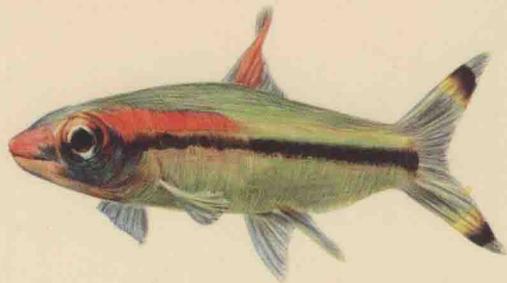


常见的素描铅笔、彩色铅笔图绘，
简单的画画方法，真正的绘画之旅，边学边画！

50个
精美绘画案例

温情手绘·步骤详细·写实画风·细腻清新

新手自学，不走弯路！



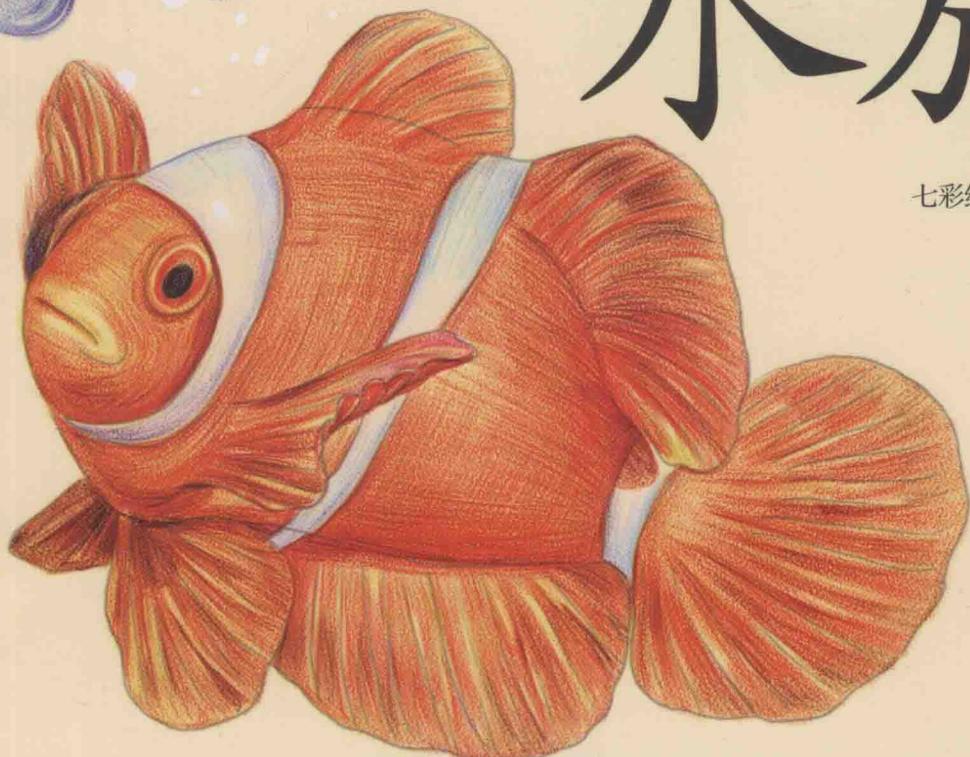
浪漫彩铅 随意绘

Langman Cigian Suizi Hui



水族

七彩绘工作室◎著



辽宁美术出版社

温情手绘·步骤详细·写实画风·细腻清新

新手自学，不走弯路！



浪漫彩铅 随意绘

Langman *Langman* *Suiyi Hui*

水族

七彩绘工作室◎著

辽宁美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

浪漫彩铅随意绘. 水族 / 七彩绘工作室著. —沈阳:
辽宁美术出版社, 2019.4

ISBN 978-7-5314-8302-1

I. ①浪… II. ①七… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第071304号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 北京市松源印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 15

字 数: 200千字

出版时间: 2019年4月第1版

印刷时间: 2019年4月第1次印刷

责任编辑: 彭伟哲 王 楠

封面设计: 宋双成

版式设计: 邱 波

责任校对: 郝 刚

ISBN 978-7-5314-8302-1

定 价: 49.80元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

<http://www.lnmscbs.cn>

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

贵州师范学院内部使用



前言

水族，生物中的一大类群，终年生活在水中。这些生动有趣的动物，使我们居住的地球变得更加精彩。

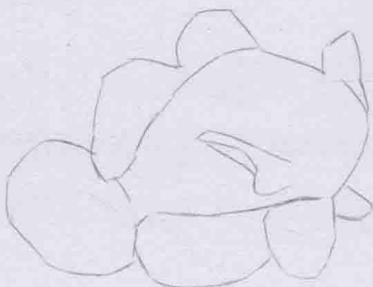
通过书中精心挑选的案例，你能看到体型各异的水生动物可爱的一面。书中不仅详细介绍了水生动物的绘制方法，还逐步讲解了水生动物从起稿到上色的绘画流程，详细讲解了关于排线、渐变、叠色等绘画技巧，让读者轻松学会怎样画才能让笔下的水生动物更可爱。还等什么呢？快翻开书来看看吧！

