

中华文明宝库

CHINA'S ART

军事艺术

军事艺术是中华文明宝库的重要组成部分，是中华民族优秀传统文化的集中体现。本书从军事艺术的发展历史、艺术形式、艺术表现等方面，全面系统地介绍了中国军事艺术的发展脉络和成就，是研究中国军事艺术的重要参考。

【中华文明宝库】

军事艺术

中华文明宝库

军事艺术

胡果文 著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷七厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.5 插页 4 字数 97,000

1996 年 11 月第 1 版 1996 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—15,000

ISBN 7-5325-2166-4

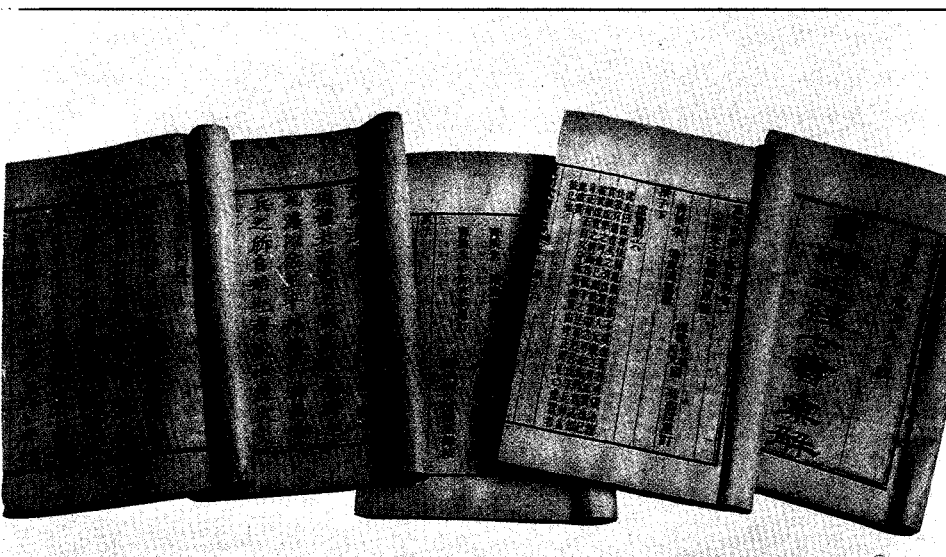
G·94 定价: 9.60 元

有优良文化传
统的民族必定
有光明的未来

题『中华文明宝库』丛书

乙亥春 柳斌





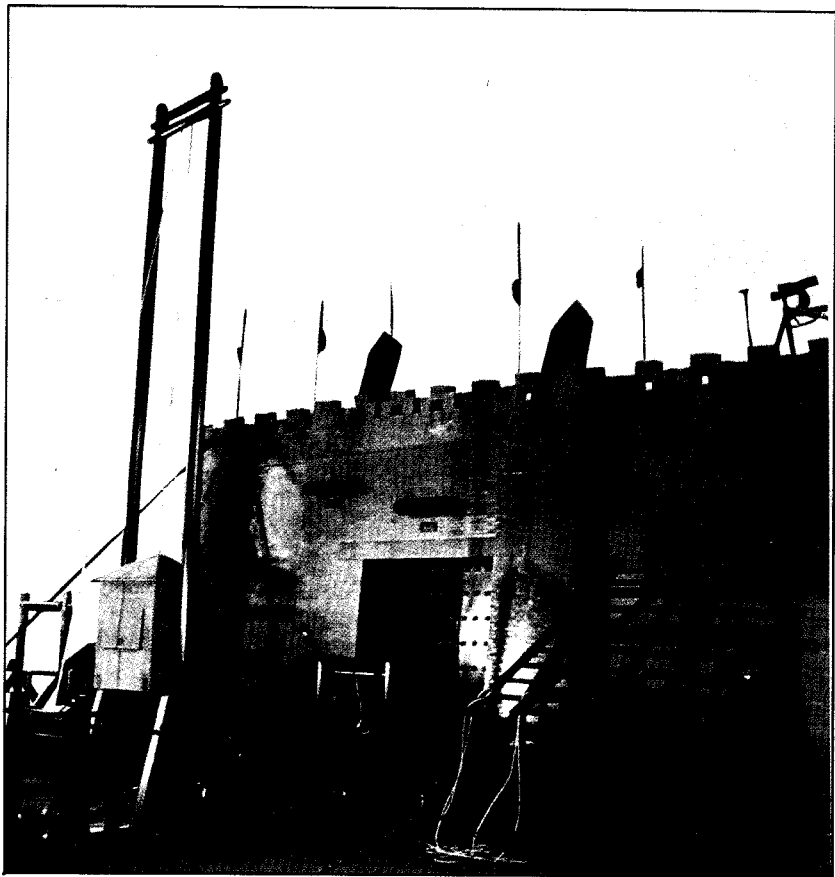
《武经七书》书影



《北征督运册》



敦煌莫高窟第十二窟唐代战争壁画



攻守城器械模型

《 中华文明宝库 》

主编 李国章 马樟根

编委(按姓氏笔画排列)

