

G889.63

250

805046

· 围棋制胜诀窍丛书 ·

Ty13/31
围棋弃子不败诀窍

黄小牧 编著

北京体育大学出版社

前 言

不败，是对职业棋手的最高奖励。为了它，职业棋手呕心沥血；不败，是业余棋迷的快乐源泉。为了它，业余棋手苦苦追求。

弃子是围棋的一种战术，随着围棋活动的不断普及，这一“昔日王谢堂前燕”，已“飞入寻常百姓家”。它由高手们的“常识”，变成了爱好者的“手筋”。

高手们提高棋艺的途径是——刻苦学习，勇于探索。对于广大爱好者来说，是没有时间也无必要象职业棋手那样学习的。因此，增加学棋乐趣，提高学习效率，就成了棋迷关心的话题。

我认为，弃子作战的成功能给爱好者们带来难以言状的成就感。弃子不败的诀窍是：准确的算路+客观的形势判断。在我接触的爱好者中，他们实战中也愿意弃子，但由于忽略算路的重要性，多次失败后就视弃子为“拦路虎”，不愿进行耐心的计算。此外，只看见己方弃子的“失”，不见己方其它方面的“得”，也是影响爱好者运用弃子战术的重要因素。

在本书中，笔者搜集了大量的实战局例，就对局中弃子课题进行了详细的探讨。书中既有大快人心弃子获胜的成功篇，也有因贪得无厌恋子失利的遗憾局。如果你看了本书，能学习成功的经验，汲取失败的教训，并在实战中加以运用获得成功，本人将与你共享胜利的喜悦。

目 录

第一章 布局篇	(1)
第1型 拘泥常识	(1)
第2型 “被告”与“原告”	(5)
第3型 脱离主战场	(11)
第4型 “坂田流”的精髓	(15)
第5型 功亏一篑	(20)
第6型 丝丝入扣	(25)
第7型 声东击西	(33)
第8型 前功尽弃	(39)
第9型 抓住机会	(46)
第10型 错失良机	(53)
第11型 自吞涩果	(58)
第12型 一错再错	(65)
第13型 冲 动	(72)
第14型 “收成”减少	(78)
第15型 全局为重	(88)
第16型 稍纵即逝的良机	(95)
第17型 欲速则不达	(101)
第二章 中盘篇	(107)
第1型 一气呵成	(107)
第2型 淋漓尽致	(112)
第3型 迂回作战	(116)

第 4 型	经典之作	(120)
第 5 型	贪不得胜	(126)
第 6 型	思路清晰	(132)
第 7 型	反客为主	(138)
第 8 型	道路曲折	(143)
第 9 型	颇有收获	(150)
第 10 型	朝气蓬勃	(156)
第 11 型	实战心理	(163)
第 12 型	因小失大	(170)
第 13 型	死灰复燃	(175)
第 14 型	忙中出错	(180)
第三章	官子篇	(187)
第 1 型	诡计得逞	(188)
第 2 型	胜利的捷径	(194)
第 3 型	反败为胜	(200)
第四章	全局篇	(206)
第 1 型	弃子连续剧	(206)
第 2 型	魔术弹	(212)
第 3 型	判断准确	(218)
第 4 型	三度弃子	(225)
第 5 型	主动出击	(232)
第 6 型	精华已竭	(240)



第一章 布局篇

布局是爱好者不擅长的阶段，其主要表现为：生搬硬套用定式，布局构思不连贯，作战时脱离主战场。这一切的根源是——围棋理论素养较差。

布局是一盘棋的开端，有了良好的开端，才可能有成功的一半。面对开阔的棋盘，下在何处为好呢？对于广大棋迷来说，越具体的变化越容易提高对局的兴趣，也是最容易掌握的技巧。

