

建筑实录

中国建筑学会 王国泉 选编
本社 曲士蕴 徐纺

4

中国建筑工业出版社

序 言

近几年正是我国建筑创作的繁荣时期,不断出现风格不同、富有创造性的新作品。处在向社会主义现代化迈进的时期,新旧交替,万象新。建筑师面临许多新课题,要求我们去认真研究、探索、解决。相互交流学习,相互吸取经验,就显得十分重要迫切。

《建筑实录》问世以来,起到了交流信息,交流创作经验的重要作用,深受广大读者的欢迎。第四集编者在全国各主要设计单位近年来的优秀工程中进行精选编辑,出版本集,内容充实,丰富多采,代表着我国近年建筑创作的优秀作品。随着人们对建筑文化的日益增长的重视,许多作品在探索现代化与文化传统的结合上,突破旧手法,大胆创新、成果丰硕。通过这些建筑实例可以看出我国建筑创作欣欣向荣的大好局面。我相信广大建筑师和建筑院校师生会从本集优异的作品中得到启发和教益。

中国建筑学会

学术工作委员会 主任

刘开济

1992年7月

(京)新登字 035 号

本书是我社已经出版的《建筑实录》的第4集。它是一部以图和照片为主,并附以简要文字说明的实录性建筑设计参考书。

本书是从全国征集的工程中选择出的138项工程。内容包括:旅馆建筑、居住建筑、办公建筑、商业建筑、文化娱乐建筑、博览建筑、科技建筑、体育建筑、交通建筑、医疗建筑及综合性建筑等11个部分。编入的实例在平面布局、立面处理以及空间组织等方面各具特色,对于启发设计人员思路大有裨益。

本书可供设计人员以及建筑院校师生参考。

建 筑 实 录

4

中国建筑学会 王国泉 选编
本 社 曲士蕴 徐纺

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京市燕山联营印刷厂印刷

*

开本:850×1168毫米 1/16 印张:31½插页:4 字数:1014千字

1993年6月第一版 1993年6月第一次印刷

印数:1—7,700册 定价:23.00元

ISBN7—112—01816—1/TU·1388

(6841)

目 录

序 言

● 旅馆建筑	1
● 居住建筑	63
● 办公建筑	93
● 商业建筑	129
● 文化娱乐建筑	179
● 博览建筑	269
● 科教建筑	309
● 体育建筑	379
● 交通建筑	421
● 医疗建筑	441
● 综合性建筑	467

旅馆建筑



阿房宫宾馆	3
园林宾馆	7
九寨沟宾馆	13
首都宾馆	16
东园宾馆	21
海口宾馆	24
沈阳东湖渡假村	27
岷山饭店	29
东山华福酒店	31
南方大酒店	35
碧波宾馆	38
福州西湖宾馆 8 号楼	42
湖北丽江饭店	46
东方大酒店	51
东莞宾馆别墅	53
长富宫中心	56
成都大酒店	60

阿房宫宾馆

设计单位 华森建筑与工程

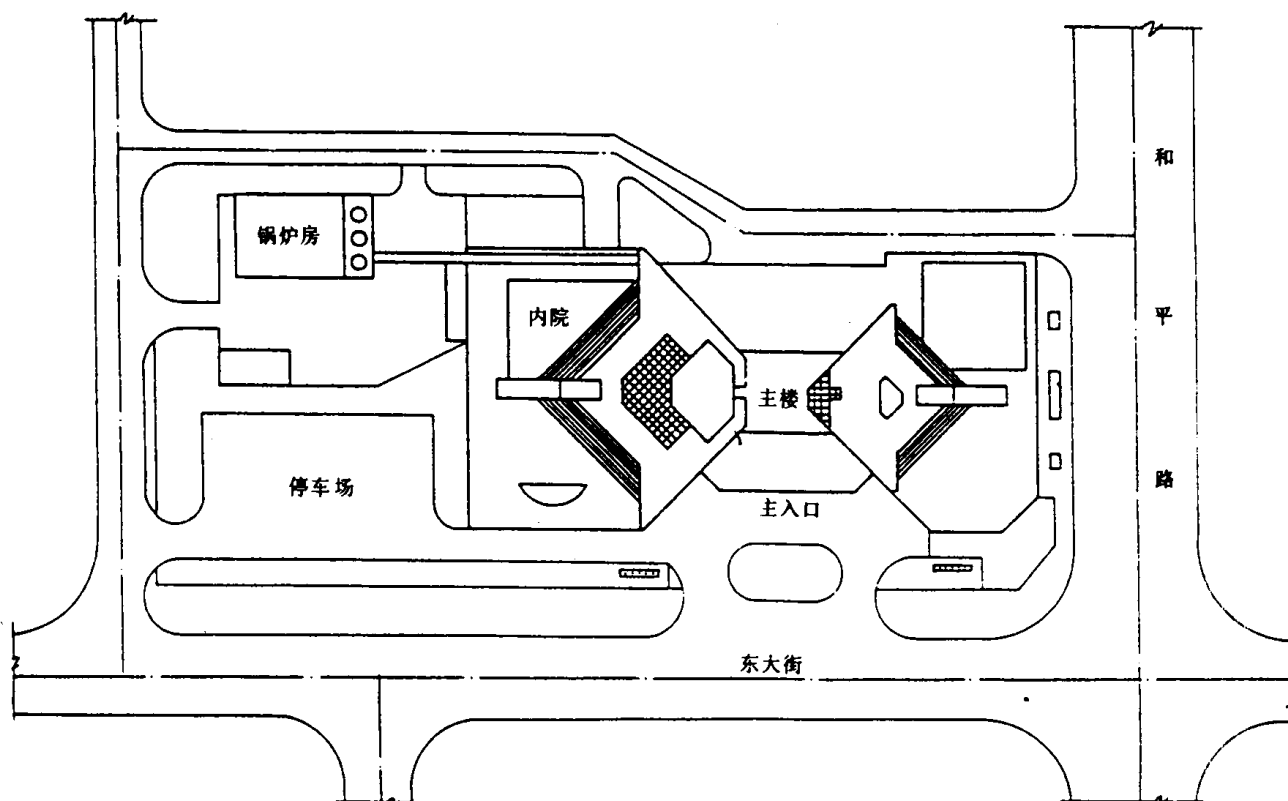
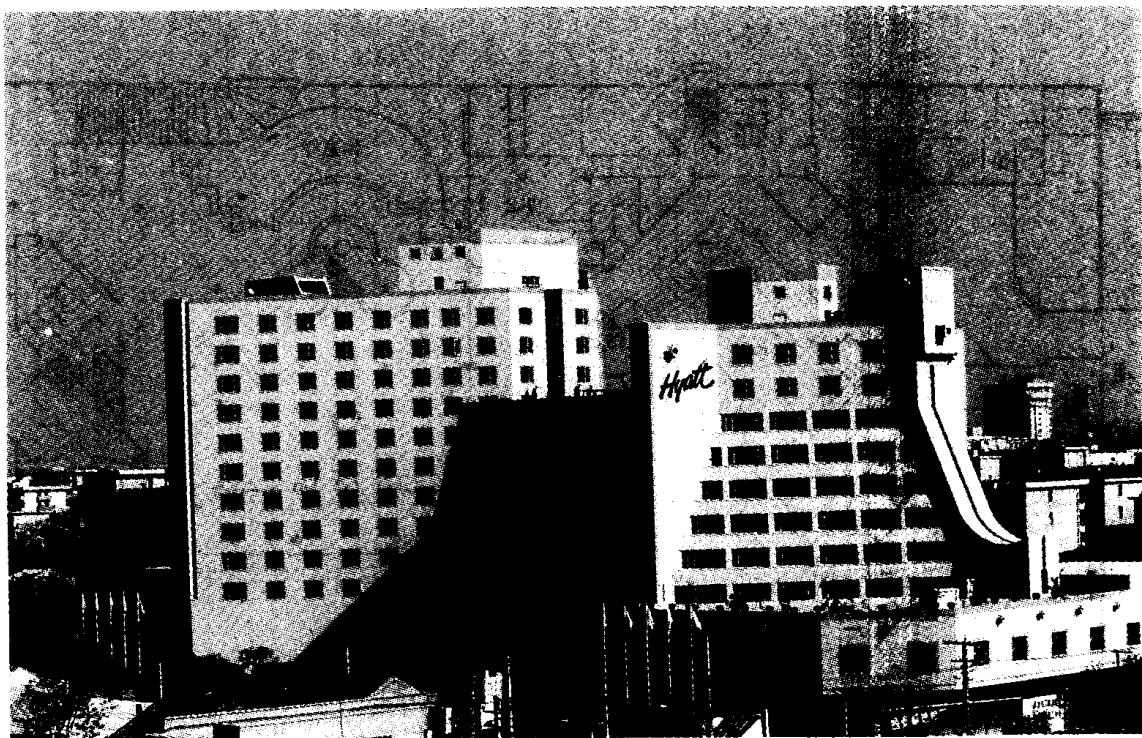
设计顾问公司

