

徐志摩诗全编

JYckas / 18



21136742

1136742

责任编辑 李均生 张德强

封面设计 梁 珊

徐志摩诗全编

顾永棣 编

浙江文艺出版社出版
(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本850×1168 1/32 印张17.75 插页5 字数387000 印数36000—56000

1987年6月第1版 1988年3月第2次印刷

统一书号：10317·343 定 价：3.60 元

出版说明

徐志摩是一个在中国现代文学史上有一定影响的诗人，作为“新月派”的代表人物，他的诗作具有特殊的认识作用和美学价值，“最足供我们研究”（茅盾语）。

近年来，诗学界对徐志摩的研究颇为重视，专论甚多，评价不一。为了给评论家提供一份完整的原始材料，我社曾于1983年出版了《徐志摩诗集》（全编），受到了现代文学研究者和读者的关注。此后一段时期，编者又陆续搜集到不少新发现的徐志摩佚诗，根据广大读者的建议和要求，我们请编者作了进一步的增补和修订，共收徐志摩诗作280首，重新排印出版，并更名为《徐志摩诗全编》。

毫无疑问，徐志摩是典型的资产阶级诗人，处于那个动荡的历史年代，其世界观极其复杂多变，这不能不在他的诗作中明显地表露出来。他既写过向往“未来的光明”、同情劳苦大众的好诗，更有大量彷徨、苦闷、颓废之作，甚至还有个别具有反动倾向的诗，例如《秋虫》、《西窗》。这些正是徐志摩阶级局限的反映。

但本书既为“全编”，旨在为广大读者和文学研究工作者提供一份较为完整、准确的徐志摩诗作资料，从中得以全面地认识、研究徐志摩其人其诗，因此，我们尽量保留诗作原貌，不作任何删改。同时，还在书末收录了茅盾的《徐志摩论》，供读者参阅，以利作出正确的辨析和评判。

目 录

花 雨

- 1 草上的露珠儿
- 4 笑解烦恼结
- 6 青年杂咏
- 9 情 死 (Liebstch) 仿况
- 11 月夜听琴
- 13 听槐格讷 (Wagner) 乐剧
- 16 春
- 18 清风吹断春朝梦
- 20 人种由来
- 24 “两尼姑”或“强修行”
- 28 夏日田间即景 (近沙士顿)
- 30 沙士顿重游随笔
- 35 威尼市
- 37 梦游埃及
- 40 地中海中梦埃及魂入梦
- 42 无 儿
- 43 小 诗
- 44 私 语

(依字解法用)

- 45 你是谁呀?
- ✓ 46 康桥西野暮色
- ✓ 50 夜
- 58 马 赛
- 61 地中海
- 63 康桥再会吧
- 68 秋月呀

△ 志 摩 的 诗

- ✓ 71 雪花的快乐
- 73 沙扬娜拉一首
- 74 落叶小唱
- 75 为 谁
- 76 问 谁
- 79 这是一个懦怯的世界
- 81 去 吧
- 82 一星弱火
- ✓ 83 为要寻一个明星
- 84 不再是我的乖乖
- 86 多谢天! 我的心又一度的跳荡
- 88 我有一个恋爱
- 90 无 题
- 92 消 息
- 93 夜半松风
- 94 月下雷峰影片
- ✓ 95 沪杭车中

- 96 难 得
- △97 古怪的世界
- 99 天国的消息
- 100 乡村里的音籁
- 101 她是睡着了
- 104 五老峰
- 106 朝雾里的小草花
- 107 在那山道旁
- 109 石虎胡同七号
- 111 先生！先生！ 吟，故事
- 113 叫化活该
- 114 谁知道
- 117 残 诗
- △118 盖上几张油纸
- 121 太平景象
- 123 卡尔佛里
- 127 一条金色的光痕 森，吐白
- 131 灰色的人生
- 133 破 庙
- 135 恋爱到底是什么一回事
- 森，知 137 常州天宁寺闻礼忏声
- 139 毒 药
- 141 白 旗
- 142 婴 儿

翡冷翠的一夜

第一辑 翡冷翠的一夜

- 147 翡冷翠的一夜
151 呻吟语
152 “我要你”（译）
153 他怕他说出口
155 偶然
156 珊瑚
157 变与不变
158 丁当——清新
159 我来扬子江边买一把莲蓬
161 客中
162 三月十二深夜大沽口外
163 半夜深巷琵琶
164 决断
166 最后的那一天
167 “起造一座墙”
168 望月
169 白须的海老儿
170 再休怪我的脸沉
174 天神似的英雄

第二辑 再不见雷峰

- 175 再不见雷峰

- 177 大帅（战歌之一）
- 179 人变兽（战歌之二）
- 180 梅雪争春（纪念三一八）
- 181 “这年头活着不易”
- ▲ 183 庐山石工歌
- 187 西伯利亚
- 189 西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌
- 191 在哀克刹脱教堂前（Excter）
- 193 一个厌世人的墓志铭（译）
- 194 在火车上一次心软（译）
- 195 图下的老江（译）
- 197 “新婚与旧鬼”（译）
- 200 两位太太（译）
- 202 海 韵
- 205 涡堤孩新婚歌（译）
- 207 苏 苏
- 208 又一次试验
- 210 运命的逻辑
- 211 新催妆曲
- 214 两地相思
- 217 罪与罚（一）
- 218 罪与罚（二）

猛 虎 集

- 223 献 词
- 224 我等候你

- 228 春的投生
230 拜 献
231 渺 小
232 阔的海
233 泰 山
234 猛 虎(译)
236 他眼里有你
237 在不知名的道旁(印度)
238 车 上
240 车 眺
√242 再别康桥
244 干着急
245 俘虏颂
247 秋 虫
249 西 窗
253 怨 得
254 深 夜
255 季 候
256 杜 鹃
257 黄 鹂
258 秋 月
260 山 中
261 两个月亮
263 给——
264 一块晦色的路碑
265 歌(译)
266 谏 词(译)

