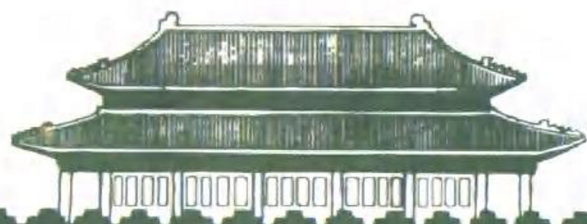


话说北京城丛书

● 树军 编

京城谜事



话说北京城丛书

京城谜事

树 军 编

九州图书出版社
北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

京城谜事/树军编. —北京: 九洲图书出版社,
1997. 4

(话说北京城)

ISBN 7-80114-174-1

I. 京… II. 树… III. 地方史-北京-史料
IV. K291

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 03897 号

京城谜事

出版: 九洲图书出版社 (北京市车公庄大街 6 号, 北京市
委党校 2 号楼 邮编: 100044 电话: 68366742)

经销: 全国新华书店

印刷: 三河残联印刷厂

开本: 787×960 毫米 1/32

字数: 80 千字

印张: 5. 125

版次: 1997 年 4 月第 1 版 第 1 次印刷

印数: 1—6000 册

书号: ISBN 7-80114-174-1/K·6

定价: 6. 00 元

序 言

李西岳

摆在我面前的是一套《话说北京城》丛书，共 8 册，各册书名为《京城幸事》、《京城憾事》、《京城谜事》、《京城秘事》、《京城怪事》、《京城耻事》、《京城婚事》、《京城丧事》。信手翻来，颇感兴趣，索性细细品读，竟夜不成寐，获益颇丰之余，禁不住要为之作序。

这套丛书，采用历史与现实相结合，时间与空间相交叉的手法，将北京悠久的历史，光辉灿烂的文化，情趣纷呈的人文景观，无奇不有的民间传说，鲜为人知的真实故事，各具特色的社会习俗，丰富多采的风情画卷，历尽沧桑的古都风貌，发展变革的京城新容，熔为一炉，琳琅满目地展现在你面前，让你回顾北京的昨天，认识北京的今天，展望北京的明天。该书内容丰富，资料翔实，文笔流畅，既有较大的信息量，又有真实准确的纪实性和引人入胜的可读性，更有较高的艺术品位和较强的史料价值与收藏价值。

该书的编著者，青年作家树军，多年来致力于纪实文学创作，创作出版了许多颇受读者喜爱的纪实

文学作品。为编写《话说北京城》丛书，他几乎跑遍了北京的各大图书馆，收集整理了几百万字的资料，经过一年多的努力，终于使这套京城系列丛书脱稿，实现了他“使更多的人们了解北京的历史和文化，更加热爱北京的今天，为弘扬民族文化贡献自己的力量”的诺言。

我想当读者捧读《话说北京城》系列丛书的时候，一定会手不释卷，获益非浅，那将是编著者所欣慰的。

是为序。

1996年12月3日

目 录

序 言	(1)
-----------	-----

金代皇陵之谜	(1)
--------------	-----

被称为“马上天子”的金代皇帝的陵群究竟在何处？规模如何？北京市考古工作者经过一年多踏勘，在京郊大房山支脉云峰山麓发现了金睿宗陵址，由此初步揭开了金代皇陵之谜。

元朝皇帝没有陵墓之谜	(3)
------------------	-----

在封建社会，皇帝至高无上，生坐金龙椅，死入皇陵墓。但也有特殊的。元朝皇帝就不修陵墓，不用棺槨，也没有殉葬器，从而给后人留下了一个谜。

明代北京的“双龙”布局之谜	(5)
---------------------	-----

北京的“双龙”，水龙以南海为龙头，什刹海是龙尾，摆向西北方向；陆龙俯卧在北京的中轴线上，东西长安街为龙的两条长须。这神奇的布局设计，是古代建筑大师巧夺天工的艺术造型，还是天然的巧合？

京城中轴线之谜 ----- (9)

北京城有条著名的中轴线,南起永定门中心点,北抵钟楼的中心点,全长近8公里。这条中轴线串联着外城、内城、皇城、紫禁城。封建帝王在修建北京城时,修建这条中轴线的目的究竟为何呢?

