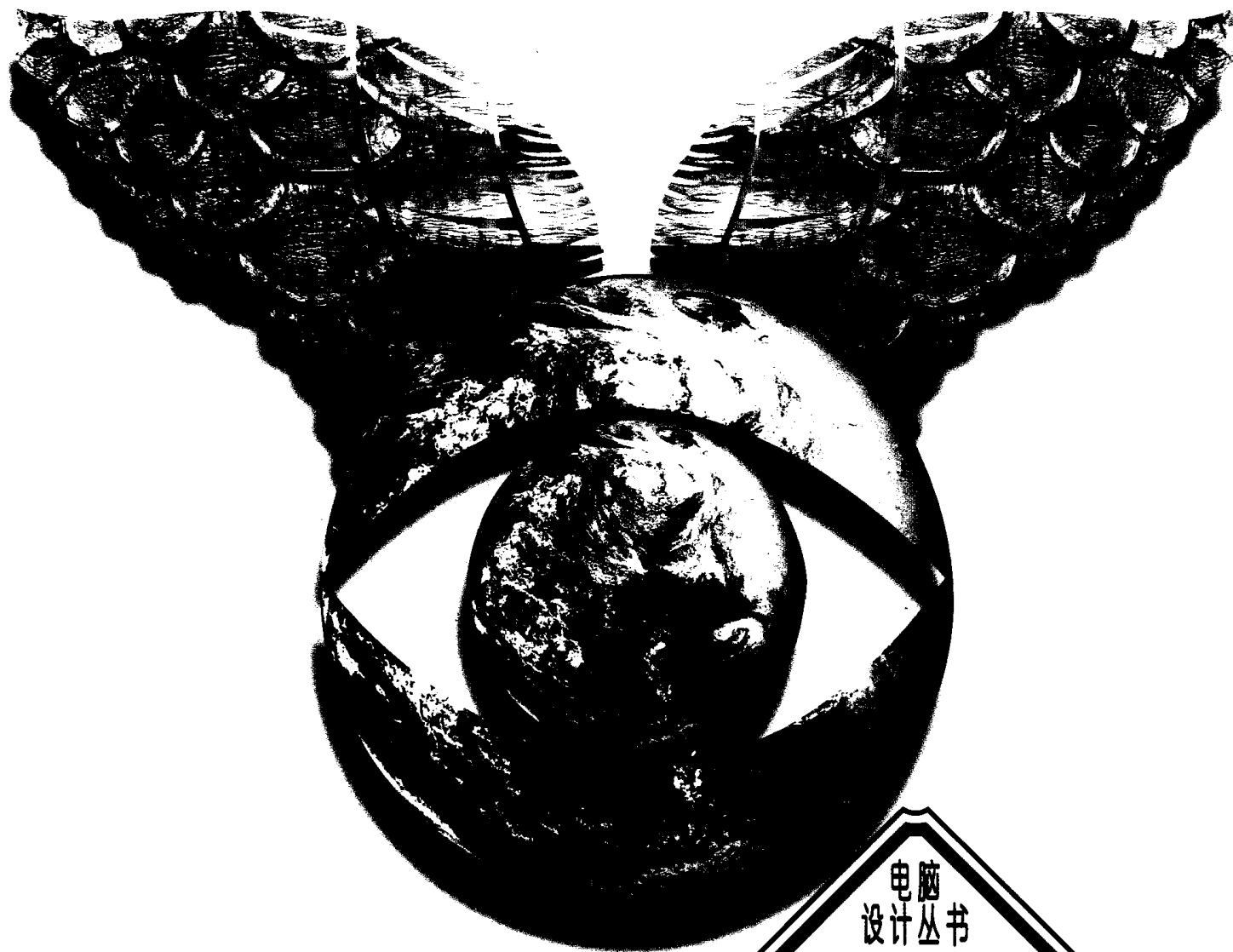


FreeHand 8.0

完全手册

中英文对照



电脑
设计丛书

中国青年出版社

蔺德
编著

作者简介

蔺德

1956 年生

日本国立筑波大学艺术设计学硕士

现任台中师范学院特聘讲师

现任彰化师范大学特聘讲师

现任台中市岭东商专商设科主任

著作

Photoshop Bible / 1994 年

Photoshop Bible II / 1994 年

Illustrator 5.5 版大全 / 1995 年

FreeHand 5.0 版大全 / 1995 年

Photoshop Bible 3 / 1995 年

Director A to Z / 1995 年

电子粘土 ---STRATA STUDIO Pro / 1996 年

数位文字特效 / 1996 年

蔺大夫 ----Mac 完全自救手册 / 1997 年

专业排版 Adobe PageMaker 6.0C / 1997 年

专业设计 Adobe Illustrator 7.0 / 1997 年

专业影像处理 Photoshop 4 / 1997 年

声明

FreeHand.xRes.Flash 是 *Macromedia* 公司的注册商标与名称

Macintosh.QuickTime 是 *Apple* 电脑公司的注册商标与名称

PageMaker.Photoshop.ATM 是 *Adobe System* 公司的注册商标与名称

QuarkXPress 是 *Quark* 公司的注册商标与名称

本书内容所提及的商品名称，属各公司所拥有

为了版面编辑之需，其原注册的商标及标准字，并未一一加以注明或标示

著者仅为了促进使用者知晓的权利，绝无侵害的意图，特此声明

序

Macromedia FreeHand 早已公认是电脑绘图设计不可缺少的工具之一。在图形绘图软件当中，FreeHand 跟 Illustrator，一直都是处于相互竞争的状态。虽然许多人还是坚持使用 Illustrator，但笔者个人相信，只要试用一下 FreeHand 8.0 版，必然会被它所提供的某些先进的功能所倾倒。

FreeHand 8.0 版几乎百分之百包含 Illustrator 7.0 版所有的功能，而且操作上不但更方便，甚至在表现上亦有过之而无不及。FreeHand 此次的改版，除了增强印前作业的功能之外，特别是在网页设计方面，它既有的多重页面，能够原原本本地输出成网页，这一点真叫人不可思议。

这是笔者第二次编写 FreeHand 的书籍。对 FreeHand 8.0 版所有的功能，又做了一次全新而且完整、详实的解说。初学者应当可以完全信赖。值得一提的是，虽然本书是采用英文版来执行编辑作业，但每个清单或命令，也竭尽所能附加中文版的名称。只是某些中文译名，未必被笔者采用。理由很简单，我个人只能说 FreeHand 8CT 版的某些中文化的工作，实在对不起 FreeHand 的所有用户。

最后，感谢杨惠琴小姐的帮忙，与岭东商专商设科郭伶老师的协助，以及龙溪国际图书公司鼎力支持，在此由衷地说声“谢谢”。

蔺德 1998.7.28

敬告 FreeHand 8.0 Windows 版的读者：

本书所撷取的清单命令或对话框，包括捷径键均以 Mac 版为主。而 FreeHand 8.0 Windows 版的读者，基本上只要将  键改按 Ctrl 键；option 键改按 Alt 键即可。