本书的目的不是让读者照猫画虎，而是希望读者通过本书培养绘画兴趣，从而提起笔去画出更多美好的事物。

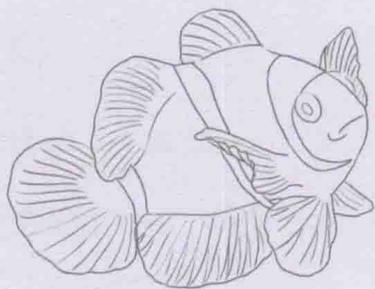
本书使用说明

一、线稿部分

1. 用直线画简单方框，把大关系与比例找准。



2. 完整的线稿应细腻而清晰，为后面上色做好铺垫。



二、详细讲解

根据每个细致的讲解步骤来完成上色。



三、外观质感表现

以螃蟹为例。用浅灰涂一层螃蟹的底色，再用肉色叠加涂一层，完成底色的描绘。



再根据步骤，使用多种颜色混合叠加，利用颜色深浅画出高光，突出螃蟹外表的凹凸质感。



绘制本书所使用的色铅笔色表

马可雷诺阿48色彩色铅笔色表

在绘制过程中，会进行色标说明，以方便读者上色。

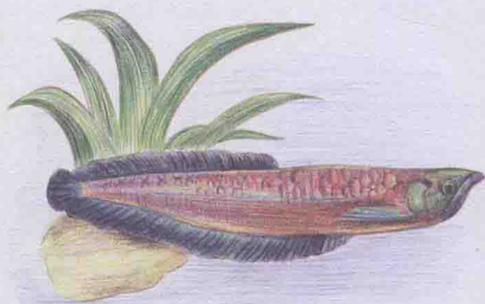
 01 白色	 09 紫灰	 10 黑色	 11 深红
 14 浅蓝	 16 橙黄	 18 橘红	 19 中黄
 21 浅黄	 22 橘黄	 23 橙色	 25 柠檬黄
 27 黄褐	 31 大红	 33 淡红	 36 玫瑰红
 38 曙红	 39 紫红	 40 深褐	 42 赭石
 43 红褐	 44 熟褐	 45 红赭	 46 朱红
 50 群青	 51 天蓝	 55 深蓝	 56 葡萄紫
 57 紫色	 58 普蓝	 59 紫罗兰	 60 草绿
 61 深绿	 62 粉绿	 63 橄榄绿	 66 绿色
 68 浅绿	 70 粉红	 71 桃红	 72 蓝灰
 73 淡蓝灰	 74 深灰	 75 肉色	 77 钴蓝
 79 黄赭	 81 灰色	 88 浅灰	 91 蓝紫

