

青城山志



K297.1/9^v



王
文
才
纂

青 城 山 志

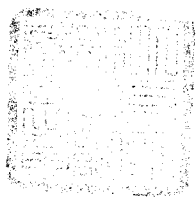
四
川
人
民
出
版
社

首都师范大学图书馆



21023411

1023411



封面题字： 闻在宥

封面设计： 邱荣松

责任编辑： 蔡行端

青城山志

四川人民出版社出版

(成都盐道街三号)

四川省新华书店发行

成都文化用品厂印刷

开本850×1168毫米 1/32印张4.75 插页5 字数112千

1982年7月第一版

1982年7月第一次印刷

印数： 1—10,900册

书号： 11118·89

定价： 0.58 元

青城山名，始著于晋。《华阳国志》江原县有青城山，称江祠。盖古祀江渎于此，唐乃改祠成都。按《志》：秦自湔堰上。分穿羊摩江，灌江西。杜光庭《水记》：杨磨能伏龙治水，于大皂江侧决水壅田；江名羊摩，以杨磨故，宋更讹为羊麻。清人论此水，谓即大江右分之羊马河。旧青城赤城崖上，有羊马台，意者其为古江祠故迹也。迄晋以降，地因范贤而显，依山为垒，保聚部民。继以道教之盛，乃多依托仙踪，自长生而上及张陵、轩辕，各有灵迹。江祠遗台，亦附会为天师誓鬼之处；杨磨之名，又渐为江神姜氏、灌口二郎所替矣。《益州记》

載，梁時山中已多名勝。唐以茲山為道場，屬玄真之化境，題詠紀聞，文筆漸富。杜光庭居之，張皇靈異，始撰《青城山記》，續者並起。於是羽流奉為聖證，文士取作談資。宋明地志復雜采旧聞故事以實之，山川景物，历历可考；然多散見，不便觀覽。清人彭洵，乃輯成《青城山記》二卷，襍褻草創，不免舛漏。鄉先生羅芸翁晚歲，博取仙傳雜著，補正其缺，頗稱詳備。唯書或轉引，文喜改窜，例亦駁雜，是其微疵。憶余少時，每自青城南下永康故縣，宿天國山中，登翁香雪小樓，徘徊四望，寒山蕭然。乃知鄉僻著述之難，虽《輿地紀勝》亦不可得，今能檢核全唐詩文及升庵《全蜀藝文志》，固不易矣。年來間取諸書，偶為訂正，或事刪補，并易編次，稍詳其地理藝文，而略其神奇怪異。原《記》高真、方外、隱逸、雜纂、外編五目，所稱“富確”者，以今觀之，僅可約取，或分隸他目。蓋神仙家言，本多荒誕，益以異聞瑣記，尤為龐雜。茲所采錄，虽間涉玄怪，亦關乎故實，不以人存。又攷題是編為《青城山志》，義歸文獻，以備稽考。前冠彭羅原序，后附二君傳志，亦不掩前人之功也。文才記，庚申暑中。

青城山记目录

郝江彭洵编辑

- 卷上** 原始记 四至记 诸山记 宫观记
 古迹记
- 卷下** 事实记上（隐逸） 事实记下（方技）
 青城山拾遗 青城逸事

青城山记补正原序

青城山有记，肇自杜广成，其后范仲立、李常、张开，递相赓续；杜范甲乙，俱见征引，李张鲜闻。清光绪间，灌人彭氏踵辑成篇，冀以传信后来，为山灵生色，但取材惜俭，抉择未精。每作山游，时深怅慨，不揣樗昧，思有补辑，忽忽弗果。岁戊辰初夏，风日清美，梅阴翳绿，桃萼敷红，逸兴翩然，顿怀间写。乃检彭书，详究违失，以类相从，其误有七。