FreeHand 8.0 完全手册

目录

第一章 FreeHand 8.0 的基本操作 -----P.12

1—1 FreeHand的启动、储存与离开-----P.12

1—2 工具栏与各种面板的简介-----P.18

1—3 文件的设定-----P.22

1—4 视窗画面的操作-----P.26

第二章 基本绘图工具与调整 -----P.33

2—1 基本形状工具的操作-----P.33

2—2 自由形态工具的操作-----P.38

2—3 各种Path（路径）图形的编辑-----P.46

2—4 路径图形的切割与合并-----P.52

第三章 颜色与线条的设定 -----P.57

3—1 调色盘与颜色清单面板的简介-----P.57

3—2 颜色的制作与编辑-----P.60

3—3 使用Fill（填色）面板-----P.68

3—4 使用Stroke（笔触）面板-----P.78

第四章 物件图形编辑的基础 -----P.82

4—1 选取物件的方法-----P.82

4—2 物件图形的移动-----P.84

4—3 物件图形的复制与删除-----P.86

4—4 物件图形的缩放-----P.91

4—5 物件图形的旋转-----P.93

4—6 物件图形的倾斜-----P.95

4—7 物件图形的镜射-----P.96

4—8 组成群组、锁定与隐藏图形-----P.97

4—9 要素的排列与对齐-----P.99

第五章 外加功能与工具 -----P.103

5—1 Operations（控制台）面板-----P.103

5—2 渐变及其他的外加功能-----P.110

5—3 其他Xtras清单的外加功能-----P.119

5—4 Xtra Tools（外加功能工具）面板-----P.122

5—5 外加的图表制作功能-----P.131

第六章 编辑的辅助功能 -----P.140

6—1 利用图层的功能-----P.140

6—2 利用标尺 / 参考线 / 格点与对齐功能-----P.144

6—3 利用样式（Styles）的功能-----P.149

6—4 点阵化及利用其他软件的编辑功能-----P.161

6—5 利用自动描图的功能-----P.163

6—6 利用寻找及取代的功能-----P.164

第七章 优选项与样板范本 -----P.168

7—1 Preferences（优选项）-----P.168

7—2 FreeHand 8.0的样板范本-----P.184

第八章 文字的操作与编辑 -----P.187

8—1 文字的输入与编辑-----P.187

8—2 文字规格的设置-----P.192

8—3 文字区块的操作-----P.194

8—4 文字间各种属性的设定-----P.200

8—5 段落规格的设置-----P.206

8—6 转换大小写与特殊字元-----P.212

8—7 文字的检查与搜寻-----P.214

8—8 定位的设置-----P.217

8—9 文字与图形的组合或转换-----P.219

第九章 档案的读入、储存与输出-----P.225

9—1 档案的读入与编辑-----P.225

