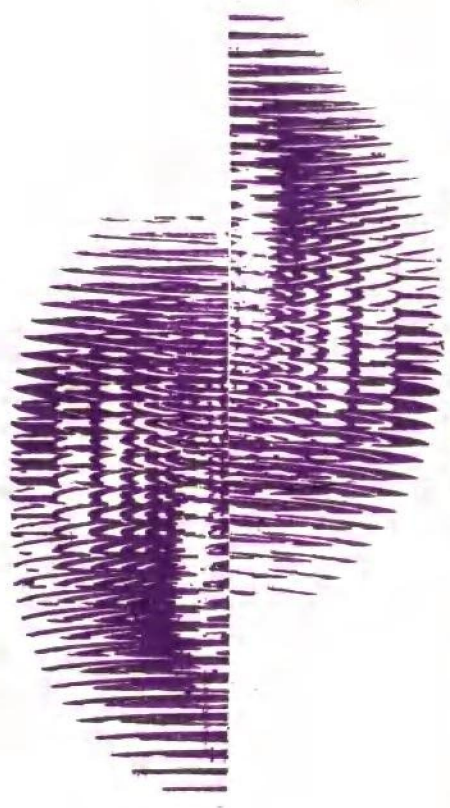


图腾文化与 人类诸文化 的起源

何星亮 著

本书系关于图腾文化与人类早期文明的学术论著。作者运用大量民族学材料和考古遗址资料系统地阐述了图腾文化体系和图腾的基本原理。同时，就神话、原始崇拜、牺牲、礼仪、血亲婚俗等早期文化现象及其与图腾文化现象的关系逐一作具体的分析论述。是我国人类学领域和上古文化研究领域中的一部力作。



丛 书 弁 言

我们热忱地迎接一个新时代。

每个时代，都有自己的文化学术。对文化学术演进而言，历史沿袭及异质文化融合二个因素，不可或缺。但是没有属于自己时代的特质，则就没有这一时代的文化学术。

现代文化学术，是全面的文化探索。需要向天——自然，向地——社会，向人索取时代的诗意和哲理。这项建设工程，在人类文化发展长河中，不过是涓滴的积累，但却是长期而艰巨的任务，需要数代人的不懈努力。

编辑出版《现代文化学术丛书》，意愿为此做点些微工作。

这套丛书，主要辑录中外现代思想文化的研究成果，或以马克思主义的现代观对人类思想文化的研讨。凡有助于中国现代文化学术建设，丛书辑纳百家之言，不拒任何学术流派。丛书深望社会学术各界，鼎力相助。

在文化上，能不再次出现“诸子百家”式的繁荣，给现代文化学术建设以一个加速度，责不在天，在于人，在于自己。在崎岖的学术研究道路上，后顾无愧，瞻前无畏，通过智慧

目 录

序	杨 堃 I
---------	-------

第一章 绪 论	3
一、一个奇特的文化现象	3
二、“图腾”一词的由来	8
三、“图腾”一词的涵义	10
四、图腾文化的概念	16
五、图腾文化的实质	19
六、图腾发生的时间	24
七、图腾文化的分布	28
1. 国外图腾文化的分布	30
2. 中国图腾文化的分布	37
八、图腾文化研究史略	40
1. 西方学术界的图腾文化研究	40
2. 苏联学术界的图腾文化研究	46
3. 中国学术界的图腾文化研究	49

九、图腾文化研究的意义	54
第二章 图腾文化体系	58
第一节 图腾文化丛	58
一、图腾观念	59
1. 图腾亲属观念	59
2. 图腾祖先观念	60
3. 图腾神观念	62
二、图腾名称	63
三、图腾标志	66
四、图腾禁忌	68
1. 行为禁忌	69
2. 食物禁忌	71
3. 言语禁忌	72
五、图腾外婚	74
六、图腾仪式	77
1. 入社仪式	77
2. 繁殖仪式	79
3. 祭祖仪式	82
七、图腾圣物	84
八、图腾圣地	87
九、图腾魂	89
十、图腾化身信仰	93
1. 人和图腾互相转化的信仰	94
2. 图腾祖先化身信仰	95

3. 人死后化身为图腾的信仰·····	96
4. 巫师化身为图腾的信仰·····	98
十一、图腾文学·····	98
1. 图腾神话·····	99
2. 图腾歌谣·····	102
十二、图腾艺术·····	104
1. 图腾装饰·····	104
2. 图腾雕刻·····	107
3. 图腾图画·····	108
4. 图腾舞蹈·····	109
5. 图腾音乐·····	110
第二节 图腾文化类型·····	112
一、群落图腾·····	113
二、氏族图腾·····	115
三、胞族图腾·····	116
四、部落图腾·····	118
五、民族图腾·····	121
六、性别图腾·····	122
七、婚姻级图腾·····	125
八、家庭(家族)图腾·····	126
九、个人图腾·····	128
第三节 图腾物的种类·····	132
一、动物图腾·····	133
1. 陆上动物·····	133

