

XIN BIAN DA XI KAO



新编大戏考

中国唱片社编

上海文艺出版社

I230.7/7



# 新编大戏考

中国唱片社编

上海文艺出版社

封面设计：陈文虎 林升耀

**新编大戏考**

中国唱片社 编

**上海文艺出版社出版**

(上海绍兴路74号)

新华书店上海发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 26 插页 4 字数 890,000

1981年7月第1版 1981年7月第1次印刷

印数 1—46,000册 (内软精装7,000册)

书号：8078·3259

平装定价：2.25元  
软精定价：2.80元

## 编辑说明

一、我国戏曲艺术源远流长,剧种繁多,各种声腔,绚丽多彩,深受我国人民喜爱。为满足大家对戏曲唱腔艺术欣赏的要求,本社编印了这本《新编大戏考》。本书主要刊印戏曲唱片的唱词,供欣赏戏曲唱片和收听电台戏曲广播者查阅、参考。过去的出版者为这样的书取名为《大戏考》,为群众所熟悉,本书沿用了这个名字,取名《新编大戏考》。

二、本书选收了我社建国三十年来出版的,主要是近几年来重版、新版的部分戏曲唱片唱词,包括全国五十五个主要戏曲剧种著名演员的唱片。由于篇幅所限,有些唱词做了部分删节。有个别唱片的剧目内容并不太好,但考虑到所选唱段在唱腔艺术上有可借鉴之处,也一并收入。

三、为了便于读者和听众欣赏唱片和普及戏曲知识,书中附有五十五个剧种简介和一百一十名著名戏曲演员的艺术生平介绍。还选登了他们的便装照和剧照。

四、本书在唱词之后,编写了部分剧情简介,按剧名首字笔画顺序排列。戏曲剧情,特别是传统戏曲的剧情,差别很大。同一剧目,折子演出与整本演出,这一剧种和另一剧种,甚至同一剧种,这一位演员的演出本与另一位演员的演出本,往往情节有所差异,有时剧中人名也有所不同。我们只就故事梗概作简要介绍,供读者参阅。

五、每个剧目唱词前附有该唱片片号,供读者查找唱片。凡片号连接的,如 M-2437、M-2438,均缩写成 M-2437/8。片号中,DM、M、XM、DB、BM、T 代表不同类型的密纹唱片;不带拼音字头的,均为粗纹唱片。粗纹唱片现已不生产,今后将有计划地改制密纹唱片。

六、本书在编辑中,曾得到有关剧团、院校、演员和戏曲工作者的热情支持,他们或撰写介绍文稿,或提供照片资料,或帮助校正稿件,对此,我们表示衷心感谢。

七、由于编辑时间仓促和我们水平有限,书中错漏、不妥之处在所难免,恳切希望读者予以批评指正,以便今后再版时进行修改和补充。

中国唱片社

一九八〇年九月

## 目 录

## 唱 词 汇 编

## 京剧

- 洪羊洞……………谭鑫培(2)  
 秦琼卖马……………谭鑫培、王长林(2)  
 打侄上坟……………余叔岩(2)  
 珠帘寨……………余叔岩(2)  
 搜孤救孤……………余叔岩(3)  
 战樊城……………余叔岩(3)  
 法场换子……………余叔岩(3)  
 桑园寄子……………余叔岩(3)  
 鱼肠剑……………余叔岩(3)  
 卖马鬃鬃……………余叔岩(3)  
 八大锤……………余叔岩(3)  
 战太平……………余叔岩(4)  
 捉放曹……………余叔岩(4)  
 上天台……………余叔岩(4)  
 打棍出箱……………余叔岩(4)  
 打渔杀家……………余叔岩(4)  
 乌龙院……………余叔岩(4)  
 摘缨会……………余叔岩(5)  
 失街亭……………余叔岩(5)  
 打严嵩……………余叔岩(5)  
 空城计……………余叔岩(5)  
 李陵碑……………余叔岩(5)  
 伐东吴……………余叔岩(5)  
 沙桥饯别……………余叔岩(5)  
 卧龙吊孝……………言菊朋(6)  
 宝莲灯……………言菊朋(6)  
 骂王朗……………言菊朋(6)  
 贺后骂殿……………言菊朋(6)  
 让徐州……………言菊朋(6)  
 浣纱记……………言菊朋(7)  
 逍遥津……………高庆奎(7)  
 哭秦庭……………高庆奎(7)  
 四进士……………周信芳(8)  
 徐策跑城……………周信芳(9)  
 萧何月下追韩信……………周信芳(9)  
 义赍王魁……………周信芳、黄正勤(9)  
 借东风……………马连良(11)  
 甘露寺……………马连良(11)  
 串龙珠……………马连良(12)
- 打登州……………马连良(12)  
 法门寺……………马连良(12)  
 赵氏孤儿……………马连良(12)  
 清官册……………马连良(12)  
 淮河营……………马连良、马富禄(12)  
 苏武牧羊……………马连良(13)  
 海瑞罢官……………马连良、裘盛戎、李多奎(13)  
 定军山……………谭富英(14)  
 战太平……………谭富英(14)  
 洪羊洞……………谭富英(15)  
 将相和……………谭富英(15)  
 二进宫……………谭富英、张君秋、裘盛戎(15)  
 斩马谲……………谭富英、张洪祥(16)  
 桑园寄子……………谭富英(16)  
 奇冤报……………谭富英(16)  
 文昭关……………杨宝森、刘盛通(17)  
 李陵碑……………杨宝森(17)  
 捉放曹……………杨宝森(18)  
 空城计……………杨宝森(18)  
 击鼓骂曹……………杨宝森、刘砚亭、曹世嘉(18)  
 野猪林……………李少春、袁世海、杜近芳(20)  
 白毛女……………李少春、杜近芳(21)  
 彝陵之战……………李和曾(22)  
 朱仙镇……………李和曾(22)  
 辕门斩子……………李和曾(23)  
 除三害……………李和曾、袁世海(23)  
 闯王旗……………李和曾、赵燕侠、袁世海(23)  
 鱼肠剑……………夏山楼主、吴少若(24)  
 取成都……………雷喜福(24)  
 范进中举……………奚啸伯(24)  
 将相和……………奚啸伯(25)  
 宝莲灯……………李盛藻、雪艳琴(25)  
 斩黄袍……………李宗义(25)  
 卧龙吊孝……………言少朋(26)  
 白帝城托孤……………言少朋(26)  
 取帅印……………张少楼(26)  
 法场换子……………陈大濩(26)  
 哭祖庙……………高百岁(27)  
 马鞍山……………徐敏初(27)  
 节振国……………徐荣奎、王长山、耿苓秋(27)  
 举鼎观画……………关正明(28)