9—2 转存成其他的档案格式-----P.229

9—3 出版与订阅（Publisher & Subscribe）-----P.233

9—4 FreeHand 8.0与Portfolio 3.0-----P.235

9—5 文件报表与收集输出-----P.237

9—6 打印输出及其注意事项-----P.239

9—7 网页的输出-----P.249

第十章 各种应用的诀窍-----P.257

◆ 几何图形的表现效果-----P.257

◆ 另一种几何图形的表现效果-----P.258

◆ 3D风格的文字贴图-----P.259

◆ 多色渐层浓淡色的苹果标志-----P.261

◆ 裁切局部的物件-----P.263

◆ 立体按钮-----P.265

◆ 圆锥状的渐层-----P.266

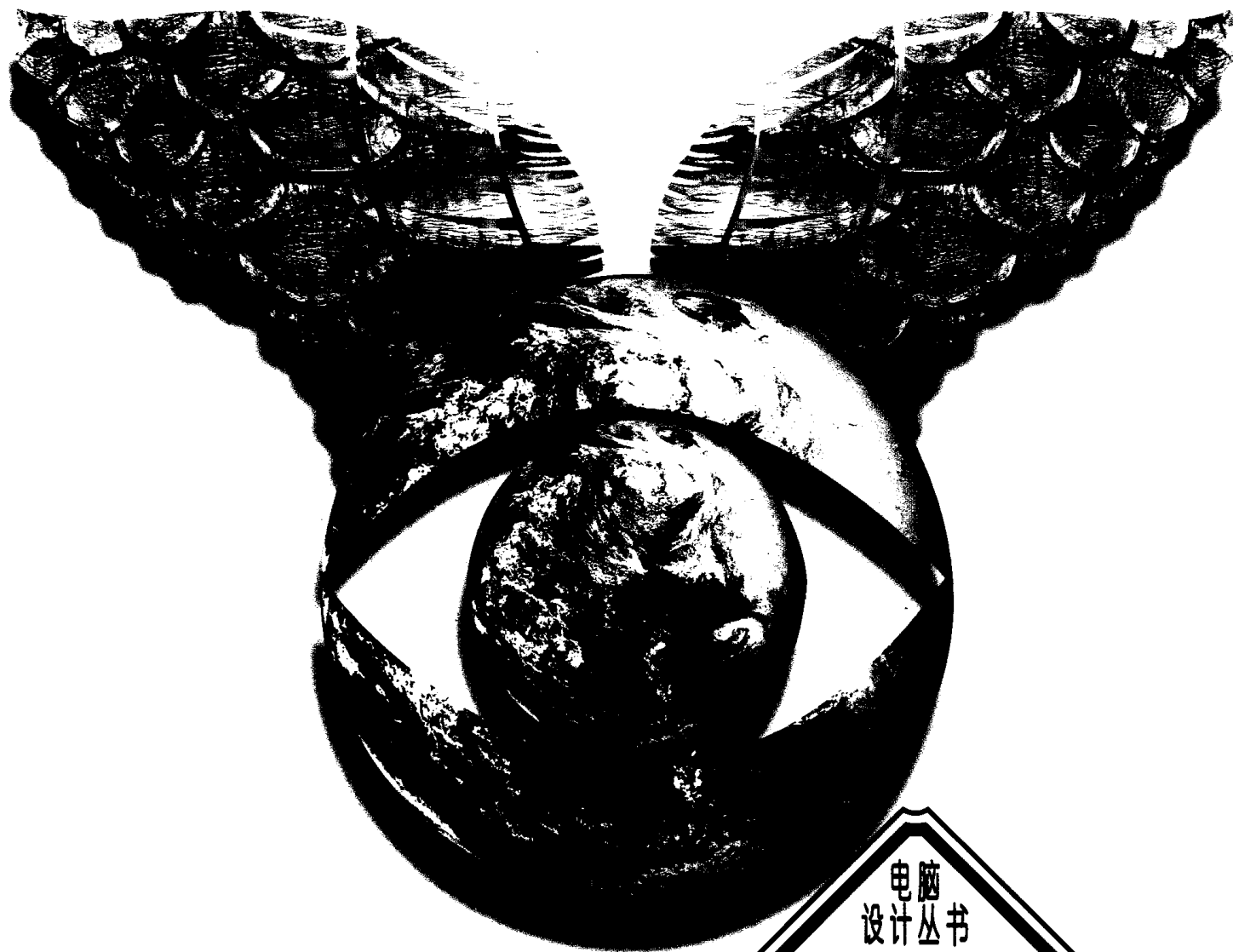
◆ 波浪形的线条排列-----P.266

◆ 利用Alpha Channel的透明感表现-----P.268

FreeHand 8.0

完全手册

中英文对照



电脑
设计丛书

中国青年出版社

蔺德
编著

作者简介

蔺德

1956 年生

日本国立筑波大学艺术设计学硕士

现任台中师范学院特聘讲师

现任彰化师范大学特聘讲师

现任台中市岭东商专商设科主任

著作

Photoshop Bible / 1994 年

Photoshop Bible II / 1994 年

Illustrator 5.5 版大全 / 1995 年

FreeHand 5.0 版大全 / 1995 年

Photoshop Bible 3 / 1995 年

Director A to Z / 1995 年

电子粘土 ---STRATA STUDIO Pro / 1996 年

数位文字特效 / 1996 年

蔺大夫 ----Mac 完全自救手册 / 1997 年

专业排版 Adobe PageMaker 6.0C / 1997 年

专业设计 Adobe Illustrator 7.0 / 1997 年

专业影像处理 Photoshop 4 / 1997 年

声明

FreeHand, xRes, Flash 是 *Macromedia* 公司的注册商标与名称

Macintosh, QuickTime 是 *Apple* 电脑公司的注册商标与名称

PageMaker, Photoshop, ATM 是 *Adobe System* 公司的注册商标与名称

QuarkXPress 是 *Quark* 公司的注册商标与名称

本书内容所提及的商品名称，属各公司所拥有

为了版面编辑之需，其原注册的商标及标准字，并未一一加以注明或标示

著者仅为了促进使用者知晓的权利，绝无侵害的意图，特此声明

序

Macromedia FreeHand 早已公认是电脑绘图设计不可缺少的工具之一。在图形绘图软件当中，FreeHand 跟 Illustrator，一直都是处于相互竞争的状态。虽然许多人还是坚持使用 Illustrator，但笔者个人相信，只要试用一下 FreeHand 8.0 版，必然会被它所提供的某些先进的功能所倾倒。

