

目 录

前 言

- 一、反动奴隶主贵族的子孙……………(3)
- 二、去洛阳学“礼”……………(9)
- 三、鲁国君的忠实奴才……………(15)
- 四、鼓吹“君君、臣臣、父父、子子”……………(20)
- 五、疯狂咒骂铸刑鼎……………(24)
- 六、奴隶主阶级的黑教师爷……………(28)
- 七、官迷心窍……………(35)
- 八、鼓吹“克己复礼”的反动纲领……………(41)
- 九、在公山不狃政变中的丑恶表演……………(49)
- 十、飞黄腾达时的丑态……………(52)
- 十一、“夹谷之会”和“堕三都”……………(55)
- 十二、残酷杀害革新派人物少正卯……………(61)
- 十三、在鲁罢官……………(66)
- 十四、匡城被围和“微服过宋”……………(71)
- 十五、见南子的一幕丑剧……………(78)
- 十六、陈蔡绝粮……………(82)
- 十七、在楚碰壁……………(87)
- 十八、为复辟奴隶制“正名”……………(91)

十 九、过街老鼠，人人喊打.....	(95)
二 十、窜回鲁国，大反季氏.....	(99)
二十一、奴隶主阶级的变天帐——《春秋》.....	(105)
二十二、为齐简公丧命喊冤.....	(111)
二十三、最后的挣扎	(115)
二十四、柳下跖痛斥孔老二.....	(120)

前 言

孔老二是个什么人？孔老二是一个彻头彻尾的没落奴隶主阶级的思想家，是一个开历史倒车的顽固派，一个连做梦都在妄想复辟旧制度的反动分子。两千多年来，历代反动统治阶级为了自己的需要，都吹捧他是“圣人”。这是颠倒是非，篡改历史。我们必须用马克思主义的武器，解剖孔老二的一生，还他的本来面目。

孔老二生活在春秋末期。那是我国历史上从奴隶制向封建制转变的社会大变革的时代。孔老二站在没落奴隶主阶级的反动立场上，提出了“克己复礼”的反动政治纲领，拚命维护奴隶主阶级的“礼治”，疯狂反对新兴地主阶级的“法治”，企图把已被推翻的或已经丧失权力的奴隶主贵族重新扶植起来，复辟奴隶主阶级的反革命专政。孔老二在进行政治活动的五十多年里面，上窜下跳，四出奔走，干尽了反革命、反人民的罪恶勾当，用他一生的言行，写下了自己的反动历史。

资产阶级野心家、阴谋家、两面派、叛徒、卖国贼林彪，同历史上的反动派和我们党内历次机会主义路线的头子一样，是地地道道的孔老二的信徒。林彪一贯尊孔反法，攻击秦始皇，把孔孟之道作为阴谋篡党夺权、

复辟资本主义的反动思想武器。他的反革命言行中，浸透着孔老二的反动思想。要深入批林就必须批孔。只有深入地批判孔老二维护奴隶制、反对变革、坚持倒退、反对进步的反动言行，才能进一步认清林彪反党集团搞复辟倒退的反革命罪行及其修正主义路线的极右实质，才能认清林彪反动世界观的根源，清除林彪和孔老二反动思想的影响。

我们编写这本小册子，目的是用人物传记的形式，以比较通俗的语言，揭露和批判孔老二一生的主要反革命言行，参加当前批林批孔的伟大斗争。在历史事实的叙述上，我们力求做到事出有据，但并不专注于史料的考订，对记载互异的材料，只选取比较合理、能反映孔老二反动本质的一种。由于我们马列主义、毛泽东思想水平不高，这本书的缺点错误一定不少，希望同志们批评指正。

一、反动奴隶主贵族的子孙

公元前五五一年，鲁襄公二十二年，孔丘出生在鲁国昌平乡陬(zōu)邑(今山东省泗水县东南)一个没落奴隶主贵族的家里。

孔丘的祖上是西周时期宋国一个罪恶累累的奴隶主贵族。他的老祖宗孔父嘉，曾经担任宋国的大司马，掌握着全国的军权。为了给宋殇公掠夺更多的财产和奴隶，孔父嘉对内残酷压榨老百姓，对外连年进行战争，把宋国人民推到了水深火热之中，劳动人民对他十分痛恨。后来，在统治阶级内部狗咬狗的争夺中，这个家伙被政敌杀了。过了几十年，孔父嘉的后代孔防叔(孔丘的曾祖父)在宋国呆不下去了，便偷偷溜到鲁国定居下来。

