

高等學校教學用書

古希臘史

B. C. СЕРГЕЕВ 著

繆 靈 珠 譯

高等教育出版社

高等學校教學用書



古 希 臘 史

B. C. 塞爾格葉夫著
繆 靈 珠 譯

204165



高等教育出版社

本書係根據蘇聯科學院歷史研究所主編由國家政治書籍出版社（Государственное издательство политической литературы）出版的塞爾格葉夫（В. С. Сергеев）著的“古希臘史”（История древней греции）1948年增訂版譯出。原書經蘇聯高等教育部審定為國立大學及師範學院歷史系教科書。

本書敘述古代希臘的歷史，從克里特邁錫尼的遠古愛琴時代文化直至希臘主義時代諸國家的傾覆。本書是綜合性的歷史著作，對政治史、社會史、經濟史、文化史各方面都有論及。

原書版本較舊，在蘇聯對若干部分和問題已提出了批評的意見。中譯本的出版，主要是根據學校方面的要求：很多歷史教師認為目前在我國出版這樣的一本書，還是有很大的參考價值。讀者在使用的時候，請先讀一下附在本書後面的“譯後記”，有可能的話，最好也讀一下1952年及1953年蘇聯“古史通報”各期批評原書的文章。

古 希 臘 史

B. C. 塞爾格葉夫著

穆麗珠譯

高等教育出版社出版

北京琉璃廠一七〇號

（北京市書刊出版業營業許可證出字第〇五四號）

上海集成印刷廠印刷 新華書店總經售

書號11010·6 開本850×1168 1/32 印張16 1/2 插頁3 字數389,000

一九五五年五月上海第一版

一九五六年十二月上海第三次印刷

印數8,001—13,000

定價(6) 2.00

引言

所謂古代世界史，通常是指地中海區古代社會直至羅馬帝國末葉（公元後五世紀）這段歷史而言。古代世界溯源於遠古。今日，一般人認為地中海區的歷史始於公元前數千年。克里特島及地中海其他地區的歷史先於希臘的歷史。其實古代史（希臘羅馬史）是從公元前二千年末葉即所謂“荷馬時代”開始的。

在現代蘇聯公民培養及教育制度中，古代世界史具有重大意義。它擴大知識的境界，提出許多有趣的問題，這些問題足以加深對現代世界的認識，指出其歷史根源。關於原始公社制度向奴隸制度的過渡，希臘史就給我們一個古典的範式。以希臘諸國家為例，尤其是以雅典為例，我們便不難尋出國家是如何發展而成的史蹟，“怎樣部分地，革新氏族制度底機關，部分地排斥它們而代以新的機關，乃至最後以真正的國家權力機關全部代替了它們”^①。在種種希臘作家的作品中，我們找到關於富人與窮人間、剝削者與被剝削者間、全權的人與無權的人之間激烈的階級鬭爭的鮮明記載。在希臘的歷史發展過程中，出現了奴隸制度國家的各種形式。“當時已經有過君主政體和共和政體，貴族政體和民主政體的差別”^②。

希臘人傳播其文化影響，幾乎遍及地中海所有地區。在意大利、西西里、現代法國領土、以至埃及，皆曾有過希臘人的殖民地。黑海沿岸北部希臘人殖民地的歷史，對於蘇聯歷史具有特殊的意義，因為這些殖民地跟當時定居黑海沿岸草原上的諸民族有着密切的關係。

全部現代歐洲的文化，乃至一部份歐洲以外的文化，都是在古代文化的基礎上成長起來的。所以，如果沒有古代史的知識，便不能理解後

① 恩格斯：“家庭私有制和國家的起源”，人民出版社，一九五四年，第一〇五頁。

② 列寧：“論國家”，人民出版社，一九五四年，一三頁。

來各時代的許多制度，藝術史，建築風格史，戲劇史，以及現代政治的、科學的和其他的名詞的來源。總之，形形色色的古風在今日社會生活及個人生活中到處皆有其遺跡。

希臘及羅馬的文化，是世界史上光輝的一頁。就其範圍及內容來說，希臘文化是博大的和多采的。率真，樸素，感情深厚，形式與內容的貼切（吻合），這就是希臘文化遺蹟的顯著特徵。希臘的思想家、藝術家及學者們在其作品中記載了當日的鬭爭、思想、感情、理想，這些作品至今“還繼續給我們以藝術的享樂，而且在某種意義上還保存着一種規範和一種不可企及的標本底意義”^①。所以，希臘及羅馬古典作家的作品，古代藝術及工藝品的遺蹟，即使對今日來說，仍不失其無可超越的價值。

