

柳亞子自撰年譜

中華民國紀元前二十五年（一八八七） 一歲

陽曆五月二十八日生於江蘇省常熟縣北橋區之大橋村（一名勝溪）

父鏡如，母孫氏。幼時隨父居於金壇縣之南門外，年十二歲，父鏡如卒，母孫氏亦卒，年十四歲，祖母凌太夫人時年四十六歲，曾祖母凌氏年六十九歲。

幼時讀漢書，年六十九歲，曾祖母凌氏太夫人時年七十六歲。

紀元前二十四年（一八八九） 三歲

紀元前二十三年（一八九〇） 四歲

曾祖父時處府君去世，年七十有二。

紀元前二十一年（一九〇一） 五歲

曾祖父時處府君去世，年七十有二。

始入家塾讀書，曾祖父時處府君去世，年七十有二。

始入家塾讀書，曾祖父時處府君去世，年七十有二。

始入家塾讀書，曾祖父時處府君去世，年七十有二。

葉聖陶題



K825.4/19

柳亚子年谱

柳无忌 编

首都师范大学图书馆



20945442

中国社会科学出版社



封面设计：鹿耀世

柳亚子年谱

柳无忌编

•

中国社会科学出版社出版

新华书店北京发行所发行

太阳宫印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 5.875印张 12插页 140千字

1983年5月第1版 1983年5月第1次印刷

印数 1—19,000册

统一书号：10190·140（平）定价：0.95元

南社爱国诗人柳亚子

(代序)

王晶焱

柳亚子是中国近代著名的革命文学团体南社的主持人和主要代表人物、坚定的民主主义革命战士、社会主义的拥护者和不断前进的爱国诗人。他是江苏吴江人,1887年(清光绪十三年)生于北库镇大胜村,1898年迁居黎里镇。家有田产,是一个世代书香的文学家家庭,从高祖起,几代都有诗文集行世。

他的母亲费漱芳,出身于仕宦之家,读过几年书,可算是清代大名士袁子才的三传弟子。他幼年由母亲教识字,并口授《唐诗三百首》,督促很严。后来由塾师和父亲教读,在经史之外,通读了杜诗全集。九岁开始学写五、七言诗,不久又试作长篇史论文章。

江南文化发达,人才辈出。晚明东林党、几社、复社爱国志士的气节文章,影响深远。而吴江濒临太湖,一片水乡泽国,正是明末东南义军首领吴易、陈子龙及夏允彝、夏完淳父子起兵抗清的血战之地。柳亚子从“束发受书”时起,阅读乡土先烈的诗文,常常“低徊往复,泣下沾襟”^①,先烈们的高风亮节,时时萦绕于梦魂之中。他强烈的爱国主义思想,就是在这样的环境中孕育、培养起来的。

他的父亲柳念曾,是一位秀才,性格狷介,头脑很新,曾参加陈去病等组织的雪耻学会,拥护维新。他在父亲的影响下,也赞成

^①柳亚子《潘节士力田先生遗诗序》,收入《南社丛选》(二),中国文化服务社1936年6月出版。

康、梁变法维新的主张。十五岁(1901年)时起草过光绪皇帝的万言书。

他十六岁(1902年)考中秀才。这时认识了陈去病,热心读《新民丛报》。梁启超最初在这个刊物上介绍的西方资产阶级民主主义思潮,给他的影响“非常广大,非常深刻”。^①原来家里给他起的谱名是慰高,字安如。这时,他因读了《民约论》,热烈拥护“天赋人权”的学说,就自行改名人权,字亚卢,以“亚洲的卢梭”自许。

1903年初,柳亚子由陈去病等介绍加入革命教育团体中国教育会,并组织中国教育会黎里支部,进行宣传,引起“乡里哗然”,在家乡无法立足。^②他随即到上海,入爱国学社读书,和著名的革命家章太炎、邹容、蔡元培等相识,进一步确立了反清革命思想,“宗旨已定,义无反顾”。这时,他对于《新民丛报》宣扬的保皇主张,已经“反感很深”。^③他和两个同学提供印费,出版了邹容的《革命军》和章太炎的《驳康有为政见书》。他还和章、邹合作,在《苏报》发表文章,驳斥保皇派。不久,清政府迫害《苏报》和章、邹,柳亚子辍学回乡,开始在《国民日报》和《江苏》杂志上发表诗文,鼓吹反清。1904年,他到吴江同里镇入自治学社读书,更加醉心革命。同年暑假,赴沪随蔡元培入狱探望章、邹,因狱中限制,未能见到邹容。次年,在同里创刊《复报》,进行革命宣传。