马樟根 王文湛 王兴康

安平秋 杨 忠 李国章

张晓敏 周勋初 袁世硕

黄永年 章培恒 游铭钧

编 者 的 话

中华民族有着绵延不断的五千年文明史,是世界文明发达最早的国家之一,与古代埃及、印度、巴比伦并称为四大文明古国。在云南发现的元谋人化石,说明早在170万年前就有原始人类生活在中国的大地上。在陕西发现的蓝田人化石(距今约80万年),北京周口店发现的北京猿人化石(距今约40—50万年),已经具备人类的基本特征,能直立行走,能制造和使用简单的工具,并知道用火,这些都说明中国是人类最早的发源地之一。

中华文明源远流长、博大精深,虽历经磨难,却经久不衰,显示出巨大的生命力、创造力和凝聚力。勤劳勇敢的中国人民,既具有饱经忧患、不屈不挠的斗争精神,又具有敢于探索、勇于献身的伟大品格。从神话传说“女娲补天”、“精卫填海”、“愚公移山”,到史书记载的“玄奘西游”、“鉴真东渡”、“郑和下西洋”,都体现出一种自强不息和艰苦奋斗的精神,加上一脉相承的团结求实、谦虚好学和维护国家统一的美德等,经过千百年来无数英雄人物的实践,不断升华、积淀、凝聚,形成了伟大的民族精神,这是中国人民创造奇迹的力量源泉。

中国文化不仅历史悠久,而且基础深厚,在漫长的岁月

中,中华各民族的文化交流融合而形成统一的中华文化;同时,又不断地吸收外来文化,兼收并蓄,并加以消化和创造,使中华文化成为世界上最优秀的文化传统之一。特别在封建社会的形成和上升时期,中华文化和当时我国政治、经济一样,处于世界的前列,在东方以至全世界都产生了深刻的影响。

从史前时期的仰韶文化、大汶口文化和龙山文化,到河南安阳小屯村殷墟出土的甲骨文字,说明神州大地有着极其丰富的文化遗存,而遍及全国各地历代众多的文物古迹,更是举世罕见。我国所保存的古代典籍更是浩如烟海,名扬天下。从《诗经》、《楚辞》到唐诗、宋词、元曲、明清小说,递相继承而各有创新,异彩纷呈,美不胜收。中华民族对世界科学技术的发展曾经作出重大贡献:指南针、火药、造纸术、活字印刷术“四大发明”,在世界上产生了巨大而深远的影响;在数学、天文学、物理学、化学、医药学等领域,以及冶炼铸造技术、航海造船业和农业、水利建设等方面,都有卓越建树,丰富了人类科学文化的宝库。

中华民族在五千年文明史中,蕴含着深邃的思想,高度的智慧和富有个性的人生态度,培育了具有民族特色的高尚情操,这是我们民族理性精神的精华,具有极为可贵的向心力和凝聚力。1840年鸦片战争以后,帝国主义列强对中国的政治、经济、军事、文化侵略,使我国逐步沦为半封建、半殖民地社会。正是由于中华民族有着反抗外来侵略、维护民族尊严的光荣传统——从林则徐虎门焚烟到邓世昌血战黄海,从太平天国革命到义和团运动,从康有为、梁启超的“戊戌变法”到孙中山领导的辛亥革命,从二万五千里长征到抗日战争胜利,一批又一批的志士仁人,前仆后继地为挽救民族危亡而英勇

奋斗,才使得我们的民族,从屈辱走向新生。

新中国建立后,特别是改革开放后,我国经济迅速发展,走出了一条具有中国特色的发展道路。全世界有识之士都在关注、探讨中华优秀传统文化对现代经济、社会发展的促进作用;每一个炎黄子孙都想了解自己祖先所创造的辉煌文化,开始重新审视这份丰富的文化遗产。在与世界接轨的历史潮流中,弘扬中华优秀传统文化,借鉴祖先的智慧和经验,以创造今天的新生活,实现祖国的统一、繁荣、富强,使中华民族能以前所未有的宏伟强盛的姿态,自立于世界民族之林,这已是海内外中华儿女的同心声和神圣使命。

对中华民族传统文化中的精华要加以发掘整理,并进行创造性的诠释,这样才能超越传统,建构适应时代需要的新传统,以提高广大青年读者的文化素养,增强民族自尊心、自信心和自豪感,激发为祖国独立和富强而英勇献身的爱国主义精神,这是改革开放的新时代赋予我们的重任。为此,在全国高校古籍整理委员会的指导和帮助下,我们邀请国内各方面的专家,编写、出版一套丛书,定名为《中华文明宝库》。

《中华文明宝库》丛书从世界文明发展的历史高度,在中华文明发展的历史长河中,选取那些在今天仍然光辉夺目的文化成果或文化现象,介绍祖国的壮丽河山、悠久历史、灿烂文化和传统的道德品质,内容涉及中国古代(并延伸至近代)的政治、经济、历史、军事、文学、艺术、哲学、宗教、科学技术、民情风俗、中外交流等领域。

