

古代漢語

王 力 主 編

下 冊
(第二分冊)

中 華 書 局

古代漢語

王 力 主 編

下冊第二分冊

中 華 書 局

一九七八年·北京

古 代 漢 語

王 力 主 編

下冊第二分冊

*

中 華 書 局 出 版

(北京王府井大街 36 號)

新華書店北京發行所發行

廣東新華印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·17¹/₄·印張·370 千字

1964 年 9 月第 1 版 1978 年 4 月廣東第 3 次印刷

統一書號: K10018·381 定價: 1.80 元

目 錄

第十二單元

文選：賈 誼	弔屈原賦·····	1179
揚 雄	解嘲·····	1182
劉 伶	酒德頌·····	1198
陶 潛	自祭文·····	1201
孔稚珪	北山移文·····	1205
江 淹	別賦·····	1214
庾 信	春賦·····	1224
李 華	弔古戰場文·····	1228
韓 愈	進學解·····	1234
	子產不毀鄉校頌·····	1241
劉禹錫	陋室銘·····	1243
杜 牧	阿房宮賦·····	1244
蘇 軾	前赤壁賦·····	1249
常用詞(十二)	·····	1253
古漢語通論：(二十七)賦的構成	·····	1285
(二十八)古漢語的修辭	·····	1295

第十三單元

文選：〔兩漢樂府民歌〕

有所思·····	1309
上邪·····	1310
孤兒行·····	1310
隴西行·····	1312
上山采蘼蕪·····	1314

〔漢魏六朝詩〕

古詩十九首

行行重行行(1315)庭中有奇樹(1316)迢迢牽牛星(1317)

曹 操 步出夏門行(觀滄海)·····	1317
曹 丕 燕歌行·····	1319
陳 琳 飲馬長城窟行·····	1320
曹 植 白馬篇·····	1321
左 思 詠史(鬱鬱澗底松，吾希段干木)·····	1323
陶 潛 飲酒(結廬在人境，清晨聞叩門)·····	1325
讀山海經(孟夏草木長)·····	1327
詠荊軻·····	1328
謝靈運 登池上樓·····	1330
鮑 照 擬行路難(瀉水置平地，對案不能食)·····	1332
謝 朓 晚登三山還望京邑·····	1334
庾 信 擬詠懷(楚材稱晉用)·····	1335

〔唐宋五言古體詩〕

王 維 渭川田家·····	1336
李 白 古風五十九首(大車揚飛塵)·····	1337
俠客行·····	1339
杜 甫 自京赴奉先縣詠懷五百字·····	1340

	潼關吏·····	1347
	新婚別·····	1348
白居易	秦中吟(輕肥)·····	1349
	〔唐宋七言古體詩〕	
王 勃	滕王閣·····	1351
李 白	蜀道難·····	1352
	夢遊天姥吟留別·····	1355
杜 甫	哀江頭·····	1357
	歲晏行·····	1359
韓 愈	山石·····	1360
白居易	長恨歌·····	1361
蘇 軾	荔支嘆·····	1369
	〔五言律詩〕	
王 維	輞川閒居贈裴秀才迪·····	1371
	終南山·····	1371
	送梓州李使君·····	1372
	觀獵·····	1373
李 白	贈孟浩然·····	1374
	送友人·····	1375
杜 甫	春望·····	1375
	天末懷李白·····	1376
	別房太尉墓·····	1376
李商隱	蟬·····	1377
	晚晴·····	1379

〔五言長律〕

韓 愈 學諸進士作精衛銜石填海……………1379

〔七言律詩〕

杜 甫 客至……………1380

登樓……………1381

詠懷古跡五首……………1382

登高……………1386

韓 愈 左遷至藍關示姪孫湘……………1386

李商隱 安定城樓……………1387

無題(相見時難別亦難)……………1388

馬嵬(二首選一)……………1389

蘇 軾 新城道中(二首選一)……………1390

有美堂暴雨……………1390

陸 游 觀長安城圖……………1391

夜泊水村……………1393

黃州……………1393

〔五言絕句〕

王 維 雜詩……………1394

柳宗元 江雪……………1395

李 白 夜宿山寺……………1395

杜 甫 八陣圖……………1395

〔七言絕句〕

李 白 黃鶴樓送孟浩然之廣陵……………1396

杜 牧 將赴吳興登樂遊原一絕……………1396

泊秦淮……………1397

	寄揚州韓綽判官·····	1397
	金谷園·····	1398
蘇 軾	飲湖上初晴後雨(二首選一)·····	1398
	題西林壁·····	1399
陸 游	十一月四日風雨大作·····	1399
常用詞(十三)	·····	1400
古漢語通論:(二十九)詩律(上)	·····	1430
(三十)詩律(下)	·····	1441