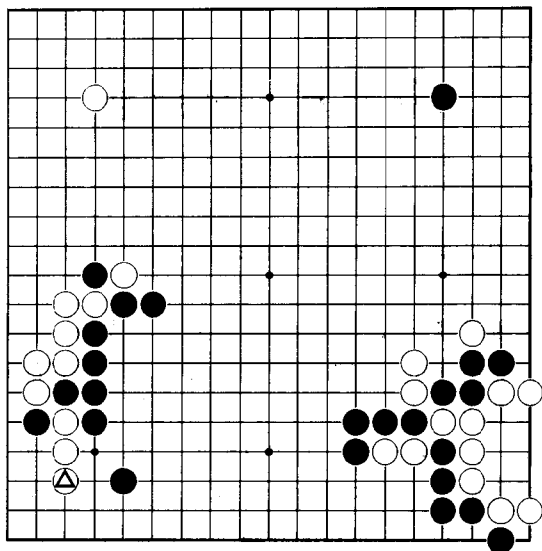
弃子战术是布局中常见的战术之一，它具有很强的可操作性。而且，围绕弃子战术的一些布局原理更容易为爱好者们所吸收、消化。既然是弃子，肯定要作出一定的牺牲。请诸位记住：弃子只是手段，获利才是目的。获利可以理解为：简化局势，摆脱困境，取得优势等等。

看了书中的例子，也许会增强你的信心，但是，将弃子战术运用到实战会有一点难度。不过，任何一件事情都有一个熟能生巧的过程，只要你不断努力，成功率自然会大幅度提高。

第1型 拘泥常识

第1型：取材于业余棋手的对局。

白⊗位并后，黑方行棋的方向在何处呢？



第 1 型

(图 1-1): (实战)

黑 1 打，过分拘泥于常识。现在的行棋方向是经营下边的模样。

白 2 跳扩张自身的同时压缩黑阵。

黑 3 靠，骑虎难下。若在下边补一手，被白 A 位再跳一手，则下边的模样就显得狭小。况且，以后提掉白⊙子的威力大打折扣。

白 4 打入，势所必然。下边是绝对不能被如此成空的。

黑 5 可能只好在 B 位逼，让白 C 位托渡了。不过，被白从中央及下边两方得手，从心情上是无法忍受的。

然而，被白 6 在黑方的模样里舒服地拆二，黑方是在寻找玉碎之道。(由于白 D 位大飞是绝对先手，在下边黑是无法吃掉白



棋的)

