

YT50  
09

# 东丰文史资料

第八辑

• 内部资料 注意保存 •

中国人民政治协商会议  
吉林省东丰县文史资料委员会

一九八九年四月

# 目 录

## 艰苦的开拓 丰收的硕果

——记郎恩凯先生生平事略

..... 贾振纲 任岳山 (1)

卓有成就的教育拓荒者 ..... 何树发 (25)

——回忆恩师郎恩凯校长

忆先父郎恩凯 ..... 郎纯仁 (38)

——为纪念先父百年诞辰而写

## 长跑之花越开越旺

——东丰体育运动史突出的一项

..... 李芳春 贾振纲 (43)

高士珍抗日起义 ..... 楊程远 (88)

猴石围歼战 ..... 贾振纲 (96)

日人在东丰违约设警始末 ..... 赵井我 (110)

岳监督发空函

..... 赵继武 张增起 (118)

- 日本青森开拓团在东丰 ..... 刘凤池 (125)  
“泰和兴”的兴起与发展 ..... 张增起 (129)  
东丰县临参会的成立及其活动  
..... 应玉石 (145)  
东丰县大事记 (1895—1931) ... 贾振纲 (152)

# 艰苦的开拓 丰收的硕果

——记郎恩凯先生生平事略

贾振纲 任岳山

郎恩凯，字洗尘，又名恩洗尘，满族。1889年生于辽宁省盖平县熊岳镇一个贫农家里，后因生活困难，随父迁居到围里海龙府九龙口落户。

七岁时，入私塾读书，课后帮助父亲做小贩营生。几年后考入海龙府立高等小学堂，1902年毕业，因成绩优秀被选送到新成立的师范讲习科。毕业后被分配到杨木林小学工作。从1906年起到1934年，为开拓东丰教育事业奋斗了二十八年。劈荆斩棘、白手成家。在办学上他创出了一条新路，在教育上他培养了一大批人才。当时的县、道、省曾给以最高的嘉奖，至今的乡里，师

生仍在由衷的怀念。

郎恩凯，幼年即聪颖好学，思想敏捷。小学时感到学习对人生是十分重要的，因家贫学习机会难得，所以在学习时，经常用“人生易老学难成，一寸光阴不可轻”这一名言来提醒自己，去争分夺秒地拼命学习。当他考入师范讲习科时，渐渐地了解到鸦片战争以后，满清的政治、经济、特别是文化、科学极端落后，因而国势日颓，趋势不堪设想。同时他也受维新思潮的涌动，时有投身国事的思想萌生。但因他是学师范的，更多地受到教育可以提高民众素质，教育可以救国的思想影响，便逐渐地形成了投身教育，为国育人的抱负。

1906年（光绪三十二年），他被派到东平县杨木林小学为教师。那时，东平县设县才三年多，新的教育刚刚萌芽。1905年末，除城内有一所初中，一所两等小学外，乡下村有几所私塾，官办的学堂只有少数村里有，还不普及。即使有的也是刚搭架子，如杨木林名义上有小学，其实学生还不到20人，是复式班。校舍仅是几间破旧的草房。

他到校一看有些心灰意冷，但不久，他又想贫穷落后的中国需要建设，刚放围开荒的东平教育，也需要有人开拓。我可以在这里边教学，边办学。于是他平时半天教课，半天外出，假日则是整天地外出拜访当地绅商富室，宣讲设立新学堂的重大意义，并动员他们慨解义囊捐款办学。因为办学是国家的百年大计，也是家乡人们的切身利益，所以有些开明之士首先出资赞助，接着一些大户也都纷纷捐款献物。到1906年的后半年，杨木林小学就变成两等小学堂了，命名为蒙养小学，但人数仍然不多，班数也不够。这里的矛盾是很多的。多数穷人家的孩子舍不出身子，有钱人家的孩子，有的念私塾，甚至有些家长旧思想作祟，认为学堂的课程是“背圣崇洋”，也有的认为学体操是为了练兵，当兵……更为普遍的问题是，初开荒的农村路远人稀，家距学校很远，不住宿就不能上学，住宿又没有宿舍。

