

献给声乐教师和孩子们

田园 编著

# 少儿声乐考级伴奏曲集 3

适用于钢琴和电子键盘等乐器



献给声乐教师和孩子们

田园 编著

# 少儿声乐考级伴奏曲集 3

适用于钢琴和电子键盘等乐器

贵州师范学院内部使用

Shaoer Shengyue Kaoji Banzou Quji 3

图书在版编目 ( CIP ) 数据

少儿声乐考级伴奏曲集. 3 / 田园编著. -- 北京 : 人民音乐出版社, 2018.5  
ISBN 978-7-103-05515-1

I. ①少… II. ①田… III. ①儿童歌曲 - 钢琴曲 - 世界 - 选集 IV.  
①J657.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第099144号

选题策划: 刘 滢  
责任编辑: 贾素梅  
责任校对: 张 琛

人民音乐出版社出版发行  
(北京市东城区朝阳门内大街甲55号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销  
北京金吉士印刷有限责任公司印刷  
880 × 1230 毫米 16 开 6.25 印张

2018 年 5 月北京第 1 版 2018 年 5 月北京第 1 次印刷  
印数: 1 — 5,000 册 定价: 35.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: ( 010 ) 58110591

网上售书电话: ( 010 ) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: ( 010 ) 58110533

贵州师范学院内部使用

# 前 言

本套书将中央音乐学院、中国音乐学院和中国音乐家协会三家考级委员会的少儿声乐考级曲目，分级别收入其中，并为每首歌曲精心编配了伴奏。

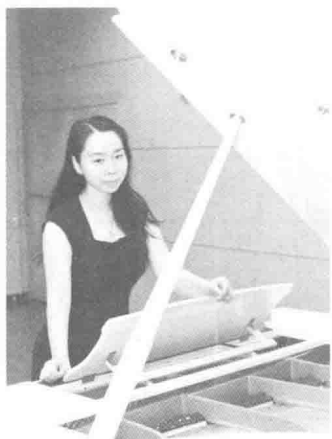
为方便广大声乐教师在教学中轻松自如地弹奏，特意将左手伴奏音型简化编配，既能让声乐教师在教学中弹、唱、示范结合自如，又可以让孩子们尝试自弹自唱，实现与伴奏的完美配合。

本套书在每首歌曲的前奏和旋律声部上方配有原位和弦功能标记，教师可参考书中的“常用和弦对照表”，根据学生个人的演唱水平进行有旋律或无旋律伴奏，并依照和弦功能做即兴发挥。

希望本书能够为教师和学生声乐考级过程中提供帮助！

田 园

2017年9月15日



## 编者简介

田园，青年钢琴教育家、作曲家、音乐人。毕业于奥地利维也纳音乐学院爵士钢琴系。现任中国音乐学院社会艺术水平考级钢琴考官，黑龙江省音乐家协会双排键电子琴专业委员会副会长。著有《流行音乐即兴伴奏一本通》《孩子们喜欢的趣味钢琴教程》(1~4册)，《小朋友们的拜厄》(上、中、下册)，《小朋友们的哈农》(上、下册)，《小朋友们的599》(上、中、下册)等。

