

# 民國叢書

第一編

· 85 ·

歷史·地理類

曾國藩評傳

李鴻章

左文襄公在西北

何貽焜編著

梁啟超著

秦翰才著

上海書店

---

何貽焜編著

曾國藩評傳

---

## 敘

衡陽何君貽規，自北平師範大學，書抵長沙，寄所爲曾公國藩評傳目錄，屬予審正，且曰：『煇之知曾公，啓自先生，願得一言敘首。』書考古今鉅人，所以能立身濟物，傳聲無既者，特視其志與學耳。公自幼受書，慨然有志於經國宰物之大，及官京師，有倭良峯、吳竹如、唐鏡海諸先生與之游，取友鄉邦，有賀耦耕、羅羅山、左季高、劉孟容諸君子爲之輔。此人皆以絕特之資，究洛閩之緒，相與修性立教，敵厲徒衆，以遏天下之狂流。公乃奮德而窮思，博綜而廣術，樹德則追周孔，自苦歷師禹墨，持法竊用申韓，善處功名之際，乃因黃老。故公之學，其大者出於禮經，而百家偏勝之術，亦時取之以集事。其於宋儒，篤崇伊川、紫陽，而於象山、姚江之說，曾不曲徇世議，輕事非詆。其道大而能容，通而不迂，此公所由能定當時之難，赫然爲近代英賢之宗，而上與葛陸范馬諸人比烈也。自公之薨，其門下士台肥、李公鴻章負重當國，李公智略過公，而學術弗如本師。延及清亡，混混莽莽，在勢者或膏於聖道之要，受治者罔獲豪賢者之澤，甚且誣護前修，橫悍寡倫，事始自於拘隘，禍遂中於家國，此憂時之貞士所深聞

也。貽焜昔學於嶽麓，予觀其文詞，歎爲湘士之英。別六七年，多事通人，所業日進，遂能輯述故事，以爲此編，用力可謂勤矣。抑予尤望貽焜因會之書，深求賢愚之業，斷能出所學以康斯世，無第效今方聞士，纂述書冊以自諱也。

中華民國廿六年一月一日長沙李肖聃識。

## 題記

一、貽焜嘗謂爲學之道，如登高山如浮大海，竭其心力，雖足開拓耳目，探索幽微；而精力有限，終難盡宇宙之壯觀，窮天地之奧秘。無已，姑就所得，形諸簡冊，非獨紀一己之行程，兼足供同好之借鏡。本書之作，竊本斯旨，循此以往，力求精進，固當勉諸異日，亦所望於讀者。

一、本書編纂，時經數載。草創之始，黃淬伯、李肖聃兩先生指導頗詳，完稿以後，中有數章，曾請黎劭西（錦熙）、錢疑古（玄同）、熊仁安（夢飛）、羅雨亭（根澤）、金樹榮（澍榮）諸位先生評閱，間亦有所改正。特誌於此，藉表謝忱。

一、長沙 李肖聃先生爲貽焜肄業麓山時之講師，遠別六七年，猶獲時承教益，並蒙撥冗爲本書作敘，古道熱腸，無任感佩！除將敘文刊列於前，來書附錄於後外，特此誌謝。

一、楊遇夫（樹達）先生於本書編纂，時切關注，并承假書以資參證，友人徐君士浩許君家祿亦或遠道假書，或購書寄贈，盛意難忘，率此報謝。

一、本書編製雖自出心裁，所有材料多借助他山。除於徵引時詳細注明出處外，并將引用書目附錄於後，一以供同好之參考；一以見本書之完成，其來有自。

貽焜謹識 二五，一，一三。

## 目次

|                                                                                                      |     |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 一 導言                                                                                                 | ……… | 一  |
| ——評傳曾公之緣起方法及其目的                                                                                      |     |    |
| 二 時代背景                                                                                               | ……… | 九  |
| ——人物與時代——曾公之時代背景——一、民族思想之銷沉——二、朝政之腐敗——三、吏治之貪污——四、軍事之廢弛——五、財政之困難——六、外交之失策——七、民間之疾苦——八、社會之机隘——曾公與時代之關係 |     |    |
| 三 家世                                                                                                 | ……… | 一七 |
| ——家世與人生——曾公之家世——星岡公之言論風采——竹亭翁之積苦力學——曾公所受之影響                                                          |     |    |
| 四 早年生活                                                                                               | ……… | 二五 |

——曾公生平之劃分——三個時期——四大階段——三個時期之象徵——四大階段之象徵——曾公之早年生活——私塾生活——書院生活——師友——行蹤——意志——情感——嗜好——習慣——經濟狀況——考試情形——此期生活之特點