为了解决上述一些问题，他又外出，不仅是本乡也到外乡去筹募捐款。与此同时，他利用这一机会不断地宣传新教育的优越性，热情地动员在私塾学习儿童的家长，让学生入学堂，学习新知识，接受新思想。款

项筹集到一定数量之后，便积极地投入筹划营建，采购建材，监督施工之中了。到了1911年时，这所几乎完全是靠捐款办成的两等小学堂，已成为乡村中最先出现的，成绩最好的一所小学了。县里按两等小学创立时间先后的次第，城里的两所小学，分别为第一小学。第二小学，杨木林的为第三小学。校舍是全新的，有教室、有办公室、有教师宿舍也有学生宿舍，还有伙房，总计有三十多间，操场平坦宽绰够用。学生除一年生外，很多是住宿生。班级数由两个复式班已发展为单班，人数由20来人，已变成200多人的大学校了。

## 二

1912年，辛亥革命推翻了帝制建立了民国，尤使郎恩凯精神振奋，视野扩大，因而更加坚定了他创办教育、灌输文明、为国育人的抱负。他不满足于几乎是白手起家的两级小学的建成，也不陶醉于来自民众和上峰给予的声誉。对事业他作了回顾与前瞻，认为教学质量差，师资水平低，校舍仍不足用，教学设备急需增置。然而这些，靠乡和县政府是不能给以解决的，于是他除了付出

一定的力量抓教学工作外，又到外边继续筹募捐款，物色师资，学习外地经验。又经过六年不懈的努力，终于完成了上述一系列工作，使这所小学物质上得到了充实，质量上有了显著的提高。

他平时研究在本校教学上感到质量不高，在聘任教师上遇到的是，合格的很少，杨木林校如此，全县也是如此。虽然东丰于1914年就建成了一个奉天省立东丰第五师范，但是每年只招一个班，每年毕业一个班，因为是七县联办的，每县只能接受七八名毕业生，远远不能满足学校发展的需要。因此，他为教育着想，决心在杨木林办一所师范学校。

他先在地方绅商富室中提出这一建议，又到县里奔走，终于得到了许多人的帮助。接着他亲自到县内的五师去了解办一所简易师范学校的各种需要。于1920年办起国文专修科，后因上级不准县办专科学校，又改称师范讲习科，变二年为三年制。但这一工作，既无经济来源又无经验可取，困难是很多的。如募集捐款，多次碰钉子；买地备料修建也有麻烦；置办教学设备有时有钱也难以买到。特别是聘任师资尤为困难，老知识分子

子不多，有的有身分的当然不肯当教师，即使有的愿意干，也只能教文、史，至于数理化、体音美、外语等，那就非新的大专毕业的不行了。况且，他们认为东丰是围里，是穷乡僻壤，交通不便，连城内中学聘请人家都不愿意来，那么杨木林就使他们更反感了。

有雄心壮志的人，困难是难不倒的。郎恩凯把小学工作交给了主任，而他投身到新的事业之中了。在将近四年的时间里，他跋山涉水，历尽艰辛。为登门筹款，有时受到冷遇，为聘请师资，得远去沈阳、天津；为监工营建，日夜不得安宁。在这一段工作中，他付出的艰苦劳动和经营筹划的精力，远远超过办两等小学堂的几倍。终于在1922年秋，新的校舍建成，教学设备基本购置齐全，从外地聘来的教师到校，经过考试录取的新生也都到校报到了。这是继而等小学之后，又以集资民办方式建立起的中专性质的学校在农村出现了，不仅在东丰是奇迹，就是在东边一带也是罕见的。

在举行开学典礼的那天，有省教育厅来的人和贺信，有县里的主管人参加，也有来自邻县教育界的代表，学校把捐款献物的所

有人士的名字钱数或物品名单列在大门洞的两旁，用以表彰他们的义举，并把他们一一请来参加仪式。当时来宾云集，仪式隆重，可称为东丰县教育史中一大盛事。

### 三

郎恩凯，在杨木林创办学校到了十八个年头的时候，学校规模不断扩大，质量日渐提高，他们的成就不仅是本县教育工作人员的典范，也被省里肯定，并要向全省介绍他们的经验，表彰他们的工作。1924年（民国十三年）七月间，正当学校创立十八周年，也是师讲第一届学生要毕业的时候，县里决定在杨木林学校举办一次校庆大会。当时常荫槐代表张大帅和省长，带着很多随员，沈阳道佟道尹派的代表、东丰县知事马仲援及有关人员也陪同省、道官员一齐来了，此外还有外市县的来宾，一共有三百多人。他们来时全校师生列队伍欢迎，学生的军乐队还奏起军乐。在开会前以常荫槐为首，来自上峰的官员和其他来宾，检阅了学生的军操表演，看了校舍，设备，有些人还检查了学生的成绩，结果一致地赞许说：“城市官办的学校也难