FreeHand 8.0 版几乎百分之百包含 Illustrator 7.0 版所有的功能，而且操作上不但更方便，甚至在表现上亦有过之而无不及。FreeHand 此次的改版，除了增强印前作业的功能之外，特别是在网页设计方面，它既有的多重页面，能够原原本本地输出成网页，这一点真叫人不可思议。

这是笔者第二次编写 FreeHand 的书籍。对 FreeHand 8.0 版所有的功能，又做了一次全新而且完整、详实的解说。初学者应当可以完全信赖。值得一提的是，虽然本书是采用英文版来执行编辑作业，但每个清单或命令，也竭尽所能附加中文版的名称。只是某些中文译名，未必被笔者采用。理由很简单，我个人只能说 FreeHand 8CT 版的某些中文化的工作，实在对不起 FreeHand 的所有用户。

最后，感谢杨惠琴小姐的帮忙，与岭东商专商设科郭伶老师的协助，以及龙溪国际图书公司鼎力支持，在此由衷地说声“谢谢”。

蔺德 1998.7.28

敬告 FreeHand 8.0 Windows 版的读者：

本书所撷取的清单命令或对话框，包括捷径键均以 Mac 版为主。而 FreeHand 8.0 Windows 版的读者，基本上只要将  键改按 Ctrl 键；option 键改按 Alt 键即可。