由于《中华文明宝库》丛书面向当代中学生和具有中等文化程度的广大读者,因此特别注重知识性、综合性、科学性、思想性与可读性,并尽力将这五性结合起来:着重介绍在中学课

本之外应该深入了解和掌握的中国文化遗产的知识；力图在中华文明与世界文明相切合的大背景下，对各文化现象作纵向和横向的综合考察，博观约取，由点及面，贯通古今，类比中外，避免单一的平面论述；注意吸收学术界的最新研究成果，客观真实地描述中华文明的优秀遗产，评价公允平和，寓思想性于知识介绍之中，而不作单纯的现象罗列，不作空洞的说教；在行文上，则力求简洁流畅、生动形象，深入浅出、厚积薄发，做到纵横挥斥，触处生春，使青年读者阅后有沁心会意之感，油然而生民族的自信心与自豪感。这是我们对这套丛书的构想。由于选题将近一百种，文章成于众手，风格各异，如有不妥之处，恳请海内外专家和广大读者批评指教。

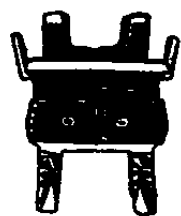
1995年3月



目 录

编者的话	1
引 言	1
制胜之道：战略篇	4
1. 居安思危 安不忘战	5
2. 正确把握天时地利人和	8
3. 伐谋伐交 不战而屈人之兵	13
制胜之谋：战术篇	19
1. 料敌察机 尽敌为上	20
2. 兵以诈立 出奇制胜	25
3. 造势任势 批亢捣虚	31
4. 先发制人与后发制人	37
制胜之法：作战篇	44

1. 行军、立营、布阵法	45
2. 野战、城战法	55
3. 车战、步战法	63
4. 骑战、舟战法	72
制胜之要：治军篇	83
1. 选将任将与将帅修养	84
2. 教戒为先 练武习阵	89
3. 信赏必罚 严明军纪	94
4. 和军爱兵 恤民善俘	98
制胜之本：后勤篇	104
1. 以粮为先 因粮于敌	105
2. 以通为利 无委积则亡	110
3. 通讯保障 军脉所系	115
4. 兵有大论 必先论其器	121
结束语	132



引 言

中国是举世公认的文明古国。在中华文明之树的庞大枝干中,中国古代军事艺术以其博大精深的内容和熠熠生辉的智慧赢得了世界各国的瞩目,在世界军事史上占据着不可或缺的崇高地位。可以毫不夸张地说,在火器应用于战争之前的漫长的冷兵器时代,古代中国的军事艺术始终是一流甚至是超一流的。

例如,早在公元前 5 世纪,中国著名军事家孙武就已写出了名垂千古的《孙子兵法》。这本军事学名著与德国克劳塞维茨所著的《战争论》均是世界军事史上的典范之作,但其成书年代却比后者提前了整整 20 个世纪。直到几年前海湾战争期间,美军指挥官的背囊中还人手一册地装有《孙子兵法》,作为他们在战争间隙中的必读书之一。

又如,中国战国时代著名的秦赵长平之战首创了大规模

军事合围战术。秦军通过形成合围、断敌补给和最后总攻 3 个战役阶段，一举歼灭赵军 40 余万。不论在合围的时间上、规模上和技术上都无可争辩地领先于西方在坎尼之战中采用的同类战术，而使后者黯然失色。在第二次世界大战时期的欧洲战场上，大规模军事合围战术在斯大林格勒会战中也曾得到成功的运用。但谁能说古代中国军事家的大纵深插入敌后、迂回包围的思想，迅速建立合围的对内正面和对外正面以形成强而有力的合围圈的思想，没有对俄国人产生有益的启迪呢？

中国古代军事艺术的独特魅力，不仅深刻地影响着当时乃至今天的军事生活和军事斗争，而且在政治、经济、社会、外交等非军事领域内也尽显风采，不断地拨动着人们的灵感之弦，演奏出不同风格的时代乐章。60 年代末 70 年代初，中国正处于“文革”动乱的困难时刻，面临北方强邻的巨大压力。为了重新恢复战略上的均势，扭转不利局面，毛泽东高屋建瓴，果断邀请尼克松总统访华，一举打开中美关系的大门。此举无疑产生了“先为不可胜”、“不战而屈人之兵”的巨大政治效应，并巧妙地利用了超级大国之间的矛盾，促进了国际反霸斗争的发展。70 年代中期，世界爆发石油危机。阿拉伯产油国家大幅度提高油价，使仰赖石油进口的工业国日本顷刻之间濒临绝境。日本政界和企业界在惊恐之余，迅速拟定了一系列应变策略：派遣代表团赴阿拉伯国家作“亲善访问”，并许诺提供财政援助；增加从英国北海油田的石油进口数量，扩充石油储备；发展核能、煤炭等替代能源；大力进行设备改造，提高能源利用率；压缩企业开支，降低生产成本，在不利条件下继续保持日本工业产品的竞争力。由于采取了上述对策，