第十四單元

文選:[詞]

李 白	菩薩蠻·····	1462
	憶秦娥·····	1463
張志和	漁歌子·····	1463
王 建	調笑令·····	1464
溫庭筠	菩薩蠻·····	1465
	更漏子·····	1466
李 煜	搗練子·····	1466
	浪淘沙·····	1467
柳 永	雨霖鈴·····	1467
	八聲甘州·····	1469
	玉蝴蝶·····	1469
	滿江紅·····	1470
蘇 軾	江城子(密州出獵)·····	1471
	蝶戀花(密州上元)·····	1473
	水調歌頭(中秋)·····	1473

	西江月(溪橋)·····	1474
	念奴嬌(赤壁懷古)·····	1476
	卜算子(黃州定慧院寓居作)·····	1477
	水龍吟(次韻章質夫楊花詞)·····	1477
周邦彥	齊天樂(秋思)·····	1478
	蘭陵王(柳)·····	1480
	滿庭芳(夏日溧水無想山作)·····	1482
	西河(金陵懷古)·····	1483
李清照	如夢令·····	1484
	醉花陰·····	1485
	鳳凰臺上憶吹簫·····	1486
	永遇樂·····	1487
陸 游	鵲橋仙·····	1488
	訴衷情·····	1489
	謝池春·····	1490
辛棄疾	摸魚兒(淳熙己亥)·····	1490
	木蘭花慢(席上送張仲固帥興元)·····	1493
	祝英臺近(晚春)·····	1494
	八聲甘州(夜讀李廣傳)·····	1495
	賀新郎(邑中園亭)·····	1497
	浣溪沙·····	1498
	滿江紅·····	1499
	永遇樂(京口北固亭懷古)·····	1501
姜 夔	揚州慢(淳熙丙申至日)·····	1502
	暗香·····	1505

疏影·····	1506
吳文英 鶯啼序·····	1507
〔曲·小令〕	
白 樸 陽春曲(題情)·····	1510
馬致遠 天淨沙(秋思)·····	1511
張養浩 山坡羊(潼關懷古)·····	1511
雁兒落帶得勝令(退隱)·····	1512
張可久 賣花聲(懷古)·····	1512
張鳴善 水仙子(譏時)·····	1513
鍾嗣成 南呂罵玉郎帶感皇恩	
採茶歌(四時佳興〔春〕)·····	1515
〔套數〕	
馬致遠 雙調夜行船(秋思)·····	1516
睢景臣 般涉哨遍(高祖還鄉)·····	1518
〔雜劇〕	
王實甫 西廂記(第四本第三折)·····	1522
常用詞(十四)·····	1529
古漢語通論:(三十一)詞律·····	1556
(三十二)曲律·····	1573
〔附錄一〕天文圖	
〔附錄二〕詩韻常用字表·····	1586
〔附錄三〕詞譜·····	1601
〔附錄四〕曲譜·····	1634
〔附錄五〕曲韻常用字表·····	1650
常用詞音序檢字總表·····	1669

常用詞筆畫檢字總表	1698
編後記	1713

第十二單元

文 選

賈 誼

弔屈原賦〔1〕

恭承嘉惠兮，俟罪長沙〔2〕。側聞屈原兮，自沈汨羅〔3〕。造託湘流兮，敬弔先生〔4〕，遭世罔極兮，乃殞厥身〔5〕。

〔1〕《文選》作《弔屈原文》。賈誼因受周勃、灌嬰等的譖毀，出爲長沙王太傅，實無異於貶謫。當他上任去經過湘水時，寫了這篇賦來弔屈原，並用以自喻。文中尖銳地抨擊了黑暗的封建統治。