五 中年生活(一)………四四

——翰苑生活——自我教育——師友——行蹤——意志——情感——嗜好——習慣——身體——精神——經濟狀況——政治生活——此期生活之特點

六 中年生活(二)………

——軍營生活——自我教育——僚友——行蹤——意志——情感——嗜好——習慣——身體——精神——文藝生活——政治生活——經濟生活——此期生活之特點

七 晚年生活………一四五

——軍營生活——政治生活——身體——精神——意志——情感——嗜好——僚友——行蹤——文藝生活——經濟生活——自我教育——此期生

活之特點

八 個性

——個性之意義——個別差異之原因——曾公之個性——曾公個性之形成及其發展——曾公個性與其生平學行事業之關係

九 思想之淵源

——思想之重要——曾公思想之探討——縱的方面——淵源及其轉變——橫的方面——範疇及其體系——曾公思想之淵源——一、得諸載籍——二、由于聞問——三、得諸經驗——四、由于省悟——聞知——說知——親知——自力——他力

十 思想之轉變

——思想與時空之關係——曾公思想之轉變——轉變之時期——第一期——第二期——第三期——第四期——第五期——轉變之原因——生活環境之更變——轉變之目的——改善生活與環境

十一 思想之範疇

——中國學術之領域——清代之學術思想——曾公思想之範圍——輪廓方面

——目錄學——考據學——小學——經學——史學——哲學——倫理學——

教育學——政治學——軍事學——文學——藝術——家政學——衛生學——

曾公生平三恥——精髓方面——聖哲畫像記——曾公生平愛讀之書

十二 思想之體系………二二九

——儒家思想之體系——孔子——朱熹——曾公思想之中心——仁——禮——

曾公與船山之學——曾公思想之體系——格物誠意——困知勉行——能立能

達——成己成物

十三 哲學思想………二五三

——曾公哲學思想之概說——曾公之宇宙觀——理氣二元論——理一氣殊論

——理一分殊論——曾公之人生觀——淑世之人生觀——奮鬥之人生觀——

曾公與孔孟之學——曾公與老莊之學——曾公與墨學——曾公與程朱之學——

曾公與陸王之學——曾公與佛學

十四 倫理思想………二七三

——倫理思想爲儒家思想之中心——曾公之倫理思想——對己——待人——

八德——應事——五到——接物——雜論作人之道

十五 教育思想………二九〇

——教育起源論——教育沿革論——教育目的論——教育材料論——論教育

方法——論教育環境——論治學之方法——論治學之目的——曾公與中國近

代之教育

十六 政治思想………三一七

——曾公對於當時政治之批評——論世亂由於吏治貪污——論世亂由於是非

不明——論世亂由於人心陷溺——論京官辦事之通病——論外官辦事之通病

——曾公之政治思想——崇尚禮治——扶持名教——崇尚人治——見義勇爲

——曾公之人才政策——轉移人才之道——培養人才之方——考察人才之法

——訪求人才之道——任用人才之方——待遇人才之法——曾公理想中之政

治人才——責任——道德——才具——態度——職務——論對待紳士之道——

論愛護民衆之法——論政治與輿論之關係——論政治與軍事之關係——論政

治與財政之關係——曾公之財政政策——曾公之外交政策——團務論叢

十七 軍事學識………三二〇

——曾公對於當時軍事之批評——一、敗不相救——二、妒功嫉能——三、惡習難

除——四、缺乏訓練——曾公治軍之方法——一、招募鄉勇——二、訓練士兵——

三、規定營制——四、物色人才——論將材——論選將——論將將——論用人——

論治事——論治兵——論兵機——論戰守——論治心——論愛民——論湘軍

之長短——論水師之長短——論平江勇之長短——論太平軍之優劣——論四

眼狗之長技——論楚軍所以耐久之故——論軍事與吏治之關係——論軍事與

財政之關係——論軍事與交通之關係——論軍事與武器之關係——論軍事與

輿論之關係

十八 文藝批評………四二五

——曾公文藝批評之概說——一、曾公之文學評論——論文與道之關係——論

文學與小學之關係——論文學與時代之關係——論自然之文——文學源流論

——文學方法論——文學批評論——評史記——評莊子——評陸宣公集——

評韓昌黎集——評杜少陵集——評蘇東坡集——評王陽明集——評震川文集

——評姚氏之文——評南屏之文——評文選——評古文辭類纂——論士當先

器識而後文藝——曾公在文學史上之地位——二、曾公之藝術論叢——宗派論

——方法論——鑑賞論——曾公愛好書法之原因

十九 治家之理論……四八八

——論家道興衰之原理——論家道興衰之徵象——曾公治家之方法——一、編

纂家規——二、教訓子弟——三、整飭內政——四、和睦近隣——曾公留心家事之

原因