|            |                 |            |                 |
|------------|-----------------|------------|-----------------|
| 上天台·····   | 李家载(29)         | 春闺梦·····   | 程砚秋(44)         |
| 问樵闹府·····  | 谭元寿(29)         | 红拂传·····   | 程砚秋(44)         |
| 沙家浜·····   | 谭元寿(29)         | 硃痕记·····   | 程砚秋(44)         |
| 智取威虎山····· | 童祥苓、沈金波(29)     | 鸳鸯冢·····   | 程砚秋(44)         |
| 箭杆河边·····  | 张学津(30)         | 钗头凤·····   | 荀慧生(45)         |
| 逼上梁山·····  | 李崇善、关静兰(30)     | 卓文君·····   | 荀慧生(45)         |
| 磐石湾·····   | 李崇善(30)         | 荀灌娘·····   | 荀慧生(46)         |
| 逼上梁山·····  | 耿其昌、刘秀荣(30)     | 元宵谜·····   | 荀慧生(46)         |
| 玉堂春·····   | 梅兰芳、律佩芳、鲍吉祥(32) | 红娘·····    | 荀慧生(46)         |
| 凤还巢·····   | 梅兰芳(32)         | 霍小玉·····   | 荀慧生(46)         |
| 天女散花·····  | 梅兰芳(32)         | 双阳公主·····  | 尚小云(47)         |
| 嫦娥奔月·····  | 梅兰芳(33)         | 御碑亭·····   | 尚小云(48)         |
| 西施·····    | 梅兰芳(33)         | 望江亭·····   | 张君秋(48)         |
| 宇宙锋·····   | 梅兰芳(33)         | 状元媒·····   | 张君秋(49)         |
| 抗金兵·····   | 梅兰芳(33)         | 西厢记·····   | 张君秋、李毓芳(49)     |
| 三娘教子·····  | 梅兰芳(33)         | 诗文会·····   | 张君秋(50)         |
| 祭江·····    | 梅兰芳(33)         | 楚宫恨·····   | 张君秋(51)         |
| 打渔杀家·····  | 梅兰芳、谭富英、马连良(33) | 银屏公主·····  | 张君秋(51)         |
| 宝莲灯·····   | 梅兰芳、马连良(34)     | 苏三起解·····  | 张君秋、郭元祥(52)     |
| 奇双会·····   | 梅兰芳、姜妙香(34)     | 荒山泪·····   | 赵荣琛、黄世骧(53)     |
| 汾河湾·····   | 梅兰芳(35)         | 青霜剑·····   | 赵荣琛(53)         |
| 刺汤·····    | 梅兰芳(35)         | 火焰驹·····   | 赵荣琛(53)         |
| 廉锦枫·····   | 梅兰芳(35)         | 花木兰·····   | 言慧珠(53)         |
| 御碑亭·····   | 梅兰芳(35)         | 天女散花·····  | 言慧珠(54)         |
| 生死恨·····   | 梅兰芳(35)         | 黛玉葬花·····  | 言慧珠(54)         |
| 祭塔·····    | 梅兰芳(36)         | 碧波仙子·····  | 赵燕侠(54)         |
| 四郎探母·····  | 梅兰芳、谭富英、马连良(36) | 红梅阁·····   | 赵燕侠(55)         |
| 太真外传·····  | 梅兰芳(36)         | 芦荡火种·····  | 赵燕侠、马长礼(55)     |
| 俊袭人·····   | 梅兰芳(37)         | 铁弓缘·····   | 关肃霜(56)         |
| 穆柯寨·····   | 梅兰芳、姜妙香(37)     | 白蛇传·····   | 关肃霜(56)         |
| 彩楼配·····   | 梅兰芳(37)         | 黛诺·····    | 关肃霜、徐敏初、高一帆(56) |
| 霸王别姬·····  | 梅兰芳、杨小楼(37)     | 梅妃·····    | 李玉茹(57)         |
| 贵妃醉酒·····  | 梅兰芳(39)         | 孔雀东南飞····· | 李玉茹(58)         |
| 穆桂英挂帅····· | 梅兰芳(39)         | 尤三姐·····   | 童芷苓(58)         |
| 洛神·····    | 梅兰芳(39)         | 谢瑶环·····   | 杜近芳(58)         |
| 窦娥冤·····   | 程砚秋、萧盛萱(40)     | 桃花扇·····   | 杜近芳(59)         |
| 荒山泪·····   | 程砚秋(40)         | 断桥·····    | 杜近芳、叶盛兰、刘 兰(59) |
| 锁麟囊·····   | 程砚秋(41)         | 柳荫记·····   | 杜近芳、叶盛兰(59)     |
| 英台抗婚·····  | 程砚秋、于世文(41)     | 梅妃·····    | 李世济(61)         |
| 文姬归汉·····  | 程砚秋(41)         | 碧玉簪·····   | 李世济(61)         |
| 贺后骂殿·····  | 程砚秋(42)         | 锁麟囊·····   | 李世济(61)         |
| 三击掌·····   | 程砚秋、于世文(42)     | 陈三两爬堂····· | 李世济(61)         |
| 武家坡·····   | 程砚秋、杨宝森(43)     | 红拂传·····   | 王吟秋(61)         |
| 汾河湾·····   | 程砚秋(44)         | 鸳鸯冢·····   | 王吟秋(61)         |
| 青霜剑·····   | 程砚秋(44)         | 洪湖赤卫队····· | 李慧芳(61)         |
| 亡蜀鉴·····   | 程砚秋(44)         | 秦香莲·····   | 江新蓉(62)         |

|       |                 |
|-------|-----------------|
| 团圆之后  | 吴素秋(62)         |
| 亡蜀鉴   | 李蕾华(62)         |
| 祭塔    | 梅葆玖(62)         |
| 海港    | 李丽芳(63)         |
| 红云岗   | 张春秋(63)         |
| 凤还巢   | 杨秋玲(63)         |
| 卖水    | 刘长瑜(63)         |
| 红灯记   | 刘长瑜(64)         |
| 四川白毛女 | 刘秀荣、王梦云(64)     |
| 龙江颂   | 李炳淑(64)         |
| 杜鹃山   | 杨春霞(64)         |
| 荀灌娘   | 孙毓敏(65)         |
| 雏凤凌空  | 李玉芙(65)         |
| 蝶恋花   | 李维康(65)         |
| 取荥阳   | 金少山(66)         |
| 大保国   | 金少山(66)         |
| 黑风帕   | 金少山(67)         |
| 夜审潘洪  | 郝寿臣(67)         |
| 法门寺   | 郝寿臣(67)         |
| 姚期    | 裘盛戎(68)         |
| 赤桑镇   | 裘盛戎、李多奎(69)     |
| 铡美案   | 裘盛戎、马长礼(69)     |
| 锁五龙   | 裘盛戎(70)         |
| 盗御马   | 裘盛戎(70)         |
| 牧虎关   | 裘盛戎、徐韵昌(70)     |
| 赵氏孤儿  | 裘盛戎(70)         |
| 钢包勉   | 裘盛戎(70)         |
| 白良关   | 裘盛戎、郝庆海(71)     |
| 探皇陵   | 裘盛戎(71)         |
| 御果园   | 裘盛戎(71)         |
| 李逵探母  | 袁世海、李金泉(72)     |
| 横槊赋诗  | 袁世海(72)         |
| 黑旋风李逵 | 袁世海(72)         |
| 九江口   | 袁世海(73)         |
| 盗御马   | 袁世海(73)         |
| 华容道   | 袁世海(73)         |
| 将相和   | 方荣翔(73)         |
| 除三害   | 方荣翔(74)         |
| 奇袭白虎团 | 方荣翔(74)         |
| 六号门   | 李荣威、马少良、林玉梅(74) |
| 海港    | 李长春(75)         |
| 平原作战  | 吴钰璋(75)         |
| 杜鹃山   | 马永安(75)         |
| 钓金龟   | 李多奎(76)         |
| 望儿楼   | 李多奎(76)         |
| 遇皇后   | 李多奎、裘盛戎(76)     |