北京古城城墙缺角之谜 ----- (13)

巍巍北京古城墙,由内外城两个矩形组合而成,但令人不解的是内城没有西北角。有人说是自然原因,也有人说是为避免杀身之祸,去掉一角。众说不一,没有定论。

天安门城楼设计者之谜 ----- (17)

在广场整体布局上,天安门城楼大有“横空出世”之感。那么,天安门城楼到底是谁设计的?有人考证说是蒯祥,也有人说是蔡信。

故宫御花园“欺君画”之谜 ----- (20)

御花园,故宫内廷三园之一,是皇帝处理日常政务和居住之处。然而,在这皇家禁地竟有几组赫然醒目的“欺君画”。这些画是怎么画上去的?至今仍是个谜。

宫殿正脊放置宝匣之谜 ----- (22)

故宫的景仁宫是康熙的出生地。一个夏夜,雷电击毁了景仁宫正脊,人们在察看

破损程度时,意外发现脊上存放着一个不大的宝匣。

白塔寺“锦盒”之谜 ----- (25)

白塔寺是一座高大、雄伟的喇嘛塔。元朝是皇家进行宗教活动和百官习仪的中心场所。八国联军攻入北京后,塔内供器、经卷被劫掠一空。解放后,在一次白塔寺文物展中,一只“锦盒”引起了人们种种猜测。

东华门门钉之谜 ----- (28)

故宫有四门,其各门均有铜质门钉,门钉行列有序而一致,但唯独东华门的门钉行列不一。是门匠粗心少钉一行,还是另有他因?众人解谜而又不知其谜。

公主坟之谜 ----- (30)

北京有个公主坟,几乎无人不知,无人不晓。但要问一问公主坟埋葬的是哪位公主,能答出的甚是寥寥。

什刹海之谜 ----- (32)

什刹海,又名海子。明清时西海名积水潭,前海、后海称什刹海。也有人说由于明代在海子岸边建了一处寺庙,名什刹海寺,所以海子就随之而称为什刹海了。为此,关于什刹海名之由来,便成一谜。

王府井之谜 ----- (37)

王府井遍地黄金,街短市荣;王府井遐迹闻名,历史悠久。王府井历经沧桑,如今在改扩建时,又发现2万年前古人类活动的重要遗址,而再次为世人关注。但无论这与那,仅就王府井的来由又有多少人知道呢?

大栅栏之谜 ----- (40)

千条栅栏锁京城,大栅栏大名鼎鼎扬京城。大栅栏原名廊房四条胡同,只因清乾隆时,胡同口建起高大的栅栏而易名。乾隆何以下令建栅栏?此乃一谜。

“扒拉桥”之谜 ----- (44)

位于朝阳区通惠河上的永通桥,因距通县县城以西八里,故又称“八里桥”。但在当地此桥还有一个土名“扒拉桥”,这是何故呢?

皇家爱用“紫”字之谜 ----- (46)

北京故宫称“紫禁城”,帝王住的宫廷称“紫庭”、“紫宫”、“紫极”,帝都的道路称“紫陌”,皇帝的诏书称“紫诰”、“紫书”。皇家为什么偏爱“紫”字呢?