孔防叔的孙子孔纥(hé)，就是孔丘的父亲，曾经做过鲁国陬邑的邑宰(相当于县长)，是一个地头蛇。他娶了个姓施的老婆，生了九个女孩，就是没有男孩。孔纥这个重男轻女的奴隶主，唯恐断子绝孙，又娶了个小老婆，不久生了一个男孩。不过，好景不长，这个男孩得病成了瘸子。孔纥急得要死，到了六十多岁的时候，又和一个叫颜征在的年轻女人胡混，生了一个儿子，取名

叫孔丘，字仲尼。“仲”，就是老二的意思。后来，劳动人民和一些进步的知识分子就轻蔑地称孔丘为孔老二。孔丘三岁时，他的父亲一命呜呼。孔纥死后，这个奴隶主家庭就更加败落了。孔纥生前作恶多端，在陬邑民愤很大，孔丘母子在家乡没法混了，就从陬邑搬到了鲁国的国都曲阜。

孔氏家族的没落，是奴隶制走向崩溃的一个缩影。春秋末期，我国社会正处在激烈变动的时代，奴隶社会正向封建社会过渡。奴隶制经过夏、商、西周三个朝代一千多年的发展，已经是日薄西山，气息奄奄了。当时由于使用了铁器农具，并推广了牛耕，农业生产得到进一步发展。生产力的不断发展，使一家一户为单位的个体生产成为可能，为新的封建依附关系创造了条件。广大奴隶反抗奴隶主的阶级斗争，更促进了奴隶制的瓦解和崩溃。在奴隶制的生产关系下，奴隶只是一种会说话的工具，每天都被迫成群地在奴隶主的方块田里耕种，没有任何自由。当时的方块田，又叫“井田”，就是把田地划分为象“井”字一样的许多方块，用来作为计算奴隶劳动的单位。从周天子到各国诸侯，这一伙大大小小的奴隶主头子，残酷地剥削、压榨以至活活杀死奴隶，逼得奴隶们纷纷起来造反：有的毁坏耕作工具，有的逃亡深山，有的聚结起来，用杠、棒、矛、刀去杀死那些吃人的吸血鬼。城市平民，也纷纷起来造反。在奴隶起义和平民暴动的打击下，井田制破坏了，奴隶制的生产关系

也就随之瓦解。一部分中小奴隶主使用了一些新的剥削方法。他们把逃亡的奴隶招来，让他们大量开垦荒地，然后收取地租，留一小部分给耕地的“奴隶”吃用。这样就出现了封建地主阶级。新兴封建地主阶级采取了较奴隶制进步的生产方式，奴隶们纷纷挣脱旧锁链，转到地主的庄田里来劳动，封建经济就迅速发展起来了。

随着封建经济的日益强大，新兴地主阶级政治上向奴隶主阶级夺权的斗争日趋尖锐。在孔丘出生的鲁国，这种斗争也是十分激烈的。公元前五九四年，鲁国实行了向私田征税的税亩制，承认了封建土地所有制的合法性。以季孙氏、叔孙氏、孟孙氏为代表的新兴地主阶级的势力有了很大的发展。孔丘生前十年，即公元前五六一一年，季孙、叔孙、孟孙（因为他们都是鲁桓公的后代，又称“三桓”）实行了“三分公室”，即三家瓜分了鲁国君的大部分土地、奴隶及其它财产。再过二十五年，又“四分公室”，季孙独得两份，叔孙、孟孙各得一份。在他们的领地上，一律采用征税制。这时，鲁国的国君，已经成为徒有虚名的空架子，大部分权力都被“三桓”夺去。以鲁国君为首的一小撮顽固的奴隶主贵族，并不甘心失败，更不愿自动退出历史舞台。他们用尽心机，伺机而动，准备消灭“三桓”的势力，重新恢复已经失去的权力。在孔丘出生前后，以季氏为代表的新兴封建势力，和以鲁国君为代表的奴隶主势力，正在进行一场你死我活的斗争。

鲁国君盘踞的曲阜，是鲁国奴隶主阶级的政治、经济、文化中心，也是当时周王朝所封的诸国中，奴隶主传统文化保存得最多的地方。周武王灭商以后，为了建立以姬姓为中心的奴隶主氏族王朝，曾经把他的亲属以及少数灭商有功的文臣武将，按照分封的方法派遣出去。东方的齐、鲁两地，被周武王看作是两个最要紧的据点。他把立了大功的姜子牙封到齐国，把他的弟弟姬旦（即所谓“周公”）封到鲁国。后来由于姬旦留下帮助周天子出谋划策，就由他的儿子伯禽去统治鲁国。伯禽临走时，举行了非常隆重的典礼，还分到了其它国家不能得到的专供周天子用的仪礼、音乐、艺术、哲学等文献。这样，鲁国就以保存周礼较多而出了名。那时，不少维护奴隶制的顽固分子，都跑到鲁国去“观礼”。