|       |                 |
|-------|-----------------|
| 打龙袍   | 李多奎、裘盛戎(77)     |
| 徐母骂曹  | 李多奎(78)         |
| 三进士   | 李多奎(78)         |
| 岳母刺字  | 李金泉(78)         |
| 杨门女将  | 王晶华、杨秋玲、孙 岳(78) |
| 罢宴    | 李鸣岩、杨永丰(79)     |
| 红灯记   | 高玉倩(80)         |
| 洪母骂畴  | 王梦云(80)         |
| 磐石湾   | 王梦云(80)         |
| 沙家浜   | 万一英(80)         |
| 玉门关   | 姜妙香(81)         |
| 天河配   | 姜妙香(81)         |
| 四郎探母  | 姜妙香(81)         |
| 群英会   | 姜妙香、萧长华(81)     |
| 罗成叫关  | 叶盛兰(82)         |
| 辕门射戟  | 叶盛兰(83)         |
| 白门楼   | 叶盛兰(83)         |
| 长坂坡   | 杨小楼(83)         |
| 汉津口   | 杨小楼(84)         |
| 劈山救母  | 盖叫天(84)         |
| 乌江恨   | 盖叫天(85)         |
| 关羽走麦城 | 高盛麟、于鸿宾(85)     |
| 古城会   | 高盛麟、张宏奎(85)     |
| 平原作战  | 李 光(86)         |
| 连升店   | 萧长华、姜妙香(86)     |

## 昆曲

|       |                 |
|-------|-----------------|
| 游园惊梦  | 梅兰芳、俞振飞、言慧珠(91) |
| 长生殿   | 俞振飞、言慧珠(92)     |
| 孽海记   | 欧阳予倩(93)        |
| 紫钗记   | 欧阳予倩(93)        |
| 玉簪记   | 欧阳予倩(94)        |
| 焚香记   | 欧阳予倩(94)        |
| 牡丹亭   | 欧阳予倩(94)        |
| 十五贯   | 周传瑛、王传淞(95)     |
| 蔡文姬   | 华文漪、蔡正仁、计镇华(96) |
| 玉簪记   | 白云生、韩世昌(98)     |
| 牡丹亭   | 白云生(98)         |
| 林冲夜奔  | 侯永奎(99)         |
| 千里送京娘 | 李淑君、侯少奎(99)     |
| 红霞    | 李淑君(100)        |

## 评剧

|     |                   |
|-----|-------------------|
| 秦香莲 | 小白玉霜、魏荣元、席宝昆(101) |
| 闹严府 | 小白玉霜(106)         |
| 临江驿 | 小白玉霜(106)         |

|         |                   |
|---------|-------------------|
| 殊痕记     | 小白玉霜(106)         |
| 桃花庵     | 小白玉霜(106)         |
| 杜十娘     | 小白玉霜(107)         |
| 罗汉钱     | 小白玉霜(107)         |
| 小女婿     | 小白玉霜(107)         |
| 苦菜花     | 小白玉霜(107)         |
| 金沙江畔    | 小白玉霜、新风霞、马 泰(108) |
| 小借年     | 小白玉霜、喜彩莲、马 泰(110) |
| 包公三勘蝴蝶梦 | 魏荣元、喜彩莲(113)      |
| 野火春风斗古城 | 喜彩莲(113)          |
| 刘巧儿     | 新风霞(114)          |
| 花为媒     | 新风霞、张德福、赵丽蓉(115)  |
| 乾坤带     | 新风霞、狄 江、小白玉霜(116) |
| 会计姑娘    | 新风霞、马 泰(117)      |
| 夺印      | 马 泰、魏荣元、张淑桂(118)  |
| 向阳商店    | 张淑桂(119)          |
| 张羽煮海    | 李忆兰(119)          |
| 祥林嫂     | 李忆兰(120)          |
| 小女婿     | 韩少云、王德福(121)      |
| 人面桃花    | 韩少云(122)          |
| 江姐      | 韩少云、筱俊亭(122)      |
| 洪湖赤卫队   | 韩少云、筱俊亭(123)      |
| 打金枝     | 筱俊亭(123)          |
| 茶瓶计     | 花淑兰、鑫艳玲(124)      |
| 牧羊卷     | 花淑兰(125)          |
| 半把剪刀    | 花淑兰(125)          |
| 霓虹灯下的哨兵 | 花淑兰(125)          |
| 红色的种子   | 王曼玲、筱王金香(126)     |
| 花亭会     | 张淑桂、刘淑萍(126)      |

## 河北梆子

|         |                  |
|---------|------------------|
| 蝴蝶杯     | 李桂云(128)         |
| 大登殿     | 李桂云(129)         |
| 打金枝     | 李桂云(129)         |
| 秦香莲     | 宝珠钻、韩俊卿、胡满堂(130) |
| 窦娥冤     | 韩俊卿(132)         |
| 三上轿     | 韩俊卿(132)         |
| 战北原     | 银达子(133)         |
| 梁山伯与祝英台 | 金宝环(133)         |
| 杜十娘     | 张淑敏(133)         |
| 宝莲灯     | 齐花坦、田春鸟、周春山(134) |

## 老调

|     |                  |
|-----|------------------|
| 潘杨讼 | 王贯英、辛秋花、高孝先(135) |
|-----|------------------|

## 丝弦戏

|     |              |
|-----|--------------|
| 空印盒 | 王永春、张永甲(136) |
|-----|--------------|

## 平调

|     |              |
|-----|--------------|
| 铡赵王 | 李魁元、秦尚德(137) |
| 两狼山 | 卜锡林(137)     |

## 唐山皮影

|     |          |
|-----|----------|
| 骂王朗 | 李 秀(138) |
| 将相和 | 苗广珍(138) |
| 洞庭湖 | 齐 怀(139) |
| 秦香莲 | 高荣杰(139) |
| 白蛇传 | 张鹤鸣(139) |

## 北京曲剧

|         |          |
|---------|----------|
| 喝面叶     | 魏喜奎(140) |
| 方珍珠     | 魏喜奎(140) |
| 泪血樱花    | 魏喜奎(141) |
| 杨乃武与小白菜 | 魏喜奎(141) |
| 阎家滩     | 魏喜奎(141) |

