



STORIES OF ANCIENT
CHANGAN

长安史话

西安人民广播电台 编

西北大学出版社

长安史话

西安人民广播电台 编

2001/15

西北大学出版社

1101344

长安史话

西安人民广播电台编

责任编辑：姚文娟 装帧设计：王祚

西北大学出版社出版

（西安市太白路）

陕西省新华书店发行 陕西长安县黄良印刷厂

787×1092毫米 1/32 印张6.75 字数141千

1986年6月第1版 1986年6月第1次印刷

印数1—25,000

统一书号：11320·7 定价1.30元

目 录

中文目录

英文目录

了解西安历史，热爱伟大祖国（代序）

.....武伯纶	(1)
蓝田人与大荔人.....	(6)
半坡遗址漫步.....	(13)
陶器的世界，彩绘的故乡.....	(19)
黄帝和黄帝陵.....	(25)
漫话周原.....	(31)
姜子牙与钓鱼台.....	(38)
西周的丰京与镐京.....	(44)
沣西车马坑.....	(49)
周穆王西行的故事.....	(55)
“国人暴动”与“共和行政”.....	(59)
周幽王烽火戏诸侯.....	(63)
灿烂的西周青铜器文化.....	(69)
秦人祖先之“谜”.....	(76)
春秋战国时期的秦都——雍城.....	(82)
秦穆公求贤的故事.....	(87)
春秋前后的关中民歌.....	(94)
秦国著名医学家的故事.....	(100)

战国时期著名水利工程——郑国渠·····	(107)
商鞅变法·····	(113)
吕不韦与《吕氏春秋》·····	(120)
秦国著名军事家——尉繚与王翦·····	(126)
完成统一大业的秦始皇·····	(133)
秦始皇的焚书与坑儒·····	(140)
秦都咸阳·····	(145)
中国建筑史上的杰作——阿房宫·····	(152)
秦代的驰道与秦始皇出巡·····	(159)
历史文物宝库——秦始皇陵园·····	(165)
世界第八奇迹——秦俑坑·····	(172)
长安瑰宝——秦陵铜车马·····	(183)
李斯与秦小篆·····	(190)
秦二世与赵高·····	(196)
秦末农民起义与戏水之战·····	(202)
附记·····	(208)

Stories of Ancient Changan

Understand the history of Xian, Love the Great Motherland	by Wu Bo-Lun (1)
The Lantian Man & The Dali Man	(6)
A Talk About the Banpo Site	(13)
The Pottery World, the Birth Place of Coloured Pottery	(19)
Huangdi (the Legendary Yellow Emperor) & The His Mausoleum	(25)
A Talk About Zhouyuan Site	(31)
Jiang Zi-Ya and His Angling Spot	(38)
The Capitals Feng & Hao in the western Zhou Dynasty	(44)
The Chariot-horse Burial Pit at Fengxi	(49)
The Story of the King Zhou Mu's Westward Trip	(55)
The Mass Rebellion & The Republic Administration	(59)
The King Zhou You Play Wolf-cry Trick to His Dukes at the Beacon-Fire Terrace	(63)
The Splendid Bronze Culture of the Western Zhou Dynasty	(69)
The Myths Who Were the Ancestors of the Qin People	(76)
The Original Capital of the Qin Kingdom	

—The City of Yong.....	(82)
A Story , How the Duke Qinmu sought for Talented People.....	(87)
The Folk Ballads in Guan Zhong Area Dur- ing the Period of Spring & Autumn.....	(94)
A Story of a Renowned Pyhsicians in the Qin Kingdom	(100)
A Famous Irrigation Net-work in the Peri- od of Warring States — The Zhen Guo Canal	(107)
The Political Reforms by Shang-Yang.....	(113)
Lu Bu-Wei & The Lu's Spring and Au- tumn Annals	(120)
The Renowned Men of Military Science in the Qin Kingdom—Wei-Liao & Wang- Jian	(126)
Qin Shi Huang (The First Emperor of the Qin Dynasty Who First Achieved the Unification of China)	(133)
The Burning of the Classics & Killing of the Confucian Scholars by Qin Shi Hu- ang.....	(140)
Xianyang, the Qin Dynasty Capital.....	(145)
"Ah Fang Palace" a Masterpiece of Chi- nese Architecture.....	(152)
The Qin Net-work of Charion-roads & Qin Shi Huang's Inspection Trips.....	(159)
A Treasure-house of Relics—The Tomb of Qin Shi Huang	(165)