*使用其他品牌色铅笔也可以得到相似效果。

目录

Contents

蝴蝶鱼	1
嘉嘴鱼	4
比目鱼	7
飞鱼	10

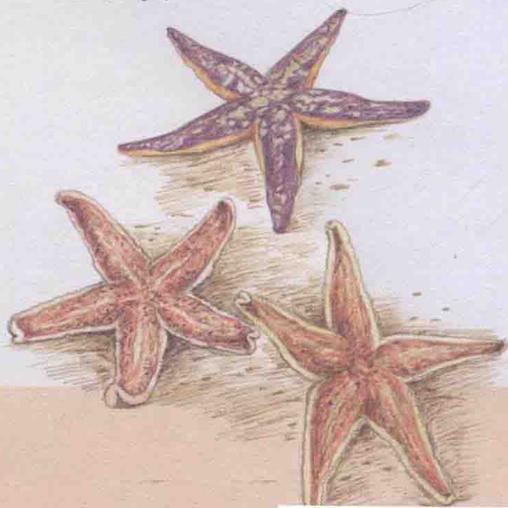


黑龙鱼	13
枪鱼	16
翻车鱼	19
三间鼠鱼	22

锤头双髻鲨	25
虹鳟	28
火焰神仙鱼	31
小丑鱼	34



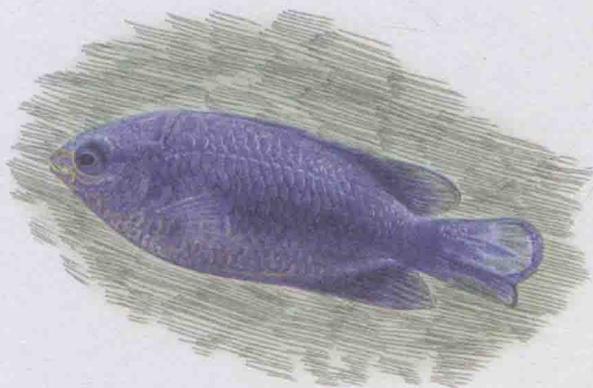
海鳗	37
黑白关刀	40
斗鱼	44
海星	48





平鳍旗鱼	52
珊瑚	56
反天刀鱼	60
狗鱼	64

海豚	67
蓝鲸	71
蓝曼龙	74
雀鲷	78



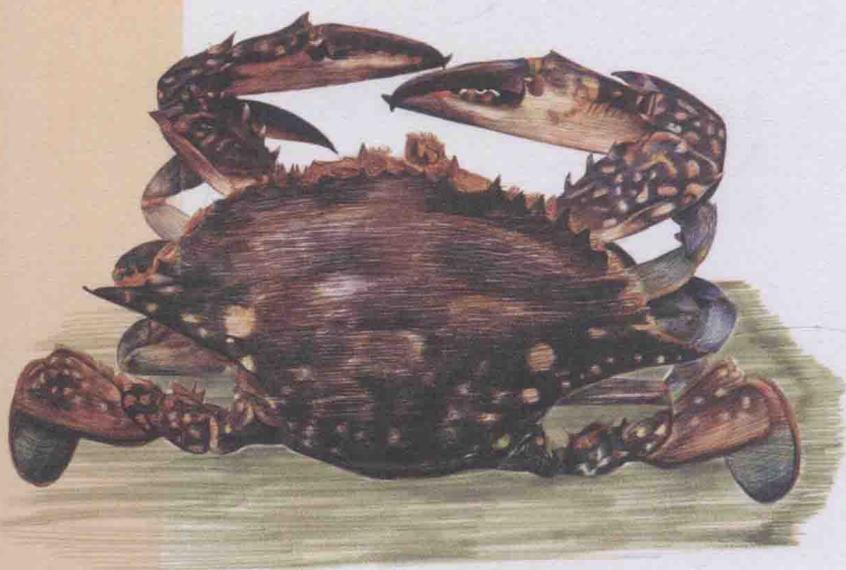