2. 水生动物	134
3. 空中动物	135
4. 两栖动物	136
二、植物图腾	138
三、无生物和自然现象图腾	139
四、其他图腾	141
第四节 图腾的派衍	153
一、动物——动物	154
1. 动物——颜色不同的同类动物	154
2. 动物——同一种类的其他动物	156
3. 动物——该动物的某一部分	159
4. 动物——种类不同的动物	160
二、植物——植物	161
三、无生物和自然现象——无生物和自然现象	163
四、其他	164
第三章 图腾文化的起源	165
第一节 关于图腾起源的各种理论	165
一、名目论	166
二、经济论	170
三、灵魂论	174
四、妊娠说	176
五、转嫁论	178
六、象征论	179

七、“恋母情结”说	184
八、控制论	184
九、对立说	186
十、神化祖先说	188
第二节 图腾发生的基础	190
一、社会基础：狩猎、集体主义	190
1. 图腾观念是狩猎经济生活的反映	191
2. 图腾观念根源于原始集体主义	192
二、思维基础：相互交织的混沌律	193
第三节 图腾发生的根源	197
一、图腾发生的原因：求安	197
二、求安的方式：认亲	200
第四节 选择图腾的原因	209
一、恐惧——图腾	210
二、感激——图腾	212
三、神秘——图腾	218
第四章 图腾文化与宗教信仰	222
第一节 关于宗教起源及其最早形式的各种理论	222
一、自然神话论	223
二、实物崇拜论	224
三、鬼魂论	225
四、万物有灵论	226
五、巫术说	228

六、泛生论	229
七、原始一神论	231
八、图腾论	232
第二节 最早的宗教形式：图腾崇拜	233
一、宗教起源与图腾起源	233
二、最早的仪式：图腾仪式	234
三、最早的牺牲：图腾牺牲	236
四、最早的圣地：图腾圣地	238
第三节 图腾崇拜与其他原始宗教形式	239
一、图腾崇拜与巫术的起源	239
二、图腾崇拜与生殖崇拜的起源	242
三、图腾崇拜与祖先崇拜的起源	245
四、图腾崇拜与自然崇拜的起源	248
五、图腾崇拜与各种迷信	250
第四节 图腾与神的起源	253
一、关于神的起源	253
二、从神祇名称看图腾与神	256
三、从神祇形象看图腾与神	260
1. 动物形象的神与图腾	260
2. 半人半兽的神与图腾	262
3. 人兽相伴的神与图腾	264
第五章 图腾文化与社会文化	267
第一节 图腾文化与社会组织的形成	267

一、第一个完善的社会组织：图腾群体	267
二、最早的社会组织制度：图腾制度	269
三、图腾文化在社会组织中的作用	272
1. 区分群体	272
2. 维系社会组织	274
3. 维护社会安定	276
第二节 图腾文化与法的起源	278
一、关于法的起源	278
二、最早的习惯法：图腾禁忌	279
三、最早的婚姻法：图腾外婚制	282
第三节 图腾文化与族外婚的起源	286
一、关于族外婚起源的各种理论	286
1. 因避免血亲婚配而发生	286
2. 因抢婚而发生	287
3. 因厌恶群内异性而发生	288
4. 因图腾禁令而发生	289
5. 因群内冲突而发生	290
二、图腾在族外婚形成中的作用	292
三、图腾为族外婚提供了便利	297
第四节 图腾文化与人生仪礼	299
一、妊娠	299
二、诞生礼	302
三、成年礼	304

四、婚礼.....	305
五、葬礼.....	307
第五节 图腾文化与节日的形成	311
一、节日的由来	311
二、与图腾有关的节日	312
1. 熊节	313
2. 鸟节	314
3. 蚂拐节	315
4. 跳公节	316
5. 牛王节	317
6. 杀鱼节	318
第六节 图腾文化与神话的起源	319
一、最早的神话：图腾神话	319
二、图腾神话的职能	321
第七节 图腾文化与艺术的起源	323
一、最早的自成体系的艺术：图腾艺术	323
二、图腾艺术的职能	327
第八节 图腾文化与历法的由来	329
一、“十二兽”历法	329
二、纪历十二兽渊源于图腾	331
第九节 图腾文化与文字的起源	334
一、关于文字的起源	334
1. 图画文字说	334