# 目 录

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| 常用和弦对照表                | ( 1 )                   |
| 1. 牧童                  | 捷克民歌 维莫兴改编 毛宇宽译配 ( 3 )  |
| 2. 童谣                  | 河北民歌 ( 6 )              |
| 3. 小草 ( 歌剧《芳草心》主题歌 )   | 向 彤、何兆华词 王祖皆、张卓娅曲 ( 8 ) |
| 4. 风铃草                 | 苏格兰民谣 佚 名译配 ( 10 )      |
| 5. 红绿灯                 | 马正建词 张千一曲 ( 12 )        |
| 6. 马兰谣                 | 陈小奇词曲 ( 15 )            |
| 7. 卖报歌                 | 安 娥词 聂 耳曲 ( 17 )        |
| 8. 螃蟹歌                 | 江西民歌 ( 19 )             |
| 9. 小白船                 | 朝鲜族童谣 尹克荣曲 ( 21 )       |
| 10. 小海螺 ( 影片《泉水叮咚》插曲 ) | 周 威、吴建新词 刘雁西曲 ( 23 )    |
| 11. 小螺号                | 付 林词曲 ( 25 )            |
| 12. 嘀哩嘀哩               | 望 安词 潘振声曲 ( 27 )        |
| 13. 牧童之歌               | 哈萨克族民歌 石 夫编曲 ( 30 )     |
| 14. 小猫跑跑               | 王 海词 张 烈曲 ( 33 )        |
| 15. 小桥流水               | 李 众词 孟庆云曲 ( 36 )        |
| 16. 最美的画               | 俞明龙词 张宏光曲 ( 38 )        |
| 17. 春天的孩子              | 李念蚩词 姜春阳曲 ( 40 )        |
| 18. 妈妈格桑拉              | 张东辉词 敖昌群曲 ( 43 )        |
| 19. 七色光之歌              | 李幼容词 徐锡宜曲 ( 47 )        |
| 20. 我爱雪莲花              | 赵起越词 黄虎威曲 ( 50 )        |
| 21. 我多想看看              | 王宝柱词 呼格吉夫曲 ( 51 )       |
| 22. 幸福的花朵              | 潘振声词曲 ( 53 )            |
| 23. 旋转的童年              | 朱积聚词 徐沛东曲 ( 55 )        |
| 24. 迎接奥运忙              | 钱雨莹词 熊 欣曲 ( 57 )        |

25. 共产儿童团歌.....革命历史歌曲 (58)
26. 金孔雀轻轻跳.....翁向新词 任 明曲 (59)
27. 请你唱个歌吧.....谷 诃词曲 (61)
28. 小老鼠打电话.....经绍珍词 金 湘曲 (62)
29. 小青蛙, 你唱吧.....金 波词 新 声、书 杰曲 (64)
30. 爱学习的小乌龟.....王 楠词 王 梓曲 (66)
31. 大树桩你有几岁.....凌启瑜词 汪 玲曲 (68)
32. 快乐王子的小船.....千 红词 张治平曲 (70)
33. 如今家乡山连山.....黄持一词 余隆禧曲 (72)
34. 拾稻穗的小姑娘.....孙必泰词 颂 今曲 (74)
35. 太阳小鸟夸奖我.....杨春华词 苏 勇曲 (77)
36. 我和歌声一起飞.....车 行词 卞留念曲 (79)
37. 我是少年阿凡提.....孙 涛词 付 林曲 (81)
38. 藏族少年积肥歌.....徐宫珠词 格桑达吉曲 (84)
39. 共有一个幸福的家.....刘崇仁词 龚耀年曲 (86)

# 常用和弦对照表

1. C Cm C+ C° Csus4 Cmaj7

Cm7 C7 Cm7(b5) C°7 C7sus4 C6

2. #C #Cm #C+ #C° #Csus4 #Cmaj7

#Cm7 #C7 #Cm7(b5) #C°7 #C7sus4 #C6

3. D Dm D+ D° Dsus4 Dmaj7

Dm7 D7 Dm7(b5) D°7 D7sus4 D6

4. #D #Dm #D+ #D° #Dsus4 #Dmaj7

#Dm7 #D7 #Dm7(b5) #D°7 #D7sus4 #D6

5. E Em E+ E° Esus4 Emaj7

Em7 E7 Em7(b5) E°7 E7sus4 E6

6. F Fm F+ F° Fsus4 Fmaj7

Fm7 F7 Fm7(b5) F°7 F7sus4 F6

7.

$\sharp F$   $\sharp Fm$   $\sharp F+$   $\sharp F^\circ$   $\sharp F_{sus4}$   $\sharp F_{maj7}$

$\sharp Fm7$   $\sharp F7$   $\sharp Fm7(\flat 5)$   $\sharp F^\circ 7$   $\sharp F7_{sus4}$   $\sharp F6$

Detailed description: This block shows the first six chords of the F major and F minor triads and dyads. The first row contains the triads:  $\sharp F$ ,  $\sharp Fm$ ,  $\sharp F+$ ,  $\sharp F^\circ$ ,  $\sharp F_{sus4}$ , and  $\sharp F_{maj7}$ . The second row contains the dyads:  $\sharp Fm7$ ,  $\sharp F7$ ,  $\sharp Fm7(\flat 5)$ ,  $\sharp F^\circ 7$ ,  $\sharp F7_{sus4}$ , and  $\sharp F6$ . Each chord is represented by a treble clef staff with the appropriate notes and accidentals.