紫禁城谜中谜 ----- (48)

紫禁城中有许多奇特之事,如房间是9999间半,为何如此,此乃一谜。外看是房子,里面是石头墩子的空心房,作何

之用？在故宫御花园内的石路上，有图案 900 余幅，都是什么？在紫禁城内为何没有路灯呢？

皇帝尚“九”之谜 (51)

古代帝王特别崇尚“九”，明代京师设置九门，紫禁城房间九千九百九十余间，天安门城楼，面阔九间，进深九间……皇帝何以崇尚“九”呢？

雍和宫的欢喜佛之谜 (54)

在雍和宫里，有几十个大小不等的双身金刚“欢喜佛”，双身裸体，且男身个个面貌丑陋，残忍凶恶，有的还长着野兽脑袋。这是何由呢？

崇文门城楼挂钟之谜 (59)

北京的城门素有“内九外七皇城四”之说。在过去内城的九个城门，有八个城门楼上都挂有一个钟，但唯独崇文门城楼上挂着一口钟，这是为什么呢？

故宫建筑之谜 (62)

金碧辉煌的故宫，闪烁着中国传统建筑工艺的光辉。但当人们徜徉其中，又被那古老的建筑所困惑，无不产生出为什么故宫建筑用红墙黄瓦？为什么故宫到处都有龙？为什么故宫中的宝蕴楼是按西洋建筑式样设计……

故宫殿宇的摆饰之谜 (65)

故宫殿宇里的饰物别具特色而饶有趣味,其中有许多一般人不解其意的谜事。坤宁宫门前为何要挂大“囍”字?庭院里为何要摆放大缸?寝宫里放如意之由?宝玺为何是二十五方?……

颐和园宝云阁铜窗之谜 (69)

宝云阁铜窗玲珑剔透,有万年不朽之感。八国联军进京后,烧杀抢掠,铜窗却丝毫不损。但八年之后,竟神不知鬼不觉地被人偷走10扇门窗。这一谜案,直到今日仍未完全解开。

十三陵龟背立碑之谜 (73)

在十三陵墓区,每座陵前都有巨大的石碑,且都立在龟背上,古人是怎样把碑立于其上的呢?更令人奇怪的是,石碑上都一字不着,这又是什么缘故呢?

北京猿人头盖骨丢失之谜 (75)

京城南郊周口店,因发现挖掘出完整的古人类头盖骨而闻名天下。但挖掘出来的猿人头盖骨几经转手,突然神秘失踪。各种猜测,多方寻找,至今下落不明。

延庆石窟之谜 (80)

延庆发现了石窟,成了世人瞩目的地方。有关专家对石窟的开凿年代进行了各种

各样的推测,但都缺乏说服力。延庆石窟至今还是一个未解之谜。

宫女弑帝之谜 ----- (83)

“壬寅宫变”,宫女谋杀皇帝。是由于皇室对宫女的迫害所致,还是由宫廷内部嫔妃间的斗争而引发?扑朔迷离,众说纷纭,其中原因没有谁能说清楚。

陈圆圆免杀之谜 ----- (86)

闯王李自成率大军攻占北京城,抓获了吴三桂的爱妾陈圆圆,李自成决定将这个号称集色、艺、才于一身的陈圆圆勒死。但陈圆圆却凭着一张巧嘴,免遭杀身之祸。陈圆圆究竟说了些什么呢?

袁总督尸体被盗未予追查之谜 ----- (89)

明总督袁崇焕把守山海关,京城告急时,率军援京,中了皇太极的“反间计”,以“通敌”罪凌迟。但一个黑夜,有人盗走了尸体,当局却未予追查,遂成一谜。

“太后下嫁”案之谜 ----- (92)

清宫三大疑案之一,太后下嫁是民间流传极广的疑案。30岁,且风韵犹存的太后怎会下嫁呢?为此引发两种说法:一说有,一说无。

雍正嗣位之谜 ----- (94)

雍正,是清王朝入关后的第三位皇帝。

他是怎样皇袍加身，登上皇帝宝座的？
长期以来，人们对此议论不绝，颇有争议，成为历史上一桩悬案。

雍正死因之谜 (97)

雍正突然死于圆明园九洲清宴殿。传说是侠女吕四娘所杀，还有传说是因服用道家丹药而中毒身亡。究竟雍正死于何因，没有明确结论。

“维民所止”案之谜 (100)