"The Eighth Wonder of the World" —	
The Terra-cotta warriors & Horses at the	
Tomb of Qin Shi Huang.....	(172)
A Treasure of Changan City — The	
Bronze Chariot & Horses from the Tomb	
of Qin Shi Huang	(183)
Li Si & the Seal Style of the Qin Dynas-	
ty Script.....	(190)
The Second Emperor of Qin Dynasty &	
Prime Minister Zhao-Gao.....	(196)
The Peasant Uprising at the End of the	
Qin Dynasty & the Battle of the Xi	
River.....	(202)
Appendix	(208)

了解西安历史 热爱伟大祖国

(代 序)

武伯伦

我们伟大的祖国是世界古代文明发达最早的地区之一。西安，在中华民族的历史长河中，占据着一个引人注目的地位，闪烁着耀眼的光辉。

西安是中国六大古都之一。按时间来说，中国历代王朝，在西安建都的累计时间最长，朝代最多，计有西周、秦、西汉、前赵、前秦、后秦、西魏、北周、隋、唐共十个王朝，历时一千多年。这还不算王莽的新和武则天的周以及东汉献帝，西晋愍帝这些短暂的王朝，也没有计算黄巢建立的大齐和李自成建立的大顺这两个农民政权。在这十个王朝中，西周是青铜文化的盛期，秦是中国封建社会确立后的第一个统一王朝，西汉是我国农业发展的第一个高峰，隋唐是我国封建文化高度发达的极盛时期。这几个王朝，都是中国政治统一，经济发达，文化繁荣，科学技术在世界上居于领先地位的时期。汉、唐长安，规模宏大，是国际交往频繁、名闻世界的大都市。西安作为这几个朝代建都的地方，在历史上留下了灿烂的一页。隋唐以后的西安虽不是全国的政治中

心，但仍是西北重镇。近代和现代的西安，既有本身革命斗争的传统，也有延安对它的影响，在此掀起过阵阵革命的狂澜。所以，它也是中国革命史上的重要地区。名闻中外的“西安事变”，就是中国革命史上的重要篇章。因此，西安地区的历史，在某种程度上可以说是我们伟大祖国历史的一个缩影。中华民族历史的不少重要阶段，在西安都有典型的代表。所以，我们了解西安历史，可以更具具体地了解我们国家和民族的历史，知古以鉴今，陶冶我们为建设社会主义祖国而献身的情操。

特殊的地理位置和历史条件，决定了一个地区特殊的历史状况，在古代尤其是这样。西安位于我们伟大祖国的腹心地区，关中平原的中部。所谓关中，就是说它位于四关（东边函谷关，西边散关，南边武关，北边萧关）之中。在这广袤的原野上，渭河象一条宽阔的银带，从西安北面横流而过。西安周围的河流有泾河、渭河、沔河、涝河、泾河、泾河、泾河、泾河，即人们常说的“八水绕长安”。关中地区气候温和，雨量充沛，土地肥沃，物产丰富，具有极为优越的自然条件。我国古代典籍《尚书·禹贡》中说，这里“厥土惟黄壤，厥田惟上上”。司马迁在《史记》中说这里“膏壤沃野千里”，称之为“天府”。《诗经》说这块地方土地肥美，连野菜也格外香甜。这样的地理位置和自然条件，是西安地区成为我国古代文明发祥地之一的重要因素。

这样的自然条件和历史背景，决定了西安地区的文物古迹罗如星群，“历尽周秦与汉唐”。在西安，不仅有远古先民的蓝田猿人遗址、半坡遗址、姜寨遗址，更有大量周、秦、汉、唐的文物古迹和历史名胜。建国以后，一个个震动国内外的重

大考古发现，都使人们对西安刮目相看。西周丰镐遗址的车马坑，秦陵的兵马俑、铜车马，杨家湾汉墓兵马俑，西安的唐代金银器，汉唐陵墓的石刻、壁画、彩绘俑、唐三彩等，都被人们视为瑰宝。特别是秦陵兵马俑，还被一些国际友人誉为“世界第八奇迹”。唐代长安的建筑布局，白居易说它“百千家似围棋局，十二街如种菜畦”。这种规整严谨的格局，对日本奈良、京都等许多城市都有过很大影响。历代劳动人民和活动在这里的众多政治家、科学家、文学家、艺术家、军事家等等，为世界文明和人类进步作出了卓越的贡献。所有这一切都引人自豪，催人奋进。了解西安历史上古人的这些伟大成就，将鼓励我们在党的路线指导下，继承和发扬中华民族的光荣传统，为现代化建设作出应有的贡献。