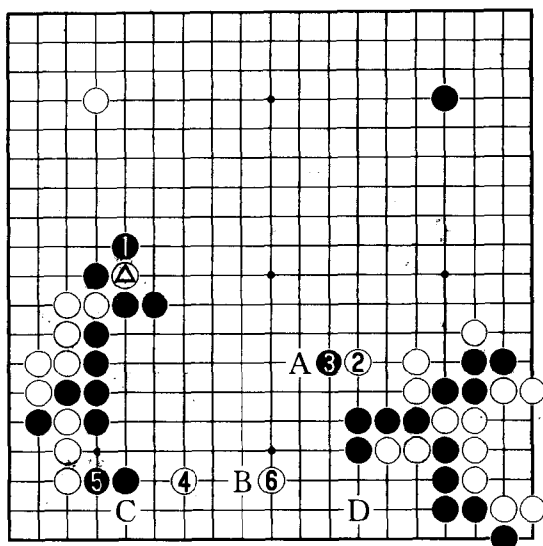


图 1-1

(图 1-2): 此际, 黑利用右边的残子作弃子来经营下边的模样才是正确的方针。

黑 1 扳, 3 位打是 5 位枷的前奏曲。

白 12 虎补右边, 则黑也于 13 位“玉柱”。只有如此最大限度地围空, 才能使自己立于不败之地。

走成这样, 是势均力敌的局面。

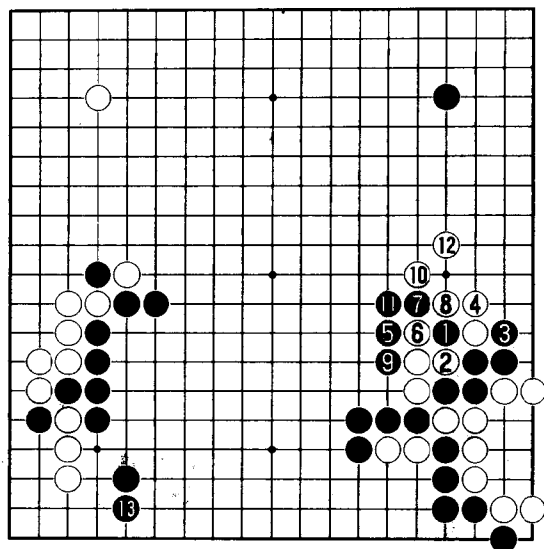


图 1-2

(图 1-3): 前图的白 12 若于本图 1 位打入, 黑就 2 位退让后, 及时地转向左边。

至黑 8, 黑方下边虽然付出了一定的代价, 可是, 白右边的实空萎缩不少, 而且, 黑在右上的阵势又形成了规模。

实战中, 黑方缺少弃子的构想, 使得大势一泻千里!

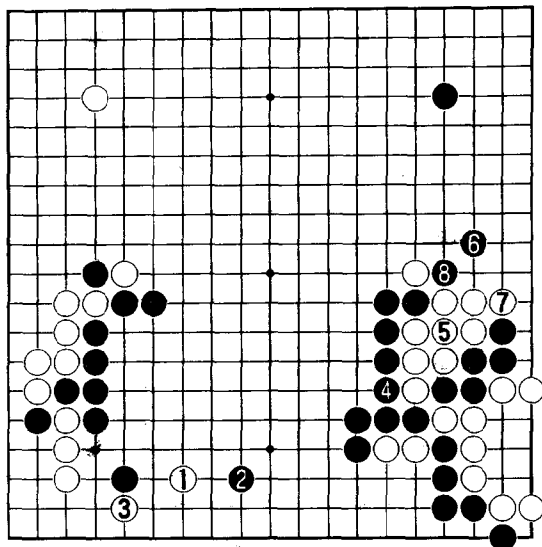


图 1-3

第 2 型 “被告” 与 “原告”