## 二人台

|     |              |
|-----|--------------|
| 走西口 | 顾青梅、刘银威(142) |
| 打秋千 | 顾青梅、乔玉莲(143) |

## 吉剧

|      |                  |
|------|------------------|
| 包公赔情 | 杨俊英、霍福庆(144)     |
| 燕青卖线 | 郭 莉、才 志、王桂芬(145) |

## 晋剧

|     |                  |
|-----|------------------|
| 空城计 | 丁果仙、任 礼(147)     |
| 蝴蝶杯 | 丁果仙(148)         |
| 日月图 | 丁果仙(148)         |
| 法门寺 | 丁果仙(148)         |
| 算粮  | 牛桂英(149)         |
| 见皇姑 | 程玉英(150)         |
| 藏舟  | 郭凤英(151)         |
| 文嫣  | 冀美莲(151)         |
| 打金枝 | 马玉楼、王爱爱、田桂兰(151) |
| 十五贯 | 张鸣琴、冯继忠(152)     |

## 蒲剧

|      |                  |
|------|------------------|
| 反徐州  | 阎逢春(154)         |
| 薛刚反唐 | 王秀兰(154)         |
| 蝴蝶杯  | 王秀兰(155)         |
| 燕燕   | 王秀兰(155)         |
| 断桥   | 杨翠花、张娟娟、王迎山(156) |

**北路梆子**

- 三击掌……………贾桂林(157)  
算粮……………贾桂林(157)  
哭殿……………贾桂林(158)

**上党梆子**

- 三关排宴……………吴婉芝、郝聘芝(159)

**秦腔**

- 游龟山……………刘毓中、孟遏云(160)  
周仁回府……………刘毓中(161)  
烙碗计……………刘毓中、孟小云(161)  
三滴血……………刘毓中、陈妙华、萧若兰(162)  
秦香莲……………孟遏云、萧若兰(163)  
白蛇传……………余巧云(163)  
鱼腹山……………苏育民(163)  
激友……………苏育民(164)  
游西湖……………马兰鱼(164)  
火焰驹……………萧玉玲、李应真、陈妙华(164)  
血泪仇……………袁宗汉、李兆钊(165)  
祝福……………郝彩凤、任哲中(165)

**郿鄠剧**

- 梁秋燕……………李瑞芳、吴 德(167)  
十二把镰刀……………张新尚、杨荣荣(168)  
大家欢喜……………阎冬贤、李瑞芳(168)

**碗碗腔**

- 金碗钗……………李瑞芳、王 斌(169)  
白玉瑱……………段林菊、原安民(170)

**陇剧**

- 枫洛池……………王素绵、苏琴兰(171)

**豫剧**

- 花木兰……………常香玉(172)  
断桥……………常香玉、马兰香、赵义庭(173)  
拷红……………常香玉、李兰菊(174)  
大祭桩……………常香玉(175)  
李双双……………常香玉(175)  
宇宙锋……………陈素真(176)  
拴柴……………陈素真(177)  
三上轿……………陈素真(177)  
穆桂英挂帅……………马金凤(178)  
对花枪……………崔兰田(179)

- 游龟山……………阎立品(180)  
辕门斩子……………唐喜成、贾爱萍、杨志礼(181)  
打銮驾……………李斯忠、张梅贞(182)  
三哭殿……………张宝英(183)  
桃花庵……………张宝英(183)  
刘胡兰……………柳兰芳、高 洁(183)  
朝阳沟……………魏 云、韩玉生、卢兰香(184)

**越调**

- 诸葛亮吊孝……………申凤梅、何全志、陈 静(185)  
李天保吊孝……………申凤梅(187)  
收姜维……………申凤梅、何全志(187)  
卖箩筐……………毛爱莲、李明玉、梁 金(189)

**河南曲剧**

- 陈三两爬堂……………张新芳(191)  
游乡……………王秀玲、耿庚辰、马金蝉(192)  
寇准背靴……………马 琪、周玉珍、王富有(193)

**吕剧**

- 李二嫂改嫁……………郎咸芬、杨瑞卿、王俊英(195)  
王定保借当……………林建华、常 兰、沈 涛(197)  
井台会……………林建华、李岱江(198)  
姊妹易嫁……………林建华、杨瑞卿、李岱江(199)  
逼婚记……………赵 华、刘凤良、魏 薇(199)

**柳子戏**

- 孙安动本……………黄遵宪、李艳珍、张贵银(201)

**黄梅戏**

- 天仙配……………严凤英、王少舫(203)  
女驸马……………严凤英、潘璟琍、熊少云(205)  
牛郎织女……………严凤英、黄宗毅(206)  
打猪草……………严凤英、丁紫臣(206)  
夫妻观灯……………王少舫、潘璟琍(207)

**庐剧**

- 借罗衣……………丁玉兰(209)  
双丝带……………丁玉兰(209)

**泗州戏**

- 拾棉花……………李宝琴、王宝莲(210)

**汉剧**

- 宇宙锋……………陈伯华、张春堂、王晓楼(211)  
二度梅……………陈伯华(212)

- 断桥……………陈伯华(213)  
 柜中缘……………陈伯华(213)  
 哭祖庙……………吴天保(213)  
 打花鼓……………李罗克、花碧兰(214)  
 双下山……………李罗克、雷金玉(215)

### 楚剧

- 断桥……………沈云陔、黄楚才、丁桂英(217)  
 九件衣……………沈云陔(218)  
 乌金记……………黄楚才(218)  
 百日缘……………李雅樵、关啸彬(218)  
 站花墙……………徐大树、李健英、张巧珍(219)

### 湘剧

- 琵琶上路……………彭俐依、徐绍清(220)  
 双拜月……………彭俐依、彭福娥(221)  
 秋江……………彭俐依(222)  
 扫松……………徐绍清(222)  
 打猎回书……………徐绍清、陈剑霞、王福梅(222)  
 大破天门阵……………刘春泉、蒋艺正、吴淑岩(223)  
 生死牌……………刘春泉、左大玢(224)

### 湖南花鼓戏

- 刘海砍樵……………萧重珪、赵菊云、鍾宜淳(225)  
 补锅……………鍾宜淳、李谷贻、彭复光(227)  
 打铜锣……………凌国康、李小嘉(229)

### 赣剧

- 还魂记……………潘凤霞(230)  
 西厢记……………潘凤霞、童庆初、童明明(231)  
 珍珠记……………潘凤霞、童庆初(232)  
 梁祝姻缘……………潘凤霞、童庆初(232)

### 江西采茶戏

- 红松林……………易兰英、李如珍、单冬阳(234)  
 小保管上任……………吴其多、彭金花、薛年根(234)