柳亚子从十三四岁起,偶然由于前人的影响,曾写过两三年艳体诗。十六岁时,受了梁启超提倡的“诗界革命”的洗礼,就把那些作品付之一炬,诗风从此转变。后来,他在政治上反对保皇,对梁启超也就失去兴趣。十八岁(1905年)时,又进而推崇明末清初爱国志士顾炎武、夏完淳的诗,加上他早就很喜欢的进步诗人龚自珍,这三家就成为他崇拜的对象,从而确定了自己“作诗的方法”。

①柳亚子《五十七年》,收入《文学创作》第2卷第2期,1943年5月。

②《柳亚子(自撰)年谱》,载《字宙风》(乙刊)第四十一至四十五期,1941年4—5月。

③见柳亚子《五十七年》。

向”。①

1906年春，他到上海入理化速成科学习实用化学，想制造炸弹实行暗杀，未学成。又想赴日本学陆军，因病未果。随后，应中国同盟会江苏分会会长高旭之邀，到健行公学教国文，同年夏秋之交，加入同盟会，并和高旭等一起建立了同盟会江苏分会的秘密机关。同时，还由蔡元培介绍参加了光复会。他将《复报》扩大改版，在日本印刷，在上海发行，配合同盟会机关刊物《民报》，愤怒地驳斥《新民丛报》的保皇主张。他因倾慕南宋爱国词人辛弃疾，已在两年前改名弃疾，这时又改字亚子，后来就以亚子作为统一的名号。这年秋天，风传两江总督端方要封校禁报，适逢他在上海谈恋爱被家庭阻止，就在十月初回乡结婚，长期家居读书，写作诗文。

柳亚子两次到上海投身革命，都未能达到目的。他只能用笔参加战斗。后来他回忆当时的情形说：“文学是宣传的利器，诗文并重，效力很大。这样，我的诗不是文学的革命，而是革命的文学生了。”②正是基于这种认识，他和好友陈去病、高旭一样，很想组织一个鼓吹反清革命的文学团体。1907年冬，他到上海和陈、高共同发起组织南社。1909年11月，南社在陈去病主持下在苏州成立。二十三岁的柳亚子是陈去病的主要助手。他起先任南社的书记员，次年8月以后，社刊《南社丛刻》的编辑和其他社务，实际上就长期由他主持。

柳亚子坚决反对清末盛行的维护清朝反动统治的同光体诗派。他和陈去病等一起，主张以唐诗中的积极浪漫主义风格，使诗歌成为鼓吹反清革命的武器。他推崇南宋爱国词人辛弃疾，反对吴文英晦涩雕琢的词风。为此，在南社成立时曾和蔡守等进行过争论。南社集中了当时资产阶级革命派中许多知名的诗人，他们用

①柳亚子《我对于创作旧诗和新诗的经验》，收入《创作的 经验》，上海天马书店1933年出版。

②柳亚子《柳亚子的诗和字》（1945年），载《人物》，1980年第一辑。

诗词进行革命宣传,鼓吹推翻反动的清王朝。

1911年10月10日武昌起义后,柳亚子和南社成员朱少屏、胡寄尘在上海创刊《警报》,报道革命军的战绩,激励民心。1912年1月,他应邀到南京任临时大总统府秘书,只做了三天就因病辞职,回上海到《天铎报》任主笔,撰写社论。又先后任《民声日报》《太平洋报》文艺编辑,和南社成员宁调元、杨性恂、叶楚伦、苏曼殊、李叔同等一道工作。

民国成立后,南京临时政府对袁世凯实行妥协。柳亚子和南社成员邹铨等以《天铎报》为阵地,坚决反对妥协投降。他和在《民立报》《大共和报》宣扬妥协的南社成员邵力子、徐血儿、汪东等,进行了论战。同时,南社成员周实、淮南社成员阮式因领导淮安起义被清吏杀害后,柳亚子又联络许多南社成员,要求南京政府昭雪冤狱,惩办凶手。袁世凯上台后竟特赦了反革命杀人犯,他又愤怒谴责这种“大盗卵翼小盗”^①的丑恶行径。这时,他把全部生命都投入了为周、阮二烈士昭雪复仇的斗争。在当时举国滔滔的妥协潮流中,柳亚子和南社的主要骨干,通过这两场斗争,首先揭出了鲜明的反袁旗帜。