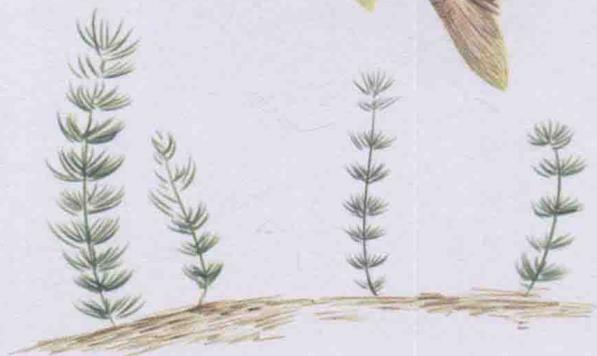
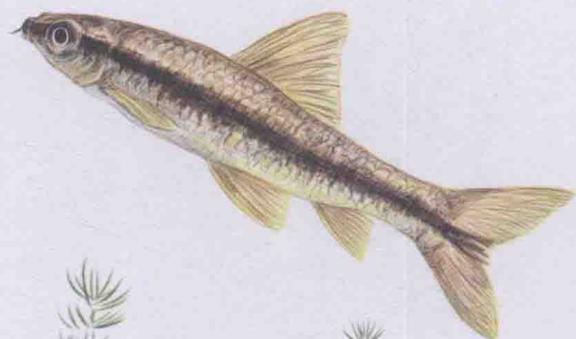
射水鱼	82
章鱼	85
海龟	90
孔雀鱼	96



雷达鱼	102
龙凤锦鲤	108
狮头鱼	114
水母	120



成吉思汗鱼	126
黑线飞狐	132
剑尾鱼	138
苹果螺	144
刺尾鱼	150
非洲凤凰	156
桂花鱼	162
金鳞鱼	168
金眼鲷	174



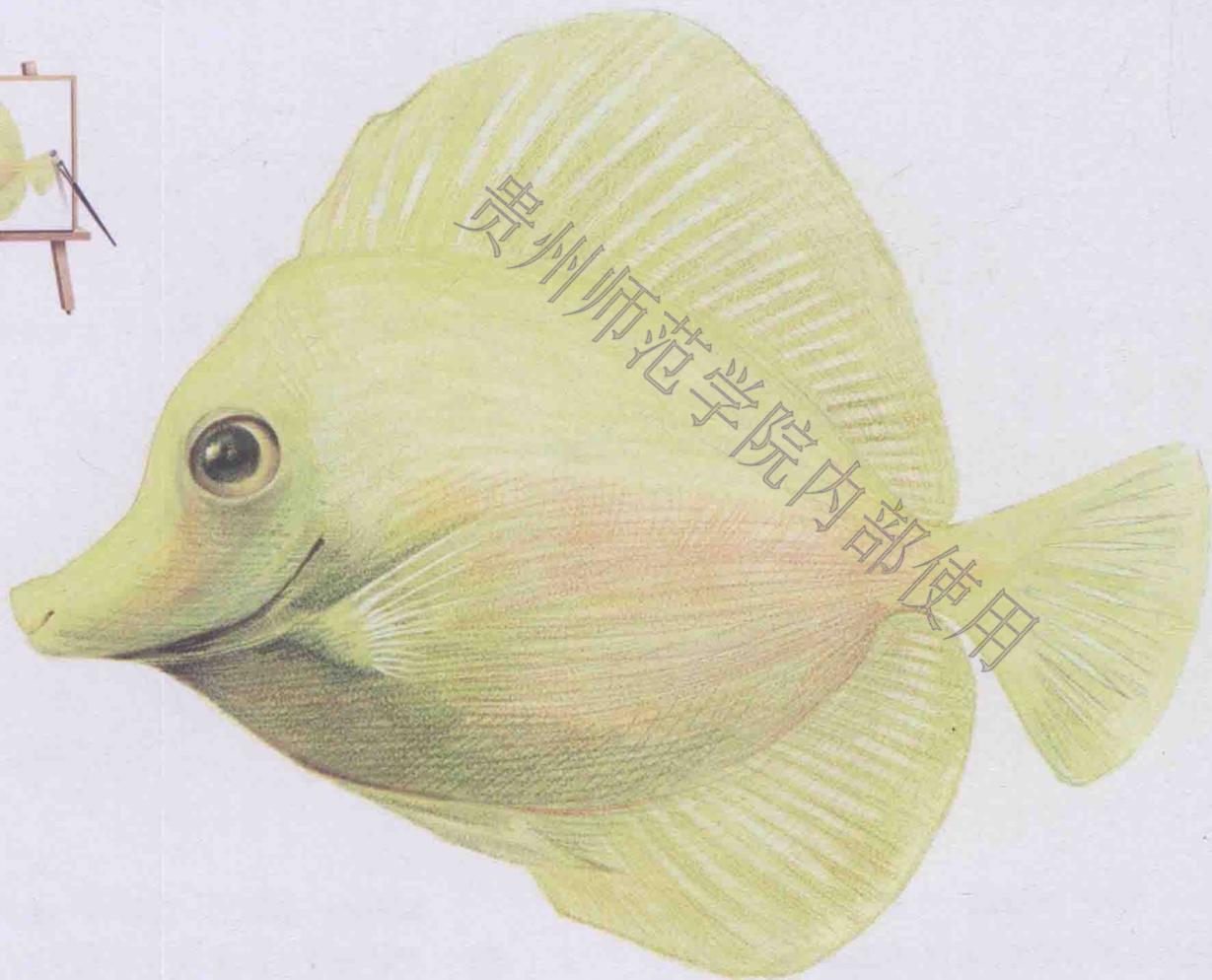
魔鬼炮弹鱼	180
霓虹燕子	186
拟羊鱼	192
鲇鱼	198
螃蟹	204
麒鳅	210
石鲷	216
一眉道人鱼	222
长颌鱼	228