- 267 枉 然
268 生 活
269 残 春
270 残 破
272 活 该
274 卑 微
275 “我不知道风是在哪一个方向吹”
277 哈 代
280 哈代八十六岁生日自述(译)
282 对 月(译)
284 一个星期(译)
286 死 尸(译)

云 游

- 291 云 游
292 火车擒住轨
294 你 去
296 在病中
298 雁儿们
300 鲤 跳
301 别拧我，疼
302 领 罪
303 难 忘
304 一九三〇年春
305 爱的灵感
321 罗米欧与朱丽叶(译)

329 奥文满垒狄斯的诗(译)

拾 遗

- 337 留别日本
- 339 沙扬娜拉十八首
- 345 自然与人生
- 348 东山小曲
- 350 一小幅的穷乐图
- 352 雷峰塔
- 353 青年曲
- 354 一家古怪的店铺
- 356 哀曼殊斐儿
- 358 一个祈祷
- 359 默 境
- 362 月下待杜鹃不来
- 363 希望的埋葬
- 365 冢中的岁月
- 367 山中大雾看景
- 368 康河晚照即景
- 369 四行诗一首
- 370 再不迟疑
- 371 北方的冬天是冬天
- 372 悲思
- 374 铁柝歌
- 376 小花篮
- 378 幻 想

- 380 一封信
383 泰山日出
386 一个噩梦
387 那一点神明的火焰
389 一宿有话
395 “拿回吧，劳驾，先生”
397 诗 句
398 给母亲
401 花牛歌
402 八月的太阳
403 我是个无依无伴的小孩
408 她在那里
409 荒凉的城子
412 在车中
413 醒！醒！
414 再不想望高远的天国
415 雀儿，雀儿
417 女堂倌素描
418 在心眼里的颜面
419 To Life
420 送他的葬
421 多么深我的苦
422 悲 观
426 海边的梦
429 挽李幹人
430 盈盈复脉脉
431 秋风秋雨

集 外 译 诗

- 435 窥 镜 (哈代)
436 伤 痕 (哈代)
437 分 离 (哈代)
438 她的名字 (哈代)
439 在一家饭店里 (哈代)
440 “我打死的那个人” (哈代)
442 公园里的座椅 (哈代)
443 一同等着 (哈代)
444 疲倦了的行路人 (哈代)
445 一个悲观人坟上的刻字 (哈代)
446 “Deep in My Soul that Tender Secret Dwells”
(拜伦)
448 唐璜与海 (拜伦)
454 年岁已经僵化我的柔心 (拜伦)
457 歌德四行诗
458 谢 恩 (泰戈尔)
459 Gardener Poem 60 (泰戈尔)
460 莪默的一首诗
461 我自己的歌 (惠特曼)
463 译 Schiller 诗一首
464 海咏 (嘉本特)
468 性的海 (嘉本特)
470 一个女子 Sappho
471 “有那一天” (弗莱克)

- 472 会 面 (曼殊斐儿)
- 474 深 渊 (曼殊斐儿)
- 475 在一起睡 (曼殊斐儿)
- 477 这样的生活是疲倦的 (曼殊斐儿)
- 478 爱的牺牲者 (西蒙斯)
- 479 Dedication of "11 poema Paradisiaco" (丹农雪乌)
- 480 无往不胜的爱神 (丹农雪乌)
- 482 我们是七人 (华兹华斯)
- 483 葛露水 (华兹华斯)
- 486 Love (柯勒律治)
- 491 To Fauuy Browne (Sonnet) (济慈)
- 493 Inclusions (白朗宁夫人)
- 494 Early Bathing (史温明)
- 495 Atalanta's Race (汤普森)
- 496 John Wilmot, Earl of Rochester 1647—1630 To
His Mistress
- 499 Joseph & Mary (弗莱彻)
- 503 明星与夜蛾
- 506 白话词十二首

【附 录】

- 514 给小曼的公开信 (徐志摩)
- 516 《猛虎集》序文 (徐志摩)
- 521 《云游》序 (陆小曼)
- 524 徐志摩论 (茅盾)
- 544 原版编后
- 549 增订后记

草上的露珠儿^①

草上的露珠儿，
颗颗是透明的水晶球，
新归来的燕儿
在旧巢里呢喃个不休；

诗人哟！可不是春至人间
还不放开你
创造的喷泉，
嗤嗤！吐不尽南山北山的璠瑜，
洒不完东海西海的琼珠，
融和琴瑟箫笙的音韵，
饮餐星辰日月的光明！
诗人哟！可不是春在人间，
还不开放你
创造的喷泉！

这一声霹雳，
震破了漫天的云雾，
显焕的旭日

①此诗写于1921年11月23日。据台湾传记文学出版社《徐志摩全集》第1集。

又升临在黄金的宝座；

柔软的南风

吹皱了大海慷慨的面容

洁白的海鸥

上穿云下没波自在优游；

诗人哟！可不是趁航时候，

还不准备你

歌吟的渔舟！

看哟！那白浪里

金翅的海鲤，

白嫩的长鲛，

虾须和蜆脐！

快哟！一头撒网一头放钩，

收！收！

你父母妻儿亲戚朋友

享定了希世的珍馐。

诗人哟！可不是趁航时候，

还不准备你

歌吟的渔舟！

诗人哟！

你是时代精神的先觉者哟！

你是思想艺术的集成者哟！

你是人天之际的创造者哟！