如王衍造上清宫，塑王子晋像，及写唐二十一帝像于殿壁，备法驾朝之，土庶帘帷珠翠，夹道不绝。此用蜀都唐道袭私第所建之上清宫，非青城之上清也（案彭志七误所涉琐事，罗志几备载之，兹编大多删略，故分注于序中，以便读者。杜光庭尝集王氏真仙五十余人传，以酆王建，见《郡斋读书志》。王衍乃以唐宅为道院，奉祀王子晋。此上清宫在成都，见《北梦琐言》及《益州名画录》）。薛逢为绵州刺史，梦入天仓洞，使人访之，入洞十里，见山川居第。乃窦圜山之天仓，非青城之天仓也（案薛逢事见《神仙感遇传》，江油有天仓洞见《茅亭客话》，《舆地纪胜》却置此洞于永康军景物门，后世方志每承其误），其误一。金容坊石笋，诸葛武侯尝发视之，验其古篆，知为蚕丛氏“启国镇蜀”之碑，李雄据蜀，复掘视之，以询范贤云云。《蜀图经》所载甚明，杨升庵老杜《石笋行》题注，文意未完，非武侯待范寢而后知也（案旧传石笋为蚕丛遗物，始见《益州名画录》）。

《草堂诗笺》注《石笋行》引《蜀图经》，乃言诸葛亮尝掘验其文，复刊四字而埋之；李雄又召范贤详四字之义，为水火丰愆之年。杨慎《全蜀艺文志》十八即引自此。碑在成都少城金容坊，彭罗二志阑入青城故事）。容成公为黄帝师，乃称为晋人。与李尧夫戏语，乃王蜀李昊；安所据为李雄，而与范贤同列？（案仙传谓鬼谷为晋平公时人，或以鬼谷即成容，因误成容为晋人。梓潼李尧夫咏苦热诗以讥蜀政，为宋太祖所闻，宋人诗话屡记之，《全五代诗》所引为《岷山异事》。《舆地纪胜》永康军人物小传谓，“蜀李雄戏之曰：何名之背时邪？”属传本之误。又谓尧夫“后游青城，不知所终”。其人其事，实与兹山关系无多），其误二。唐睿宗女入道，惟玉真、金仙，其他别无金华封号（史载：景云二年为金仙、玉真二公主置观，《舆地纪胜》青城有“金华宫，唐金华、玉真二公主建”，亦误观名为金仙之号）。《魏志》张陵入蜀居鹤鸣山，不作“鹤”，与大邑鹤鸣之由石鹤得名有殊（案鹤鸣山一作鵾鸣山，鹤与鵾通，自古已然。山在晋原，历见记载，详见后文。罗志强分鵾鸣、鹤鸣为二，攘夺鹤鸣张陵遗迹，尽归青城。此乃当时修志之习弊，每阑取他地胜迹名流，以入此乡。然青城诸山，却无鵾鸣之称；即在本志，亦无记叙可寻。是臆为之说，而无实证也）。上清峰僧亦不以病冷为名（案《茶谱》：蒙山上清峰，汉时有僧某，病冷日久，常服春分雷鸣茶，即祛宿疾，后入青城访道），其误三。唐许默《紫花梨记》进丹武宗者邢先生，不作元邢生（案记：青城道士邢先生，获青芝紫花梨，合炼成丹，尝为唐武宗治心热疾）。杨通幽师西城王君，非西域王（案《仙传拾遗》：通幽师西城王君青城真人，能役命鬼物）。道士刘云，不名云云；云升宫、云阳栖霞观也，唐瞿法言上升之所；云升宫客，沈默自称。记臆增刘名，割截沈号（案《野人闲话》：孟蜀时，青城道士刘云与云升宫客沈默，会于中书舍人刘光祚处。光祚出