蝴蝶鱼



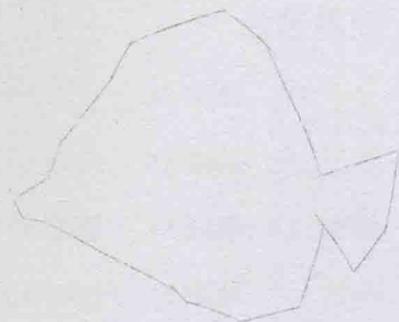
所有颜色

 21	 60	 25
 22	 16	 18
 11	 58	 63
 46	 55	 38

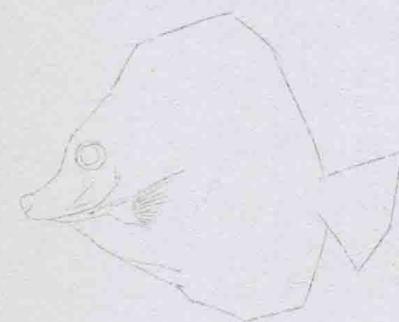


贵州师范学院内部使用

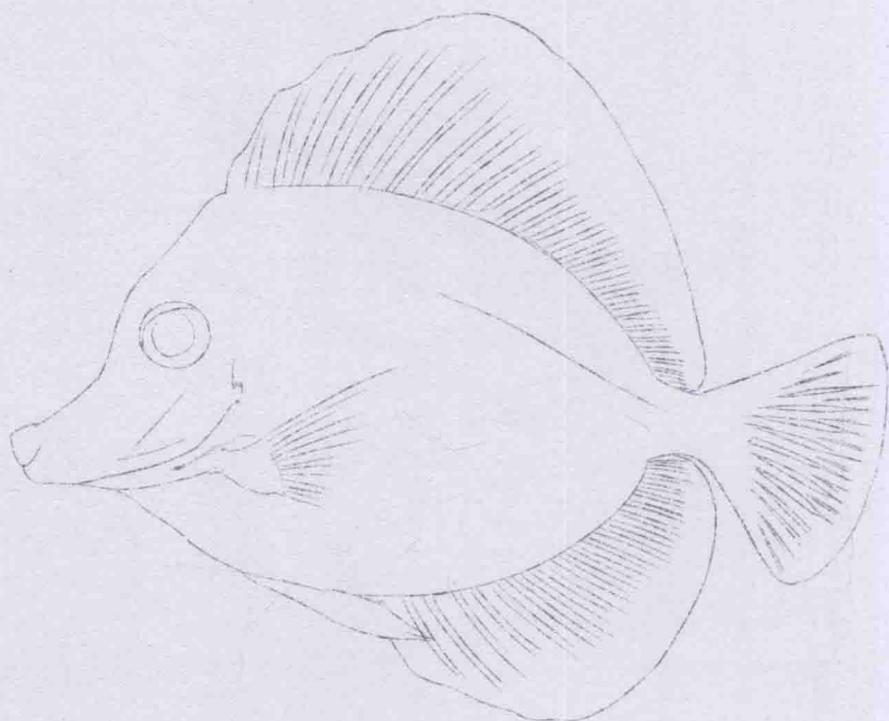
 描绘线稿



先用直线画出鱼的大致形状。



细化鱼的嘴、头部。



细化身体及鱼鳍,大致画出鳍上的条纹。

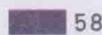
 描绘上色



 21  60

1 用浅黄给身体铺色,再用草绿简单加深阴影。



 25  22
 60  16  18  11  58

2 用柠檬黄给头部铺色,用橘黄加深,再用草绿给上唇铺线,最后用橙黄、橘红、深红、普蓝加深眼睛。



25 63 16

3 用柠檬黄给身体铺色,用橄榄绿加深暗部,用橙黄透出暗部,将鳍擦亮。