### 锡剧

- 庵堂认母……………姚澄(236)  
 红色的种子……………姚澄、王兰英、何枫(236)  
 双推磨……………王兰英、费兴生(238)  
 珍珠塔……………梅兰珍、王彬彬(239)  
 红楼梦……………沈佩华(239)  
 海岛女民兵……………倪同芳、杨继忠、冯少春(239)

### 淮剧

- 女审……………筱文艳、何叫天(241)  
 党的女儿……………筱文艳(242)  
 蓝桥会……………武筱凤、杨占魁(242)  
 金色的教鞭……………刘少峰、周海晨(243)

### 扬剧

- 鸿雁传书……………高秀英(244)  
 断太后……………高秀英、林玉兰(244)  
 百岁挂帅……………华素琴、高秀英、王秀兰(245)  
 上金山……………顾玉君、丁曼华(246)

### 沪剧

- 芦荡火种……………丁是娥、解洪元、石筱英(247)  
 鸡毛飞上天……………丁是娥、顾蕊芳、陈荣兰(249)  
 罗汉钱……………丁是娥、筱爱琴、顾智春(250)  
 母亲……………石筱英、筱爱琴、李廷康(251)  
 杨乃武与小白菜……………邵滨孙、石筱英、筱爱琴(253)  
 星星之火……………筱爱琴、邵滨孙、许帼华(256)  
 妓女泪……………杨飞飞(258)  
 卖红菱……………杨飞飞、赵春芳(258)  
 碧落黄泉……………王盘声、王雅琴(260)  
 金绣娘……………诸惠琴、石筱英、徐伯涛(261)

### 越剧

- 西厢记……………袁雪芬、徐玉兰、吕瑞英(263)  
 祥林嫂……………袁雪芬、史济华(268)  
 盘妻索妻……………尹桂芳、李金凤(270)  
 屈原……………尹桂芳、戚雅仙(272)  
 梁山伯与祝英台……………范瑞娟、傅全香(273)  
 打金枝……………范瑞娟、吕瑞英、张桂凤(276)  
 红楼梦……………徐玉兰、王文娟、孟莉英(278)  
 追鱼……………徐玉兰、王文娟(280)  
 情探……………傅全香、陆锦花(282)  
 白蛇传……………戚雅仙、毕春芳(283)  
 琵琶记……………戚雅仙、毕春芳(284)  
 血手印……………戚雅仙、毕春芳、周雅琴(284)  
 柳毅传书……………竺水招、筱水招、俞小宝(286)  
 三盖衣……………金采风(287)  
 盘夫……………陆锦花、金采风(287)  
 庵堂认母……………薛莺、金宝花(288)  
 胭脂……………郁尚校、陈明水、吴德芳(289)  
 报童之歌……………袁小云、水小燕(291)

### 绍剧

- 龙虎斗……………六龄童、陈鹤皋(292)  
 孙悟空三打白骨精……………筱昌顺、六龄童、七龄童(293)

**婺剧**

- 三姐下凡……………徐汝英、周越桂(294)  
槐荫树……………周越桂、周越先(294)

**闽剧**

- 黛玉焚稿……………郑奕奏(295)  
夫人城……………郭西珠、李铭玉、周淑琴(296)  
百蝶香柴扇……………李铭玉、严美丽(296)  
荔枝换绛桃……………李铭玉、严美丽(296)  
紫玉钗……………李铭玉、郭西珠、严美丽(297)

**梨园戏**

- 陈三五娘……………蔡娅治、苏乌水、苏 鸥(298)  
高文举……………施 织、林红梅(300)

**莆仙戏**

- 团圆之后……………王国金、林栋志(302)  
琴挑……………黄宝珍、林栋志(302)

**高甲戏**

- 连升三级……………施培明、蔡友辉、刘再生(303)  
桃花搭渡……………苏燕玉、陈宗熟(304)

**芗剧**

- 三家福……………姚九婴、纪招治、林清泉(305)  
碧水赞……………王南荣、王厚根、李少楼(306)

**粤剧**

- 关汉卿……………马师曾、红线女(307)  
苦凤莺怜……………马师曾(308)  
搜书院……………红线女、马师曾、李飞龙(309)  
琵琶上路……………红线女、白驹荣(310)  
昭君出塞……………红线女(311)  
李香君……………红线女、罗品超、黎国荣(311)  
思凡……………红线女(312)  
打神……………红线女(312)  
五郎救弟……………罗品超、黄中玉(313)  
平贵别窑……………罗品超、郎筠玉(314)  
借靴……………文觉非(315)  
仕林祭塔……………郎筠玉、关国华(315)  
黛玉归天……………林小群、林锦屏(316)

**潮剧**

- 扫窗会……………姚璇秋、翁奎金(318)  
苏六娘……………姚璇秋、翁奎金、陈少卿(320)

- 辞郎洲……………姚璇秋、翁奎金、谢素贞(321)  
杨令婆辩本……………洪 妙、林银门(322)

**广东汉剧**

- 百里奚认妻……………黄舜传、黄桂珠(324)  
齐王求将……………黄舜传、黄桂珠、范开圣(325)  
红书宝剑……………黄舜传、黄桂珠、曾 谋(326)

**琼剧**

- 红叶题诗……………红 梅、陈广珍、陈 华(328)

**桂剧**

- 拷红……………尹 羲、谢玉君(330)  
闹端午门……………尹 羲、蒋金凯(331)  
抢伞……………谢玉君、秦志精(331)  
梨花罪子……………谢玉君、王盈秋(332)

**彩调**

- 龙女与汉鹏……………傅锦华、何长佑(334)

**滇剧**

- 昭君和番……………碧金玉(335)  
牛皋扯旨……………戚少斌、赵吟涛、李少虞(336)  
京娘送兄……………万象贞、彭国珍(337)

**云南花灯**

- 依莱汗……………史宝凤、袁留安、冯开学(339)

**黔剧**

- 秦娘美……………刘玉珍、吴家林(342)  
奢香夫人……………崔燕鹏(342)

**川剧**

- 情探……………周慕莲、姜尚峰(344)  
刁窗……………阳友鹤(346)  
闹宫……………阳友鹤、蒋俊甫(347)  
出棠邑……………张德成(349)  
反徐州……………陈淡然(349)  
五台会兄……………吴晓雷、蒋俊甫(349)  
王昭君……………廖静秋(351)  
梁红玉……………廖静秋、静 环(351)  
秋江……………陈书舫(352)  
迎贤店……………周企何、袁玉堃、何伯杰(353)  
拷红……………竞 华(356)  
思凡……………竞 华(356)  
玉簪记……………许倩云、陈书舫、袁玉堃(358)

柳荫记…………… 许倩云、陈书舫、袁玉堃(359)  
江姐…………… 许倩云、李家政(359)  
谭记儿…………… 杨淑英(360)

夫妻桥…………… 杨淑英、周企何、司徒慧聪(361)  
别洞观景…………… 筱 舫(362)

## 剧 情 简 介

### 二 画

二进宫…………… (363)  
二度梅…………… (363)  
人面桃花…………… (363)  
九件衣…………… (363)  
九江口…………… (363)  
十五贯…………… (363)  
十二把镰刀…………… (363)  
刁窗(见《荆钗记》)…………… (390)  
八大锤(见《朱仙镇》)…………… (378)