主要设计人 梁应添、崔恺、朱守信、傅苓

建造地点 西安市

竣工时间 1990年4月

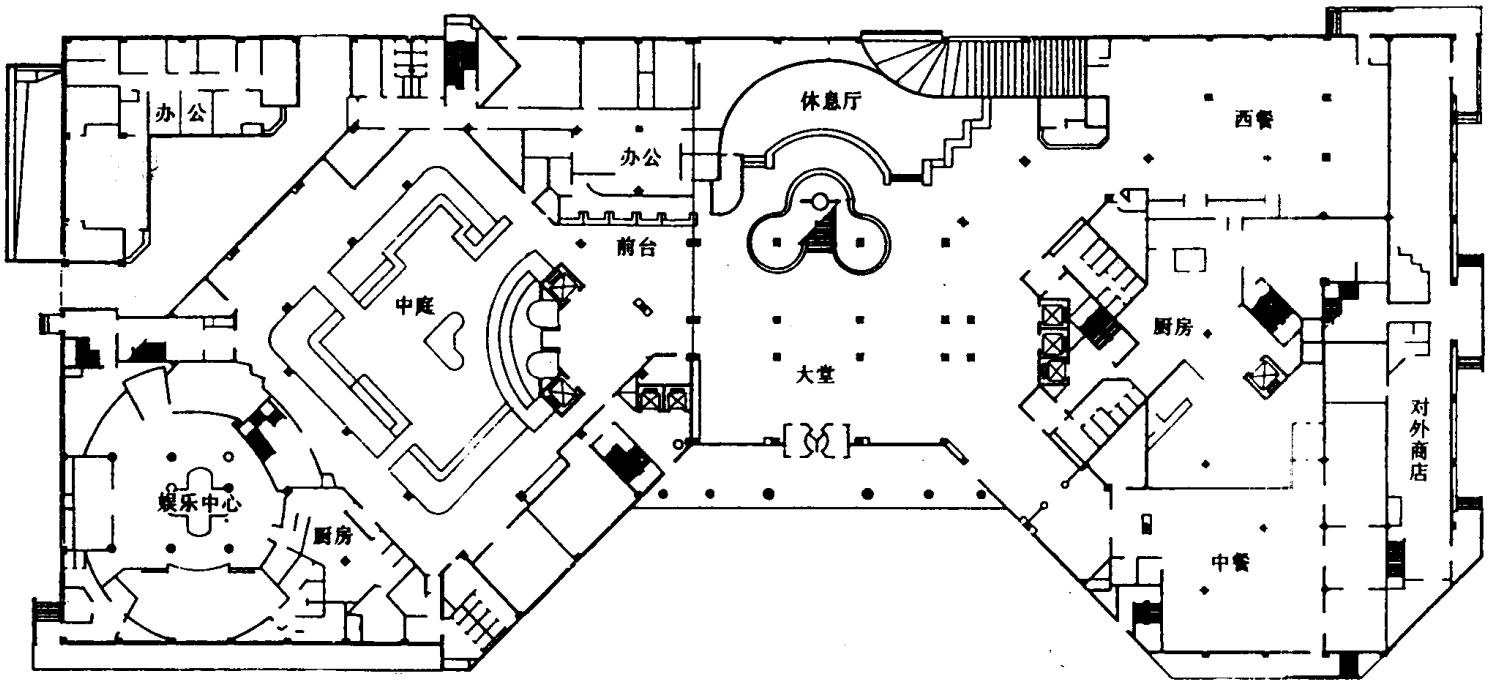
外景



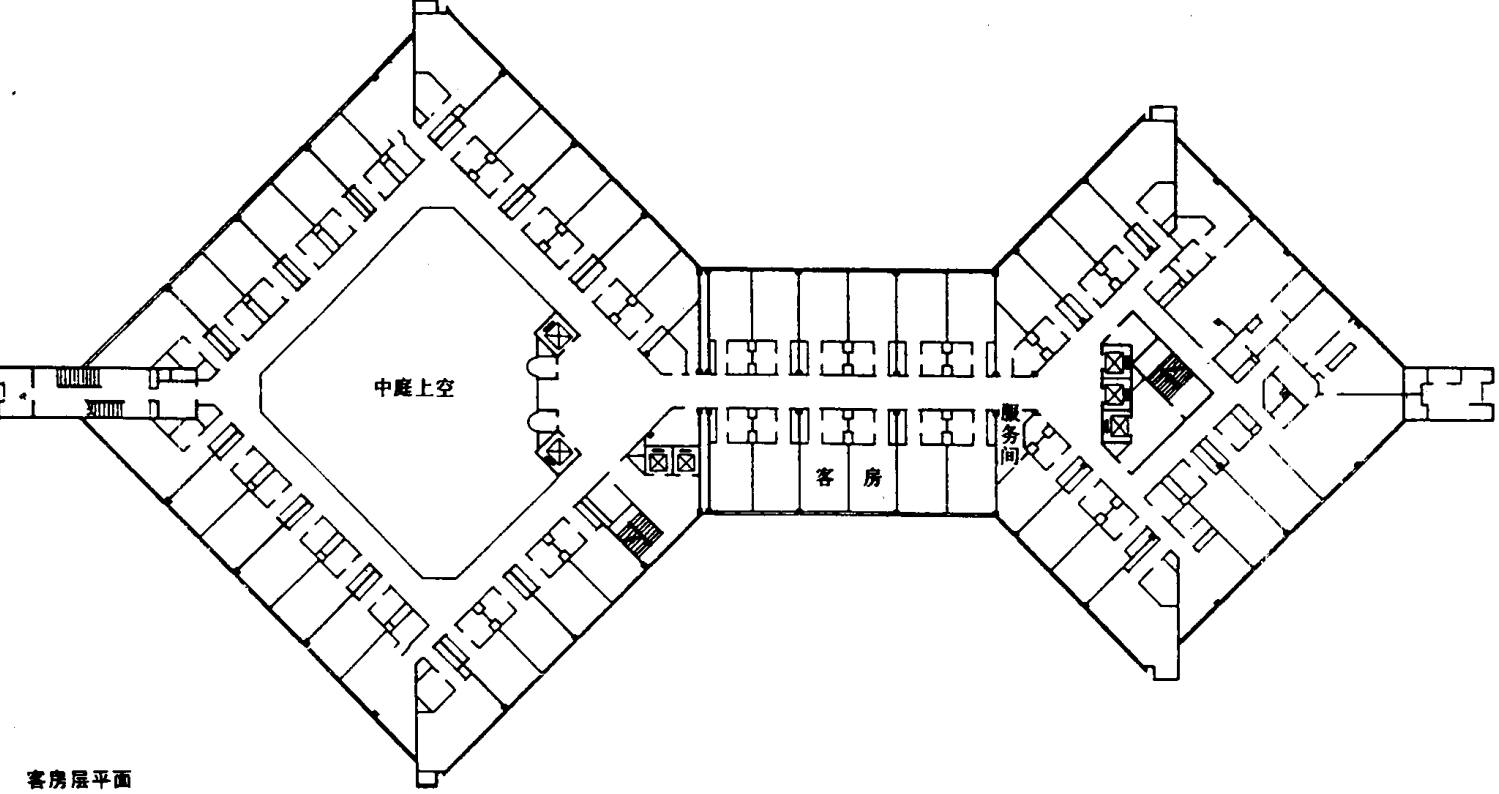
总平面

本建筑位于西安大差市,基地面积 14,300m²,总建筑面积 44,642m²,总高度 40.5m。地上 12 层,地下 1 层。它是一座国际四星级旅游饭店,总客房数 500 间。

