

谈心集

袁毓明 著

重 庆 出 版 社

谈 心 集

袁毓明 著

重 庆 出 版 社

一九八四年 重庆

封面题字：任白戈

封面设计：裴小蕙

谈 心 集

袁毓明 著

重庆出版社出版（重庆李子坝正街102号）
新华书店重庆发行所发行
重庆新华印刷厂印刷

*

开本787×960 1/32 印张4.5 插页3 字数70千
1984年10月第一版 1984年10月第一次印刷
印数：1—9,200

书号：10114·134 定价：0.53元

DDG' / 15

出版说明

本书作者袁毓明同志是一位忠诚于党的新闻、出版事业的老战士。远在抗日战争和解放战争时期,他就曾担任过晋冀鲁豫《人民日报》记者,新华通讯社驻十八兵团分社社长。新中国建立后,先在四川南充筹建并领导《川北日报》、川北人民广播电台、川北人民出版社,嗣后调任重庆西南人民出版社社长,《新华日报》总编辑,北京《大公报》总编辑。毓明同志一向工作勤恳,成绩卓著。在党培养、造就采、编人才方面,更是不遗余力,贡献尤多。不幸的是他在《大公报》期间为反右斗争扩大化所波及,受到长时间的不公正对待,一九七三年于下放地太原病逝。

毓明同志一生写过许多作品。除了社论、通讯,他还涉猎过小说、诗歌、曲艺等等。写得最多的是五十年代时和青年朋友谈心的小品。在当时重庆和北京的报刊上,常常可以读到他所写的这类文章,深受广大青年的欢迎。毓明同志还是

当年重庆人民出版社青年修养读物《思想与生活》的积极撰稿人，并且单独出版过以《思想方法与工作作风》命题的几本小册子。

毓明同志的文章一般都短小，写得活，谈得透；态度恳切，语重心长。虽时隔多年，今天读来仍觉其亲切、中肯，能给人以教益。为此，我们特从中选出五十篇，结集成册以飨读者，并借此表示我们对这位老战士的深切怀念。

目 次

谏果说	1
从“纳谏”想到的	4
“逆耳”之言听听 好	6
要广开言路 着想	9
克服文牍主义	11
向群众请教	13
亲自带头小议	15
钥匙要和锁对榫	17
勤摸工作的脉搏	20
多来往，多接触	25
要作“有逆之交”	27

“怕犯错误”种种	30
----------	----

对待婚姻哪能

喜新厌旧	33
有鉴于象牙筷子	35
且说诸葛亮	37
不足为训的	

“螭螭”	40
------	----

弓、箭之间	42
-------	----

开宝寺塔建筑

的高明处	45
祁黄羊举贤	47
蛙叫和鸡鸣	50
谈谈“顺毛驴”	52
良药和补品	55
从刻凤凰谈起	57
小事不小	59
大众的事业是	

不死的	62
-----	----

怎样看待兴趣	64
--------	----

“铁饭碗主义”

不好	70
乱箭莫射自家人	74
骄傲自满不可取	78

自高自大害自己	81
智愚两面观	85
自尊与尊人	88
如意盘算不能打	90
为何不爱用脑子	92
防微杜渐的深意	94
学习好的，懂	
得坏的	96
耳、目、鼻、	
口的功能	98
享受和贡献	100
魂兮归来	103
小心捧场	107
且说脸谱	109
当心暗箭	112
小议“撑腰”	114
关于荣誉	117
神话与现实	119
丢开空谈，抓	
紧现实	121

要变外行为内

行123

“深山藏古寺”

的联想126

文学创作与思

想懒汉无缘129

掩卷三题133

谏 果 说

友人寄来一包果脯，其中有几颗橄榄。这种水果几年没有见过了，偶尔食之，顿觉心头别有一种滋味。

橄榄一名青果，别名又叫谏果。它所以叫这个名称，则有一番来历。《本草纲目》上橄榄的注解，曾征引王祯《农书》说：“橄榄味苦涩，食久方回甘味。”王元之作诗，把它比之忠言逆耳，乱乃思之。由此，人们称它为谏果。“谏”字当“正”字讲，意思是说对人要用忠言规箴，使之改正过失。

此外，又有一说：余甘子也叫谏果。《齐东野语》上说：涪翁（黄庭坚）在戎州时，一天到他的朋友蔡次纬家里去作客。蔡家的屋前种了许多余甘子，枝叶茂密，清爽宜人。蔡即请涪翁给这座房子起个名字，涪翁取余甘子的含意命名为“味谏斋”。不久，涪翁的另一朋友王宜子又给他送去一盘橄榄，他不禁兴之于怀，吟诗一首：“方怀味谏轩中果，忽见金盘橄榄来。想见余甘有瓜葛，

苦中真味晚方回。”由此，余甘子、橄榄这两种果品，又都称为谏果。

余甘子我没有吃过，究竟什么味道，说不上来。橄榄我不仅吃过，而且有一个时期还经常吃。开始吃的时候，的确很苦很涩，好像吃生柿子一样，反复咀嚼，不能下咽。可是它跟生柿子不同，生柿子是自始至终苦涩，而橄榄苦涩之后，却渐渐津出一种意味深长的清甜，而且这甜味不浓不腻，蓄之于口，沁之于心，令人感到舒适。