恩格斯說過：在哲學方面，正如在許多其他方面，我們不得不屢屢回顧“這個小民族的成就……他們的無所不包的才能與活動保證了他們在人類發展史上為其他任何民族所不能要求的地位。……在希臘哲學的多種多樣的形式中，差不多可以找到以後各種世界觀的胚胎和發生過程”^②。

西歐文化史上的轉捩點，始於文藝復興時代，即希臘羅馬古風的復興時代，這是意義深長的。

“拜占庭滅亡時所救出來的手抄本，羅馬廢墟中所掘出來的古代雕刻，在驚訝的西方面前展示了一個新世界——希臘的古代；在它的光輝的形象面前，中世紀的幽靈消逝了”^③。

關於古代史，其中包括希臘史，進行馬克思主義的研究，其任務就在於揭發古代社會發展的規律性，證實下述的話：即“奴隸制度在瓦解

① 馬克思：“政治經濟學批判導言”（馬克思恩格斯全集，俄文版，卷十二，第一部，第二〇三頁）。中譯依周揚編的“馬克思主義與文藝”，解放社，一九四九年版。

② 恩格斯：“自然辯證法”，一九五五年，人民出版社版，第二六頁。

③ 恩格斯：“自然辯證法”，一九五五年，人民出版社版，第四頁。

着的原始公社制度的條件下，却是完全可以瞭解的和合於規律的現象，因為它和原始公社制度相比是前進一步”^①。斯大林同志又給奴隸制度下了一個經典的定義：“在奴隸制度下，生產關係底基礎是奴隸主佔有生產資料和佔有生產工作者，這生產工作者便是奴隸主所能當作牲畜來買賣、屠殺的奴隸。這樣的生產關係在基本上是與當時的生產力狀況相合的”^②。

古代希臘就提供了古代世界奴隸社會所依照以發展的那些規律的典型的實例。

① “聯共(布)黨史簡要讀本”一九五三年人民出版社中文版，第一〇四頁。

② “聯共(布)黨史簡要讀本”一九五三年人民出版社中文版，第一六〇頁。

目 錄

引言	1
自然環境	4
第一分部 古希臘史的史料及編纂	12
第一章 古希臘史的史料	12
第二章 古希臘史的編纂	39
第二分部 愛琴世界與荷馬時代的希臘	66
第三章 克里特的文化	66
第四章 邁錫尼	92
第五章 荷馬時代的希臘	109
一 荷馬與荷馬問題	109
二 荷馬史詩中的希臘生活形態	113
三 荷馬社會的經濟制度	122
四 荷馬時代希臘的奴隸制度	128
第三分部 前期的希臘	135
第六章 大移民時代的希臘	135
一 手工業與農業	146
二 城市的成長 自由民的階級分化	150
三 前期希臘的僭主政治	152
第七章 古代斯巴達	159
第八章 雅典國家的形成	173
一 古代的阿提刻	173
二 梭倫及其立法	181
三 庇士特拉妥的僭主政治	189
四 克力斯提尼的法典	192
第九章 前期希臘的文化(公元前八世紀至六世紀)	195

第四分部 古典時代的希臘207

第十章 希波戰爭207

- 一 阿開墨尼王朝的波斯207
- 二 希波戰爭的開始212
- 三 雅典的黨爭(公元前五世紀九十年代至八十年代間)217
- 四 薛西斯的遠征220
- 五 提洛海軍同盟224

第十一章 伯里克里斯與雅典民主231

- 一 公元前五世紀中葉雅典的黨爭231
- 二 伯里克里斯時代的雅典憲法236
- 三 雅典帝國(雅典霸權)236
- 四 伯里克里斯及其政績242

第十二章 古典時代希臘的社會經濟關係252

- 一 古代社會的奴隸制性質252
- 二 奴隸制度及其根源256
- 三 奴隸制度經濟的特點260
- 四 希臘的奴隸制度與自由勞動268
- 五 希臘的商業與財政267
- 六 邦際關係的發展與希臘公民權273
- 七 戰爭法與和平法281