得办到这样好”。

开会时，首先由郎校长作了《杨木林学校十八年来创建的经过》，接着省、道、县等上级代表都作了讲话，来宾代表致了贺辞。其内容主要是：1、肯定和赞许杨木林校创建早，发展快，质量很高，成绩很大；2、郎校长劈荆斩棘，白手起家，勇于进取，精于筹划，劳绩可嘉；3、不是光靠政府，而是善于发掘民众中办学的潜力，用以开创教育事业，这种办法好。接着省、道、县分别地向杨木林校和郎校长发了奖匾、奖章，外市县来宾本县各界人士，本校师生也分别送上了匾额或贺联。总计匾额（包括用呢绒做的）十余个，联幛二百多付，还有师生送的两把万人伞。教育厅奖给郎校长的是一枚镶七宝的金匾章。匾文及署名，据现在人们能记忆的有：

“热心兴学” 省长王永江。

“为国作人” 沈阳道尹佟××

“兴学育才” 东丰县知事马仲援。

“为人师表” 各界人士。

“深荷陶成” 师讲第一届毕业生。

本来杨本林学校的成就和郎校长办学的事迹在东部一些县中已素为人知，这次会后

又蜚声全省了。

## 四

郎恩凯除了1919到1925年，一连三任被选为东丰县教育会副会长而兼任一些会务工作外。主要精力都用在主持校务工作了。他突出地作了如下一些工作：

1、抓教学质量的提高，抓师生生活的安排，并且一直抓住不放，从而保证了教学。

2、师讲设立后，不久就把两级小学改为师讲的附属小学，并按附属小要求的条件改进，使小学的质量有很大的提高。

3、根据当时社会上重男轻女的风气，又在杨木林街内买地建房设立了一所女子小学，动员适龄和超龄的女孩入学。结果，杨木林的女生入学率高于全县各乡。

4、当教育部提出指示，要在学校中设立童子军，成立军乐队时，他认为这是振奋民族精神，提高爱国思想的新途径。首先置鼓买号成立军乐队，然后做童子军装建立童子军接着便进行训练、教育、收效很快，成为东丰县乡下最先建立的童子军而又有实效的学校了。

5、1930年，根据东丰县长王瀛杰的

指示，要把师讲合并到城里集中力量去办，让杨木林于当年招初中生，不招师讲生；在校的师讲生，仍在本校学习。这时杨木林有四个学校，即师讲、初中、附属小学、女子小学。领导是统一的，分成三个部，每个部有主任一人，专职负责教学工作。由于领导有方，多而不乱。

杨木林校，由1906年建校到1930年。它已由两个复式班不足20人的所谓学校，发展成为三个部：女子小学、附属小学、师讲（附初中）有十五个班的大学校了。砖瓦结构的校舍就有60多间，还有草房。操场平坦宽绰，各种体育设备齐全。有校田地、畜舍、副业基地。学生约有500人。师讲和初中的教师有些是大专毕业生，小学的多是师范或师讲毕业，教职员队伍有40多人。教学质量、校容校貌，都是素为人们称赞的。因此，学校被沈阳道誉为乡村教育的先河，郎恩凯被称为教育家。