### 三 画

三娘教子…………… (364)  
三击掌…………… (364)  
三进士…………… (364)  
三滴血…………… (364)  
三上轿…………… (364)  
三关排宴…………… (364)  
三盖衣(见《碧玉簪》)…………… (400)  
三家福…………… (364)  
三打白骨精…………… (364)  
三哭殿(见《银屏公主》)…………… (396)  
三姐下凡…………… (364)  
大家喜欢…………… (365)  
大祭桩…………… (365)  
大登殿…………… (365)  
大破天门阵…………… (365)  
大保国(见《二进宫》)…………… (363)  
小保管上任…………… (365)  
小借年…………… (365)  
小女婿…………… (365)  
上天台…………… (365)  
上金山(见《白蛇传》)…………… (371)  
女审…………… (365)  
女驸马…………… (366)  
马鞍山…………… (366)  
亡蜀鉴…………… (366)  
义责王魁…………… (366)  
千里送京娘…………… (366)

### 四 画

双丝带…………… (366)  
双下山…………… (366)  
双拜月(见《拜月记》)…………… (390)  
双推磨…………… (366)  
双阳公主…………… (366)  
文昭关…………… (366)  
文姬归汉…………… (367)  
文婿…………… (367)  
夫妻观灯…………… (367)  
夫妻桥…………… (367)  
夫人城…………… (367)  
天仙配…………… (367)  
天河配(见《牛郎织女》)…………… (368)  
天女散花…………… (367)  
乌龙院…………… (367)  
乌金记…………… (367)  
乌江恨(见《霸王别姬》)…………… (402)  
牛郎织女…………… (368)  
牛皋扯旨…………… (368)  
五台会兄(见《五郎救弟》)…………… (368)  
五郎救弟…………… (368)  
王定保借当…………… (368)  
王昭君(见《昭君出塞》)…………… (388)  
长坂坡…………… (368)  
长生殿…………… (368)  
太真外传(见《长生殿》)…………… (368)  
凤还巢…………… (368)  
井台会(见《蓝桥会》)…………… (399)  
元宵谜…………… (368)  
方珍珠…………… (368)  
尤三姐…………… (369)  
见皇姑(见《秦香莲》)…………… (391)  
反徐州(见《串龙珠》)…………… (381)  
火焰驹…………… (369)  
孔雀东南飞…………… (369)  
日月图…………… (369)  
六号门…………… (369)

## 五画

|              |       |
|--------------|-------|
| 甘露寺          | (369) |
| 打侄上坟         | (369) |
| 打猎回书(见《李三娘》) | (379) |
| 打铜锣          | (370) |
| 打棍出箱         | (370) |
| 打渔杀家         | (370) |
| 打登州          | (370) |
| 打花鼓          | (370) |
| 打神           | (370) |
| 打严嵩          | (370) |
| 打金枝          | (370) |
| 打龙袍          | (370) |
| 打猪草          | (370) |
| 打秋千          | (371) |
| 打壶驾          | (371) |
| 白帝城托孤        | (371) |
| 白门楼          | (371) |
| 白蛇传          | (371) |
| 白玉瑛          | (371) |
| 白良关          | (371) |
| 玉门关          | (371) |
| 玉簪记(见《琴挑》)   | (398) |
| 玉堂春          | (371) |
| 龙虎斗          | (372) |
| 龙女与汉鹏        | (372) |
| 生死恨          | (372) |
| 生死牌          | (372) |
| 四郎探母         | (372) |
| 四川白毛女        | (372) |
| 四进士          | (372) |
| 包公赔情(见《赤桑镇》) | (382) |
| 包公三勘蝴蝶梦      | (373) |
| 失街亭(见《空城计》)  | (384) |
| 让徐州          | (373) |
| 平贵别窑         | (373) |
| 对花枪          | (373) |
| 击鼓骂曹         | (373) |
| 节振国          | (373) |
| 半把剪刀         | (373) |
| 仕林祭塔         | (373) |
| 古城会          | (374) |
| 母亲           | (374) |
| 汉津口(见《长坂坡》)  | (368) |
| 出堂邑(见《战樊城》)  | (387) |

## 六画

|               |       |
|---------------|-------|
| 红拂传           | (374) |
| 红娘(见《西厢记》)    | (376) |
| 红梅阁           | (374) |
| 红云岗           | (374) |
| 红楼梦           | (374) |
| 红书宝剑          | (374) |
| 红叶题诗          | (375) |
| 红霞            | (375) |
| 红色的种子         | (375) |
| 红松林           | (375) |
| 百日缘(见《天仙配》)   | (367) |
| 百岁挂帅          | (375) |
| 百蝶香柴扇         | (375) |
| 百里奚认妻         | (375) |
| 闯宫(见《秦香莲》)    | (391) |
| 闯王旗           | (375) |
| 闯端午门          | (376) |
| 西施            | (376) |
| 西厢记           | (376) |
| 刘海砍樵          | (376) |
| 刘巧儿           | (376) |
| 血手印           | (376) |
| 血泪仇           | (377) |
| 扫窗会(见《珍珠记》)   | (388) |
| 扫松            | (377) |
| 宇宙锋           | (377) |
| 夺印            | (377) |
| 江姐            | (377) |
| 团圆之后          | (377) |
| 孙安动本          | (377) |
| 华容道           | (377) |
| 向阳商店          | (378) |
| 问樵闹府(见《打棍出箱》) | (370) |
| 会计姑娘          | (378) |
| 关汉卿           | (378) |
| 关羽走麦城         | (378) |
| 齐王求将          | (378) |
| 收姜维           | (378) |
| 朱仙镇           | (378) |
| 伐东吴(见《彝陵之战》)  | (402) |

## 七画

|             |       |
|-------------|-------|
| 李陵碑(见《两狼山》) | (382) |
| 李逵探母        | (378) |

|              |       |
|--------------|-------|
| 李双双          | (378) |
| 李天保吊孝        | (379) |
| 李二嫂改嫁        | (379) |
| 李香君(见《桃花扇》)  | (391) |
| 李三娘          | (379) |
| 苏三起解(见《玉堂春》) | (371) |
| 苏武牧羊         | (379) |
| 苏六娘          | (379) |
| 杨门女将         | (379) |
| 杨乃武与小白菜      | (379) |
| 杨令婆辩本        | (380) |
| 花为媒          | (380) |
| 花木兰          | (380) |
| 花亭会(见《珍珠记》)  | (388) |
| 连升三级         | (380) |
| 连升店          | (380) |
| 陈三五娘         | (380) |
| 陈三两爬堂        | (380) |
| 沙桥饯别         | (381) |
| 杜十娘          | (381) |
| 别洞观景         | (381) |
| 牡丹亭          | (381) |
| 串龙珠          | (381) |
| 汾河湾          | (381) |
| 状元媒          | (381) |
| 抗金兵          | (381) |
| 张羽煮海         | (381) |
| 走西口          | (381) |
| 还魂记(见《牡丹亭》)  | (381) |
| 补锅           | (381) |
| 报童之歌         | (382) |
| 抢伞(见《拜月记》)   | (390) |
| 迎贤店          | (382) |
| 妓女泪          | (382) |
| 鸡毛飞上天        | (382) |
| 姊妹易嫁         | (382) |
| 两狼山          | (382) |
| 赤桑镇          | (382) |