第十三章 伯羅奔尼撒戰爭286

- 一 戰爭的起因和開始286
- 二 伯里克里斯的傾覆 克勒翁 尼細阿斯和約292
- 三 伯羅奔尼撒戰爭時期的階級鬥爭301
- 四 亞爾西巴德的崛起與西西里的遠征303
- 五 雅典喜頭黨的政變308
- 六 雅典帝國的終結 三十僭主之治311

第十四章 古典時代的希臘文化315

- 一 全國性的慶節315
- 二 希臘戲劇316
- 三 希臘藝術331
- 四 愛奧尼亞的自然哲學以及科學的起源340

五 龍辯學派與蘇格拉底	348
六 柏拉圖	353
七 亞理斯多德	359
第十五章 公元前四世紀上半期的希臘	365
一 財產不平等的增長 階級鬭爭	365
二 公元前四世紀的斯巴達 對波斯之戰 安塔塞達斯和納	372
三 忒拜的勃興 第二雅典同盟	376
四 狄奧尼索斯的西西里帝國	381
五 黑海沿岸北部 博斯福魯王國的建立	384
第十六章 奴隸與貧民的起義	387
第十七章 希臘與馬其頓	400
一 馬其頓的勃興	400
二 雅典的親馬其頓黨與反馬其頓黨	403
三 神聖戰爭 科索尼薩斯之役 科林斯會議	408
第五分部 希臘主義時代	412
第十八章 馬其頓亞歷山大帝國	412
一 腓力之死 亞歷山大的勃興	412
二 亞歷山大的遠征 世界強國的形成立	415
三 亞歷山大帝國的崩潰	430
第十九章 希臘主義的本質 希臘主義埃及	433
一 埃及的政治制度	434
二 王室的土地與轉讓的土地	439
三 手工業 租稅 財政	444
四 埃及的衰落與羅馬的佔領埃及	452
第二十章 塞流息忒帝國 晚期希臘主義國家	455
一 塞流息忒帝國	455
二 拍加摩斯 洛多斯 博斯福魯	465
第二十一章 希臘主義時代的馬其頓與希臘	477
一 馬其頓與晚期希臘同盟	477
二 阿基斯和克利奧墨尼的改革	481
三 希臘晚期的僭主政治	487

第二十二章 希臘主義時代的文化	491
一 技術與科學	491
二 藝術與文學	497
三 亞歷山大里亞博物館 哲學	511
四 希臘主義的宗教	517
譯後記	521

引言

所謂古代世界史，通常是指地中海區古代社會直至羅馬帝國末葉（公元後五世紀）這段歷史而言。古代世界溯源於遠古。今日，一般人認為地中海區的歷史始於公元前數千年。克里特島及地中海其他地區的歷史先於希臘的歷史。其實古代史（希臘羅馬史）是從公元前二千年末葉即所謂“荷馬時代”開始的。

在現代蘇聯公民培養及教育制度中，古代世界史具有重大意義。它擴大知識的境界，提出許多有趣的問題，這些問題足以加深對現代世界的認識，指出其歷史根源。關於原始公社制度向奴隸制度的過渡，希臘史就給我們一個古典的範式。以希臘諸國家為例，尤其是以雅典為例，我們便不難尋出國家是如何發展而成的史蹟，“怎樣部分地，革新氏族制度底機關，部分地排斥它們而代以新的機關，乃至最後以真正的國家權力機關全部代替了它們”^①。在種種希臘作家的作品中，我們找到關於富人與窮人間、剝削者與被剝削者間、全權的人與無權的人之間激烈的階級鬭爭的鮮明記載。在希臘的歷史發展過程中，出現了奴隸制度國家的各種形式。“當時已經有過君主政體和共和政體，貴族政體和民主政體的差別”^②。

希臘人傳播其文化影響，幾乎遍及地中海所有地區。在意大利、西西里、現代法國領土、以至埃及，皆曾有過希臘人的殖民地。黑海沿岸北部希臘人殖民地的歷史，對於蘇聯歷史具有特殊的意義，因為這些殖民地跟當時定居黑海沿岸草原上的諸民族有着密切的關係。