本建筑以简洁有力的造型,既与古城环境相协调,给人以秦汉高台建筑的某种联想,又有鲜明的创新意识,表现了 20 世纪 90 年代的建筑精神。



首层平面

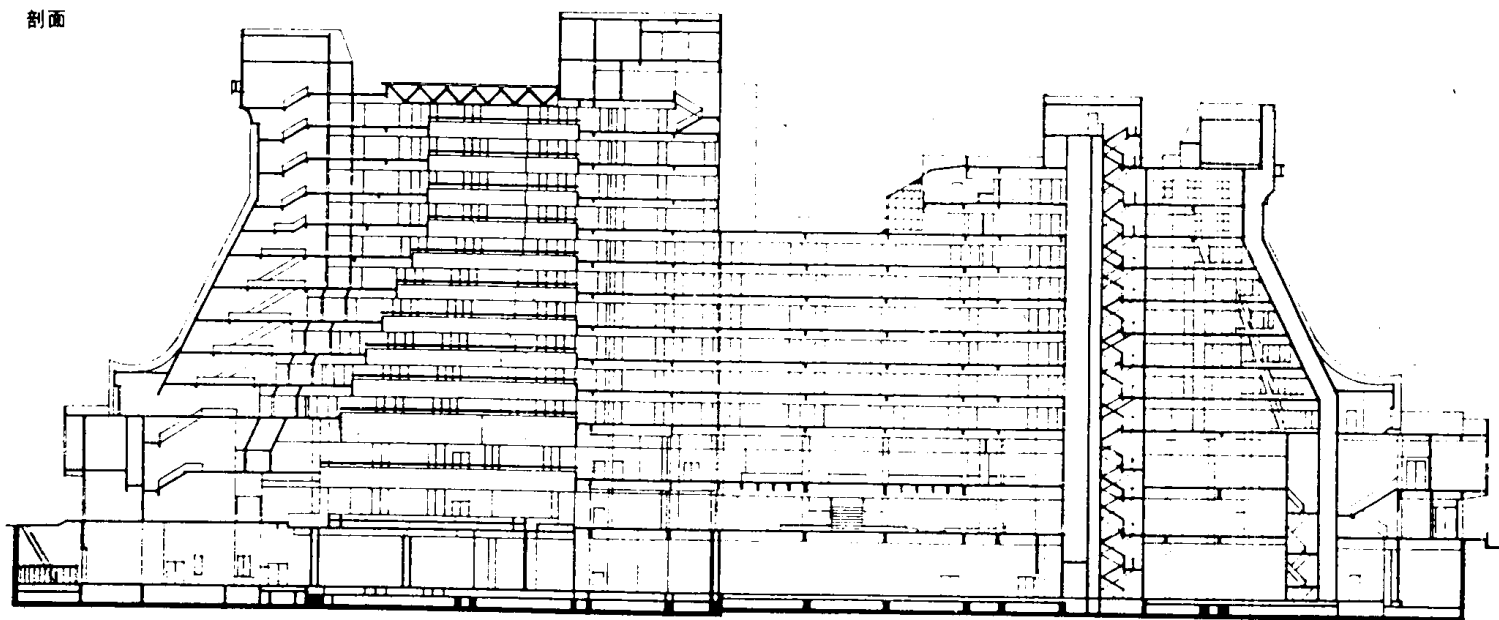


客房层平面

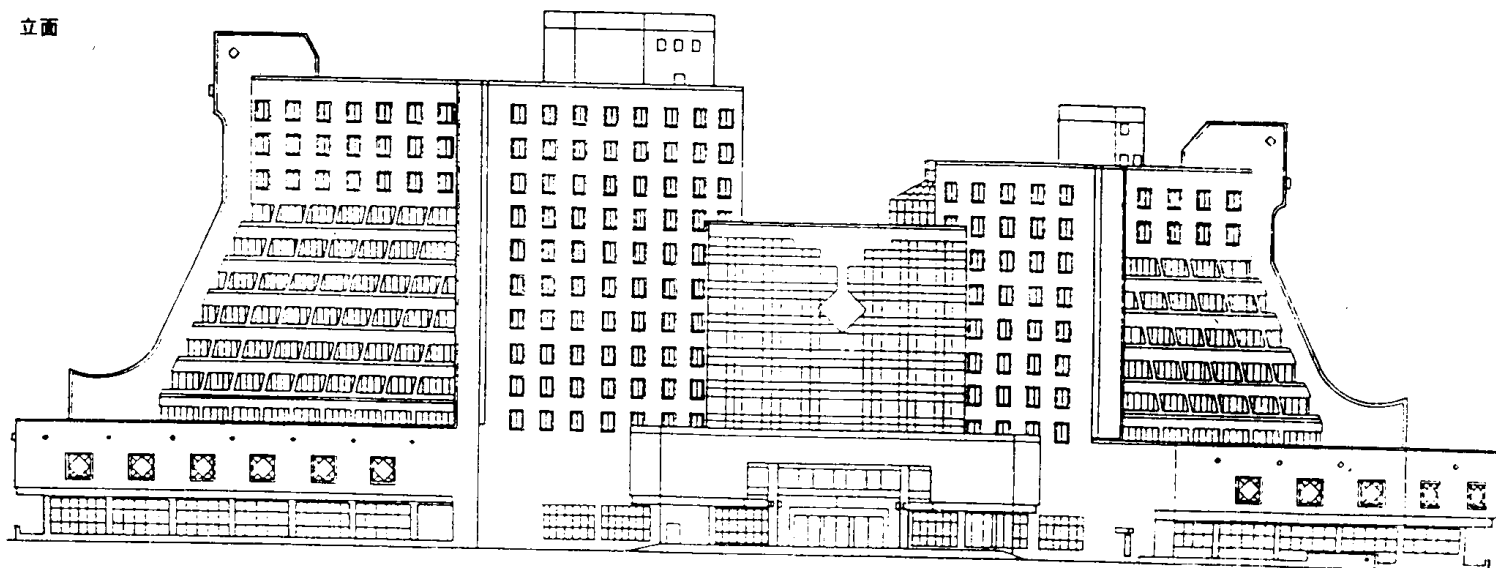


总统客房卧室

剖面

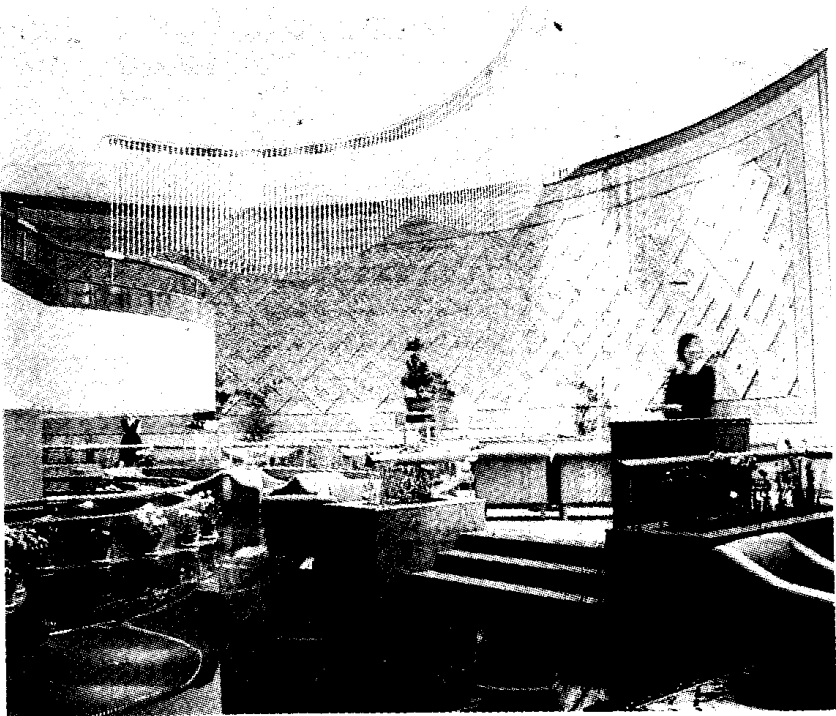


立面





中餐厅

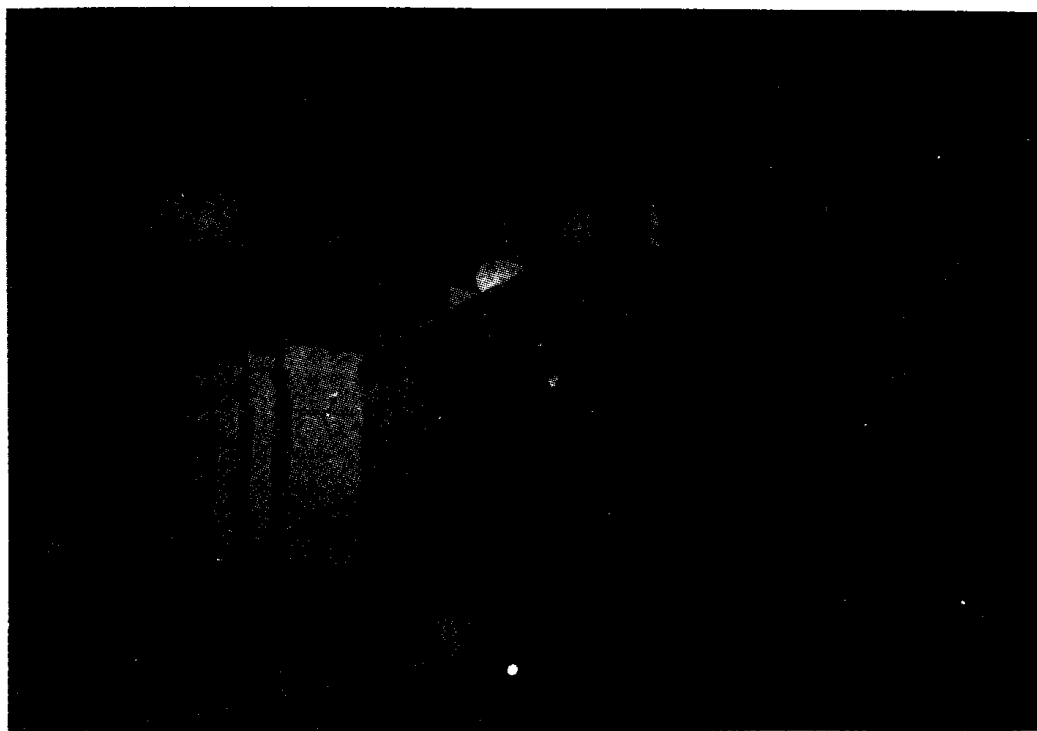


休息厅