袁世凯窃国后,柳亚子于1912年6、7月间回乡家居。他为了加强南社的领导,主张改编辑员三人制为一人制,遭高旭反对,就在同年10月宣布退社。由于南社成员一再要求,1914年5月重新入社,当选为南社主任。袁世凯为了实现个人野心,残杀了许多坚决反抗的革命党人,其中也包括南社的一批革命志士。柳亚子不顾危险,写了许多沉痛悼念烈士、愤怒声讨民贼的诗篇,并陆续编印了几部烈士遗集。^②他主编的《南社》,也公开发表了南社成员的部分

^①柳亚子《阮烈士遗集·序》,1913年上海印刷。

^②南社成员李光在1915年7月《再与柳亚子书》中说:“低徊死友,编辑遗诗,风义千秋,人天一恸。惟公所选所著,激烈过当,易滋诟病,务触彼俗之怒,重贻吾侪之忧。虚言快意,实祸罹身。”他劝柳亚子善自珍重(《南社》第十六集),但柳亚子未接受这一劝告,继续进行编辑、出版烈士遗集的工作。

作品,揭露袁世凯祸国殃民的罪行,反映人民反对复辟君主专制制度、完成民主革命的要求。1915年9月,在时局最黑暗的时候,他极端痛苦,便在乡间和一些南社成员组织“酒社”,痛饮狂歌,口诛笔伐,以发泄心头强烈的愤怒。

辛亥革命后,南社已开始分化,许多成员思想上倾向保守,少数人政治上趋于堕落。及至“五四”前后,大多数南社成员都反对新文化运动。而柳亚子却同情新文化运动。他很早就反对封建礼教、提倡男女平权,主张反孔。至于白话文,他起初也反对过。他对旧文学还有所留恋。但后来认识到只有白话文才能表达新思想,就改变态度,自己也开始用白话写文章,并转而拥护新文学。1917年夏,柳亚子对南社成员中同光体诗的拥护者进行论战。社内复古派蔡守等乘机企图推翻柳亚子,结果归于失败,柳亚子继续当选为南社主任。但是,鉴于大多数成员抱残守缺,南社日益为社会所唾弃,柳亚子深感失望,次年辞去主任职务,南社基本上陷于停顿。

柳亚子是孙中山的忠实拥护者。“五四”以后,开始接受马克思主义宣传的影响。1923年3月,他在家乡出版《新黎里》半月刊,提倡新文化,宣传社会主义与劳工问题。10月,他在上海和叶楚伦、邵力子、陈望道等发起组织“新南社”,宣布和旧南社中反对新文化运动的人们“分家”。^①但叶楚伦等却把胡适的整理国学的主张作为新南社的首要宗旨,柳亚子表示反对。他主张,新南社的宗旨应是“鼓吹三民主义,提倡民众文学,而归结到社会主义的实行”。^②最后一点又遭到叶楚伦的反对。

新南社成立时,适逢发生高旭等旧南社成员十九人参加曹锟贿选事件,柳亚子随即和参加新南社的部分旧南社成员联名发表启事,予以谴责。之后,他又和陈去病、廖仲恺、何香凝、徐自华、张继、于右任、汪精卫、邵力子、叶楚伦、陈望道等组织岁寒社,通过文

^{①②}柳亚子《新南社成立布告》,收入《南社纪略》,上海开华书局1940年12月出版。

酒之会砥砺气节。

柳亚子积极拥护孙中山“联俄、联共、扶助工农”的三大政策，决心“献身党国”。^①1924年初，他以同盟会会员的资格参加改组后的中国国民党，在吴江及附近各县积极进行党务活动。8月，当选为国民党江苏省党部执行委员会常务委员兼宣传部部长，和加入国民党的共产党人亲密合作。孙中山逝世后，陈去病一度站到右派一边，和左派对立，柳亚子、朱季恂等领导的国民党江苏省党部曾加以抵制和批评。

1926年春，他在中国国民党第二次全国代表大会上当选为第二届中央监察委员，随后曾在广州配合宋庆龄、何香凝等批判了蒋介石日益加紧的反共活动。同年秋，江苏省督军、军阀孙传芳封禁了国民党江苏省党部，下令通辑柳亚子，他即化名唐隐芝避居上海。次年4月12日，蒋介石在上海发动武装政变，实行“清党”大屠杀，和柳亚子亲密合作、并肩战斗的负责人侯绍裘、张应春等六人相继惨遭杀害。5月初，柳亚子也在黎里家中被蒋军指名搜捕，因藏身复壁中，得以倖免。脱险后，仍用唐隐芝化名携家逃亡日本，寓居东京郊区将近一年。