蟠桃核杯，文采灿然；刘云出麻姑洞白石，形类鸡子，其纹如画，乃二童子持节引仙人，毛发冠履悉具。又《茅亭客话》载：前蜀李珣弟珣，宋初于青城六时崖下得石如卵，中空，刻龙鸾云草，纤妙奇异；亦有蟠桃核杯，文采灿然。二物颇似，或同出一事，传闻异主。唐云安县有云升宫，详《蜀中名胜记》二十三），其误四。黄帝坛石，法天圆地方，不必沿《甲记》之称为石天地也（接杜光庭记：黄帝坛石天地，《舆地纪胜》同。《御览》青城山诸条引书，皆转录杜记，唯于“石”下增“法”字，《名胜记》又从之出。然“石天地”、“石日月”皆以形称，《隋书》、《元和志》如此，固不必因《名胜记》而改《甲记》）。杜光庭传乃《五代史补》文，非薛史也。明末奢崇明围成都凡百有二日，非五日；沐猴而冠乃暗喻楚人，节去二字，则所指隐矣（案《居易录》：内江牟康民，隐居青城山中，能前知。万历末上书当道，言辛酉九月蜀有变。已而奢崇明据重庆，将攻成都。朱燮元诣康民，问以后事，答曰围城百有二日，成都不可守，北都王气尽矣。其后朱总督西南，牟寄书云：沐猴而冠者与公为难。已果为楚人刘宗祥所劾）。姚平仲传，度采药者莫能至，删采药者三字，语亦费解，其误五。李意居青城山，乃演义家言，不见之《神仙传》（案彭志引旧志云：李意，汉文帝时人，居青城山，乞食成都；刘备尝问以伐吴吉凶。《神仙传》李意期事迹全同，唯无“居青城山”一语。考《蜀中神仙记》引《绵州志》，意期修炼之处，在富乐山洞灵观）。冯大量所遇道士，本汶川之慈母山，去青城较远（按《舆地纪胜》百五十一永康军：“慈母山在青城山东宝山，《图经》云，以其滋茂万物，故云慈母。有龙池洞穴，此天皇真人修道之所。导江人冯大量与八仙相遇，入隐此山，举家得仙”。同卷又引《太平广记》：大量家贫好道，一日牛死，有慈母山道士过之，取皮驱啮拽磨。又卷百四十九茂州景物门，

亦有此山，界于茂灌之间。考《太平寰宇记》七十三永康军青城县：“圣母山在县西，山高二千余丈，周围三十里。南有深洞，在八大洞之数”，故被列入青城。又卷七十八茂州，谓以郡界茂滋山为名。山去永康军七八十里，见《茅亭客话》。《蜀中神仙记》三：慈母山一名圣母山，误以山在导江县西南五十里）。王仙柯所隐之翠围山，在永康不在青城（按《唐诗纪事》七十二：仪凤中，青城翠围山下有王仙柯得道。《方輿胜览》五十二崇庆府：“翠围山在永康县西八里，乃古王仙柯烧丹之处”。然仙柯遇道处，或传在青城山，详见宫观增补罗仙观条），其误六。乾元山引《录异记》：乾元之南有东柱西柱；然上文原云金州之北，其不属青城甚明（案原书此条前记鬼城山崩，后记药王山事，皆属青城，自成一则。中间插叙金州之山，似另为一条孱入）。注《老子》之张君相，马端临亦泛云峨山道士，未明指青城（案杜光庭《道德真经广圣义序》著录旧注六十余家，《郡斋读书志》列三十家注《老子》姓名，俱题峨山道士张君相）。苏恽《圣母祠记》篇首即云灵泉，乃灵泉县之圣母山，与张溥作记、潘洞题诗者同，尤非《寰宇记》《輿地记》所云之圣母慈母山也（按苏文见《成都文类》三十二，略谓：褚圣母青城黑水溪人，隋开皇中居灵泉寺，盛粥以食饥民，日饫千万；唐时立祠，宋人祈祷灵应云。黑水出慈母山，因褚故改名圣母，其祠则在简阳分栋山下），其误七。至范寂、司马承祯一事而前后复见，符载、安世通、张俞诸传，颇少剪裁；于宁封子、马鸣生、刘无名、杜光庭，转病简略。其引王象之《碑目》，乃遣阴道、薛道衡、灵宝真人数条（按今见粤海堂本《輿地纪胜》，永康军碑记中多残缺，只存薛道衡碑，阴道、灵宝二碑，乃杨升庵据当时所见未损本录入碑目）。明皇手敕乃青城独存之古碑，不能搜考全载，及未补徐太亨《丈人观碑》、杜光庭《修诸观功德记》原文，尤为缺典。凡此皆彰