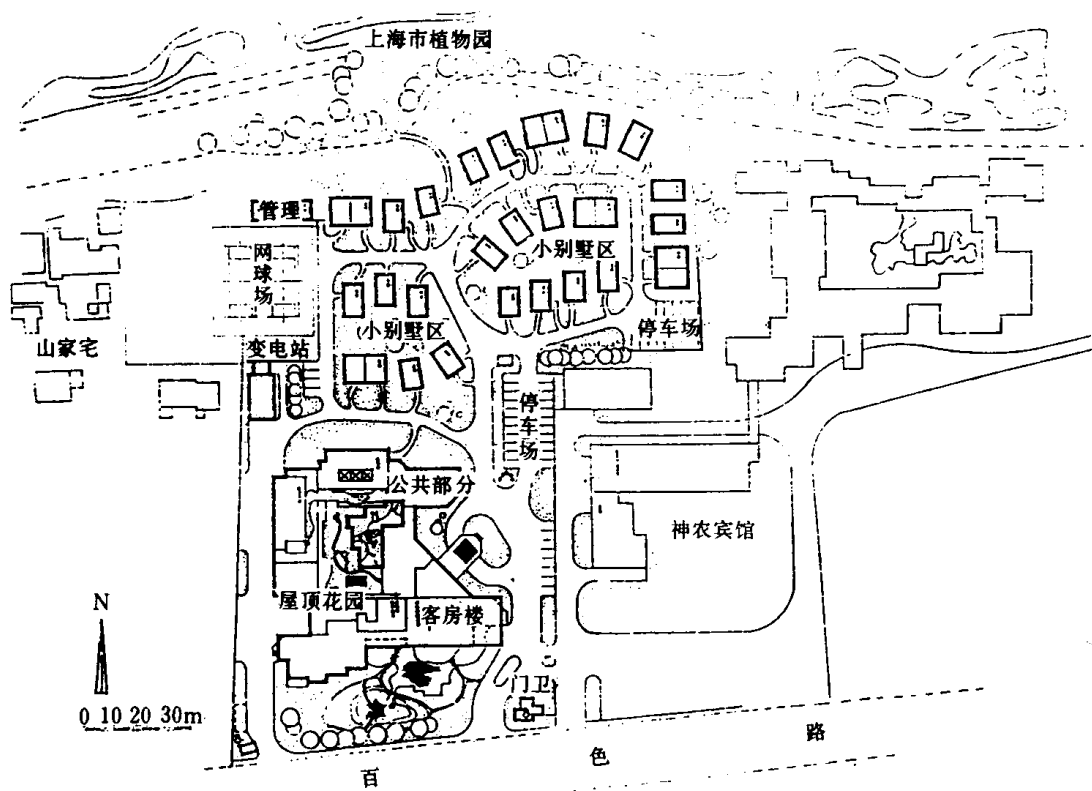
内庭

园林宾馆

设计单位 华东建筑设计院
 主要设计人 张耀增
 建造地点 上海虹桥区
 竣工日期 1991 年



外景



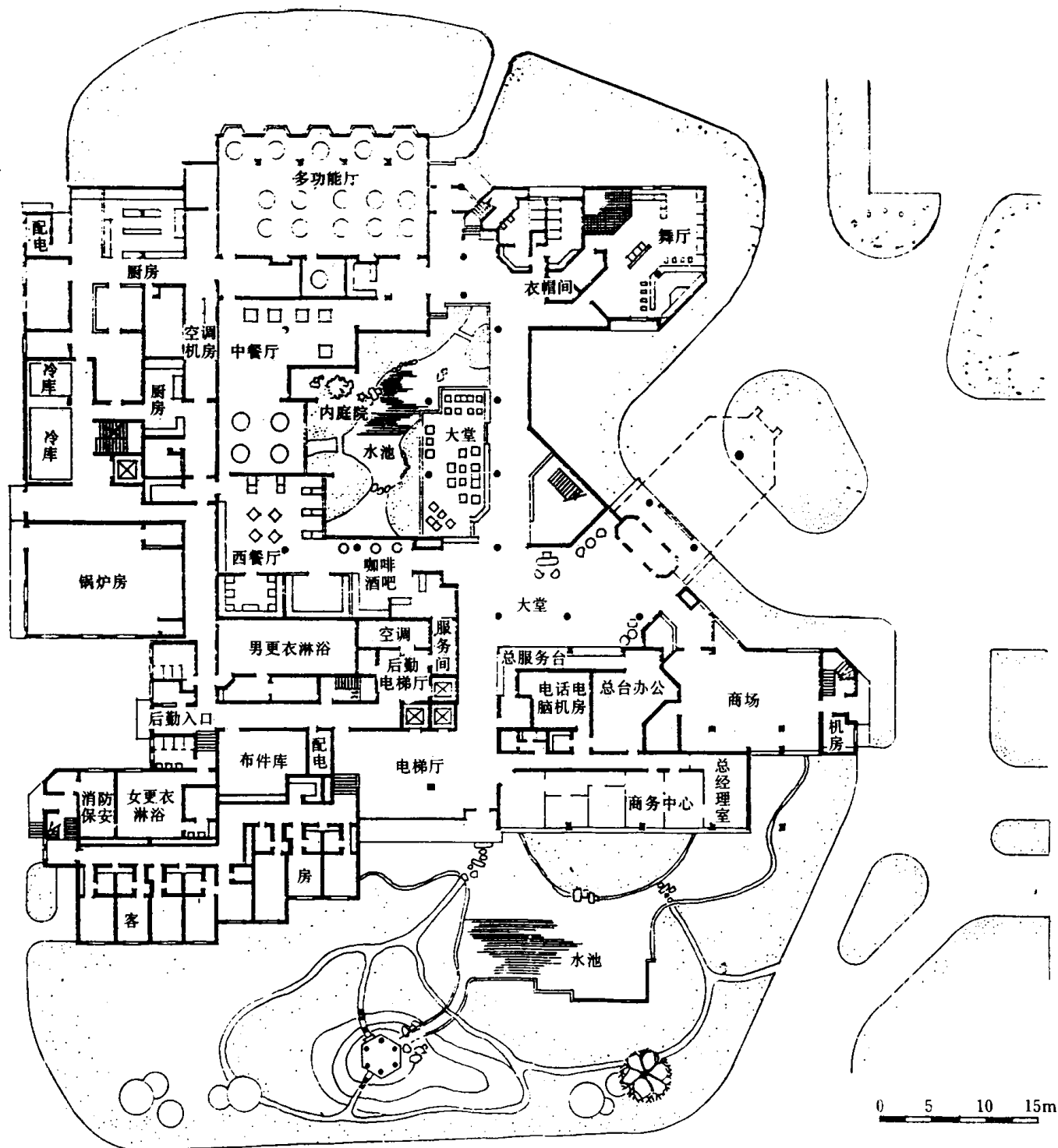
总平面

园林宾馆是一座中外合资兴建的三星级现代化宾馆。它由客房主楼及 30 幢别墅组成。总建筑面积 18000m²。主楼拥有 180 套客房及齐全的公共服务设施。别墅由加拿大引进。

宾馆远离市区,植物园是该区唯一可资利用的环境优势。基地座北朝南,背靠植物园呈“U”形。总体设计合理地布置了客房楼、裙房公用部分及别墅三者之间分布及空间