8.

G  $Gm$   $G+$   $G^\circ$   $G_{sus4}$   $G_{maj7}$

$Gm7$   $G7$   $Gm7(\flat 5)$   $G^\circ 7$   $G7_{sus4}$   $G6$

Detailed description: This block shows the first six chords of the G major and G minor triads and dyads. The first row contains the triads: G,  $Gm$ ,  $G+$ ,  $G^\circ$ ,  $G_{sus4}$ , and  $G_{maj7}$ . The second row contains the dyads:  $Gm7$ ,  $G7$ ,  $Gm7(\flat 5)$ ,  $G^\circ 7$ ,  $G7_{sus4}$ , and  $G6$ . Each chord is represented by a treble clef staff with the appropriate notes and accidentals.

9.

$\sharp G$   $\sharp Gm$   $\sharp G+$   $\sharp G^\circ$   $\sharp G_{sus4}$   $\sharp G_{maj7}$

$\sharp Gm7$   $\sharp G7$   $\sharp Gm7(\flat 5)$   $\sharp G^\circ 7$   $\sharp G7_{sus4}$   $\sharp G6$

Detailed description: This block shows the first six chords of the G# major and G# minor triads and dyads. The first row contains the triads:  $\sharp G$ ,  $\sharp Gm$ ,  $\sharp G+$ ,  $\sharp G^\circ$ ,  $\sharp G_{sus4}$ , and  $\sharp G_{maj7}$ . The second row contains the dyads:  $\sharp Gm7$ ,  $\sharp G7$ ,  $\sharp Gm7(\flat 5)$ ,  $\sharp G^\circ 7$ ,  $\sharp G7_{sus4}$ , and  $\sharp G6$ . Each chord is represented by a treble clef staff with the appropriate notes and accidentals.

10.

A  $Am$   $A+$   $A^\circ$   $A_{sus4}$   $A_{maj7}$

$Am7$   $A7$   $Am7(\flat 5)$   $A^\circ 7$   $A7_{sus4}$   $A6$

Detailed description: This block shows the first six chords of the A major and A minor triads and dyads. The first row contains the triads: A,  $Am$ ,  $A+$ ,  $A^\circ$ ,  $A_{sus4}$ , and  $A_{maj7}$ . The second row contains the dyads:  $Am7$ ,  $A7$ ,  $Am7(\flat 5)$ ,  $A^\circ 7$ ,  $A7_{sus4}$ , and  $A6$ . Each chord is represented by a treble clef staff with the appropriate notes and accidentals.

11.

$\sharp A$   $\sharp Am$   $\sharp A+$   $\sharp A^\circ$   $\sharp A_{sus4}$   $\sharp A_{maj7}$

$\sharp Am7$   $\sharp A7$   $\sharp Am7(\flat 5)$   $\sharp A^\circ 7$   $\sharp A7_{sus4}$   $\sharp A6$

Detailed description: This block shows the first six chords of the A# major and A# minor triads and dyads. The first row contains the triads:  $\sharp A$ ,  $\sharp Am$ ,  $\sharp A+$ ,  $\sharp A^\circ$ ,  $\sharp A_{sus4}$ , and  $\sharp A_{maj7}$ . The second row contains the dyads:  $\sharp Am7$ ,  $\sharp A7$ ,  $\sharp Am7(\flat 5)$ ,  $\sharp A^\circ 7$ ,  $\sharp A7_{sus4}$ , and  $\sharp A6$ . Each chord is represented by a treble clef staff with the appropriate notes and accidentals.

12.

