4) 生生論

(三) 心性論 (1) 性即氣 (2) 有善有惡說 (3) 定性說

(四) 人生論 (1) 識仁 (2) 存仁

(五) 政治論

(六) 結論

第九章 程頤之理氣二元論.....九〇

(一) 傳略

(二) 宇宙論 (甲) 理一氣殊 (乙) 理因氣果

(三) 人生論 (甲) 養氣 (1) 主敬 (2) 集義 (乙) 窮理 (1) 致知 (2) 格物 (a) 推

類法 (b) 觀察法 (c) 設臆法 (d) 印證法

(四) 心性論 (1) 理性 (2) 才——氣質之性 (3) 性與才之善惡 (4) 性與心情之關係

(五) 修爲論 (1) 真知 (2) 力行 (3) 節欲 (4) 致中

(六) 評佛老 (甲) 評佛 (1) 絕人倫 (2) 自私 (3) 出世 (4) 住空說之謬 (5) 理障

說之謬 (6) 忘是非 (乙) 評老莊 (1) 權詐 (2) 愚民 (3) 言天道之謬 (4) 齊物

(七) 結論

第十章 程氏學派

一二五

(一) 謝良佐之仁說 (1) 傳略及著書 (2) 學說 (a) 仁說 (b) 修爲論

(二) 楊時之惟氣一元論 (1) 傳略及著書 (2) 學說 (a) 宇宙論 (b) 人生論 (甲) 養

氣 (乙) 去欲 (丙) 致知 (丁) 體驗

(三) 游酢之心性說 (1) 傳略及著書 (2) 學說 (a) 仁說 (b) 心性說 (c) 修爲論

(四) 呂大臨之心性說 (1) 傳略及著書 (2) 學說 (a) 性論 (b) 良心說

(五) 結論

(六) 附著 (1) 王蘋 (2) 胡宏 (3) 張九成 (4) 李侗 (5) 張栻

第十一章 江西學派

一四七

(一) 歐陽修之懷疑學說 (1) 傳略 (2) 學說

(二) 李觀之禮制學說 (1) 傳略 (2) 學說 (1) 禮之界說 (2) 禮之起源 (3) 禮之條

目 (4) 禮之性質 (甲) 禮為實際的非玄談的 (乙) 禮為內外一貫的非務外的 (丙) 禮

為差別的非平等的 (丁) 禮為變通的非固定的 (5) 禮之實施 (甲) 內治 (乙) 國用

(丙) 軍衛 (丁) 刑禁 (戊) 官人 (己) 教道

(三) 王安石之政治學說 (1) 傳略 (2) 學說 (1) 性情說 (2) 論禮 (3) 論政 (甲)

理財 (子) 制置三司條例司 (丑) 青苗法 (寅) 均輸法 (卯) 市易法 (辰) 免役法 (巳)

農田水利 (午) 方田均稅 (乙) 制軍 (子) 將兵法 (丑) 保甲法 (寅) 保馬法 (卯) 軍

器監 (丙) 教育 (一) 尚實用 (二) 求專門 (三) 兼文武 (3) 結論 (甲) 保守說與變

通說之異 (乙) 自然主義與人為主義之異 (丙) 惟心論與惟實論之異 (丁) 正誼派與實

利派之異

第十二章 朱熹之綜合學說

一八二

(一) 傳略及著書

(二) 師承及其學派 (1) 始學時期 (2) 進學時期 (3) 成學時代

(三) 學說 (1) 宇宙論 (子) 具體一元論 (甲) 理氣說 (a) 就性質言 (b) 就作用言

(c) 就方所言 (d) 就時間言 (乙) 太極說 (a) 太極卽理 (b) 太極卽在氣中 (丑)

目的論 (寅) 泛神論 (卯) 自然現象之說明 (a) 天地 (b) 萬物 (2) 心性論 (子)

心理之類別及其界說 (a) 心 (b) 性 (c) 情 (d) 欲 (e) 意 (f) 志 (g) 才 (h)

知覺 (i) 思慮 (丑) 各種心理之關係及其區別 (a) 性與命 (b) 心與性 (c) 性與

情 (d) 心與性情 (e) 情與欲 (f) 心性情意 (g) 意與志 (h) 情與才 (寅) 釋心

(卯) 釋性 (a) 性卽理說 (b) 性卽道說 (c) 性善說 (d) 氣質之性 (辰) 結論 (1)

心虛說 (2) 氣質說 (3) 理性說 (3) 行爲論 (1) 窮理 (2) 居敬 (3) 仁說 (4)