关系。从而使建成后的宾馆区成为植物园空间与绿化环境的延续。

主楼设计整体上运用了传统和现代结合的意境及手法。内庭借鉴了传统的造园手法,以观赏水庭为中心,使围绕庭园布置的各种厅堂都有一个共享的内核,与大环境相比形成园中“园”的格局。部分立面采用了玻璃幕墙,使室内外空间混为一体,并通过连续有变化的空间序列形成纵贯



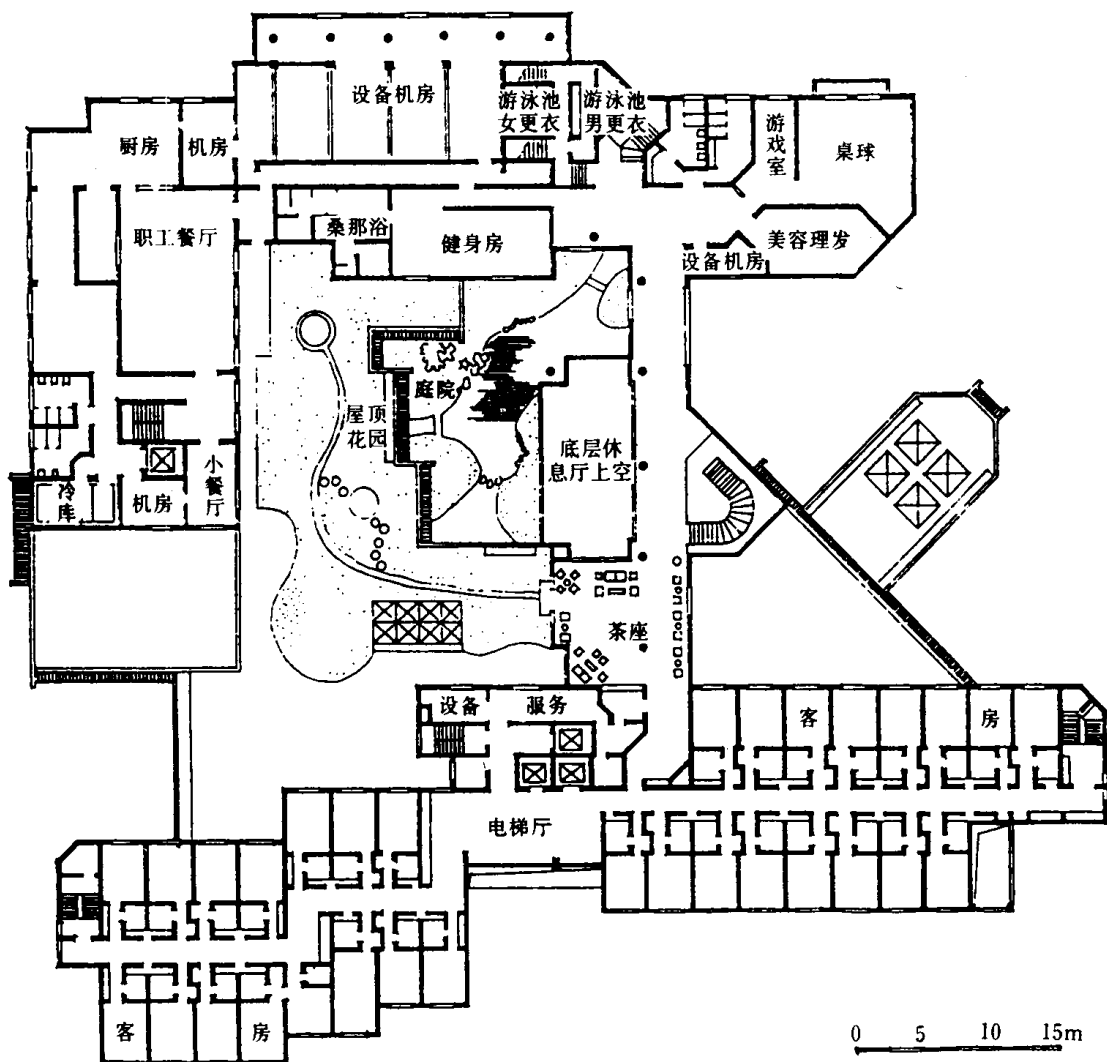
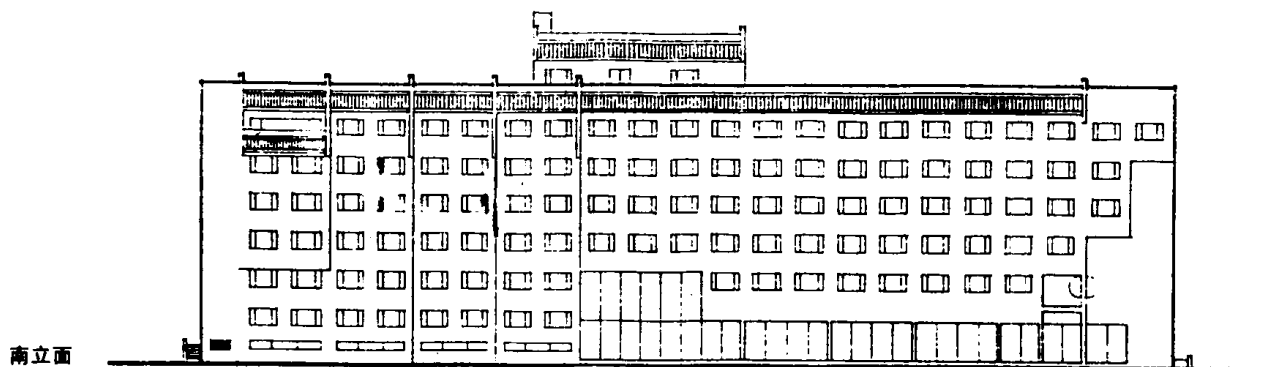
南北的空间轴,给人以空间流通之动感,产生了小中见大,变化无穷的效果。