〔2〕嘉惠，美好的恩惠，指皇帝任命他做長沙王太傅的詔命。俟罪，指做官，謙詞。長沙，漢長沙國，在今湖南省東部。漢高祖封吳芮(ruì)爲長沙王。賈誼是當吳芮的玄孫吳差的太傅。

〔3〕側聞，從旁聽說，謙詞。汨(mì)羅，水名，在今湖南東北部。沙，羅，押韻(歌部)。

〔4〕造，到。託湘流，指把弔文寄託給湘水，即投弔文於湘水之中。按：湘水和汨羅江都注入洞庭湖，古人以爲汨羅流入湘水，所以託湘水而弔。

〔5〕罔，無。極，指中正之道。殞(yǔn)，歿。厥，其。生，身，押韻(耕眞通韻)。

嗚呼哀哉！逢時不祥。鸞鳳伏竄兮，鷗梟翱翔〔1〕。闕茸尊顯兮，讒諛得志〔2〕；賢聖逆曳兮，方正倒植〔3〕。世謂隨夷爲溷兮，謂跖躒爲廉〔4〕，莫邪爲鈍兮，鉛刀爲銛〔5〕。吁嗟默默，生之無故兮〔6〕！幹棄周鼎，寶康瓠兮〔7〕；騰駕罷牛，驂蹇驢兮〔8〕；驥垂兩耳，服鹽車兮〔9〕；章甫薦履，漸不可久兮〔10〕。嗟苦先生，獨離此咎兮〔11〕！

〔1〕伏竄，隱藏。鷗(chī)，指鷗鷖(xiū)，俗名貓頭鷹。梟(xiāo)，又名鴞鵂(liú)，外形跟鷗鷖相似。古人以爲鷗梟都是不祥之鳥。祥，翔，押韻(陽部)。

〔2〕闕茸，參看《報任安書》注，這裏指不才之人。

〔3〕逆曳，這裏是被倒着拉的意思，即不得順正道而行。方正，指方正的人。方正倒植，方正的人本應居高位反而居下位。志，植，押韻(之職通韻)。

〔4〕隨，卞隨，殷代的賢士。據說湯要把天下讓給他，他認爲可恥，於是投水而死。夷，指伯夷。溷(hùn)，混濁。跖，指盜跖。躒，指莊躒。舊說二人都是古時的大盜。

〔5〕莫邪，寶劍名。銛(xiān)，犀利，快。廉，銛，押韻(談部)。

〔6〕吁嗟，感歎詞。默默，不得意。生，指屈原。無故，指無故遇禍。

〔7〕幹(wò)，轉，也就是棄的意思。周鼎，周朝的傳國鼎，被認爲國寶。康瓠，破罌。

〔8〕騰，駕。罷(pí)，同疲。驂，使動用法。蹇(jiǎn)，跛足，癱。

〔9〕垂兩耳，吃力的樣子。馬負重過於吃力，就要低下頭去並垂兩耳。服，駕，乘。《戰國策·楚策》：“夫驥之齒至矣，服鹽車而上太行，中阪(半坡上)遷延(慢慢向下退)，負轅不能上。”從“幹棄”到“車兮”，比喻人君摒棄賢才而重用無能的人。故，瓠，驢，車，押韻(魚部)。

〔10〕章甫，參看上冊172頁，注〔21〕。薦，墊。章甫薦履，指倒行逆施。

〔11〕離，同罹，遭受。咎，災禍。久，咎，押韻(之幽通韻)。

訊曰〔1〕，已矣！國其莫我知兮，獨壹鬱其誰語〔2〕？鳳漂漂其高逝兮，固自引而遠去〔3〕。襲九淵之神龍兮，沕深潛以自珍〔4〕。偃螭獺以隱處兮〔5〕，夫豈從蝦與蛭螾〔6〕？所貴聖人之神德兮，遠濁世而自藏。使騏驥可得係而羈兮〔7〕，豈云異夫犬羊〔8〕？般紛紛其離此尤兮〔9〕，亦夫子之故也。歷九州而相其君兮，何必懷此都也〔10〕？鳳凰翔於千仞兮，覽德輝而下之〔11〕。見細德之險微兮，遙曾擊而去之〔12〕。彼尋常之汙瀆兮，豈能容夫吞舟之巨魚〔13〕？橫江湖之鱣鯨兮，固將制於螻蟻〔14〕。