## 八画

|               |       |
|---------------|-------|
| 卖马耍铜(见《秦琼卖马》) | (391) |
| 卖箩筐           | (382) |
| 卖红菱           | (382) |
| 卖水(见《火焰驹》)    | (369) |
| 金绣娘           | (383) |
| 金碗钗           | (383) |

|                  |       |
|------------------|-------|
| 金色的教鞭            | (383) |
| 金沙江畔             | (383) |
| 取帅印              | (383) |
| 取荥阳              | (383) |
| 取成都              | (383) |
| 罗成叫关             | (383) |
| 罗汉钱              | (383) |
| 空城计              | (384) |
| 空印盒              | (384) |
| 斩马谲(见《空城计》)      | (384) |
| 斩黄袍              | (384) |
| 法门寺              | (384) |
| 法场换子(见《薛刚反唐》)    | (401) |
| 奇冤报              | (384) |
| 奇双会              | (384) |
| 牧羊卷(见《殊痕记》)      | (397) |
| 牧虎关              | (384) |
| 苦菜花              | (384) |
| 苦凤莺怜             | (385) |
| 鱼腹山              | (385) |
| 鱼肠剑              | (385) |
| 卧龙吊孝(见《诸葛亮吊孝》)   | (394) |
| 定军山              | (385) |
| 范进中举             | (385) |
| 刺汤               | (385) |
| 英台抗婚(见《梁山伯与祝英台》) | (394) |
| 诗文会              | (385) |
| 卓文君              | (385) |
| 钗头凤              | (385) |
| 青霜剑              | (386) |
| 武家坡              | (386) |
| 闹严府(见《盘夫》)       | (395) |
| 岳母刺字             | (386) |
| 钓金龟              | (386) |
| 夜审潘洪(见《清官册》)     | (395) |
| 林冲夜奔             | (386) |
| 柜中缘              | (386) |
| 枫洛池              | (386) |
| 泪血樱花             | (386) |
| 京娘送兄             | (386) |
| 依莱汗              | (387) |
| 周仁回府             | (387) |
| 宝莲灯              | (387) |
| 屈原               | (387) |

## 九画

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 战樊城             | (387) |
| 战北原             | (387) |
| 战太平             | (387) |
| 洪羊洞             | (387) |
| 洪母骂畴            | (387) |
| 洪湖赤卫队           | (388) |
| 昭君出塞            | (388) |
| 昭君和番(见《昭君出塞》)   | (388) |
| 珍珠记             | (388) |
| 珍珠塔             | (388) |
| 柳毅传书            | (388) |
| 柳荫记(见《梁山伯与祝英台》) | (394) |
| 骂王朗             | (388) |
| 举鼎观画            | (388) |
| 除三害             | (388) |
| 赵氏孤儿            | (388) |
| 临江驿             | (389) |
| 贺后骂殿            | (389) |
| 贵妃醉酒            | (389) |
| 洛神              | (389) |
| 荒山泪             | (389) |
| 春闺梦             | (389) |
| 荀灌娘             | (389) |
| 姚期              | (389) |
| 俊袭人             | (389) |
| 将相和             | (389) |
| 拷红(见《西厢记》)      | (376) |
| 拾棉花             | (389) |
| 追鱼(见《碧波仙子》)     | (400) |
| 思凡              | (390) |
| 星星之火            | (390) |
| 荆钗记             | (390) |
| 拜月记             | (390) |
| 秋江              | (390) |
| 祝福              | (390) |
| 茶瓶计             | (390) |
| 洞庭湖(见《柳毅传书》)    | (388) |
| 荔枝换绛桃           | (390) |

## 十画

|             |       |
|-------------|-------|
| 秦娘美         | (391) |
| 秦琼卖马        | (391) |
| 秦香莲         | (391) |
| 哭秦庭         | (391) |
| 哭祖庙         | (391) |
| 哭殿(见《银屏公主》) | (396) |

|             |       |
|-------------|-------|
| 桃花扇         | (391) |
| 桃花庵         | (391) |
| 桃花搭渡        | (392) |
| 借东风(见《群英会》) | (399) |
| 借罗衣         | (392) |
| 借靴          | (392) |
| 徐策跑城        | (392) |
| 徐母骂曹        | (392) |
| 海瑞罢官        | (392) |
| 海岛女民兵       | (392) |
| 祥林嫂(见《祝福》)  | (390) |
| 珠帘寨         | (392) |
| 桑园寄子        | (392) |
| 捉放曹         | (393) |
| 浣纱记         | (393) |
| 逍遥津         | (393) |
| 铁弓缘         | (393) |
| 罢宴          | (393) |
| 烙碗计         | (393) |
| 捡柴          | (393) |
| 站花墙         | (393) |
| 党的女儿        | (393) |
| 胭脂          | (393) |
| 高文举(见《珍珠记》) | (388) |
| 鸳鸯冢         | (394) |
| 诸葛亮吊孝       | (394) |

## 十一画

|                  |       |
|------------------|-------|
| 彩楼配              | (394) |
| 梁山伯与祝英台          | (394) |
| 梁祝姻缘(见《梁山伯与祝英台》) | (394) |
| 梁红玉              | (394) |
| 梁秋燕              | (394) |
| 铡美案(见《秦香莲》)      | (391) |
| 铡赵王              | (394) |
| 铡包勉              | (394) |
| 断桥(见《白蛇传》)       | (371) |
| 断太后(见《遇皇后》)      | (398) |
| 祭江               | (394) |
| 祭塔(见《仕林祭塔》)      | (373) |
| 盘妻索妻             | (395) |
| 盘夫               | (395) |
| 望江亭              | (395) |
| 望儿楼              | (395) |
| 野猪林              | (395) |
| 野火春风斗古城          | (395) |

|              |       |
|--------------|-------|
| 萧何月下追韩信      | (395) |
| 清官册          | (395) |
| 淮河营          | (395) |
| 梅妃           | (396) |
| 银屏公主         | (396) |
| 庵堂认母         | (396) |
| 阎家滩          | (396) |
| 乾坤带(见《银屏公主》) | (396) |
| 探皇陵(见《二进宫》)  | (363) |
| 寇准背靴         | (396) |
| 盗御马          | (396) |
| 梨花罪子         | (396) |
| 鸿雁传书         | (396) |
| 情探           | (396) |
| 奢香夫人         | (396) |
| 殊痕记          | (397) |