主靜 (4) 政治論 (1) 心術 (2) 仁義 (3) 王伯 (4) 官制 (5) 任賢 (6) 財賦

(7) 軍政 (8) 刑罰 (5) 教育論 (1) 立志 (2) 切己 (3) 氣象 (4) 下學 (6)

結論

第十三章 朱氏學派……………二三三

(一) 蔡元定

(二) 蔡沈

(三) 黃幹

(四) 陳淳

第十四章 陸九淵之惟理學說……………二三九

(一) 傳略及其學統

(二) 惟理一元論 (1) 宇宙惟理說 (2) 心即理說 (a) 先天稟賦 (b) 良知良能 (c)

性善 (d) 氣質

(三) 行為論 (1) 自覺 (2) 自立 (3) 自廣 (4) 涵養

(四) 結論

(五) 朱陸學術之異同

第十五章 陸氏學派……………二五二

(一) 楊簡 (1) 傳略及著書 (2) 學說

(二) 袁燮 (1) 傳略 (2) 學說

(三) 舒璘 (1) 傳略 (2) 學說

(四) 沈煥 (1) 傳略 (2) 學說

(五) 總說

第十六章 金華及永嘉永康諸學派……………二五九

(一) 陳亮之功利學說 (1) 傳略及著書 (2) 學說

(二) 葉適之經世學說 (1) 傳略 (2) 學說 (甲) 批評說 (乙) 經世說 (a) 理財 (b)

法度 (c) 用兵

(三) 呂祖謙之致用學說 (1) 傳略及著書 (2) 學說

兩宋思想述評

第一章 近代思想之趨勢

諸夏學術，肇造於夏殷，發皇於周秦，消沈於兩漢，變革於魏晉齊梁，至隋唐而浮屠義諦，風靡一世，國聞淪喪，不絕如縷。前編陳其辜較，考其流變，亦略見其大凡矣。茲言近代，自趙宋始，下訖清季（公曆九六〇——一九一二）凡九百五十餘年；索羣言之指歸，匯衆流於一脈，參互考驗，其原委可得而述焉。

（1）近代思想之前趨 自西京功令，推崇經術，範圍羣思，不容別異，學者惟究心於訓詁章句之末；張皇幽渺，非所亟知，高明之士，駸駸厭之；學術之涂，勢必易轍；而足以滌蕩故思，張廓理微者，惟有玄談；於是六代人士，祖述老易，以清虛之說，寄其要縵之思，蘊久必發，風會所趨，勢使然也。又自浮屠之道東被，談玄者於焉取資。下逮隋唐，宗派繁興，其析理精微，探賾索隱，視老莊尤爲高遠；一時儒生，如柳宗元、劉禹錫、王維、李翱之徒，莫不潛心內典，怡情禪悅，久而與之俱化。中國學術系統，不傳於儒而傳於釋，老蓋數百年於茲矣。反大輅於推輪，窮層冰於積水，近代思想之淵原，實濫觴於此也。

(2) 啓蒙思潮 唐室既衰，兵戈四起，窮理之風，闕無嗣響，講學之涂，泯焉歇絕；世道之敝，乃不堪言。宋代繼興，暴亂日戢，士大夫傷人心之陷溺，念禍亂之遼尋，乃薄詞翰爲末技，思踐德於聖門，由是咸同文胡瑗、孫復諸儒，羣起築室聚徒，明倫講學，天下書院自此興。及周敦頤、楊龜起湘中，著《太極圖說》及《通書》四十篇，以自然爲教，主靜爲宗，雖緣飾《周易》中庸，而歸本於道家之指。邵雍受學李之才，精研數理，溯其師承，與敦頤同出陳搏，並道家之流裔。此近代思想界之啓蒙思潮也。

(3) 兩宋思潮 河南二程開道於濂溪，觀摩於康節，更出入於釋老之言，推其緒餘，因發明以敍孔孟之旨。意復各尊所聞，印證同異，學派遂分。程頗言定性，識仁，主惟理論；程頤言持敬，致知，主經驗論；張載講學於二程之間，敦厚崇禮，說近伊川，而程門高弟，如謝良佐、游酢、呂大臨多本明道，終流於禪。至楊時晚年，亦稍入禪去。此北宋思潮之中堅也。

當舉世以理學相標尚之際，有別闢涂徑，張其赤幟者，則江西學者是也。自歐陽修言：「性非學者所急，聖人所罕言。」李觀、王安石繼起，乃以禮制爲立國之大經，富強爲政教之埠的，力矯迂遠空疏之談，以事功爲天下唱。當時學者交口攻之，目爲異端之見也。