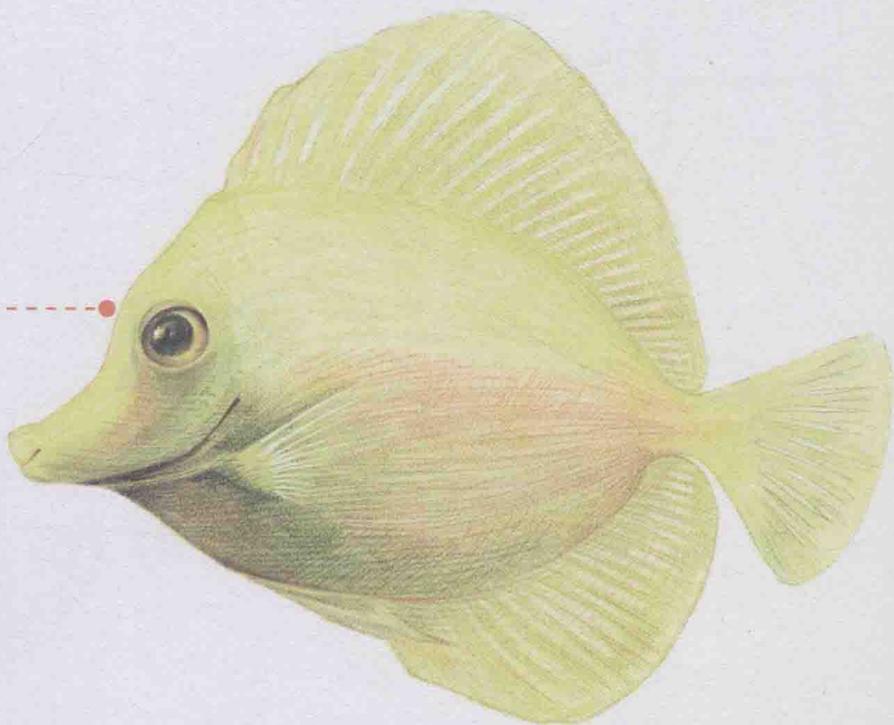
25 22 63

4 用柠檬黄给背鳍和腹鳍及尾鳍铺色,注意留白,再用橘黄、橄榄绿加深。



63 46 25

5 用橄榄绿给腹部排线加深,用朱红给中间铺线提亮,再用柠檬黄提亮背部。



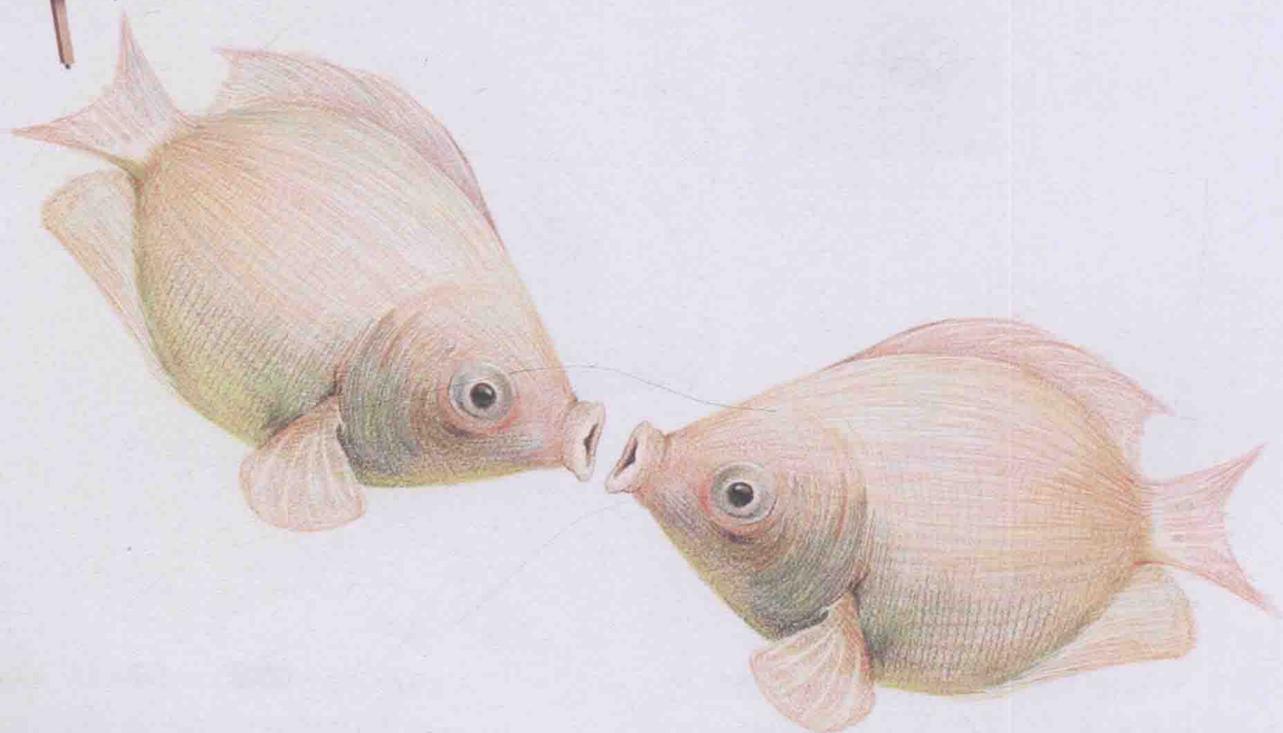
11 55 38 25

6 用深红修边,加深唇线,再用深蓝、曙红、柠檬黄画出眼睛,最后点高光。

亲嘴鱼

所有颜色

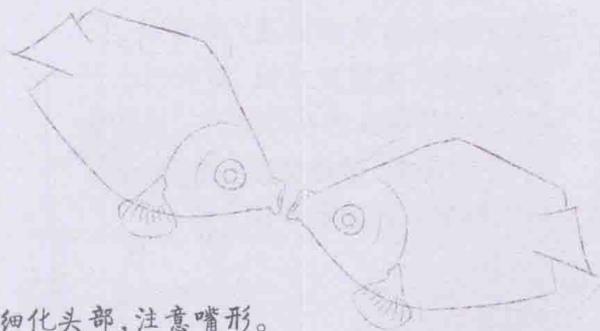
 27	 51	 63
 42	 18	 16
 46	 25	 21



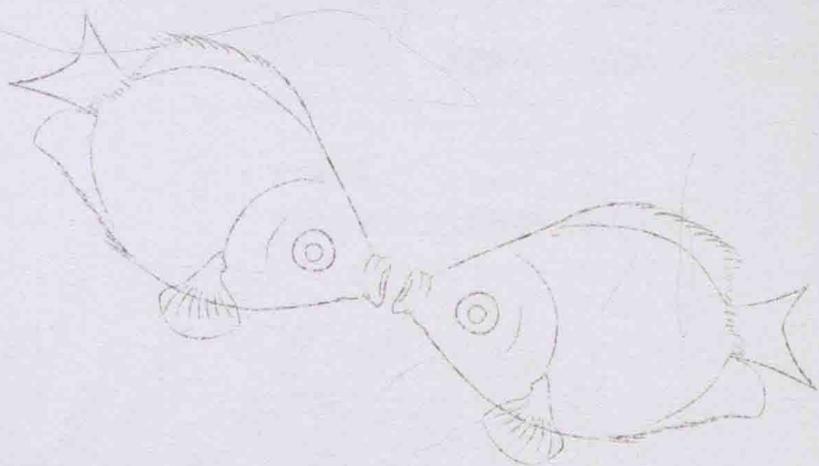
描绘线稿



用直线大致画出形状。

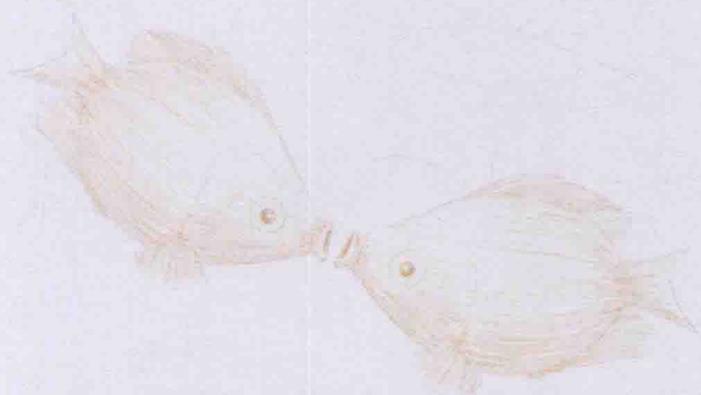


细化头部,注意嘴形。

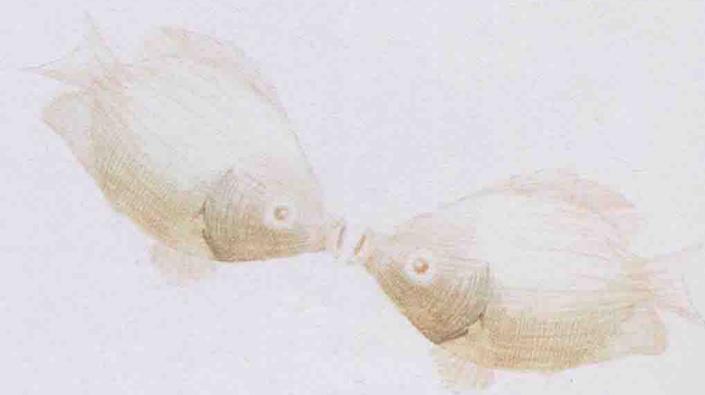