氏之俭也。

原书八门，今广为十一门，曰溯原、曰群山、曰宫观、曰古迹，仍旧目也；高真以标仙迹，方外兼括羽流、释氏，隐逸专记肥遯，继以物产、金石，殿以杂纂、外编。庶词人雅翰，灵怪幽踪，轶事异闻，兼收博载。虽未足希风广成，而表褭名山，所得差较富确。彼著谢公展而登青云梯者，倘亦有乐于斯乎！

中华民国十七年岁在著雍执徐、闰余月、香雪楼主序

青城山记补正目录 崇庆罗元黼重辑

卷上	溯原一	群山二	宫观三	古迹四
	高真五	方外六		
卷下	隐逸七	物产八	金石九	杂纂十
	外编十一			



元代张道陵像



明刻青城山图

范成大诗：江声随马入青城

青城山志目录

上编	一、朔原.....	(1)
	二、群山.....	(6)
	三、宫观.....	(14)
	四、古迹.....	(36)
	五、物产.....	(60)
下编	六、纪事.....	(68)
	七、书目.....	(95)
	八、金石.....	(101)
	九、文录.....	(110)
	十、诗录.....	(123)

一、溯 原

青城为蜀名山，有闻复古，历汉晋唐尤显。汉晋属江原县境，周隋析置清城县，唐属蜀州，宋乃以县改隶永康军。《元和郡县志》《太平寰宇记》并载，“青城山在县西北三十二里”。明清地属灌县，《四川总志·山川考》谓，山在县西南五十里。

《先天本纪》：“黄帝南至青城山，礼中皇丈人，问真一之道”；说者谓即《山海经·西山经》中皇之山。《玉匮经》：“青城山为第五大洞宝仙九室之天，一名赤城山。对蜀郡西北，在岷山之南。黄帝封青城山为五岳丈人，一月之内，群岳再朝；六时洒泉，以代晷漏”。相传黄帝刻石拜谒，故址犹存。《茅君内传》云：“大天之内，洞天三十六所。青城是第五洞天九仙宝室之天，周回二千里，十大洞天之一也”。《五岳真形图》：“青城洞天所在之处，其下别有日月，分精以照其中”。《仙传拾遗》：

“日月飞精，谓之伏辰之根，下照洞口，与人世无异。”故青城为天下十大洞天之一，而山中又有八大洞焉。《青城甲记》：“岷山连峰接岫，千里不绝，青城乃第一峰也。高三千六百丈，周匝一百五十里。前号青城峰，后曰大面山，其实一耳。有七十二小洞，以应七十二候；有八大洞，以象八节。其中五大洞，上应五星之宫，乃五常所化也。天仓诸峰，屹然三十有六。灵仙所宅，祥异甚多。有瑶林琼树，金沙玉田，甘露芝草，天池醴泉之异焉。凡得道仙民，游散未受职者，分居诸洞之中。绝峰之顶，烟

云常覆之，每日晴霁不过六七度”（按此段就杜光庭记删节易次而成，并改“周匝五千里”为百五十里，以符实数）。又《名山记》云：“益州西南青城山，一名青城都。山形似城，其上有崖舍赤壁，张天师所治处。南连峨眉，中有洞天，诸灵书所藏。”张陵入蜀所居鹤鸣山，实在青城，故《隋书》云：清城县有鹤鸣山、青城山；唯《魏志》作鹤鸣稍异耳。《唐六典》亦称为剑南名山之一。