孔氏家族的命运既然同奴隶制的兴亡紧紧联系在一起，孔老二的童年，又生活在奴隶制的顽固堡垒曲阜，饱受没落奴隶主贵族意识的熏陶和教育。所以，他从小就养成了奴隶主贵族的爱好、欲望、习惯和心理，对那伙奴隶主贵族十分崇拜。在日常玩耍时，他也要摆上许多小盘、小碗，作揖磕头，模仿奴隶主贵族祭祀的礼仪。

孔丘慢慢地长大了。他越来越不满于自己所处的没落境地和整个奴隶主阶级的衰落。从十五岁起，他就学习奴隶主阶级的“周礼”，为恢复自己的奴隶主家世，为复兴西周奴隶制积攒本钱。为了巴结当时有权有势的贵

族，找个向上爬的台阶，孔老二便混到帮助富贵人家治丧赞礼的班子里去学吹打（这种行业，在当时被称作“儒”），不多久，就成了维护奴隶主贵族威仪的一个吹鼓手。那些公卿大夫家里有了红白喜事，他就去吹吹打打，给他们壮声势，助威风。

孔老二出入于公卿、大夫之门，逐渐学会了八面玲珑、随机应变的本领。他给贵族办喜事，就显出一副格外高兴的表情，甚至听到贵族唱歌，也要凑上去和人家一起唱；给贵族办理丧事时，他又假装万分悲痛，装出一副连饭都吃不进去的样子，好象自己死了爹妈似的。这样，孔丘很快就得到了贵族的欢心，在治丧赞礼的班子里有了“地位”，成了这个班子的头目。从此以后，孔丘更积极巴结谄媚公卿大夫，努力学习奴隶主阶级的各种礼教道德条规，慢慢地成了一个知“礼”的知识分子了。他的班子里的那些基本成员，就是他后来的主要门徒，“儒”也就成了以孔丘为头子的这帮人的专用名词。

孔老二爬上了鲁国大夫的地位以后，对于他这段吹鼓手的生涯，一直感到十分羞耻，总是讳莫如深，不愿提起。每当他谈到青年时的职业，总是闪烁其词，说什么“出门在外就事奉贵族公卿，回到家里就伺候父兄，哪家有了丧事，我就尽力去做，吃酒的时候，不要喝醉”。^①有时他也不得不承认：“我年轻时地位很卑贱，所

^① 《论语·子罕》：“出则事公卿，入则事父兄，丧事不敢不勉，不为酒困”。

以会做不少下贱的事”，^①但总不愿说他当过吹鼓手。其实，他往后的所作所为，并不比这更光采，照样还是做维护、复辟奴隶制的“吹鼓手”。不过，不是用笙竽琴磬为奴隶主奏乐，而是用没落奴隶主阶级的思想体系，为“克己复礼”奔走呼号罢了。

^① 《论语·子罕》：“吾少也贱，故多能鄙事。”

二、去洛阳学“礼”

孔丘在反动奴隶主家庭的影响下，在鲁国浓厚的奴隶主意识的熏陶下，很快就熟悉了那套腐朽没落的道德规范和各种礼乐，奴隶主阶级的反动思想在他头脑里深深地扎下了根。在从事吹鼓手的一段时间里，他由于帮鲁国国君（鲁昭公）和公卿大夫们办红白喜事特别“热心”，颇得他们的欢心。孔丘十九岁那年结了婚，二十岁得了一个儿子。鲁昭公特地向他道喜，并送了一条大鲤鱼表示祝贺。孔丘感恩不尽，为了纪念这桩事，给儿子起名叫鲤，号伯鱼。鲁昭公看孔丘如此忠顺，便要季氏重用孔丘。但季氏只给了他一个管牛羊的小官（“乘田”），第二年升为管粮食仓库的会计（“委吏”）。

孔丘并不满足于管牛羊、当会计这样的小官，他一心想着怎样更好地为复辟奴隶制卖命。大约二十多岁的时候，他把几个为贵族办理婚丧事的“儒”者，集合在一起，专门传授为奴隶主治丧赞礼的各种礼节仪式和奴隶主阶级反动没落的仁、礼、忠、孝之道，创立了儒家学派。他打着维护奴隶制的“周礼”的旗号，公开站出来和新兴势力对抗了。