## 十二画

|               |       |
|---------------|-------|
| 游园惊梦(见《牡丹亭》)  | (381) |
| 游西湖(见《红梅阁》)   | (374) |
| 游龟山(见《蝴蝶杯》)   | (400) |
| 游乡            | (397) |
| 搜孤救孤(见《赵氏孤儿》) | (388) |
| 搜书院           | (397) |
| 逼婚记           | (397) |
| 逼上梁山(见《野猪林》)  | (395) |
| 琵琶记           | (397) |
| 琵琶上路(见《琵琶记》)  | (397) |
| 锁麟囊           | (397) |
| 锁五龙           | (397) |
| 紫钗记(见《紫玉钗》)   | (398) |
| 紫玉钗           | (398) |
| 黑风帕(见《牧虎关》)   | (384) |
| 黑旋风李逵         | (398) |
| 御碑亭           | (398) |
| 御果园           | (398) |
| 琴挑            | (398) |
| 遇皇后           | (398) |
| 喝面叶           | (398) |
| 朝阳沟           | (398) |
| 谢瑶环           | (399) |
| 焚香记(见《打神》)    | (370) |

## 十三画

|     |       |
|-----|-------|
| 蓝桥会 | (399) |
|-----|-------|

|             |       |
|-------------|-------|
| 窦娥冤         | (399) |
| 楚宫恨         | (399) |
| 廉锦枫         | (399) |
| 雏凤凌空        | (399) |
| 群英会         | (399) |
| 辞郎洲         | (400) |
| 槐荫树(见《天仙配》) | (367) |

## 十四画

|                |       |
|----------------|-------|
| 碧波仙子           | (400) |
| 碧玉簪            | (400) |
| 碧落黄泉           | (400) |
| 辕门斩子(见《大破天门阵》) | (365) |
| 辕门射戟           | (400) |
| 嫦娥奔月           | (400) |
| 蔡文姬(见《文姬归汉》)   | (367) |
| 算粮             | (400) |
| 谭记儿(见《望江亭》)    | (395) |
| 摘缨会            | (400) |

## 十五画

|              |       |
|--------------|-------|
| 蝴蝶杯          | (400) |
| 横槊赋诗         | (401) |
| 潘杨讼          | (401) |
| 劈山救母(见《宝莲灯》) | (387) |

## 十六画

|               |       |
|---------------|-------|
| 穆柯寨(见《大破天门阵》) | (365) |
| 穆桂英挂帅         | (401) |
| 燕燕            | (401) |
| 燕青卖线          | (401) |
| 霍小玉(见《紫玉钗》)   | (398) |
| 激友            | (401) |
| 薛刚反唐          | (401) |

## 十七画至廿一画

|              |       |
|--------------|-------|
| 黛玉葬花(见《红楼梦》) | (374) |
| 黛玉焚稿(见《红楼梦》) | (374) |
| 黛玉归天(见《红楼梦》) | (374) |
| 黛诺           | (401) |
| 藏舟(见《蝴蝶杯》)   | (400) |
| 彝陵之战         | (402) |
| 孽海记(见《思凡》)   | (390) |
| 霸王别姬         | (402) |

# 唱 词 汇 编

## 京 剧

京剧是我国流行最广、影响最大的剧种。它是由多种地方戏在北京汇聚、融合、发展而成的。它从产生到现在约有一百四十年的历史。

清代乾隆以来,昆曲、弋阳腔、秦腔等曾先后进入北京。一七九〇年安徽著名艺人高朗亭率领有名的徽戏“三庆班”进入北京,受到观众的热烈欢迎。以后,又有“四喜”、“春台”、“和春”三个徽班入京,和“三庆班”合称“四大徽班”,盛极一时。此时,昆曲、京腔(弋阳腔入京后演化得名)、秦腔等逐渐冷落下来。约一八三〇年湖北楚调(汉剧)也进入北京,汉剧和徽剧出于同一源流,因而时常合班演出,声腔上相互结合。后来,徽班又吸收、溶化了昆曲、梆子、京腔的精华,在剧目、音乐、身段、服装、化妆方面都有所改革,再结合北京当地语言和风俗习惯,便逐渐形成了京剧。当时称为“皮黄”,又名“京调”。一八五〇年前后,京剧在四大徽班的基础上,又有了新的发展,出现了程长庚、余三胜、张二奎等著名演员,时称“老生三鼎甲”。他们对京剧艺术的形成和发展有突出的贡献。

京剧艺术比其它剧种更突出了戏曲集中、概括和夸张的特点,形成了唱、做、念、打一套完整体系和统一风格,在舞台表演上富于鲜明的舞蹈性和强烈的节奏感。

一百多年来,京剧著名演员先后辈出,特别是不断涌现出许多杰出的表演艺术家,形成不同风格的流派,为京剧艺术的发展做出了重大贡献,成为京剧艺术的珍贵财富。

解放后,京剧艺术取得了巨大成就。整理、改编、创作了大量的优秀传统剧目和新编历史剧,并成功地演出了许多现代题材剧目,为京剧的发展开辟了道路。京剧艺术代表团还多次出国访问演出,轰动了世界艺坛。

谭鑫培(1847—1917)名金福,湖北江夏(武昌)人。父名志道,是京剧老旦演员,艺名谭叫天,故鑫培也称小叫天。谭鑫培初学老生,倒仓后,改习武生,长期在京郊农村演野台戏,有丰富的舞台经验。中年嗓音恢复,仍唱老生。他文武兼长,唱做俱佳,成为当时老生行中最负盛名的演员,被称为“伶界大王”,并形成影响极为广泛的艺术流派——“谭派”。

“谭派”是在继承程长庚、余三胜、王九龄等前辈表演艺术成就的基础上,博采众长,融会发展而成的。以往的老生唱法,讲究实大声洪,唱腔简单朴直,谭则根据自身的嗓音条件,创造出一种悠扬委婉、韵味深长的唱腔,并能按照剧情的需要,表现各样人物的感情。如《卖马》中秦琼的沉郁感伤,《洪羊洞》中杨延昭的悲凉

凄怆,《战太平》中花云的激昂愤慨,无不曲尽其妙。谭还广泛吸取了青衣、花脸、小生、老旦的唱腔及河北梆子、京韵大鼓的曲调,巧妙地融合在老生唱腔中而不露痕迹,因而唱腔新颖,变化多端。他在唱念的行腔吐字上,对中州韵与湖广音的结合,也有所发展。他的念白,字斟句酌,清晰流畅,《空城计》的三报,《八大锤》的说书,极为耐人寻味。谭才高艺博,京剧老生中“安工”(唱工老生)、“衰派”(做工老生)、“靠把”(武打老生)三者,他均能胜任,并熔于一炉。他武功根柢深厚,所以在他的拿手戏《当铜卖马》、《打棍出箱》、《断臂说书》、《定军山》、《战太平》中,都能展其所长。

谭鑫培的艺术成就对后来京剧界发生了极大影响。他是京剧历史中一位继往开来的人物。