2. 象形文字说	335
3. 实物记事说	335
4. 并行说	336
二、最早的象形文字：图腾图像	339
第六章 图腾文化的演变	342
第一节 图腾文化类型的演变	343
一、群落图腾——氏族图腾——胞族	
图腾——部落图腾——民族图腾	344
二、氏族图腾——家庭（家族）图腾	346
三、氏族图腾——个人图腾	347
四、氏族图腾——性别图腾	349
五、氏族图腾——婚姻级图腾	351
第二节 图腾名称的演变	353
一、图腾名称与姓氏的起源	353
二、图腾名称与人名的起源	360
三、图腾名称与族名的起源	365
四、图腾名称与地名的起源	368
五、图腾名称与官名的起源	373
第三节 图腾标志（象征）的演变	379
一、动物——半人半兽——人兽相伴	379
二、写实——象征	383
三、单一型——复合型	385
四、氏族标志——国家象征	389

第四节	图腾传承的演变：母系——父系——感生	390
第五节	图腾数量的演变：一个——多个	393
第六节	图腾禁忌的演变	397
一、	图腾禁忌的松弛	398
二、	图腾禁忌的集中	401
三、	图腾禁忌的扩展	403
第七节	图腾化身信仰的演变	405
一、	图腾化身信仰诸类型的演变	405
二、	图腾化身信仰——神鬼化身信仰	407
三、	图腾化身信仰——轮回转生信仰	409
第八节	图腾神话的演变	410
一、	动物创生神话的演变	411
1、	始祖由图腾动物所生或所变	411
2、	始祖由图腾动物与某女子婚配而生	414
3、	始祖由图腾动物与某男子婚配而生	418
4、	始祖由卵所生或某女子吞卵而生	420
5、	始祖由某女子感某物而生	422
二、	植物创生神话的演变	424
1、	始祖由植物所生或所变	424
2、	始祖由某女子吞食果实或植物而生	426
三、	无生物和自然现象创生神话的演变	427
1、	始祖由无生物或自然现象所生或所变	427

序

我与何星亮同志已认识好几年了。记得1982年5、6月间，他到我住所，带来《从哈、柯、汉亲属称谓看最古老的亲属制》一文手稿（此文后发表于《民族研究》1982年第5期），请我审阅。此后，他常来我处，并多次赠送发表的文章和译著。

何星亮同志好学不倦，勤奋踏实，涉猎颇广，著、译不少。从1982年至今，发表的学术论文及调查报告已有二十多万字，并译有三部著作（其中两部与人合译）。一个三十几岁的青年人，在几年内取得这样的成绩，实在是难能可贵。

何星亮同志的这本书，是在硕士论文的基础上修改而成的。他的论文答辩是由我主持的，我在答辩会上说，这篇论文，是我所主持答辩的二十多篇论文中最优秀的论文之一。同时，^{（气）}提了一些修改意见，鼓励他写成书。他经过一年多的艰苦劳动，对原稿作了较大的改动和补充，终于完成了这本书。

国外的图腾研究已有一百多年的历史，我国从本世纪初开始介绍西方的图腾学说，至今也有八十多年，但我国迄今还没有一本系统、全面的图腾论著。何星亮同志的这本书，正好填补了这一空白。该书综合了国内外学者的研究成果，利用国内外大量资料，详细论述、研究了图腾体系，并探讨了图腾的起源、发展和演变。它将使读者较全面地了解图腾文化的全貌，熟悉有关理论。另外，图腾与许多文化现象的起源有关，过去也没有人专门系统地研究过，该书在这方面作了有益的探讨，提出了许多新的见解，这对于研究人类文化的起源是很有意义的，并有助于读者了解人类诸文化的源流。

这本书的另一特色是资料宏富。何星亮同志经过多年的努力，收集了大量资料，尤其是国内各少数民族的资料。过去虽然有人调查、研究过一些民族的图腾文化现象，但无人进行过综合研究。作者把十分零散的资料收集整理、分门别类，进行了比较全面、系统的研究。这是一项十分艰苦而有意义的工作。

由于多种原因，几十年来，我国学术界在原始文化研究方面十分薄弱，特别是图腾文化研究尤为欠缺。何星亮同志的这本书，把人类早期文化的研究提高到了一个新的水平。我相信，这本书的出版，将对原始文化和原始宗教的研究起到促进作用。