所谓“周礼”，据说是西周奴隶主的代表人物姬旦为

了维护奴隶主的统治而制定的。他以夏、殷两代的“礼”为根据，规定了一套极为繁琐的礼节仪式，用来严格地区别各种贵贱等级，确定奴隶主的分封、世袭制度，以达到巩固奴隶制的目的。但是，随着奴隶制的衰落，这些礼节早已残缺不堪了。孔丘打出复兴“周礼”的破旗，就是想要挽救行将灭亡的奴隶制。他这一套做法，深得极端腐朽、反动的奴隶主贵族的赞赏。

这样一来，孔丘的地位提高了不少，野心也更大了。他就盘算如何利用鲁国奴隶主头头们的信任，到周天子所住的洛阳去学“礼”。

洛阳是东周的京城，是当时奴隶主阶级最大的反动堡垒，全国奴隶主的大头目周敬王就住在这里。这里保存着许多西周文化典籍，一般人看不到的图书、资料，都可以直接查到。这一切，都使孔丘非常向往。他又听说担任洛阳文物图书馆馆长的老聃很有学问，很有修养，所以，经常念叨着要去洛阳问礼。孔丘的一个学生南宫敬叔理解了老师的心情，就到鲁昭公面前替孔丘请求。鲁昭公一听是孔丘要去，便满口答应，并特地给了他们一辆车子，两匹马，还派了个人赶车。孔丘和南宫敬叔就坐着车子，风尘仆仆地到了洛阳。

孔丘到了洛阳后的第一件事，就是沐浴斋戒，郑重其事地去“瞻仰”周朝的太庙。进太庙以后，孔丘非常虔诚，对礼节仪式方面的每件事都问得非常仔细。^①他作

^① 《论语·八佾》：“子入太庙，每事问。”

揖磕头，顶礼膜拜，象宗教徒朝圣那样，朝拜了西周奴隶主头子们的牌位。

过了几天，孔丘拜见了老聃。他恭恭敬敬地对老聃说：“先生，听说您这里藏书很多，我想看看，还有不少问题想求教您。”老聃和孔丘寒暄了一阵，答应了他的要求，同意把收藏的历史文物和各种图书，给孔丘翻检、参阅，然后再给他解答问题。孔丘花了好些天的功夫，把过去没有弄清楚的奴隶主阶级的“礼节”，都记下来，然后约了个时间，专门来到了老聃的住处。

孔丘见了老聃，先谈了他是如何向往“郁郁乎文哉”的西周“盛世”，说他如何佩服周文王、周武王、周公姬旦这些西周奴隶主贵族的“圣人”，并绘声绘色地谈到在来洛阳的路上还几次梦见周公。接着，就对老聃说：“人们都说您老先生博古通今，真是我难得的老师。这次来想请教您老人家几个问题：现在天下无道，礼坏乐崩，我决心继承文、武、周公的事业，把西周的‘道’在东方复兴起来。您看怎样做才能达到这个目的？在进行中又应注意些什么问题？”孔丘说完，着急地等待老聃的回答。

老聃虽然也是一个顽固地维护奴隶制的反动分子，在根本立场上与孔老二一致，但他想，世道这么乱，新兴势力到处起来，奴隶主贵族的统治又那么不得人心，公开跳出来搞复辟，能成吗？老聃是一个老于世故，狡猾而又善于搞权术的家伙。他对孔老二的这种反革命决

心虽十分欣赏，但对他想要赤膊上阵，为复辟奴隶制鲁莽蛮干，却很担忧。

听完孔丘的发问，老聃长长叹了一口气，教训孔丘说：“一个聪明的人应该懂得，如果时运对自己有利，可以驾车顺利地到处走，如果时运不利，就不要勉强地硬着头皮干。要懂得一点权术，要学会见风使舵的手法。我听说，善于做买卖的商人，手中虽然有许多财货，却不肯泄露出去，好象自己是个穷光蛋似的，这样，一有机会就能发大财。一个有道德的、想干大事的人，要装作好象什么事也不知道一样，不去到处声张，仿佛一个大傻瓜，这样才能干出大事来。你要在东方复兴‘周道’，当然很好，我衷心赞成，但你务必不要在人前表现出骄气，要把你的理想、欲望都深深地埋藏在心里。这你明白吗？”①

孔丘以感激的口吻说：“明白，明白。听说您老人家是经常用这话教诲人们的。”

老聃又说：“从现在的情况看来，为了达到复兴周道的目的，对那些破坏周道的乱臣贼子，骨子里要恨，但表面上还要装作拥护的样子，甚至要做一点对他们有利的事，欺骗他们，蒙蔽他们，然后，才能找机会打倒他