西安在古代曾是中外文化交流的重要出发地。传说黄帝“西至于空桐，登鸡头山”。空桐在今甘肃省镇原县，鸡头山在陇西。据传西周穆王也曾西游，与西王母会于瑶池（瑶池即天池）。这说明很早就有了由长安通向西方的道路。秦时乌氏倮曾在甘肃和西安之间做生意，用马匹换丝绸。自张骞西行后，丝绸之路大开，长安成了丝绸之路的起点。唐时的长安，成为中西方经济、文化交流的中心。长安东市、西市，各占两个坊的面积，商品荟萃，市场繁荣。有许多外域人在长安开店经商，有的还在朝廷做官。日本、朝鲜，还有不少国家多次派留学生来唐学习。这种繁盛的局面，说明只有开放，才有民族文化的昌盛和经济的繁荣。这恐怕是我们学习西安历史的又一个启发吧！我们在党中央关于对外开放、对内搞活经济的正确方针指导下，发挥西安的优势，解放思想，实行开放政策，将对建设现代化的新西安有

极大的意义。

西安在中国革命史上，也有着光辉的一页。各民族的先进分子和中国共产党人，为了民族的解放，前仆后继，流血牺牲，在这里创建了可歌可泣的英雄业绩。在辛亥革命的风暴中，西安是首义地区之一；北伐军的炮火，映红了这座古城；“西安事变”的枪声，拉开了民族抗战的序幕；延安窑洞的灯光，通过八路军西安办事处照亮了国统区人民的心田。这一页页用生命和鲜血谱写的西安革命史，使旧西安走向新生。缅怀先烈，继其遗志，将会给我们建设新西安，推动祖国的四个现代化建设增添无穷的力量和必胜的信心。

基于这些原因，所以我认为，我们应该更深入地了解西安的历史，了解它的过去、现在，瞻望它的未来，我们将信心百倍、脚踏实地地为建设一个更加繁荣昌盛的社会主义现代化新西安而奋斗。

了解西安历史，就要有教材。过去关于西安历史的著作已经有《三辅黄图》、《长安志》、《雍录》等等。解放后也出版过一些著作，但还远远不够，与西安丰富而广阔的历史是不相称的。应该有多种多样的关于西安的著作和通俗读物，这是我一直坚持的想法。现在，西安人民广播电台专门开辟了《西安史话》节目，组织西安地区的历史、考古、文物工作者分头撰稿。这个节目包含的题材广泛，既有历史事件、历史人物的评述，又有历史文物、名胜古迹的介绍，融知识性、趣味性和资料性于一体。它既是普及读物，又是各人研究中的心得。这种集众人之手来写西安历史的方法，可谓一个创举。从现在所广播的稿件看，有不少写得不错，我对此表示赞赏。现在，他们又将这些广播稿编辑成册，修订出

版，可是一件大好事。这在西安历史著作中，又添了一束具有自己特色的鲜花。许多听众，听广播于前，览新书于后，将有更大的收获。而一些外地来西安的人，手持一册，既是了解西安历史的材料，又是旅游的向导，将得到许多方便。

我希望他们把这一工作做得更好，从各个不同的角度介绍西安的历史，使之成为读者了解西安历史的良师益友。

一九八四年十一月三十日

蓝田人与大荔人

付 敏

八百里秦川，物华天宝，
人杰地灵。

我们的祖先，在很早很早以前，就活动和繁衍在这块土地上。他们所创造的远古文明，是构成中华民族远古文明的重要组成部分。

1964年春天，科学家们在
西安东边蓝田县的公王岭，发



蓝田猿人

现了一具比较完整的猿人头盖骨化石，据测定，这是一个中年女性的头骨，距今已有100万年（一说80万年）的历史。它的发现，证明渭河流域是最早有人类活动的地区之一，它也是继北京周口店“北京人”之后所发现的最重要的早期人类化石之一。后来，古人类学家便把这一人类远祖定名为“蓝田人”。

说到蓝田人化石的发现，还有一些有趣的故事。那是1963年6月，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所的一支考察队来到蓝田。一天，考察队员们询问当地的群众：“哪里有龙骨呢？”“龙骨”是当地群众对古动物化石的俗称。群众指着远处的公王岭说，那里就有。果然，考察队在公王岭得到了丰硕的成果，发现了不少远古动物化石。

过了些天，考察队又在蓝田县陈家窝子村，意外地发现了一具猿人下颌骨化石。这个成果大大激励了考察队员们。

第二年，国家决定对蓝田县进行更大规模的科学考察，又一支考察队登上了公王岭。考察队采用“套箱”法，把一大块含有化石的堆积物连同土块整个地套进临时做的木箱内，小心地取出后运往北京，在实验室的条件下进行一层层地细细剥离。其中有一个重八百多斤的套箱，当剥离到只剩下篮球大小的一块时，终于有了期待已久的重要发现：举世瞩目的蓝田人化石出土了。通过对蓝田人化石的研究，科学家们为我们揭开了厚厚的黄土帷幔的一角，描绘出西安地区在人类童年时期的生动画面。