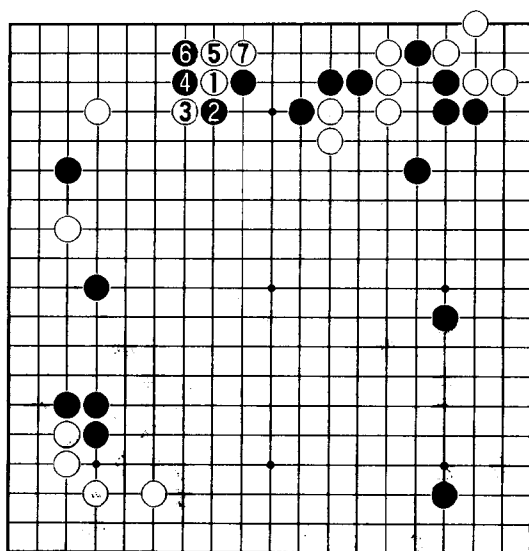
第 2 型：取材于第三届“富士通杯”世界职业围棋锦标赛的对局。

白 1 靠寻求行棋的步调。在此，白准备了弃子作战的方案。

黑 2 扳出至白 7 曲是必然的下法。其实，白 1 不必如此过急，只要平易地在——

(图 1-4)：1 位尖冲即可。

黑 2 爬时，白 3 跳出。



第 2 型

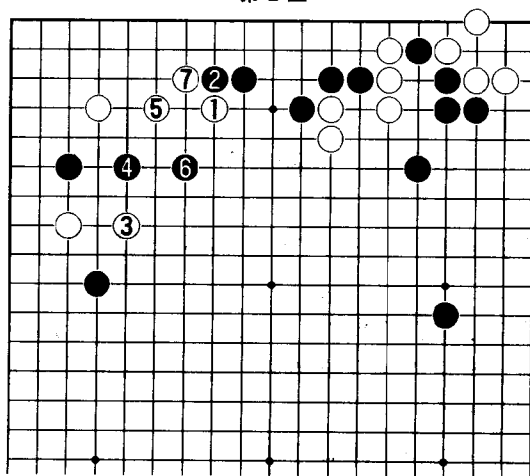


图 1-4



至白7，白已将左上治理好，上边一带作战，白方还是占据主动的。

第2型中白7的构思是——

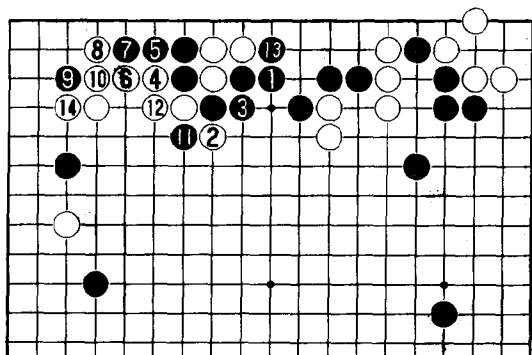


图 1-5

(图 1-5): 黑在1位退吃掉白三子。

白2位打，4位扳，紧紧地封住黑棋。

黑9位先点再11位打是正确的次序。如先11位打就很可能没有机会走9位点了。

至白14，白在角上得到可观的实地，而且左边还是互逃的棋形。这是白的理想图。

让对方牵着鼻子走，自然不是一流棋手的风范，因此，黑方将计就计——

(图 1-6): (实战)

1位跳实施弃子，不让白方的诡计得逞。

黑3打，5位冲是作战的步调。

黑7粘是弃子作战中重要的一环，若随手在8位打，白7位提，上边黑子已无任何可借用之处。黑A位补回后，自身也萎缩不少。况且白还有B位刺的先手。对于黑方来说，此变的结



局不充分。

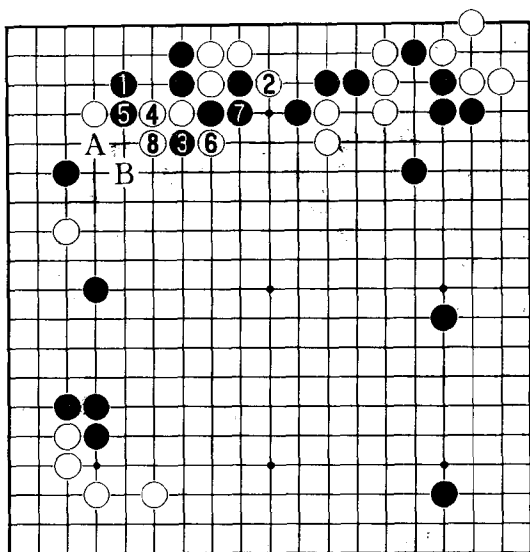


图 1-6

白 8 后，黑又来到了作战的岔路口——

(图 1-7)：黑 1 打是常识性的下法。

白 2 曲是绝对先手。(如黑在 4 位粘，白 A 位冲，黑子棋筋被吃。)