FreeHand 8.0 完全手册

目录

第一章 FreeHand 8.0 的基本操作 -----P.12

1—1 FreeHand的启动、储存与离开-----P.12

1—2 工具栏与各种面板的简介-----P.18

1—3 文件的设定-----P.22

1—4 视窗画面的操作-----P.26

第二章 基本绘图工具与调整 -----P.33

2—1 基本形状工具的操作-----P.33

2—2 自由形态工具的操作-----P.38

2—3 各种Path（路径）图形的编辑-----P.46

2—4 路径图形的切割与合并-----P.52

第三章 颜色与线条的设定 -----P.57

3—1 调色盘与颜色清单面板的简介-----P.57

3—2 颜色的制作与编辑-----P.60

3—3 使用Fill（填色）面板-----P.68

3—4 使用Stroke（笔触）面板-----P.78

第四章 物件图形编辑的基础 -----P.82

4—1 选取物件的方法-----P.82

4—2 物件图形的移动-----P.84

4—3 物件图形的复制与删除-----P.86

4—4 物件图形的缩放-----P.91

4—5 物件图形的旋转-----P.93

4—6 物件图形的倾斜-----P.95

4—7 物件图形的镜射-----P.96

4—8 组成群组、锁定与隐藏图形-----P.97

4—9 要素的排列与对齐-----P.99

第五章 外加功能与工具 -----P.103

5—1 Operations（控制台）面板-----P.103

5—2 渐变及其他的外加功能-----P.110

5—3 其他Xtras清单的外加功能-----P.119

5—4 Xtra Tools（外加功能工具）面板-----P.122

5—5 外加的图表制作功能-----P.131

第六章 编辑的辅助功能 -----P.140

6—1 利用图层的功能-----P.140

6—2 利用标尺／参考线／格点与对齐功能-----P.144

6—3 利用样式（Styles）的功能-----P.149

6—4 点阵化及利用其他软件的编辑功能-----P.161

6—5 利用自动描图的功能-----P.163

6—6 利用寻找及取代的功能-----P.164

第七章 优选项与样板范本 -----P.168

7—1 Preferences（优选项）-----P.168

7—2 FreeHand 8.0的样板范本-----P.184

第八章 文字的操作与编辑 -----P.187

8—1 文字的输入与编辑-----P.187

8—2 文字规格的设置-----P.192

8—3 文字区块的操作-----P.194

8—4 文字间各种属性的设定-----P.200

8—5 段落规格的设置-----P.206

8—6 转换大小写与特殊字元-----P.212

8—7 文字的检查与搜寻-----P.214

8—8 定位的设置-----P.217

8—9 文字与图形的组合或转换-----P.219

第九章 档案的读入、储存与输出-----P.225

9—1 档案的读入与编辑-----P.225

9—2 转存成其他的档案格式-----P.229