B  $Bm$   $B+$   $B^\circ$   $B_{sus4}$   $B_{maj7}$

$Bm7$   $B7$   $Bm7(\flat 5)$   $B^\circ 7$   $B7_{sus4}$   $B6$

Detailed description: This block shows the first six chords of the B major and B minor triads and dyads. The first row contains the triads: B,  $Bm$ ,  $B+$ ,  $B^\circ$ ,  $B_{sus4}$ , and  $B_{maj7}$ . The second row contains the dyads:  $Bm7$ ,  $B7$ ,  $Bm7(\flat 5)$ ,  $B^\circ 7$ ,  $B7_{sus4}$ , and  $B6$ . Each chord is represented by a treble clef staff with the appropriate notes and accidentals.

# 牧 童

捷 克 民 歌  
维 莫 兴 改 编  
毛 宇 宽 译 配  
田 园 配 伴 奏

活跃地



14 G F G C C

洒满了青草。我跟随着朝霞  
给羊儿喝个足。我赶出了牲口

19 F Dm G G

一块儿起来，赶着（那）小牛儿  
坐在小河边，我給你唱一支

23 G C C C C

上牧场。3.中午的太阳光（啊）烤得  
快乐的。歌。

28 C F G F G

慌， 你 为 我 把 歌 儿 唱 一 唱。

33 C C F Dm G

明 朗 的 晚 上 我 们 来 相 会， 并 排 儿

38 G I. G C II. C G C

坐 在 那 篱 笆 旁。 篱 笆 旁。

# 童 谣

**Moderato** 活泼、充满童趣地

河北民歌  
田园配伴奏

Chord progression: Gm,  $\flat B$ , C7, Dm7, Gm

东 山

legato

6 Am7 Dm7 Gm Gm Am7

一 群 羊, 西 山 一 群

11 Dm7 Dm  $\flat B$  C7 Dm7

羊, 狼 来 要 吃 羊,

16 Dm Gm  $\flat B5$  C7 G7sus4

羊 儿 要 提 防，

21 Gm Dm  $\flat B$  C7 Gm

哎 呀 哎 呀 咿 儿 哟 羊 儿

26  $\flat B$  C7 G7sus4 C

要 提 防。

# 小 草

歌剧《芳草心》主题歌

向 彤、何兆华词  
王祖皆、张卓娅曲  
田 园配伴奏

**Moderato** 淳朴地

Chord progression: Bm Bm Bm Bm Bm7 Bm7

没有花 香，

7 Bm7 Bm7 #Fm Em G #F

没有树 高， 我是一棵 无人知道的小 草。

13 Bm7 Bm7 Bm7 Bm7 D A

从 不 寂 寞， 从 不 烦 恼， 你 看 我 的 伙 伴 遍 及

19 A7 Bm7 Bm G Em  $\sharp F$

天涯海角。春风啊春风你把我吹绿，

25 Bm G Em  $\sharp F$  Em Em

阳光啊阳光你把我照耀，河流啊山川你

31 Em Em Em Bm Bm  $\sharp Fm$  Bm Bm

哺育了我，大地啊母亲把我紧紧拥抱。

# 风 铃 草

苏 格 兰 民 谣  
佚 名 译 配  
田 园 配 伴 奏

Moderato 抒情地

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The tempo is marked 'Moderato' and the mood is '抒情地' (Lyrical). The lyrics are in Chinese and describe the beauty of the wind bell grass.

**System 1:** The piano accompaniment starts with a series of chords: C, F, C, F, G, G7. The vocal line begins with a whole note C, followed by a half note F, and then a quarter note G. The lyrics are: 美 丽 的 风 铃 草, 碧 蓝 花 朵 美 人

**System 2:** The piano accompaniment continues with the same chord sequence: C, F, C, F, C, G7. The vocal line begins with a whole note C, followed by a half note F, and then a quarter note G. The lyrics are: 娇。 可 爱 的 风 铃 草, 临 风 飞 舞 清 香

**System 3:** The piano accompaniment continues with the same chord sequence: C, F, C, F, C, G7. The vocal line begins with a whole note C, followed by a half note F, and then a quarter note G. The lyrics are: 娇。 可 爱 的 风 铃 草, 临 风 飞 舞 清 香