白 4 补后，中央或左边，白总能在一处有所收获。

黑 5 提中央一子，则白 6 位尖顶，8 位虎加强左边。这样，白棋充分可行。

本图的黑 1 不能在 2 位冲。否则，白 1 位打，黑 B 位冲，白 4 位断，黑五子被歼。

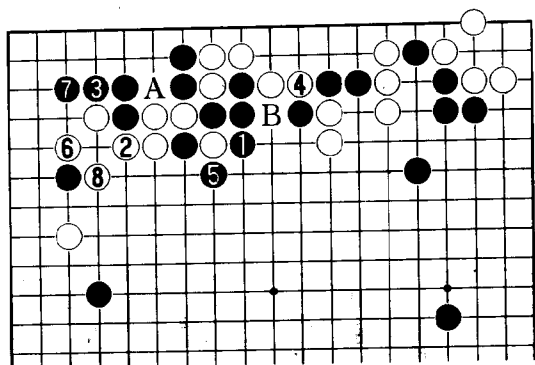


图 1-7

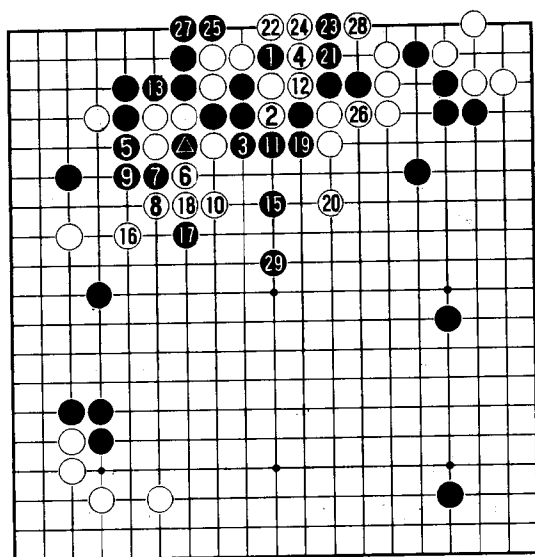


图 1-8 ⑭ = ●

(图 1-8)：前图的后续图
黑 1 断是妙手。



逼迫对方作白 2、黑 3 的交换后，黑 5 冲出就是水到渠成的事情。

黑 7 挤，丝丝入扣。短兵相接时，不应给对方有喘气的机会。

白 10 虎较 18 位粘对中央黑子的压力为大。此手若想急攻黑棋，在——

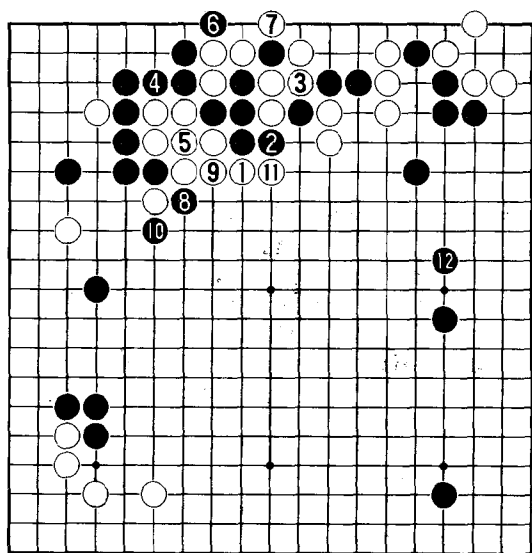


图 1-9

(图 1-9): 1 位打，则黑 2 位曲打，4~8 连打。

然后，10 位包打制住左边的白棋，再度播映“弃子连续剧”。

回到右边的 12 位补，黑胜势已定。

(图 1-8) 中的白 20 跳是搅乱战术。如此手在 26 位粘，黑则在 20 位跳封住白棋。这样，黑简明优势。

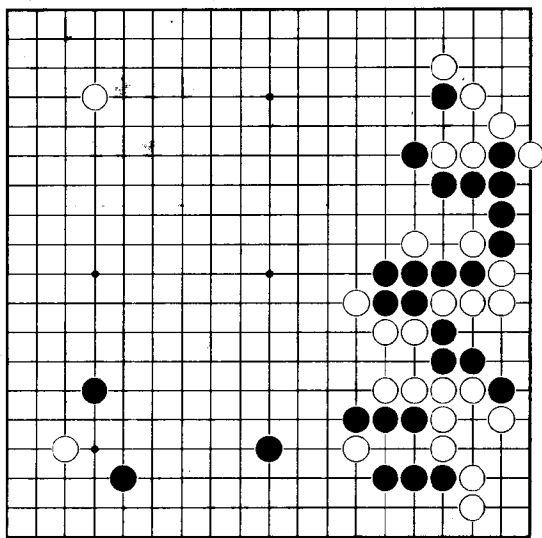


黑 21~27 的走法是黑的权利。由此可见，白在上边战役所得极其有限。

黑走到 29 位跳后，局势已遥遥领先。

在上边的弃子与反弃子的战役中，黑方及时转换“被告”与“原告”的角色是取胜的决定性因素。

第 3 型 脱离主战场