在一百万年以前，蓝田一带温暖湿润，呈现着一片亚热带风光。红色的土壤，象一块巨大的地毯铺遍平原沟壑，处处林木繁茂，藤萝缠绕，平原上绿草如茵，一片葱茏。剑齿虎、大角鹿在草莽中出没，大熊猫、苏门羚在树林里嬉戏，古犀牛、剑齿象在湖泊边漫步。那时，这里是亚热带动物的乐园。在这一群群动物中，间或可以看到身材矮小的蓝田猿人成群结队地在林中攀援。

一百万年前，当蓝田猿人从动物界中脱颖而出的时候，身上还带有许多猿类的特征。特别是它那两道粗壮的眉脊，连

在一起，好象一道遮风蔽雨的屋檐，同现在的黑猩猩、大猩猩、长臂猿的相貌相似。由于早期人类的体质特征有不少方面与猿类相近，所以又被称为猿人。

蓝田人低平的前额向后倾斜着，头顶呈馒头状，头骨壁极厚，几乎是现代人的两倍。脑容量仅有782毫升，比现代人的1430毫升几乎相差一半。脑量的大小，标志着人类智力水平的高低。在人类的进化过程中，脑量呈现逐渐增大的趋势。

蓝田猿人的扁阔鼻梁下有一张露着凶相的大嘴，里面长着粗硕的牙齿，纹理复杂。粗大的牙齿表明了蓝田猿人食物的粗糙和生活条件的艰苦。随着人类食物结构的变化，牙齿慢慢由粗大向细小进化。人类进化的历程，也使扁平的鼻子演化为高鼻梁，给人类的容貌增添了几分神采。

现代人的下颏向前翘起，形成颜面不可缺少的部分。可是蓝田猿人却没有下颏，向后收缩的下颏部位使吻部突出，显得十分粗鲁。低平的前额，粗壮的眉脊，扁塌的鼻梁，突出的吻部构成了蓝田猿人粗犷、倔强的面庞。

在人类漫长的进化过程中，大自然精心地雕凿着蓝田猿人，逐步抹去它身上的动物痕迹：从用四肢跳跃攀援到蹒跚着站起来直立行走，蓝田猿人的眼界随着站立起来而大大开阔；从利用天然的石块、树枝到有意识地制造简单工具，一双手慢慢脱离了动物爪子的形状，愈来愈显得精巧。

用石英岩制作的大型尖状器，笨重的砍砸器、带有石刃的刮削器和手斧，留下了蓝田猿人使用后的斑痕。蓝田猿人制造石器的技术比较原始，一般只会用锤击法来打石料，即在一块大石片上用石锤由一面或两面打出一个适合砍、

切的刀缘，就做成了砍砸器。砸下许多石片后留下的带尖石核叫做尖状器。较小的石块还可以加工成凹刃，凸刃和直刃的刮削器，凹刃可以修理木耜，直刃可以当做小刀来肢解猎物。凸刃的刮削器则用来刮兽肉，割兽皮，蓝田猿人就是利用这些石器来采集野果，挖掘可吃的植物块根，捕捉鸟类、青蛙、蜥蜴，猎取弱小的丽牛和梅花鹿……。在人类利用工具战胜自然的文明史中，百分之九十九的漫长岁月是使用石器走过来的。尽管比起现代工具来，这些石器显得十分笨拙，可正是猿人打击石器的声音，敲响了人类黎明的钟声，正是他们第一次有意识地去改变自然，才使得万物苍穹的存在有了崭新的含义。

严寒的第四纪冰期来到了，活动的冰川挟裹着巨石汇集成狂暴的巨龙，阴沉沉地奔腾咆哮着。它推倒山峰，填满沟壑，吞噬森林草原。大陆被冰雪覆盖，亚热带气候转变为冰川气候，寒风瑟瑟，白雪皑皑，许多动物不适应全球性变冷的环境而大量灭绝，幸存的动物在冰雪严寒中觅食，艰难地去适应新的生态环境。

一点点红红的篝火燃烧了起来，它闪烁在幽深的岩洞里，燃烧在河谷台地上。火的使用是人类从自然束缚中解放出来的又一个重大成就。在公王岭含蓝田猿人骨骼化石和石器的地层层位里，散布着点点黑色的碳末，说明蓝田猿人可能已经懂得了用火。熔岩奔突，雷电交加引起的森林大火，常常使许多野兽葬身火海。猿人偶然发现大火烧过的兽肉味道鲜美、易于消化，火还可以御寒，驱赶猛兽，于是，他们开始有意识地保存火种，并且逐渐吃熟食，从而大大促进了人类大脑结构的完善和日趋复杂，加快了人类体质进化的过程。