室内设计采用了简洁的细部和素雅的色调。空间设计追求动感和渗透,闭和敞,强调空间层次。使之形成了特有的环境气氛,空间、阳光、绿化自然和室内环境发挥了共同的综合感染力。

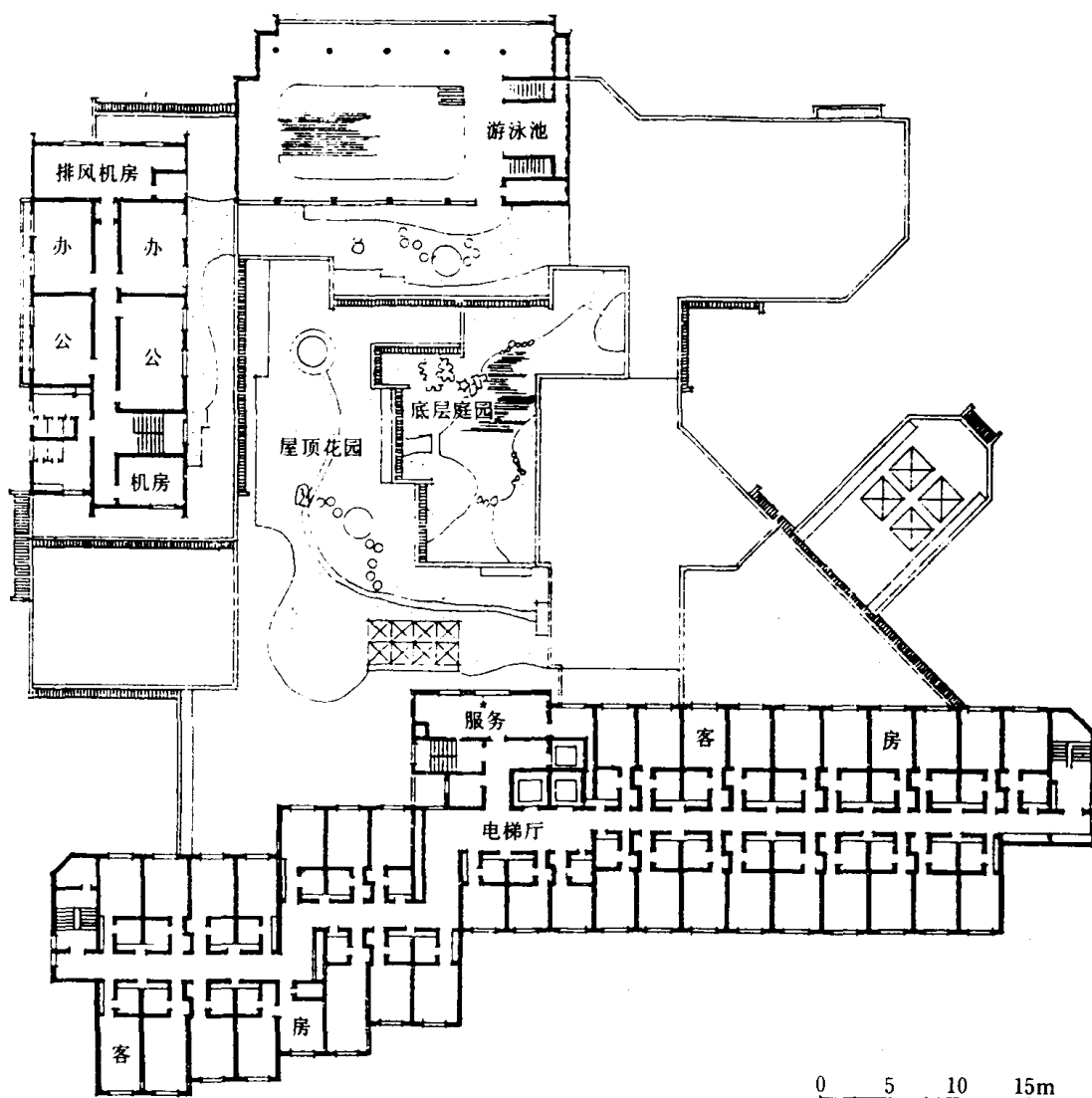
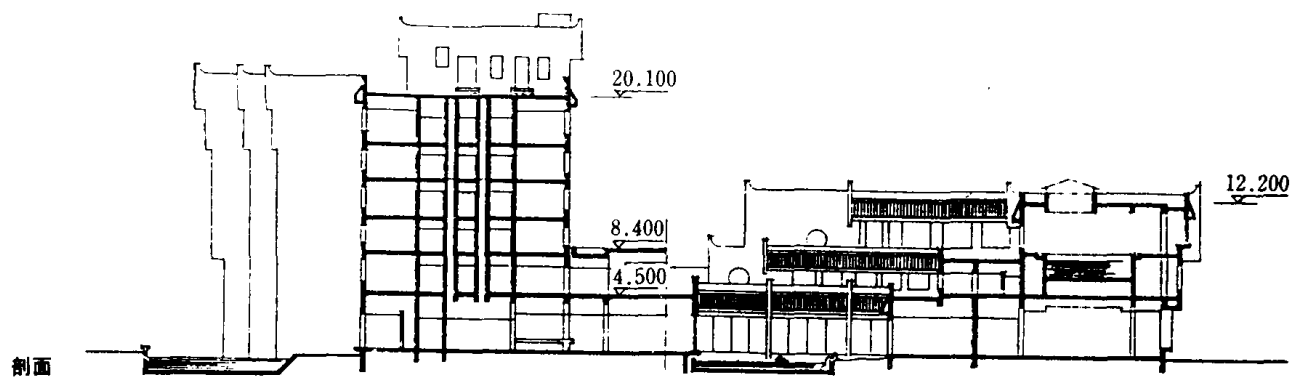
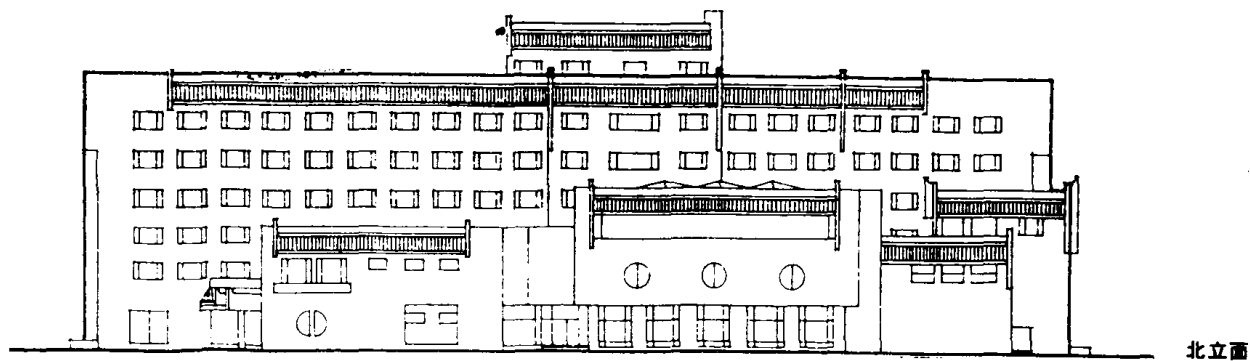
主楼客房采用 3.3m 开间,在基地面宽有限的情况下,