9—3 出版与订阅（Publisher & Subscribe）-----P.233

9—4 FreeHand 8.0与Portfolio 3.0-----P.235

9—5 文件报表与收集输出-----P.237

9—6 打印输出及其注意事项-----P.239

9—7 网页的输出-----P.249

第十章 各种应用的诀窍-----P.257

◆ 几何图形的表现效果-----P.257

◆ 另一种几何图形的表现效果-----P.258

◆ 3D风格的文字贴图-----P.259

◆ 多色渐层浓淡色的苹果标志-----P.261

◆ 裁切局部的物件-----P.263

◆ 立体按钮-----P.265

◆ 圆锥状的渐层-----P.266

◆ 波浪形的线条排列-----P.266

◆ 利用Alpha Channel的透明感表现-----P.268

P.23.82 指标工具

P.33 矩形工具

P.34 椭圆形工具

P.38 徒手笔工具

P.51 塑形工具

P.53 切割工具

P.96 镜射工具

P.95 倾斜工具

P.29 放大镜工具

To

文字工具P.187

多边形工具P.35

画线工具P.35

书笔工具P.40

贝兹曲线工具P.42

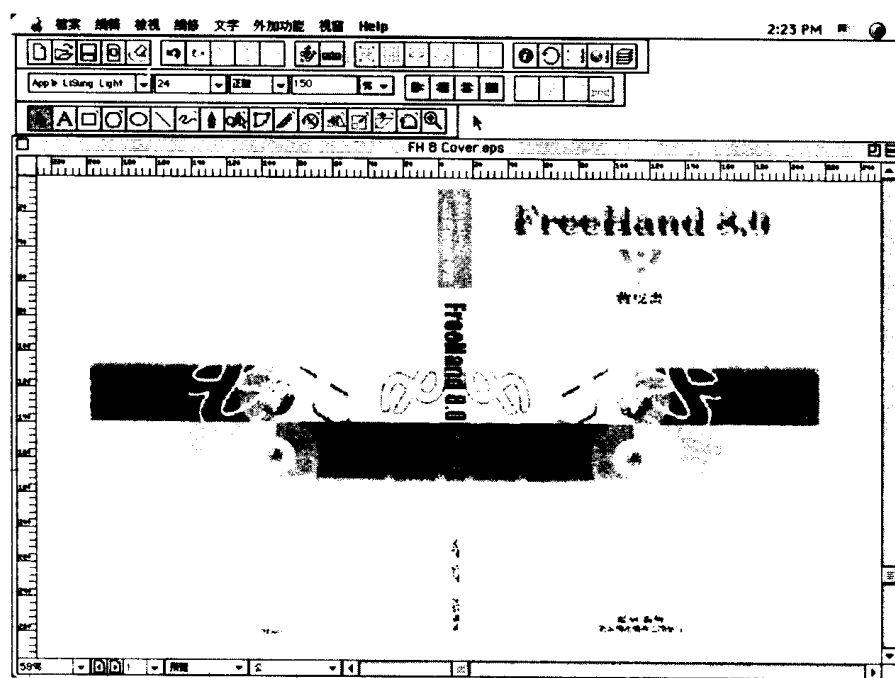
旋转工具P.93

缩放工具P.92

自动描图工具P.163

P.145

P.144



P.28 P.25 P.26 P.27

File		
P.14	New	⌘N
P.14	Open...	⌘O
P.17	Close	⌘W
P.15	Save	⌘S
P.15	Save As...	⇧⌘S
P.17	Revert	
P.67.188.225	Import...	⌘R
P.229	Export...	⇧⌘R
P.229	Export Again	
P.116.237	Report...	
P.238	Collects For Output...	
P.184.240	Page Setup...	
P.242	Print...	⌘P
P.168~186	Preferences...	⇧⌘D
P.19.31	Customize	▶
P.184.240	Output Options...	
P.14	art	
P.17	Quit	⌘Q

Edit		
Undo Move	⌘Z	P.16
Redo Move	⌘Y	P.16
Cut	⌘X	P.75.87
Copy	⌘C	P.75.87
Paste	⌘V	P.87
Paste In Front		P.88
Paste Behind		P.88
Clear		P.67.91
Cut Contents	⇧⌘X	P.88
Paste Inside	⇧⌘V	P.87
Copy Attributes	⇧⌘C	P.88
Paste Attributes	⇧⌘V	P.89
Duplicate	⌘D	P.89
Clone	⌘=	P.89
Select	▶	P.83~84
Find & Replace	▶	P.164.215
Editions	▶	P.233~235
External Editor...		P.162
Links...		P.227