细化后半身,完善整体。

描绘上色



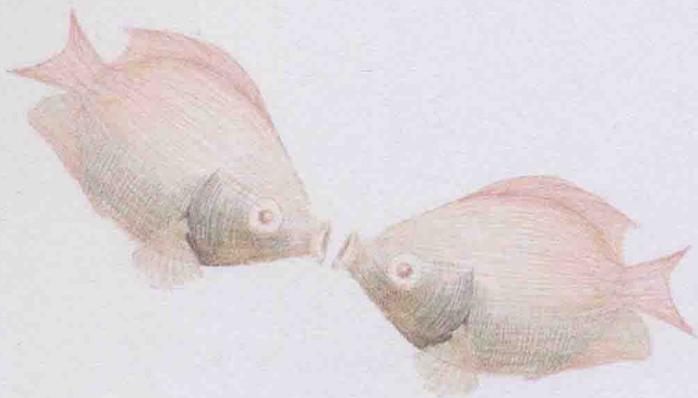
1 用黄褐给鱼的全身铺线,并简单加深头部。



2 用天蓝给暗部铺线,再用橄榄绿、赭石加深。

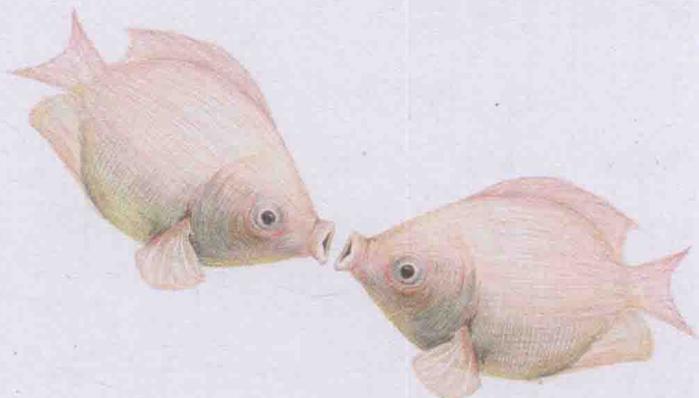
27

51 63 42



18

3 用橘红给鱼的后半身铺线。



18 63

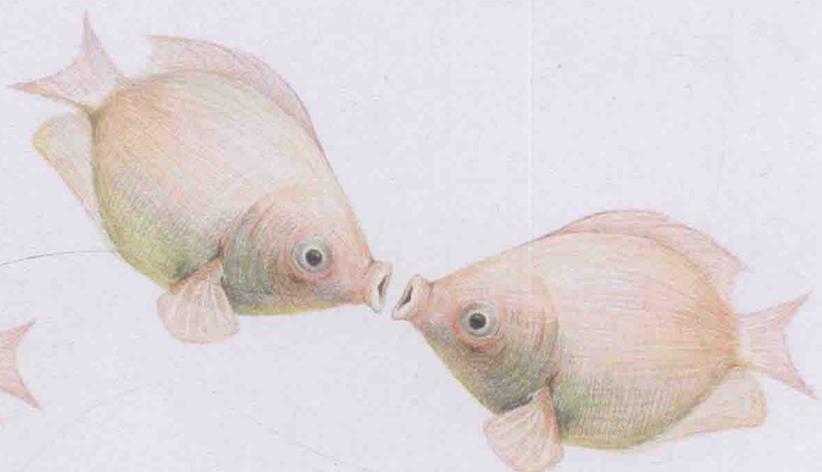
16 46 25

4 用橘红给暗部铺线,再用橄榄绿铺线,用橙黄加深,并刻画嘴及眼睛,用朱红在眼部周边提亮,用柠檬黄、橄榄绿提亮腹部,最后将鳃下的鳍用硬橡皮提亮。



18 16

5 用橘红、橙黄细化尾部,再用硬橡皮将尾鳍与下面的鳍擦去纹理。



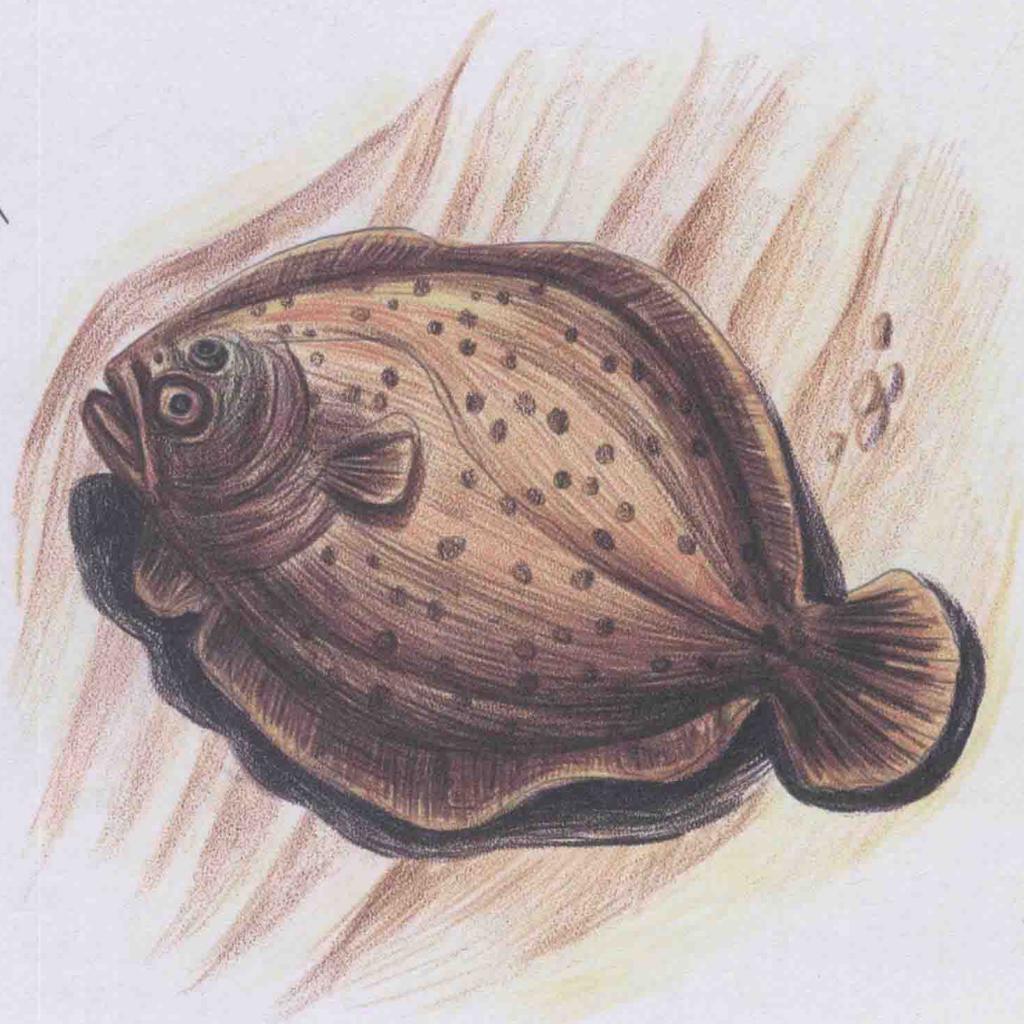
21

6 用浅黄将鱼背提亮,再用硬橡皮擦去纹理。