增加了客房套数。室内设备齐全,布置得体典雅,面积虽略小却亲切宜人。

建筑立面造型结合功能形成大体块的变化。细部及色彩着意于从传统建筑中概括提炼,借鉴江南建筑的神韵,采用清新、淡雅、飘逸向上的建筑形态,从而形成宾馆与众不同的个性。

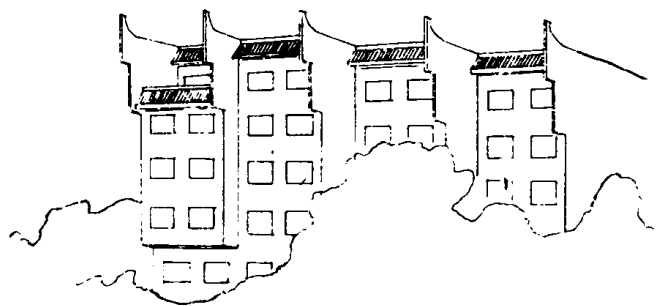


二層平面

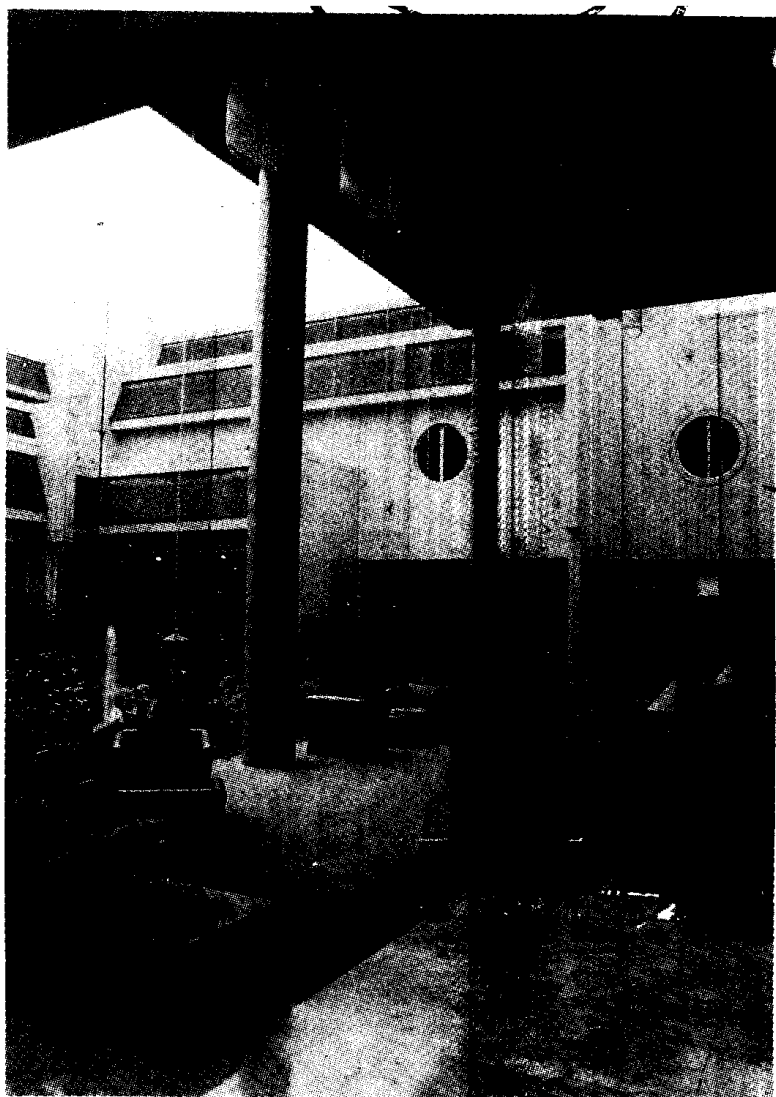


0 5 10 15m

三层平面