按《魏书·释老志》：“道家之原，出于老子。授轩辕于峨眉，教帝尝于牧德，大禹闻长生之诀，尹喜受道德之旨。及张陵受道于鹤鸣，因传天官章本千有二百，弟子相授，其事大行。”所载张陵受道鹤鸣，乃本诸《神仙传》：张道陵入蜀住鹤鸣山。然《抱朴子·遐览篇》著录道书，有《鹤鸣记》《平都记》《岷山经》，是鹤鸣即鹤鸣也，葛洪仙传叙张陵事疑亦出自此记。又《二十四治图序》称：天师张道陵以汉安元年丁丑解官入益州，“于蜀郡临邛县渠亭山赤石城中，静思精志”。《蜀中神仙记》于此文下注云：《后汉书》栾巴兵解还家，“今在鹤鸣赤石山”，则鹤鸣又名渠亭。图序：“第三鹤鸣神山治。治在其上，山与青城天国山相连，去成都二百里，在蜀郡临邛县界。《神仙传》云：张天师入蜀鹤鸣山学道是也”。此确指张陵所居之鹤鸣，在汉临邛县界。自宋以上，地属晋原，故《益州记》《旧唐书》并载晋原县有鹤鸣山；而青城山则属清城县，虽二山相迤，南北异地。《隋书·地理志》并置二山于清城县境，盖晋原、清城同属蜀郡，乃误郡南之鹤鸣于郡西之青城，又倒书鹤鸣为鸣鹤，似不足据。《唐六典》户部：“九曰剑南道，其名山有峨眉、青城、鹤鸣、岷山”。注云：“峨

眉在嘉州，青城在蜀州，鹤鸣在蜀州晋原县，岷山在岷州。”

斯亦分列二地，可校《隋书》之误。且道家之说，从不言张陵学道青城，杜光庭《贺鹤鸣化枯树再生表》云：“大邑鹤鸣化，当炎汉建平之际，乃天师修道之乡”；又《青城诸观功德记》谓：道陵“自渠亭鹤鸣，顿驾兹岭。”是初居鹤鸣，后乃行明威之法于青城，其事甚明。陆游诗《夜宿鹤鸣山，山盖张天师学道之地，事与史合》；又《书寓舍壁》注：“鹤鸣一名鹤鸣，在邛之大邑县”。宋人尚称鹤鸣为鹤鸣，尤为明证。历观葛洪二书、唐宋地志、道家诸文，无不谓鹤鸣在晋原，而罗志独取《隋书》一证，尽弃诸说，强附异地于青城，欲为名山增胜，实出好事，徒乱听闻。

宋彭乘《五岳真君殿记》：“赤城洞天则龙躡宁先生所治也，先生尝为陶官，通神幽隐，或蹈履烈焰，随烟上下。黄帝颺风礼问，受《龙躡经》，得御飞云术，遂封五岳丈人，佩三庭印。开元中，感梦宸极，因立祠于山趾，严饰真象。盖天服生光，春秋崇祀，祺祥霁示。中和初，再封希夷真君。坤舆奥区，峰连岭属，标灵迹者，青城为胜。星根月顶，风容云骨，写影浮翠，表里森秀，弥数百里。”此唐时封祀也。《续博物志》：“蜀州青城丈人山，每岁春秋，享以蔬饌，以县令行。”此宋时祀典也。《夷坚丙志》：“青城山每岁二月望为道会，四远毕至”；又谓“青城道会时，会者万计”，此乃民间社集也。由唐玄宗梦神仙羽卫，集于宫中，有朱衣金冠者下謁，召司马承祯访之。承祯云：今名山岳渎之神，主祭祀者，太上虑有威福，命上真监蒞。青城丈人为五岳之长，瀛山九天司命主九天生籍，庐山九天使者执三天之符，弹劾百神，皆五岳上真，宜各置庙，以斋食为饗（按以上据《录异记》）。祀礼之定由此，而传为黄帝始封，犹方士之说封禅，远在上古。