北方不产谏果，自然不容易尝到这种滋味。有时买到这种果脯，也因被糖汁所渍，已经失去它的本来韵味。但是，像“忠言逆耳，乱乃思之”的谏果，并不是没有的，倘若你对逆耳之言乐于接受，你周围的同志、亲朋，都愿意诚恳奉送。如果能够常吃这种谏果，开始也许感到苦涩，难以下咽，但是吃来吃去，终于会领略到“苦中真味晚方回”的滋味。这种谏果应该比真实的谏果更好更有益。

口之于味，有同嗜焉，都喜欢吃甜的、顺口的、合口味的，不喜欢吃苦的、不顺口的、不合口味的。然而各种果类不同，味道殊趣。如果仅知甜者之为甜、顺口者之为顺口、合口味者之为合口味，而不知甜中有苦，苦中有甜，苦后有甜，则不能备尝五味，失之于孤陋寡闻。

言之于耳，有同好焉，喜欢听顺耳的，不喜欢听逆耳的。然而人言不同，用心各异：其中有顺于耳而利于行之言，有顺于耳而害于行之言，也有逆于耳却利于行之言。如果仅听顺耳之言而不知其中有谗，拒听逆耳之言而不知其中有忠，则更陷于不智，成了不懂“千人之诺诺，不如一人之谔谔”的人。

梁武帝诗云：“寄语故人情，知我心相忆。”因作《谏果说》，谨奉同志与友人。

从“纳谏”想到的

《战国策》里有一篇文章，名叫“邹忌讽齐王纳谏”。文章内容大意是说：邹忌用了巧譬善喻的方法批评了齐威王，齐威王觉得批评很中肯，于是下了一道命令，广泛征求各方面的意见。

命令中说：“官吏百姓，能够当面指出我错误的人，领头等奖赏；递上奏本规劝我的人，领中等奖赏；能在市上或在朝里评论我的错处，被我听见的，领下等奖赏。”

这个命令一下，提意见的人很多。齐威王接受了这些意见，改正了错误，齐国的威望大大提高。

我想，齐威王是二千多年前的一个封建诸侯，尚且敢对批评采取“奖赏”的办法，这真是一件值得我们深思的事。

现在我们正在从事人类历史上最伟大的事业，正需要集思广益，广开言路，避免少犯或不犯错误。但是有些同志却不喜欢听取批评，甚至

对丝毫不取报酬的意见、建议也很不欢迎，看了令人痛心。

时代的脚步在不断地前进着，我们所干的事情难度比从前大，但又必须比前人做得好，这就不但要实干，还须深谋远虑，广采博纳。如果恰恰在对待批评这一件事上我们还不如前人，那么，前人有灵，他们岂不会在地下笑话我们？

“逆耳”之言听听好

我们有个很好的传统，就是把勇于接受批评看做是一种美德。对“闻过则喜”的人给以肯定和赞美，对拒绝批评、文过饰非的人则加以谴责。我们的古人曾形象地总结批评的好处道：“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。”

现在我们从事的，是中国历史上前所未有的人民的事业，为了把这个事业不断推向前进，就应该更加重视批评，多多听取群众的意见。各级领导者尤其应该如此。

然而，“逆耳”之言对于一些人来说，是不那么乐意听取的。他们觉得，别人的批评，或者有损于他的面子，或者有损于他的威信，或者抹煞了他的成绩，或者出了他的洋相，甚至于与这些无关，单纯由于不“悦耳”而不愿听。总之，他们的种种考虑，都是为了个人，而不是从革命的利益出发。其结果，必然导致他本人的刚愎自用，自以为是，脱离群众，贻误工作。

如果说喜欢听阿谀奉承的“悦耳”或“顺耳”之言，是一般的通病的话，那么，作为革命工作者、为人民大众谋利益的人，就应该洞察这一病根，坚决加以治疗，把革命利益放到首位而把个人主义的东西抛开，多听逆耳之言，不听顺耳之言；多作兼听，不去偏听；靠党和人民的意志办事，不靠个人意志办事。

·鲁迅先生在他的《立论》一文中，曾举一个故事，讽刺了喜欢听恭维而不喜欢听实话的人。故事说，一家人生了一个男孩，合家高兴透了。满月的时候，抱出来给客人看，想得到一点好兆头。因而，说这孩子将来要发财的，得到一番感谢；说这孩子将来要做官的，收回几句恭维；说这孩子将来要死的，得到一顿大家合力的痛打。但是，说要死的是必然，说富贵的是撒谎。说谎的得好报，说必然的遭打。要想既不撒谎，也不遭打，就得这么说：“啊呀！这孩子呵！你瞧！多么……。啊唷！哈哈……”

现在，我们的国家建设事业正在迅速地前进着，在这个前进的道路上，由于缺乏经验，我们工作中发生一些缺点和错误自然是很难完全避免的。但是问题不在于工作中有没有缺点和错误，而在于敢不敢正视和有没有克服它的勇气，敢不敢听取揭发这些缺点和错误的“逆耳”之言。今天，

对我们最需要的，是敢于打破惯例、首创革新和面对我们的缺点和错误而提出针砭的骨鲠直言的人，而不是那些阿谀逢迎的撒谎者，也不是那些“啊呀！这孩子呵！你瞧！多么……。啊唷！哈哈……”的人。作为对待批评的，应该记得自己革命干部的身份，决不应把自己降低到封建社会小市民的水平上去。要勇于听“逆耳”之言！