南渡以後，朱陸門庭各別。九淵以詮心樂道爲宗，重涵養而輕省察，由簡易而極高明，直捷徑情，頓悟超卓，說多近於明道。朱熹早年，泛濫於釋老，後從李侗游，侗語以默坐澄觀，以悟未發之真。至四十以後，乃宗伊川，以主敬爲持

志之要，致知爲下學之功，似主經驗論；然涵養之說，未盡滌除，故注大學首章，仍有「虛靈不昧，明善復初」之言；注論語子在川上章，予欲無言章，亦頗采二氏之說；蓋折衷兩派，集諸家之大成者也。

時永嘉永康學者葉適陳亮輩，則侈陳功利，屹然與朱陸鼎峙，惜其說不爲世重，其傳終歸於朱學也。

嘗綜而論之：兩宋學派，程張朱陸，立說異趣，要皆闡發性與天道而已。言道欲探宇宙之始終，言性在求人生之真義，其高者欲窮神知化，或鄰於玄言；其下者旁稽名數質力，或契其微旨。是爲宋代理學之主動思潮。若江西學派及永嘉永康諸儒之義利並陳，心存匡濟，則如異軍蒼頭特起，蓋其反動思潮也。

(4) 金元思潮 關洛陷於完顏，百年不聞學統；垂晚乃有趙秉文、李純甫，援儒入釋，推釋入儒，其傳並不能大。元主中夏，趙復脫南冠之囚，講學燕京，洛閩之傳，賴以不絕。許衡爲其大宗，劉因爲其別系；最後吳澄鄭玉頗思和會朱陸，以調和派自居。而元世陸學終非朱敵。斯宋人理學之餘波耳。

(5) 明代思潮 明初學者，大氏竺信程朱，謹守勿替，越所發明。學派之分，自陳獻章王守仁始。獻章學宗自然，而歸於自得，遠希曾點，近慕濂溪。其弟子幾徧兩粵，惟湛若水以體認天理爲宗，謂：「人心之用，貫徹萬物而不遺。」與姚江樹幟東南，各標宗旨；然其傳迥不如王。守仁初讀朱子書，旁采釋老，茫無所得；後謫龍場，窮荒無書，日繹舊聞，恍若有悟。以心爲湛然虛明之體，故周澈洞貫之餘，即可任情自發，卽心是理，卽知是行。又謂：「聖人之道，吾性自足，不假外求。」遂倡良知之說。王氏既歿，吳越楚蜀之間，講壇林立，流風所扇，被於中原，王畿王艮所傳尤廣，一時號「心

學」焉。從其游者，大氏以率性爲真，操持爲僞，以文字爲不足求，典訓爲不足用；至於士苴經籍，芻狗義理，斯理學之末流矣。及高攀龍顧憲成講學東林，力矯心學之失。劉宗周出，以誠意爲宗，慎獨爲主，良知之說，乃歸平實。蓋王學末流，雜於禪那東林叢山，足以矯其弊短。理學至斯，由極盛而中衰，入於蛻變之會矣。

(6) 清代思潮

明社既墟，黃宗羲、顧炎武、王夫之並時而起，開清代學風之先聲。其立說著書，咸以經國事民爲當務之急，一洗往日學者空疏之失。天下思想乃以社會問題爲其研究之中心，入於科學時代，非復理學時代矣。顏元、李塨嗣興，更以明德親民止至善爲道，六德六行六藝爲物，明孔孟之學，在於實踐躬行，經世致用；然刻苦自勵，艱貞卓絕，非恆人所能堪，未免矯枉過正之譏。其他墨守一家，如應搢謙、張履祥、陸世儀、陸隴其輩，拘執故說，發揮光大，並所未能。理學至是益不振矣。

降及乾嘉之際，文網日密，講學之風頓息。吳皖學者乃致力經術，鑽研聲音詁訓，號爲漢學，以易宋學之轍。惠棟承其家傳，甄明逸話，扶植遺經；弟子江聲、余蕭客能大其業。並世有王鳴盛、錢大昕之流，爲之羽翼。諸家網羅放失，疏證羣經，扶微擲古之功，有足多焉；然坐於信古，創獲無聞。至戴震受業江永，於聲律、音韻、曆數、典禮之學，咸會其通。又著原善及孟子字義疏證，明理欲非二事，理氣爲一本，深思獨造，實晚近思想界一大發明。持較宋明「惟理」、「經驗」兩派，則「惟情論」之新理學也。其弟子以段玉裁及王念孫引之父子，最爲著稱。一時聞風景從，如阮元、紀昀、王昶之徒，其研究範圍，更由文字、音訓、典章、制度，而及於曆算、水地、金石、校勘，要必以經學爲依歸。斯考證學極盛之