国内局势渐趋平定，柳亚子在1928年春归国，开始在上海定居，不时漫游江浙。他在上海与鲁迅相识，后来终身都由衷地敬重这位不朽的战士。1931年“九一八”事变发生后，他积极协助由巴黎遣归上海的何香凝，组织国难救护队，援助东北义勇军抗日。1932年5月，又领衔和鲁迅、茅盾、郁达夫等三十六人响应宋庆龄的宣言，联名发电，营救被蒋介石囚禁的第三国际代表牛兰夫妇。在此前后，他连任国民党第四届、第五届中央监察委员，并任江苏省通志编纂委员会委员及上海市通志馆馆长。

南社成员中一些守旧分子曾一再提议复活南社。柳亚子认为

^①《柳亚子（自撰）年谱》。

这是开倒车，坚决反对和他们“同流合污”。^① 他应许多南社成员的要求，为了纪念南社的精神，在1935年发起成立了南社纪念会。

1937年抗日战争爆发不久，上海沦陷，柳亚子留居租界内养病。留沪期间，他曾给儿女们写下遗嘱，庄严地申明：“敌人倘以横逆相加，当誓死抵抗……断不使江乡先哲吴长兴、孙君昌辈笑人于地下也。”1938年底，他写成长文《我和南社的关系》，系统地记述、总结了南社前后约三十年的活动历史。他过去曾经以为汪精卫是旧南社的代表人物，后来，汪精卫和南社其他个别成员竟当了大汉奸，他极感痛心，就在《南社纪略》一书序言中加以谴责。从1939年起，他正式开始南明史的研究和著述。1940年底，柳亚子离开上海到香港。从此，他的革命生涯进入了新的阶段，更加英勇地投身于抗日民族解放战争和人民大革命的洪流之中。

柳亚子到香港不久，1941年1月中旬，国民党当局制造了“皖南事变”。他即和宋庆龄、何香凝、彭泽民联名发表宣言，加以谴责。随后，他又拒绝出席国民党中央全会，因而被开除党籍。

同年12月，日寇侵占香港。1942年1月，柳亚子由中国共产党派遣专人护送，离开香港，经过东江抗日根据地，于6月间到达战时进步文化人荟萃的桂林，在那里住了两年多。他在香港、桂林，和共产党人及进步文化人士关系十分密切。他仍继续从事南明史的研究。同时，他认定“新诗一定要代替旧诗”，^② 又开始提倡“旧诗革命”。^③

1944年9月，日寇进迫桂林，柳亚子迁居重庆。从此和共产党人更加接近，和周恩来、董必武、王若飞等有亲密的交往。日本投降

①柳亚子《南社纪念会宣言》，收入《南社纪略》。

②柳亚子《新诗和旧诗——柳无忌（抛砖集）代序》，收入《怀旧集》，耕耘出版社1947年出版。

③柳亚子《旧诗革命宣言书》，收入《柳亚子先生五十晋八寿典纪念册》，南明史料社1944年在桂林出版。

后，毛泽东到重庆进行国共谈判时，柳亚子曾和他数次畅谈，并有诗信往还。柳亚子把中国的前途，完全寄托在中国共产党身上。早在1945年初，他在重庆《新华日报》创刊纪念会上就公开宣称：“世界的光明在莫斯科，中国的光明在延安。”^①

为了积极参加民主运动，柳亚子在重庆参加了中国民主同盟。1945年底，在重庆发起组织三民主义同志联合会。抗战胜利后自渝返沪。1947年10月，因受国民党反动派迫害，由上海再赴香港。1948年1月，参加发起中国国民党革命委员会，任秘书长。

1949年3月中旬，柳亚子由香港到达解放后的北平。4月16日，他在中山公园来今雨轩主持了有八十多人参加的南社、新南社联合临时雅集，周恩来、叶剑英等应邀作为来宾出席，并讲了话。社友欧阳予倩、邵力子、沈体兰先后发言。这是柳亚子在新中国成立前夕亲自主持的南社、新南社社友们的最后一次聚会。

1949年9月，柳亚子作为民革的代表参加了在北京举行的中国人民政治协商会议，当选为中华人民共和国中央人民政府委员，并任政务院文教委员会委员。1954年9月，出席全国人民代表大会第一次全体会议，当选为常务委员会委员。