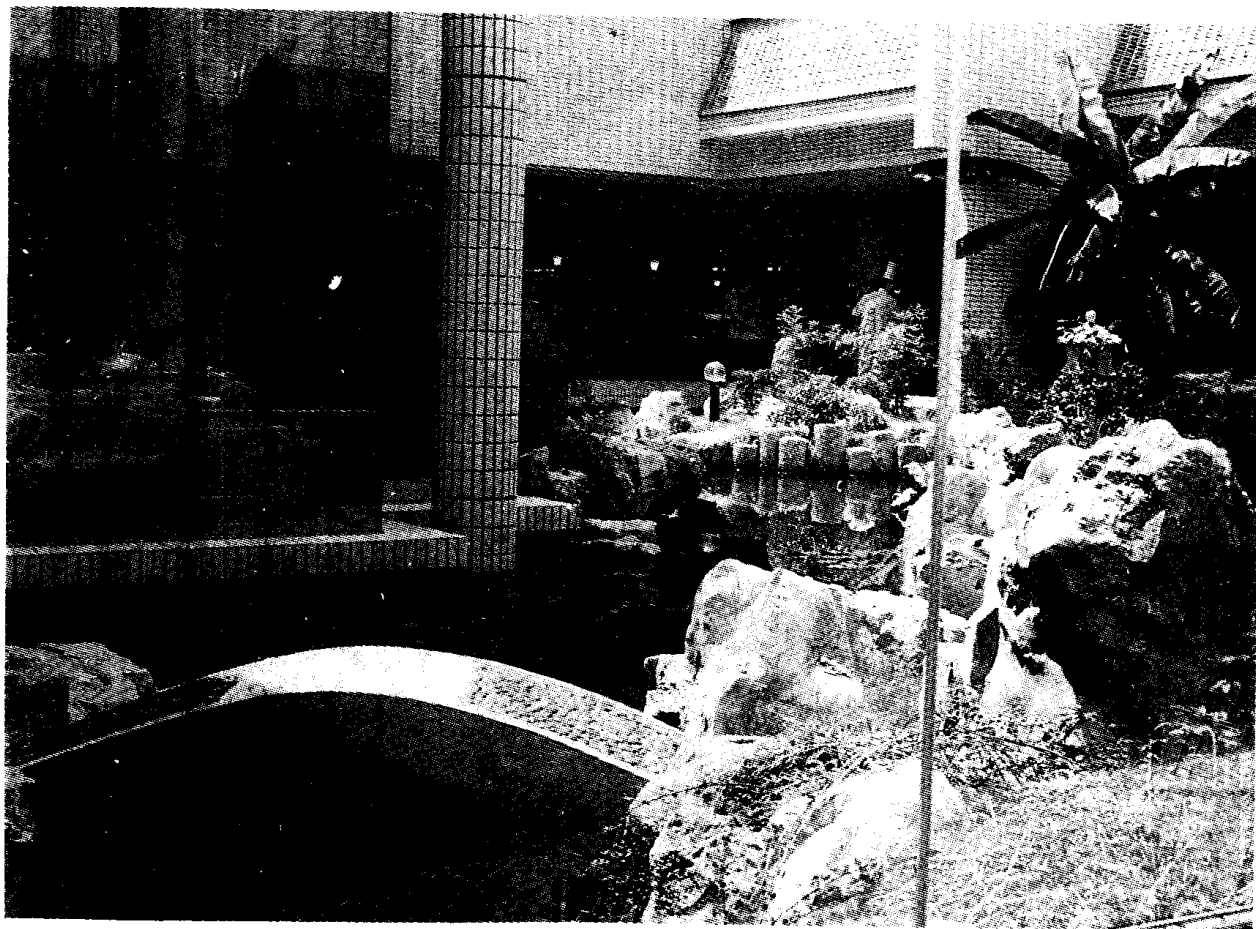
马头墙处理



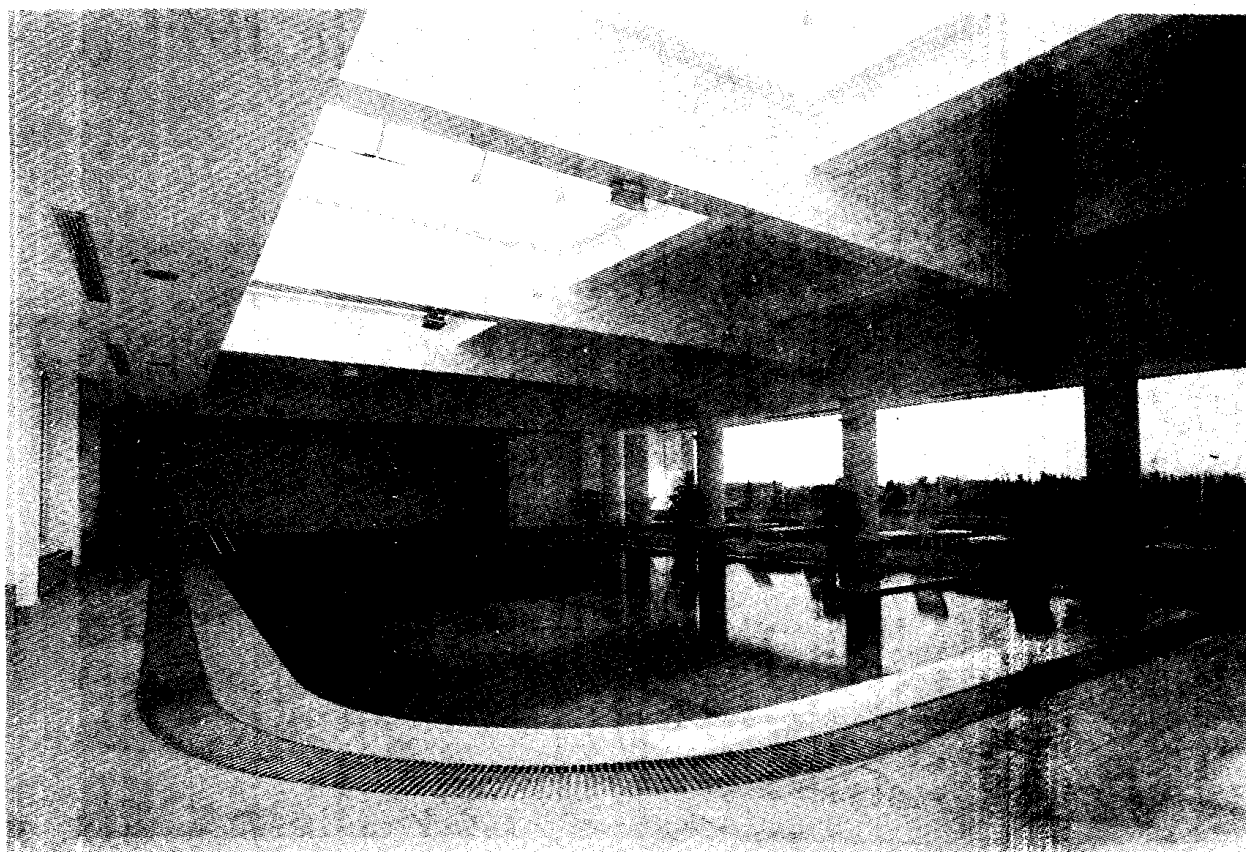
透过休息厅幕墙引
进内庭景色



庭院绿化



大堂休息厅



室内游泳池

九寨沟宾馆

设计单位 中国建筑西南设计院

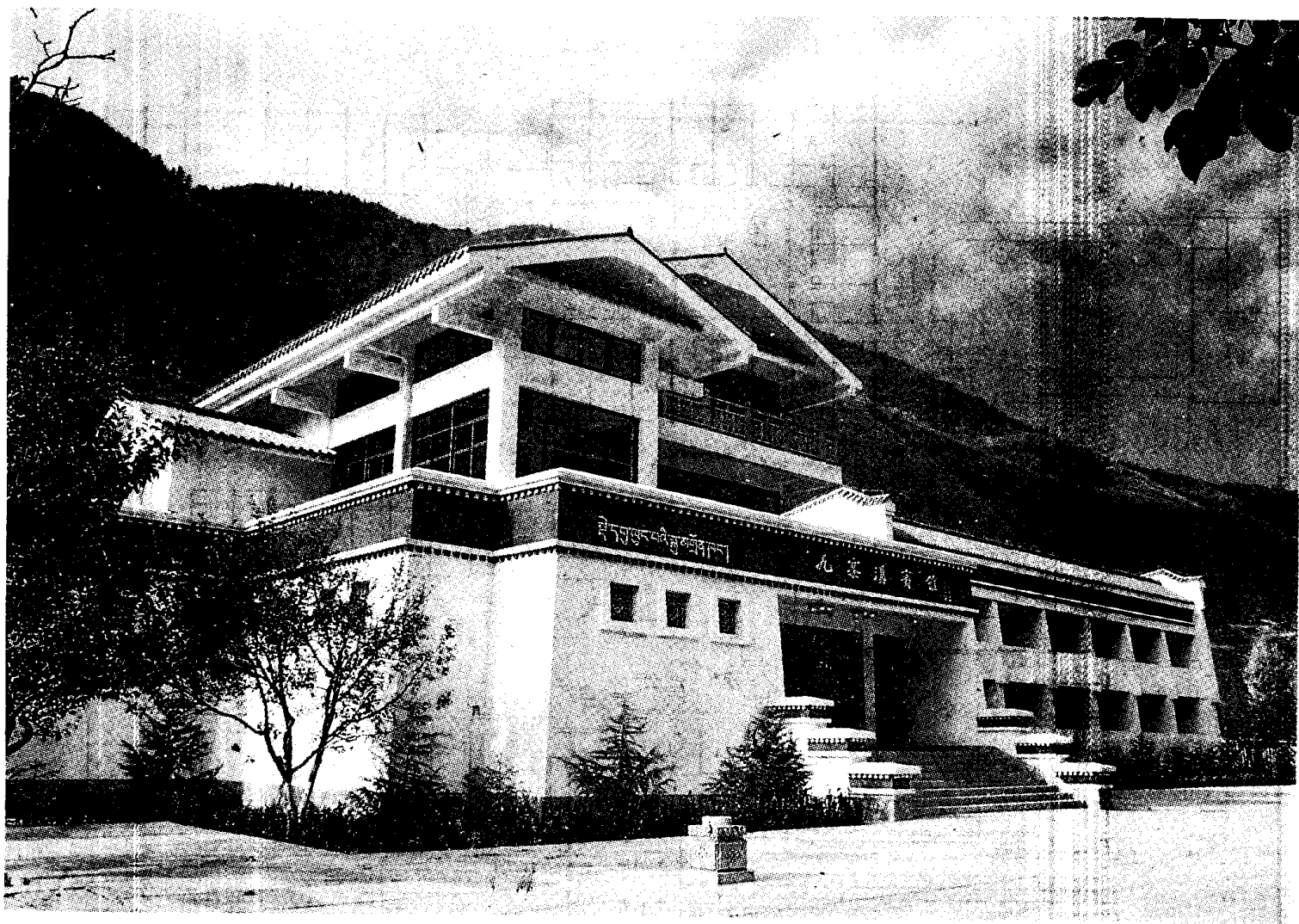
主要设计人 赵擎夏、刘小明

盛叶心、祝可佳

建造地点 四川阿坝藏族自治州

九寨沟风景区

竣工日期 1988年10月



外景一