第 3 型

第 3 型：取材于日本第 45 期本因坊挑战赛的对局，轮黑先行。

现在，右上、右边以及左下的战斗都未结束，然而何处才是主战场呢？

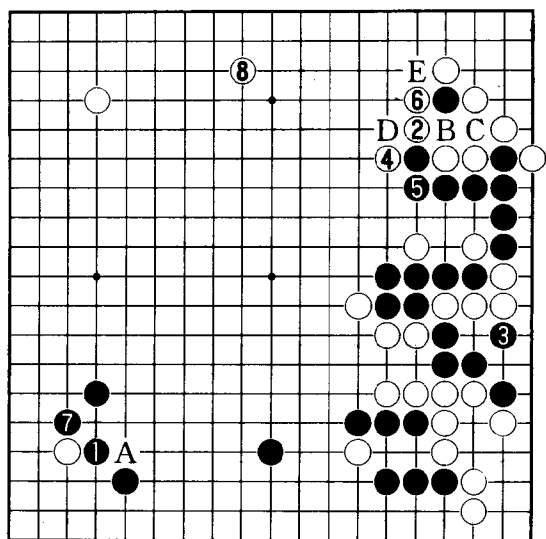


图 1-10

(图 1-10): (实战)

黑 1 小尖封住白在 A 位靠出作战的手段是很大的一手。不过，此手还是脱离了主战场。

白 2 扳经营右上。

黑 3 小尖吃掉白四子，且伺机走黑 B，白 C，黑 6 动出，本身的目数是 22 目。此手若直接在黑 B，白 C，黑 6 动出，则白 4 长出后，右上和右边的黑棋难以两全。

白 4、6 补强后，已是白简明易下的局面了。

黑 7、白 8 是双方各得其一的大场。

其中，白 6 打是值得广大爱好者借鉴的一手棋，若在 D 位粘，则留有 E 位扳的余味。

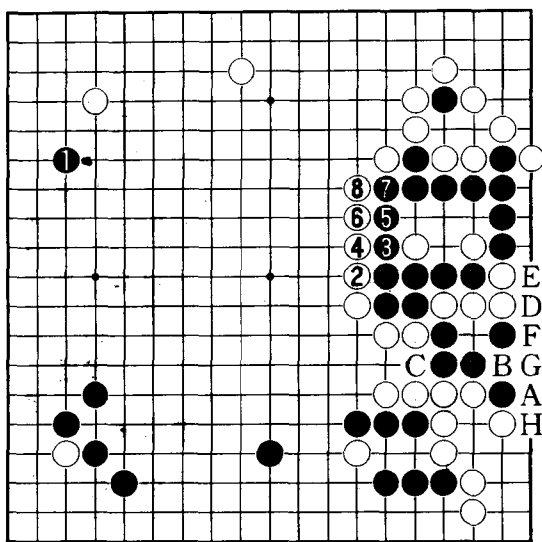


图 1-11

(图 1-11): 前图的后续图。

为了使诸位对形势判断有个准确的了解，我们用本图进行详细的说明。

黑 1 挂，白 2 压。至白 8，在中央筑起一道厚势。

下面，我们作出形势判断：

右边黑方 19 目，定型方法是：白 A、黑 B、白 C、黑 D、白 E、黑 F（这里需指出的是：白 A 若改在 G 位冲，则黑 F、白 H 后，黑可 E 位补。这样，白损失一目多）；白方右下 10 目强，加上黑的 5.5 目贴目，两者相比黑方仅稍稍多一点；下边至左边的黑模样显然逊色于白上边至中央的白模样。

综上所述，本局面白简明易下的判断是客观的。

那么，黑方又该如何行动呢？