建国以后，柳亚子长期患病，1958年6月21日在北京逝世。首都各界人民隆重举行了公祭大会。由刘少奇、周恩来、李济深、沈钧儒、郭沫若、陈毅等十人主祭。

但是，柳亚子逝世八年之后，竟然遭到一场无端的身后诬陷。人所共知，柳亚子是中国共产党亲密的老朋友。在新民主主义革命时期，他和许多共产党人建立了深厚友谊。1926年和1945年，曾先后在广州、重庆和毛泽东有过友好的交往。他逝世后，中国革命博物馆遵照国务院总理周恩来的指示，搜集他的遗稿和遗物作为革命文物保存。不料，1966年，“文化大革命”一开始，康生就别有用心

^①1958年6月25日《人民日报》。

地把柳亚子1945年在重庆为了对毛泽东表示亲切和敬重而请人篆刻的两颗印章,说成是“反动”的、“反革命”的印章,从而对这位在中国普遍受到尊敬的爱国诗人进行了一场疯狂的身后诬陷和迫害。由于江青、康生一伙严密封锁消息,这个冤案迟迟没有被揭露。1979年11月,中国文学艺术工作者第四次代表大会宣布的“被林彪、四人帮迫害逝世和身后遭受诬陷的作家、艺术家”一百零七人的名单中,就没有列入柳亚子。但不久,“反动印章案”水落石出,康生之流诬陷爱国诗人柳亚子的阴谋终于彻底败露。^①这正是:“尔曹身与名俱灭,不废江河万古流。”

综观柳亚子一生的革命活动和文学活动,我们可以看到两个显著的特点。

第一,柳亚子突出地表现了坚贞不屈的爱国主义精神和一贯反抗黑暗、追求光明的革命精神。他从赞成康、梁的“纪孔保皇”到坚决反孔、批判保皇派;从在陈去病、高旭影响下走上革命道路,到思想上、政治上超越他们,并严正地批评高旭政治上的堕落行为和陈去病的一度支持右派;从留恋旧文化,到拥护新文化;从参加创立并长期主持旧南社,到在新形势下和南社内一大批反对新文化的人们“分家”,另行组织新南社;从信仰资产阶级旧民主主义,到接受马克思主义的影响,积极参加新民主主义革命,拥护社会主义;在反帝、反清、反袁、反蒋斗争中,他都高度发扬了爱国的、革命的、不断前进的精神。

柳亚子生前和逝世之后,他的这种可贵的精神都获得了应有的赞扬。郭沫若1945年在重庆曾撰写专文称颂他是“今屈原”。^②田汉也在1950年说他是“(中国)近代稀有的爱国者”。^③吴玉章

^①该案详情见王晶珏《纪念南社和柳亚子》(载《社会科学战线》1981年第2期)和曹立庵《亚子先生今不朽》(载1981年11月1日《长江日报》)两文。

^②郭沫若《今屈原》,收入《天地玄黄》集。

^③田汉《柳亚子〈黄初嗣响集〉跋》,转引自郭雋杰《田汉、沈尹默诗论柳亚子》,载1980年6月20日《团结报》。

1958年6月24日在公祭大会上致悼词时指出：“亚子先生作为一个爱国诗人和坚定的民主主义革命者，是敢于坚持真理，爱憎分明的”。^①何香凝在纪念他逝世一周年的文章里说：“亚子先生自早年参加革命以来，一直坚定地站在人民革命的立场，他一生坚贞不屈，爱憎分明，对帝国主义和国民党反革命派从来没有屈服过。”^②瞿秋白夫人杨之华也说：“他那种对旧时代敌人的仇恨和对创建新社会的热情，都伴随着他的不朽的诗篇永远留给后人，象苍劲的松柏，万古长青。”^③1959年，郭沫若又在《柳亚子诗词选·序》里更概括地指出：“他的精神是随着时代的进步而进步的”，“他是一位能够不断革命的诗人”。^④