## 五

郎恩凯在办学和领导教学中，充分地显示了他头脑清新、眼光锐利，勇于进取，善抓重点等特点。这里简要举例如下：

(一)他办学有明确的培养目标，那就是学校要灌输文明为国育人，学生要为国作人。为了经常地普遍地贯彻这一主张，他把这一思想熔铸在校歌之中了。校歌为两段，仅录其一：

溯我校，东丰之区西偏成  
先河、开劈草昧，振兴教  
育，灌输文明波。莘莘学  
子如接武，成绩冠乡土，  
为国作人树风声，急进勿磋砣！

(二)他认为教师是传道授业的，办学必须选聘德才智备的师资。为此，他付出校多的力量，从县内到县外，从沈阳、天津等地选了一批又一批，学有专长，热爱教育的教师。如小学主任王家福是旅顺师范毕业的，他的儿子曾在报界工作。九·一八事变后，因有抗日嫌疑被鬼子捕去，死在矫正院里。后继的主任王家祯是王家福的弟弟，奉天省立第五师范毕业，同样也是极有学识，爱国思想浓厚的人。他曾在九·一八前，写过《日本侵略中国实况》等三篇文章刊登在××晚报上。同样，选聘来的其他小学教师的条件也都是较好的。

师讲的教师，在选聘条件上就更高一

些了。出身旧知识分子中的有贡生，来自新学校的，多是大专毕业生，有强烈的爱国思想，有较丰富的专业知识，教课很受学生的欢迎。

(三)他重视新旧教育的区别，强调科学与民主内容的突出。他常对师生讲，不突出数理化学科教育，那么新学同私塾旧教育有什么区别？科学从哪里来？不改变文科的内容，还是“五经”、“四书”，那又怎能实现民主，振兴中国呢？我们要敢于抵制“学堂背圣崇洋”种种的指责，把新的教育办好。

在强调文理并重，智德体全面发展的同时，他时时不忘抓时事思想教育，并在不同时期，强调的内容有所不同，进行的方式也有相应的变化。

最初时的思想政治教育，不是单开科目，只是校长、主任在节日和学生集中开会时，在训育中或在课堂上作课文的补充材料讲。内容主要是，个人品德修养，满清腐败，帝国主义侵略中国的史实，民族英雄爱国人士的爱国行为。九·一八前后的事、思想教育则是突出了东北形势和揭露日本帝国主义侵略中国的阴谋，意在宣传抗

日。以后随着事态的恶化，教育的内容更集中了，态度也更鲜明了。兹举数例如下：

1、1931年约8月（阳历）间，郎校长由沈阳请来冯庸大学毕业生刘天威到校作时事演讲。刘天威是本校教师刘大威的哥哥，也是东丰县出生的人。因此，他满怀热情地为家乡的师生作了时事演讲。大意是：过去日本不断地进行了侵略中国的活动，现在将有用武力侵占东北的可能，我们要枕戈待旦作好抗击的准备。当时听讲的受到了很大的教育。不久九·一八事变发生，师生更加钦佩刘天威的预见之明，从而激起同仇敌忾之情。事变后不久，他又给全校师生寄来一封长信，大意是：日本帝国主义过去的阴谋活动，现在变成了公开的侵略了，中华民族面临生死存亡的关头，但我们不要惊惶失措，要奋起反击，保卫东北，保卫中国。信的结尾，他写了一首旧体诗，慷慨激昂，义愤填膺地表达了他誓死抗日，保卫祖国的决心。其诗是：

一发千钧系国魂，  
可怜最是国亡人；  
涤消国恨男儿志，  
报国应学安重根！

他的演讲，他的长信，他拨动人们爱国心弦的诗，象炽烈的火焰，经久不熄地在师生的心房里燃烧着。郎校长在事后对师生讲话时说：刘天威的演讲，我们都受了一次很大的教育，使我们明确了一个问题，这就是在非常时局下，我们应该怎样为国作人。

2、当日本兵炮轰北大营，占领了整个沈阳市的消息传来之后，全校师生惶惶不能自安，特别是师讲的学生忧虑的问题更多，不能安心上课了。郎校长带领全体教师，一边安慰学生，让他们上课，一面把随时听到的鬼子侵略的活动和我们的抗日活动讲给学生。就这样从九·一八后到学校停办前，在校内自觉地增加了一门课程——抗日教育。

3、在生活中结合抗日教育。九·一八后第一个中秋节（9月26），学校利用娱乐形式，进行了一次抗日教育活动。如，用字组成画面，让学生猜其中的字。有一幅画面是一个古装少女手持团扇，是用“内忧、外患、天灾、人祸”八字组成的；还有一幅，画面是一位老翁骑毛驴踏桥过河，是用“铁骑踏破东京岛”七个字组成的。