杨 堃

1988年9月28日

第一章 绪 论

一、一个奇特的文化现象

大千世界，无奇不有。在历史上繁多的文化现象中，最为奇特的莫过于图腾文化了，其中许多怪异现象会使你莫名其妙，难以理解。

众所周知，父母、祖父母的称谓是十分神圣的。倘若有人让你叫他（她）“爸”或“妈”，或说“我是你的爷爷”、“我是你的奶奶”，那你肯定会勃然变色，或动之以武力。不可思议的是，有些民族竟然以神圣的父母、祖父母的称谓称呼某种动物。如中非的班布蒂人各民族分别把豹、黑猩猩、蛇、猿猴、羚羊和蚂蚁等动物作为近亲，称之为“祖父”或“父亲”；^①西非的班巴拉人称一种野牛为“爹爹”；^②

① [苏]谢·叶·托卡列夫著，魏庆征译：《世界各民族历史上的宗教》，中国社会科学出版社，1985，第153页。

② 岑家梧：《图腾艺术》，商务印书馆，1937，第15页。

南非的贝专纳人称鳄鱼为“父亲”；①澳大利亚土著民族相信与某种动物、植物或无生物存在亲属关系，并用“父亲”或其他称谓称呼；②大洋洲北婆罗洲的加焦人认为虎是自己的亲属或部落的祖先，称它为“祖父”或“大哥”；③我国东北的鄂伦春族和鄂温克族也以祖父母的称谓称呼熊；鄂伦春族称公熊为“雅亚”（祖父），称母熊为“太帖”（祖母）；④鄂温克族称公熊为“和克”（祖父），称母熊为“恶我”（祖母）⑤……诸如此类，不胜枚举。

有些民族不仅以父母、祖父母或其他亲属称谓称呼某种动物，而且在行动上象对自己的亲属一样，负有各种义务和职责。不但自己禁打禁杀，而且还禁止别人打伤或杀害它。如被人伤害，则向“凶手”问罪，为之复仇，或索要赔偿。如云南纳西族的土司把虎看作是自己的老祖宗，“所以，土司禁止杀虎。谁打死了虎，不能自行处理，必须象抬死人似的，把虎抬进土司府。土司家如丧考妣，向老虎磕头。

① [英] 詹·乔·弗雷泽著、徐育新等译：《金枝》下册，中国民间文艺出版社，1987，第685页。

② [苏] С·А·托卡列夫、С·П·托尔斯托夫主编、李毅夫等译：《澳大利亚和大洋洲各族人民》上册，三联书店，1980，第273-274页。

③ 参阅，Д. Е. Хайтун. Тотемизм его сущность и происхождение, Сталинабад, 1958, стр. 61.

④ 参阅：《黑龙江省黑河专区逊克县鄂伦春民族乡补充调查材料》1961年，第14页；秋浦：《鄂伦春社会的发展》，上海人民出版社，1978，第163页。

⑤ 《使用驯鹿的鄂温克人的社会情况》，1958，第103页。

打死了虎的猎人要受到鞭笞，轻者痛打三十大板，重者罚款，有的还要坐水牢。”^①又如在澳大利亚的一些土著部落中，男女两性各以某种动物作为自己的亲属，男女分别尽力保护自己的神圣动物，不许异性伤害。假如女性的动物为男性所害，部落中的女人便联合进攻男性，为本性的动物报仇；反之亦然。彼此攻击的目标，不是凶手本人，而是异性全体。一家的父母子女，兄妹夫妇，平时相亲相爱，却会因此而顷刻变成仇敌。^②

人们不但禁打禁杀作为亲属的动物，而且一旦发现这种动物死去，便要象死去亲属一样举行葬仪。例如，海南保亭县毛道乡的黎族，认为猫是自己的祖先，叫雄猫为“祖父”，称母猫为“祖母”。猫死之后，必须为之举行丧葬仪式，并由两个十二、三岁左右的未婚少年男子，用竹竿抬到专门埋葬猫的墓地下葬。而且，沿途还要象死去亲人似地痛哭、呼叫，以示哀悼。^③台湾排湾族古楼社人亦信狗为其祖先，直到本世纪三十年代，他们仍对狗之死视如人死，埋葬于一定场所，并以衣物、饭、祭品、猪肉之类为殉葬品。他们认

① 严汝娴、宋兆麟著：《永宁纳西族的母系制》，云南人民出版社，1983，第189-190页。

② 黄华节：《初民社会的性别图腾》，《东方杂志》第30卷第7号，1933。

③ 全国人民代表大会民族委员会办公室编印：《海南黎族苗族自治州保亭县毛道乡黎族合亩制调查》，1957，第120页。