全部現代歐洲的文化，乃至一部份歐洲以外的文化，都是在古代文化的基礎上成長起來的。所以，如果沒有古代史的知識，便不能理解後

① 恩格斯：“家庭私有制和國家的起源”，人民出版社，一九五四年，第一〇五頁。

② 列寧：“論國家”，人民出版社，一九五四年，一三頁。

來各時代的許多制度，藝術史，建築風格史，戲劇史，以及現代政治的、科學的和其他的名詞的來源。總之，形形色色的古風在今日社會生活及個人生活中到處皆有其遺跡。

希臘及羅馬的文化，是世界史上光輝的一頁。就其範圍及內容來說，希臘文化是博大的和多采的。率真，樸素，感情深厚，形式與內容的貼切（吻合），這就是希臘文化遺蹟的顯著特徵。希臘的思想家、藝術家及學者們在其作品中記載了當日的鬭爭、思想、感情、理想，這些作品至今“還繼續給我們以藝術的享樂，而且在某種意義上還保存着一種規範和一種不可企及的標本底意義”^①。所以，希臘及羅馬古典作家的作品，古代藝術及工藝品的遺蹟，即使對今日來說，仍不失其無可超越的價值。

恩格斯說過：在哲學方面，正如在許多其他方面，我們不得不屢屢回顧“這個小民族的成就……他們的無所不包的才能與活動保證了他們在人類發展史上為其他任何民族所不能要求的地位。……在希臘哲學的多種多樣的形式中，差不多可以找到以後各種世界觀的胚胎和發生過程”^②。

西歐文化史上的轉捩點，始於文藝復興時代，即希臘羅馬古風的復興時代，這是意義深長的。

“拜占庭滅亡時所救出來的手抄本，羅馬廢墟中所掘出來的古代雕刻，在驚訝的西方面前展示了一個新世界——希臘的古代；在它的光輝的形象面前，中世紀的幽靈消逝了”^③。

關於古代史，其中包括希臘史，進行馬克思主義的研究，其任務就在於揭發古代社會發展的規律性，證實下述的話：即“奴隸制度在瓦解

① 馬克思：“政治經濟學批判導言”（馬克思恩格斯全集，俄文版，卷十二，第一部，第二〇三頁）。中譯依周揚編的“馬克思主義與文藝”，解放社，一九四九年版。

② 恩格斯：“自然辯證法”，一九五五年，人民出版社版，第二六頁。

③ 恩格斯：“自然辯證法”，一九五五年，人民出版社版，第四頁。

着的原始公社制度的條件下，却是完全可以瞭解的和合於規律的現象，因為它和原始公社制度相比是前進一步”^①。斯大林同志又給奴隸制度下了一個經典的定義：“在奴隸制度下，生產關係底基礎是奴隸主佔有生產資料和佔有生產工作者，這生產工作者便是奴隸主所能當作牲畜來買賣、屠殺的奴隸。這樣的生產關係在基本上是與當時的生產力狀況相合的”^②。

古代希臘就提供了古代世界奴隸社會所依照以發展的那些規律的典型的實例。

① “聯共(布)黨史簡要讀本”一九五三年人民出版社中文版，第一〇四頁。

② “聯共(布)黨史簡要讀本”一九五三年人民出版社中文版，第一六〇頁。

自然環境

希臘的歷史發展在地中海東部，愛琴海諸島，巴爾幹半島，小亞細亞西部，黑海沿岸，和部份地在南意大利近海地區及西西里。希臘諸國家的生活首先與愛琴海發生關係。愛琴海上滿布着星羅棋布的大小島嶼，這些島嶼使地中海東岸及南岸與希臘大陸取得連絡。昔加拉第羣島 (Cyclades) 自西而東，有如環鍊；斯波拉諦羣島 (Sporades) 自北而南，沿着小亞細亞海岸伸展。這些島嶼彷彿是巴爾幹山脈的延續，後者逐漸與小亞細亞的高地接合。愛琴海諸島中，以塔索斯島 (Thasos)，優卑亞島 (Euboea)，伊齊那島 (Aegina)，帕洛斯島 (Paros)，勒謨諾斯島 (Lemnos)，列斯堡島 (Lesbos)，開奧斯島 (Chios)，薩摩斯島 (Samos)，那克索斯島 (Naxos)，提洛島 (Delos)，洛多斯島 (Rhodes)，最富有歷史意義。愛琴海的小亞細亞沿岸富於灣港，而且有極其肥沃的土壤。

在東北方，赫勒斯海峽 (Hellespontos, 古稱，即今達達尼爾海峽) 溝通愛琴海與普洛海 (Propontis, 古稱，意譯“前海”，即今瑪爾摩拉海)；博斯福魯海峽 (Bosporos) 則連結普洛海與攸克辛海 (Pontos Euxine, 古稱，意譯“友情海”即今黑海)。在南方，愛琴海彷彿為克里特島 (Crete) 所封閉。克里島連絡希臘世界與非洲地區——埃及和息里內易卡 (Cyrenaica)。