〔1〕訊(xùn)，告。漢書作詈(suì)。訊曰或詈曰，都等於楚辭的亂曰。

參看上冊 528 頁，注〔1〕。

〔2〕壹鬱，同抑鬱。

〔3〕漂漂，同飄飄，飛翔的樣子。語，去，押韻(魚部)。

〔4〕襲，因襲，這裏有效法的意思。九淵，等於說九重淵，即極深的淵。《莊子·列禦寇》：“夫千金之珠，必在九重之淵，而驪龍(黑龍)頷下。”沕(wù)，深潛的樣子。

〔5〕偃(miàn)，背。螭(xiāo)，水蟲，像蛇，四足，食魚。獺(tǎ)，水獺，食魚。偃螭獺，大意是：想要拋棄了螭獺而從神龍(依服虔說)。

〔6〕蝦，指蛤蟆(háma)。蛭(zhì)，水蛭，螞蟥，吸人畜的血。螾，同蚓，蚯蚓。珍，螾，押韻(真部)。

〔7〕使，假使。

〔8〕藏，羊，押韻(陽部)。

〔9〕般，同盤，盤桓，停留不走。紛紛，紊亂的樣子。離，同罹。

〔10〕故，都，押韻(魚部)。

〔11〕仞，七尺，一說八尺。德輝，指人君之道德的光輝。

[12]細德，卑鄙之德。險徵，危險的徵兆。大意是：看見細德之人顯出的危險的徵兆（即有謀害之意）。曾，高。擊，指兩翅擊空，也就是飛的意思。遙曾擊，遠遠地高高地飛。下，去，押韻（魚部）。

[13]尋，八尺。常，十六尺。汙，停積不流的水。瀆（dú），小溝渠。《莊子·庚桑楚》：“夫尋常之溝，巨魚無所還（轉動）其體。”

[14]鱣（zhān），一種大魚。螻蛄，螻蛄和螞蟥。《莊子·庚桑楚》：“吞舟之魚，竭（溢出）而失水，則螻蛄能苦之。”從“鳳漂漂其高逝兮”至此，是作者怪屈原不該投江，而應當遠世自藏，待時而動。這實際上是對屈原的同情，同時也表示了作者對待亂世的態度。魚，蟻，押韻（魚歌通韻）。

揚 雄

揚雄（依後人考證，揚當作楊；公元前53—公元18），字子雲，西漢成都人。四十多歲時，由蜀至京師。大司馬車騎將軍王音欣賞他的文才，召為門下吏。一年以後，因進獻羽獵賦而拜為郎，給事黃門。王莽的新朝建立以後，他調任大夫。但由於他不願趨附權貴，又為王莽所忌，所以一直抑鬱不得志。他的學問淵博，在經學、小學等方面都有造詣，並擅長作賦。他留下來的作品，除了賦外，還有《法言》《太玄》《方言》等。

解 嘲^[1]

客嘲揚子曰：“吾聞上世之士^[2]，人綱人紀^[3]，不生則已，生必上尊人君，下榮父母^[4]。析人之珪^[5]，儋人之爵^[6]，懷人之符，分人之祿，紆青拖紫^[7]，朱丹其轂^[8]。今吾子幸得遭明盛之世，處不諱之朝^[9]，與羣

賢同行^{〔10〕}，歷金門^{〔11〕}，上玉堂有日矣^{〔12〕}。曾不能畫一奇，出一策，上說人主，下談公卿，目如耀星^{〔13〕}，舌如電光^{〔14〕}，一從一橫^{〔15〕}，論者莫當^{〔16〕}。顧默而作《太玄》五千文^{〔17〕}，枝葉扶疏^{〔18〕}，獨說十餘萬言^{〔19〕}。深者入黃泉，高者出蒼天，大者含元氣^{〔20〕}，細者入無間^{〔21〕}。然而位不過侍郎^{〔22〕}，擢纔給事黃門^{〔23〕}。意者玄得無尙白乎^{〔24〕}？何爲官之拓落也^{〔25〕}？”