二十 養生之方法……五〇二

——論養身之道——論治身與治心——論養生宜得自然之妙——論養生之方

法——曾公養生之道——積極方面——消極方面

二十一 曾公對於時人之敍論……五一

——劉孟容——劉季霞——劉椒雲——孫芝房——唐鏡海——邵位西——梅伯言

——苗先範——江岷樵——王璞山——塔智亭——畢應侯——羅羅山——李迪庵

李希庵——楊厚庵——彭雪琴——胡潤芝——左季高——李少荃——鮑春鑑

李次青——曾溫甫——曾事恆

二十二 後人對於曾公之批評………五四五

何 璟——英 瀚——李瀚章——李鴻章——薛福成——吳汝綸——張裕釗

黎庶昌——劉 蓉——郭嵩壽——左宗棠——李元度——王闓運——王定安

容 閔——俞 樾——章炳麟——梁啟超——蕭一山——陳恭祿——郭斌蘇

陳翊林——胡哲敷——蔣星德——結論

附錄

一 李肖聃先生來書………六一九

二 引用書目………六二八

## 一 導言

評傳曾公  
之緣起

居今日而探討曾文正公之生活與思想，爲作翔實之評傳，似非當務之急；蓋自曾公之卒，以迄今茲，已六十餘年，此六十餘年中，世界之變遷固繁，吾國之興革尤劇；如不憚煩難，努力探討曾公之生活與思想，即使有所創獲，亦有明日黃花之嫌，矧有否創獲，尙在可知與不可知之間耶？然則余胡爲不辭勞瘁，竟就力之所及，將曾公之生活與思想，細爲探討？夷考厥因，舉其著者，約有數端：

自來品衡人物，不外褒貶二字，要在得其當而已。鄭板橋有言：「隔牆搔癢，贊亦可厭；入木三分，罵亦可感。」洵爲通人之論。曾公一生，贊之者固多，毀之者亦復不少。吾人如以他人之毀譽爲毀譽，毫無自主之見解，斯則已矣，如欲纖洪備悉，是非不謬，則於曾公之生活與思想，非有詳細之探討不可。此其一。

諺云：「時勢造英雄。」又云：「英雄造時勢。」蓋時勢與英雄，其關係至爲密切，竟互爲因果也。曾公之爲人，以現代之眼光觀之，固非非常之人，亦無非常之功；然在當時，以一在籍侍郎，卒能創平

巨觀，其豐功偉烈，固有非常人之所能企及者。其所以成功，雖由時勢使然，要亦由於曾公有獨到之處，故能轉移風氣，改造時勢。不然，與曾公處同一時勢之下者，不知凡幾，胡爲賴多默默無聞，竟讓曾公獨擅其美也？吾人考察曾公成功之原因，固應注重時勢，尤宜了解曾公之生平，欲了解曾公之生平，於其生活與思想，自非有詳盡之研究不可。此其二。

曾公一生，幾經艱苦，頻受挫折，故其生平著述，類多經驗之言。近人如梁任公、蔡松坡、龍夢蘊、許嘯天等，以其言多可取，往往纂輯成書，壽諸梨棗，以供世好，其意良嘉；然僅見一斑，未窺全豹，片詞隻義，不足以概括曾公之生平。至最近胡哲敏君曾國藩治學方法，蔣星德君曾國藩之生平及事業，雖屬佳箸，然以不詳不盡，讀者猶有憾焉。余於曾公生平，極願盡力探討，蓋由於此。此其三。

凡人之思想，往往因時因地而不同，要與生活之情形，有密切之關係，即以曾公而論，少年之思想與老年之思想，固截然不同；京中之言論與軍中之言論，亦較然可分。吾人如不能了解曾公之生活，僅就其片詞隻義，予曾公以批評，固無是處；即就其整個之著述，加以探討，如不能熟諳曾公之生活，亦不足闡明曾公思想之淵源及其轉變。余於曾公，不獨考察其思想，而且探討其生活，蓋惟能了解其生活，始能了解其思想也。此其四。

文物制度，固隨時而不同；性情意志，亦因人而互異；惟至理名言，精神器宇，則往往歷萬古而常

新，經百世而罔替。曾公一生，不無可議之處，然就其嘉言懿行而論，則亦頗多可取。吾人倘能知所別擇，慎爲去取，其裨益吾人心身者，良非淺鮮，固不能以明日黃花之故，視若敝屣也。余於曾公之生活與思想，不惜殫精竭慮，努力探討，豈僅曾哲獨有羊裘之嗜而已哉？蓋亦深有見於此也。此其五。

曠覽古今，橫觀中外，文化之形成與發展，既非一手一足之勞，亦非一朝一夕之故，蓋由無量數人之心思才力，經悠久之歲月，繼繼繩繩，積聚而使然。吾人生當末世，對於文化之責任，惟在繼往開來。一方繼承文化之遺產，不使前人之心血，等諸虛擲；一方增益文化之質量，藉供後學之憑藉，日趨光榮。不然，「則凡前人之知，無以爲後學之憑藉，以益求進步，而後學所窮力盡氣以求得之者，或即前人之所得焉，或即前人之所已得而復捨者焉；不惟此也，前人求知之法，亦無以資後學之考鑑，以益求精密，而後學所窮力盡氣以相求者，猶是前人粗簡之法焉，或轉即前人業已嬗脫之法焉。」（見蔡子民先生中國倫理學史序例。）其於文化之損失爲何如也！曾公生平好學，且喜宏獎士類，大有孔子「好學不厭，誨人不倦」之風，居常舉孟子「取人爲善，與人爲善」之言以自警，其於文化之承受與發揚，至堪注意。吾人果欲「取人爲善，與人爲善」，爲文化界稍盡其應盡之責任，其途甚多，然檢討曾公之生平，爲作翔實之評傳，當亦其中之一。余不自量，竊欲就能力所及，爲曾公作一翔實之評傳，職此故耳。此其六。