島嶼與灣港的豐富，助長了古代航海術的發展。巴爾幹半島南部的居民渡海到小亞細亞，可能沿途都看見陸地。愛奧尼亞海上的島嶼——列夫卡斯島 (Leukas)，伊大卡島 (Ithaca)，絮法羅納亞島 (Kephallonia)，科賽拉島 (Corcyra)——連絡希臘與意大利。這一切確保早期貿易的發展，也影響到殖民運動的發展。

希臘大陸由一系列小山脈組成，這是巴爾幹中部主脈的支脈。除了帖撒利亞 (Thessalia) 盆地之外，希臘簡直沒有重要的平原或草原。希

希臘居民之地是一片不大的領域，羣山環拱，而有出海之路。最遙遠的據點離海不及一百公里，平均是在五十至六十公里之間。巴爾幹主脈把希臘大陸分割成爲兩個彼此不相稱而又不相似的部份——東部和西部。希臘東部有世界上最發達的海岸線，也有許多小灣和天然灣港，這頗有助於希臘與古代東方文明國家建立關係。反之，希臘西岸比較無甚缺齒，崖巖林立，滿目荒涼。所以，就西部而言，希臘與意大利及西西里之間的海上交通便有着不少困難。



阿提刻風景——蘇尼翁海角。

這處是海洋，近處是鹹湖，波塞冬大廟在海角的巔上。

巴爾幹希臘，即希臘大陸，可以分成三個主要部份——北部，中部，南部（伯羅奔尼撒）。這三大區域的每一區又可以分爲若干較小的地區。北部希臘分爲伊庇魯斯（Epirus）和帖撒利亞。奧林帕斯（Olympus）山使北希臘之東部帖撒利亞與馬其頓（Macedonia）隔離；所以從北方進入希臘祇能藉賴奧林帕斯山脈與奧薩（Ossa）山脈之間的狹窄的騰皮谷（Tempe），即沿柏泥阿斯河（Peneus）流域而進。帖撒利亞平原佔該區的大部份地域，這是希臘最重要的平原，適宜於種植穀物及牧畜。品多斯（Pindos）山脈分隔帖撒利亞與北希臘的西部伊庇魯斯，伊庇魯斯是瘦瘠而崎嶇的山地。帖撒利亞之南，萬山綿亙，所以進入中部希臘

祇能沿着海邊經過那著名的溫泉關(即德摩比利峽谷 Thermopylae)的狹塞。



奧林帕斯山景。

中部希臘分爲許多地區。東部地區阿提刻(Attica)及其主要城市雅典(Athens),在希臘史上具有特別重大的意義。客泰隆(Kithaeron)山脈分隔阿提刻與其相鄰的地區比奧細亞(Boeotia),比奧細亞的主要城市是忒拜(Thebae 舊譯底比斯)。比奧細亞的西北部是羣山屏障的平原。該區的東南部也有許多面積不大的平原,以肥沃見著。不但在希臘史而且在羅馬史的期間,這些小平原上曾發生過無數的戰爭。比奧細亞之西是貧瘠的國土,名佛西斯(Phocis),此地首先因其全希臘性的特爾斐(Delphi)神託所而知名於世。特爾斐就在希臘神話中所稱譽的巴那撒斯山(Parnassus)的西南麓。中部希臘的其餘地區——多立斯(Doris),俄左萊族羅克里斯(Ozoliae Locris,或稱西羅克里斯)與俄聘提族羅克里斯(Opuntia Locris,或稱東羅克里斯),埃陀利亞(Aetolia),阿克內尼亞(Acarmania)——皆爲羣山所割裂,在希臘歷史的古典時代並不起主要作用。



巴那撒斯山。

歐里波斯海峽(Euripos)隔離了中部希臘與優卑亞(Euboea)巨島，該島在古代世界史上起着首要的作用。科林斯地峽(Corinth Isthmus)連結中部希臘與南部希臘(即，伯羅奔尼撒 Peloponnessus)。科林斯地峽有兩個商業及手工業極發達的城市——科林斯(Corinthos)和墨加拉(Megara)。



科林斯地峽風景。

亞該亞(Achaia)伸展在伯羅奔尼撒北部，形如峽帶，有山嶺屏障，