View		
P.28	Fit Selection	⌘O
P.28	Fit To Page	⇧⌘W
P.28	Fit All	⇧⌘O
P.29~30	Magnification	▶
	Custom	▶
P.26	Preview	⌘K
P.26	Fast Mode	⇧⌘K
P.99	Hide Selection	
P.99	Show All	
P.18	Toolbars	
P.18	Panels	⇧⌘H
P.144	Page Rulers	⇧⌘M
P.187	Text Rulers	⌘/
P.147~148	Grid	▶
P.145~147	Guides	▶
P.148	Snap To Point	⌘'
P.148	Snap To Guides	⌘\
P.149	Snap To Grid	⌘;
P.236	Portfolio Info...	

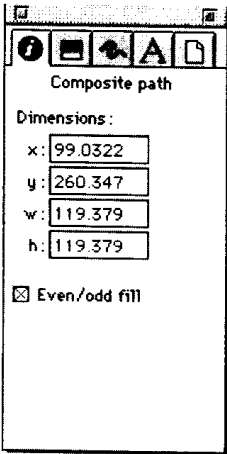
Modify		
Object...	⌘I	P.33
Stroke...	⇧⌘L	P.78
Fill...	⇧⌘F	P.68
Text...	⌘T	P.188
Document...	⇧⌘D	P.22
Transform	▶	P.85
Arrange	▶	P.99~100
Align...		P.21.101
Align Again	⇧⇧⌘A	P.101
Join	⌘J	P.55
Split	⇧⌘J	P.53.224
Combine	▶	P.106~113
Alter Path	▶	P.107.114
Rasterize...	⇧⇧⌘Z	P.161
Lock	⌘L	P.98
Unlock	⇧⌘L	P.98
Group	⌘G	P.36.97
Ungroup	⌘U	P.37.97
Constrain...		P.34

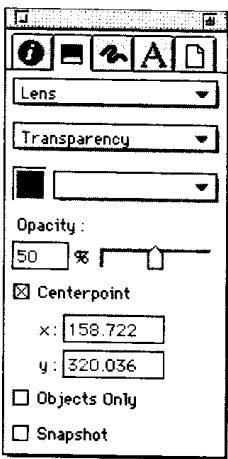
	Text		
P.192	Font	▶	
P.193	Size	▶	
P.194	Style	▶	
P.203	Effect	▶	
P.210~213	Align	▶	
P.201	Leading	▶	
P.212	Convert Case	▶	
P.213	Special Characters	▶	
P.191	Editor...	⇧⌘E	
P.214	Spelling...	⇧⌘G	
P.222	Run Around Selection...	⇧⌘W	
P.219	Flow Inside Path	⇧⌘U	
P.220	Attach To Path	⇧⌘Y	
P.222	Detach From Path		
P.223	Remove Transforms		
P.118.223	Convert To Paths	⇧⌘P	

	Xtras		
	Repeat Crop	⌘+	P.103
	Xtras Manager...		P.103
	Create	▶	P.103.110.118
	Animate	▶	P.117.250
	Chart	▶	P.131~139
	Cleanup	▶	P.114
	Colors	▶	P.119~122
	Delete	▶	P.122
	Distort	▶	P.104.117.119
	HTML	▶	P.252
	Other	▶	P.116
	Path Operations	▶	P.106
	Edit Scripts...		P.169

	Window		
P.30	New Window	⇧⌘N	
P.19	Toolbars	▶	
P.20	Inspectors	▶	
P.20~21	Panels	▶	
P.22.103.116.122	Xtras	▶	
P.31	Untitled-1		

	Help		
	About Balloon Help...		
	Show Balloons		
	FreeHand Help...		
	Help Index...		
	Using FreeHand Help...		P.32
	Contacting Macromedia		
	Register...		
	Feedback...		
	Survey...		

P.33~37		
---------	---	--

		P.68~77
--	--	---------