第二，柳亚子以罕见的诗才，在中国文学史上作出了不可磨灭的贡献。他的文章，特别是人物传记写得很好，著名于时，颇有影响。但他的主要成就还是诗的创作。他主张“诗人要有气节，诗人要有思想”。^⑤因而向来都坚持“以人论诗”的准则。他特别喜欢夏完淳、顾炎武等人的诗，又推崇辛弃疾的词，因为他们都是反抗异族侵略、压迫的爱国者。他崇拜龚自珍，则是因为后者强烈地不满黑暗的现实，坚决反对腐朽的封建专制制度，迫切要求进行社会改革。他坚决反对同光体诗，是因为它的代表作家们在清末“曲学阿世，迎合时宰，不惜为盗臣民贼之功狗”，^⑥到了民国，仍以“亡国大夫的遗老”^⑦自居。他参加创立南社，目的就是要和同光体对抗，提倡“不事王侯”的“布衣之诗”。^⑧他更直截了当地说，旧体诗“是

①1958年6月25日《人民日报》。

②《纪念柳亚子先生》，载1959年6月21日《人民日报》。

③《怀念革命诗人柳亚子》，载1959年6月21日《光明日报》。

④《柳亚子诗词选》，人民文学出版社1959年12月出版。

⑤柳亚子《旧诗革命宣言书》。

⑥柳亚子《胡寄尘诗序》，收入《南社》第五集。

⑦柳亚子《我和朱鹤雉的公案》，收入《南社纪略》。

⑧柳亚子《胡寄尘诗序》，收入《南社》第五集。

我的武器”。^①他正是运用这个得心应手的武器,在半个多世纪的时间里,大力鼓吹了旧民主主义革命,又热情歌颂了新民主主义革命,写下了大量声情激越、意气风发的不朽的诗篇。据初步统计,现已搜集到柳亚子一生写作的旧体诗共七千多首,词二百首。他为祖国、为人民而歌吟的光辉业绩,多年来都得到很高的评价。茅盾在晚年回忆1923年在一次讲演会上遇到柳亚子时的情况说:“我早知道南社的这位巨子,当代大诗人,他的诗是革命的诗,他的《吊鉴湖秋女士》诗,我在杭州安定中学求学时已经读过。”^②1943年,郭沫若在赠柳亚子的祝寿长诗中,十分热烈地赞扬了他的革命诗文:“亚子先生今不朽,诗文湖海同长久。敢言振发天下聋,刀锯斧钺复何有!”1945年,毛泽东也曾这样评价柳亚子的诗作:“尊诗慨当以慷,卑视陆游、陈亮,读之使人感发兴起。”1950年,田汉写了一首长诗评论诗人柳亚子说:“少读南社诗,鸡鸣拔剑起。诗坛出宋江,不肯让杜李。……江河日夜流,盘石耸如砥。诗人柳亚子,永在人心里。”^③他在一则题跋里更明确地指出:柳亚子是“近代稀有的爱国者”,“诗篇多不朽之作,长留人间,不随流水以逝”。^④

新中国成立后,柳亚子和他主持的南社,得到学术界的进一步重视和高度评价。但是由于“左”的思想影响,关于一部分文学遗产的继承问题,长期未能正确解决。直到“文化大革命”结束之后,这个问题才开始有了突破。1979年11月,中国文联副主席茅盾在向中国文学艺术工作者第四次代表大会及中国作家协会第三次会员代表大会联席会议发表的重要讲话中,对柳亚子在中国文学史上的地位作了充分的肯定。他说:“现在谈继承遗产,应当从《诗经》《楚辞》直到章太炎、柳亚子,我以为柳亚子是前清末年到解放后这一

①柳亚子《柳亚子的诗和字》(1945年),载《人物》1980年第一辑。

②《文学与政治的交错——回忆录(六)》,载《新文学史料》1980年第一期。

③郭雋杰《田汉、沈尹默诗论柳亚子》。

④田汉《柳亚子〈黄初嗣响集〉跋》。

长时期内在旧体诗词方面最卓越的革命诗人。”他更进一步指出：“柳亚子的诗词反映了前清末年直到新中国成立后这一长时期的历史——从旧民主主义革命到社会主义革命的历史，如果称它为史诗，我以为是名符其实的。”^①

我们可以相信，随着历史的前进，南社爱国诗人柳亚子在中国革命史和中国文学史上的贡献，将会日益受到人们的珍视。

1982年12月22日于北京南营房

^①《解放思想，发扬文艺民主》，载《人民文学》1979年第11期。

目 次

南社爱国诗人柳亚子（代序） 王晶珏（1）

柳亚子年谱 柳无忌编（1）

附录

一 柳亚子先生墓碑文（北京八宝山革命公墓） （159）

二 吴江胜溪柳氏世系表 （161）

三 柳亚子家属六代世系表 （163）

四 参考资料 （164）

后记 （169）

柳亚子年谱