〔1〕解嘲，對別人的嘲笑進行辯解。《漢書·揚雄傳》：“哀帝時，丁傅董賢（丁是丁明，哀帝母之兄。傅是傅晏，哀帝后之父。董賢是哀帝寵幸的小臣）用事。諸附離（依附）之者，或起家至二千石。時雄方草太玄，有以自守，泊如（淡泊的樣子）也。或譌（古嘲字）雄以玄尙白，而雄解之，號曰解嘲（嘲）。”這篇賦揭露了西漢末年外戚專權，小人用事，競尙逢迎，排斥異己的黑暗政治，表示了作者不願意同流合污的正確態度。

〔2〕上，指上古。

〔3〕人綱人紀，指人們遵循的準則。

〔4〕“尊”和“榮”都用如動詞，使動用法。士，紀，已，母，押韻（之部）。

〔5〕析，分。人，指人君。珪，同圭，古人以圭封諸侯，諸侯執以朝天子。依漢書司馬相如傳“析珪而爵”如淳注：珪中分爲二，白的一半藏於天子，青的一半給諸侯。

〔6〕儻（dān），同擔。這裏指承受。

〔7〕紆（yū），纏繞。青，指青色綬。紫，指紫色綬。漢制，印綬，公侯紫綬，九卿青綬。

〔8〕漢制，公列侯及二千石以上的官，皆得乘朱輪。朱丹，都是顏色，這裏用如動詞。爵，祿，轂，押韻（藥屋通韻）。

〔9〕不諱，不忌諱，這裏指說話無所忌禁。“不諱之朝”是從來沒有的，這只是一句恭維話。

〔10〕行(háng), 行列。

〔11〕金門, 金馬門。漢制, 天下被徵召之士, 都在公車(機關名稱)待詔, 其中最優異的在金馬門待詔, 備顧問。

〔12〕玉堂, 官署名, 略等於後世的翰林院。漢書李尋傳: “臣隨衆賢待詔, 久汙玉堂之署。”

〔13〕是說眼光有神, 能吸引聽者。

〔14〕是說口才敏捷, 善於應對。

〔15〕本指一時合從, 一時連橫, 這裏指辭鋒時反時正, 有辯才。

〔16〕卿, 光, 橫, 當, 押韻(陽部)。

〔17〕顧, 反而。太玄, 即《太玄經》, 是揚雄摹仿《易經》和《老子》而作的一部哲學著作。

〔18〕扶疏, 疊韻連縣字, 枝葉四面分佈的樣子。這裏以樹喻文。

〔19〕《文選》“十”字上有“數”字, 今從《漢書》。十餘萬言, 可能是指《太玄經》的傳和章句。

〔20〕元氣, 古人認為天地未開闢前是一團混沌的氣體, 叫做“元氣”。

元, 始。大者含元氣, 是說大的道理把整個宇宙都包括了。

〔21〕閒, 間隙。無閒, 沒有間隙的東西。這是說, 沒有間隙, 應該就不能入, 而《太玄》理論之細, 連沒有間隙的東西也被它貫徹到了。

〔22〕侍郎, 秦漢官名, 即皇帝左右的侍從武官, 漢屬光祿勳, 官位較低。

〔23〕給事黃門, 漢官名, 供職宮中, 位次將(中郎將)大夫, 比一般侍郎官位高。按, 秦漢有黃門侍郎, 另有給事黃門, 後漢併為一官, 稱為給事黃門侍郎。文, 言, 泉, 天, 閒, 門, 押韻(真文元通韻)。

〔24〕意者, 等於說想來。得無, 等於說“莫非”。玄尚白, 借太玄的“玄”字示意, 玄是黑, 應該黑而還是白, 借以譏笑揚雄無祿位。

〔25〕拓落, 疊韻連縣字, 不得意的樣子。白, 落, 押韻(鐸韻)。

揚子笑而應曰: “客徒欲朱丹吾轂, 不知一跌將赤吾之族也〔1〕! 往昔周網解結〔2〕, 羣鹿爭逸〔3〕, 離為十