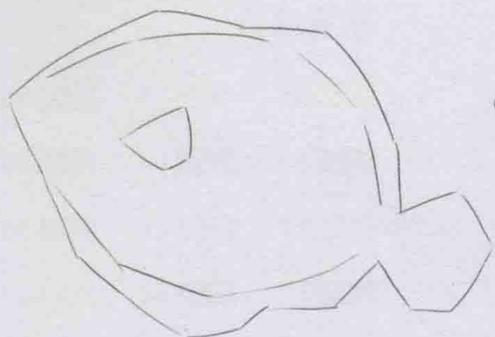
比目鱼

所有颜色

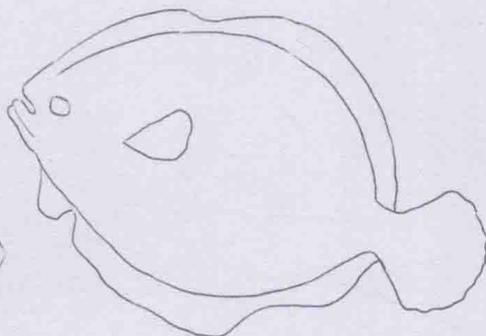
 25	 16	 45
 81	 43	 74
 22	 57	 36
 58	 44	 19



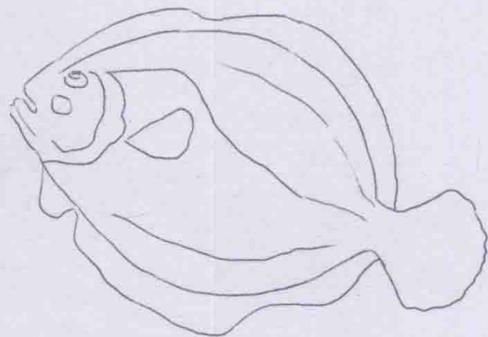
描绘线稿



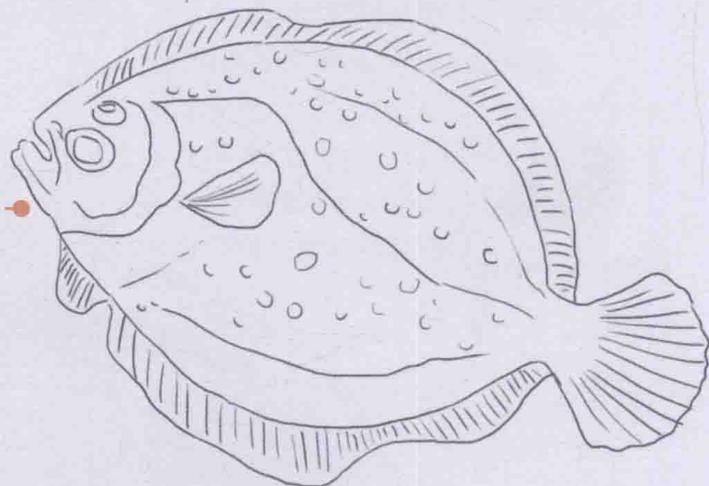
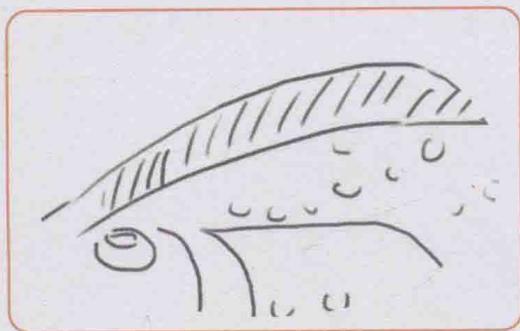
画比目鱼的大致外形。



勾画比目鱼的外轮廓。

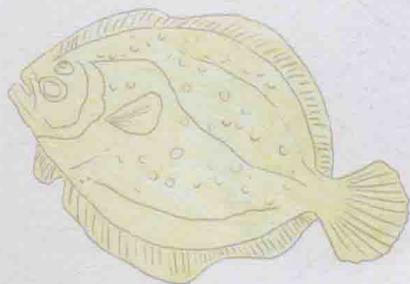


画出比目鱼身上的纹理。



画出鱼鳍的纹理,绘制完成。

描绘上色



25

1 用柠檬黄给比目鱼整体铺上一层底色。



16

2 用橙黄整体铺上一层颜色。



16

45

81

43

74

3 用橙黄、红赭画出比目鱼的暗部,用灰色、红褐、深灰画出眼睛。