① 《史记·老子韩非列传》：“孔子适周，将问礼于老子。老子曰：‘……君子得其时则驾，不得其时则蓬累而行。吾闻之，良贾深藏若虚，君子盛德容貌若愚。去子之骄气与多欲，态色与淫志，是皆无益于子之身。’”

们。”

孔丘恍然大悟，心领神会地说：“对！应该这样。”

但是，孔丘最放心不下的，还是奴隶们到处造反，便又问道：“到底怎样治理奴隶，才能使他们不起来捣乱呢？”

老聃想了想，说：“治理国家，最重要的一条就是‘愚民’。现在的奴隶们不好治理，就是因为他们知道了许多事情的缘故。好了，我要告诉你的就是这些，你一定要好好记着。”孔丘连连点头，觉得老聃讲了一些他从来没有听说过的道理。

过了几天，孔丘要走了，又来拜见老聃，拜了又拜，不忍离去，并问老聃还有什么话要嘱咐的。老聃也依依不舍，对孔丘说：“我听说有钱的人临别时送给人一些钱，有道德的人临别时赠给人几句话。我没有钱，就冒充一个有道德的人送你几句话吧：对那些天下无道，礼坏乐崩的现象，心里虽然极端痛恨，但不要那么到处指责；对那些僭越违礼的行为，要设法去改变，但不要见了就咒骂。在这样一个时候，要注意保全自己，否则会有生命危险的。”^①

孔老二连连答应“是，是。”然后上了车，再次拱手向老聃拜别。赶车的把鞭子在空中一挥，一声“啾”，两

① 《史记·孔子世家》：“老子送之曰：‘吾闻富贵者送人以财，仁人者送人以言。吾不能富贵，窃仁人之号，送子以言，曰：聪明深察而近于死者，好议人者也；博辩广大危其身者，发人之恶者也。’”

匹马就拉着车飞奔而去。等到车子看不见了，老聃才回到自己的屋里。

孔老二离开了洛阳，老聃的许多话还一直在他脑子里转。孔丘用心体会老聃的处世哲学，虽然觉得老聃这个人太消极，太悲观，和自己的看法不尽相同，但他所讲的那一套权术和两面派手法，却很有道理，很有用处，学会了那一套，就可以随机应变，左右逢源，谁也捉不住，永远也不会吃亏。回到鲁国后，弟子们都为老师能去洛阳向老聃问“礼”感到高兴，纷纷问道：老聃到底说了些啥？孔老二赞叹地说：“鸟，我知道它能飞；鱼，我知道它能游；兽，我知道它能走。会走的可以用网逮住，会游的可以用网捞住，会飞的可以用箭射下来。只有那种变化无穷，能乘着风云上天的龙，谁也捉它不住。我说老子真就好像是那永远也不会吃亏的龙哟！”①

洛阳之行，孔老二不但向老聃学了“周礼”，而且还进一步学到了老聃所说的阴一套、阳一套、耍手腕、搞阴谋的手段。从此以后，孔老二在反革命复辟活动中，常想起老聃教给他的这些权术。孔老二不但更反动，而且更狡猾了。

① 《史记·老子韩非列传》：“鸟，吾知其能飞；鱼，吾知其能游；兽，吾知其能走。走者可以为罔，游者可以为纶，飞者可以为矰。至于龙，吾不能知其乘风云而上天。吾今日见老子，其犹龙邪！”

三、鲁国君的忠实奴才

孔丘自从去洛阳“问礼”以后，在周天子所在的这个反动堡垒中，完全领悟了奴隶制的礼乐和道德；他的奴隶主阶级立场，也更加顽固了。他到处宣扬：“周代的制度是从夏、商两代继承下来的，它是多么丰富多采啊！我是拥护西周这种社会制度的！”^①他对学生们说：“你们不但要坚信文武周公之道，还要努力学习它，用生命去保全它的完善！”^②

孔丘对西周奴隶主“盛世”的分封制度，更是崇拜得五体投地。在他看来，那时候由最大的奴隶主周天子，把奴隶、土地和财富分给下面大大小小的奴隶主，子孙世袭，而他们又定期朝见天子，那是多么美好啊！但是现在不行了。由于“犯上作乱”的事件到处出现，当时分封的一千多国（包括大国和许多小的属国），现在已经所剩无几了，而且周天子也只是虚有其名，岌岌可危，这又怎么成呢？孔老二从他的反动政治立场出发，提出了一个复辟奴隶制的反动政治方针，即“兴灭国、继绝世、举逸民”（《论语·尧曰》），这就是说，要恢复灭亡了的

① 《论语·八佾》：“周鉴于二代，郁郁乎文哉！吾从周。”

② 《论语·泰伯》：“笃信好学，守死善道。”