期也。時桐城文士，如方苞、姚鼐輩，輒不自量，乃欲標榜宋學，思與對壘，而其勢彌弱。蓋理學之式微也久矣。

古文經生，詳於名物度數，故訓章句，疏證舊籍，爲力不劬。厥功亦偉，特徵言大義，非所研尋，碎細畢集，或病繁瑣，於是常州今文之學以興。初，莊存與、劉逢祿、宋翔鳳等，並治春秋公羊傳，龔自珍、魏源繼之，學者明於「張三世」、「通三統」之說，知世運遷流，質文代變，視西方學者社會進化論，頗有同符。晚近王闓運以公羊之義，徧注五經，其弟子廖平著古今學考，明今學改革古制，皆出孔子之手。其說輸入嶺南，康有爲著孔子改制考，謂「六經皆孔子託古改制之書，堯舜皆孔子依託之理想人物。」力破數千年來沿習之舊說，實見世思想解放之先聲。蓋今文說，依經立義，旁推交通，終以孟晉羣治爲極則，與古文說之純爲客觀研究者不同。此清代經師學派也。其後，孫文倡三民主義，變更國體政體，清室遂以顛覆，吾國數千年之舊制度，舊思想，亦根本動搖，現代之社會的、平民的新思想，嶄然露其頭角矣。

統觀此五時代思想遞衍之跡，其始莫不蒙二氏之影響，高談道妙，闡發性真，窮天人之奧竅，定道德之指歸；其後必有反動者代之而起，以禮樂刑政爲要，經綸世務爲歸，如江西學者之於張程，永嘉永康諸儒之於朱陸，及東林學者之於陽明，並舍天道而言人事，祛故說而闢新解，力掃身心性命之空談，銳意經世治人之實效。乃至清代，則社會思想，進居主幹，天道性命之說，退爲旁支，由憑虛而趨實證，由個人而至社會，由推理惟物而至推行，凡九百五十年來思想嬗變之趨勢，昭然若揭者也。

兩宋思想述評

本章參考書

黃宗羲宋元學案一百卷。全祖望修補。

清道光中，伍氏刻本，光緒中，慈谿馮氏校刊本。

又明儒學案六十二卷。

乾隆中，慈谿鄭氏刻本。又旌城賈氏刻本。

唐鑑國朝學案小識十五卷。

四冠齋原刻本，光緒中重刊本。

江藩漢學師承記八卷。

粵雅堂叢書本，又淮南書局本。

又宋學淵源記二卷。附前書後。

夏曾佑中國歷史。

商務書館本。

蔡元培中國倫理學史。

商務書館本。

渡邊秀方中國哲學史概論。

劉侃評。

商務書館本。

三浦藤作中國倫理學史。

劉奇譯。

商務書館本。

第二章 兩宋學術復興之原因

一代學術之勃興，必有其特殊的背景及其他關係焉。茲言宋學，當於其時政治之影響，首述及之。宋自太祖統一中國，獎勵儒學，嘗謂侍臣曰：「朕欲盡令武臣讀書，知爲治之道。」由是臣庶始貴文學。（註一）太宗嗣立，敕史館撰太平御覽一千卷，太平廣記五百卷，文苑英華一千卷。（註二）雍熙元年，詔求遺書，天下古籍多出。真宗時，命羣臣子弟補京官者，許以一經試。仁宗慶歷四年，詔天下州縣立學。先後提倡，不遺餘力，學風爲之一變。然漢唐來朝廷以崇儒爲施政之故技，而宋代獨影響學術如此其巨者，以漢人重訓詁章句，唐尚詞章，其學術偏於經學文學方面者多。而仁宗時，宋郊等上奏曰：「先策論，則文詞者留心於治亂矣；簡程式，則閎博者得以馳騁矣；問大義，則執經者不專於記誦矣。」（註三）別開途徑，故儒林風氣，嶄然一新，而一代學術，遂應運而興矣。凡此並當時政治之背景，俾學術得乘時發生之外緣也。考宋學勃興之主因，更以左列四事明之：

（一）儒學之革新 前儒說經，恪守古說，無取新奇，自宋代斯風不變。王應麟曰：「自漢儒至於慶歷間，談經者守故訓而不鑿。七經小傳出而稍尚新奇矣。至三經新義行，視漢儒之學若土梗。」（註四）按七經小傳作於劉敞，