“雍正”两字去头变成“维止”，含沙射影地说是把皇帝的头砍掉。雍正接到此奏疏后，定为悖逆犯上，令刑部查办，查嗣庭冤死。但众多历史学家对“维民所止”案有很多说法。

乾隆身世之谜 (102)

大清皇帝乾隆，乃雍正之子。但民间盛传，乾隆是汉人之子，是调换来的浙江海宁陈氏之子。真真假假，引发出了乾隆身世之说。

乾隆长寿之谜 (104)

历史上，皇帝多短命。但乾隆皇帝却是一个长寿皇帝，活到89岁。这是什么缘由呢？

和珅发迹之谜 (106)

和珅，本无大才，但凭伶俐口齿，为乾隆

帝所赏识重用，从此官运亨通，步步青云直上。那么，和珅是如何发迹的呢？

慈禧亲自起草手谕之谜----- (108)

咸丰死后，慈禧联手恭亲王发动宫廷政变，登上了垂帘听政的宝座。一日她突然取出一道亲自替同治帝起草的谕书，让大臣修饰润色。慈禧何以亲自起草手谕呢？

珍妃被害又厚葬之谜----- (111)

光绪皇帝非常宠爱的珍妃，在八国联军进京时，被两个太监推入井中。珍妃死后一年有余，又被从井中捞出而厚葬，并加恩追赠为贵妃。慈禧为什么下令害死珍妃而后再厚葬她呢？

同治死亡之谜----- (114)

清入关后的第八位皇帝同治，6岁登基，18岁亲政，19岁归西。据说，他经常出入烟花柳巷，在不知不觉中，染上梅毒大疮，终致一命呜呼。但梅毒说法是否成立呢？

光绪“驾崩”之谜----- (116)

光绪皇帝死于慈禧之前不到一天，其中原由扑朔迷离，一说是李莲英所为，一说袁世凯所害，也有的说是正常死亡。各有各的说法，各有各的理由，谜团始终没

有解开。

大太监安得海遭斩之谜----- (120)

操着不男不女，尖而凄厉声音的大太监安得海，监视天子同治，欺弄百官群臣，最终下场却是被斩首。安得海下江南之事，确是个谜。

小德张与裕容龄恋爱之谜----- (123)

一个爱得如醉如痴，一个爱得死去活来，到头来却劳燕分飞，空留下一腔哀怨。一个是身心受损的太监，一个是国色天姿的贵族小姐，两人何以结下恋情？留下一宗历史谜案。

袁世凯猝死之谜----- (129)

袁世凯一生很“得志”，步步高升，并且很少得病。一次元宵节，三个姨太一起找他之后，袁便开始精神不振，病卧于床。袁世凯之女撰文披露乃父猝死之谜。

冯玉祥北京政变之谜----- (132)

直奉大战中，冯玉祥按兵不动，并乘后方空虚之际，回师北京，发动军事政变，废除溥仪的帝号。此举是冯玉祥受“民主思想影响的结果”，还是“直系军阀内部矛盾激化的产物”？人们众说不一，难解其中之谜。

王国维自沉昆明湖之谜----- (135)

王国维,一代国学大师,在史、文、中国哲学等方面均有所成。他开学术研究之新风,对史学研究有重大贡献,是研究院的导师。但这样一位杰出的学者因何自沉昆明湖?至今还是一桩谜案。

天安门广场花坛之谜----- (138)

近十多年来,天安门广场在国庆期间都要摆放硕大的花坛,人们徜徉在鲜花的海洋中流连忘返,同时也有一个不知其解的谜团,既然大家喜爱广场上的花坛,为什么不建一处永久性的花坛呢?

北京西客站歪盖之谜----- (142)

气宇轩昂的北京西客站,展现了北京首都的风貌。但西客站车场中轴线与站房中轴线却不在一条直线上。是建设所为?还是另有原由?

后 记----- (145)

金代皇陵之谜

被称为“马上天子”的金代皇帝的陵群究竟在何处？规模如何？北京市考古工作者经过一年多踏勘，在京郊大房山支脉云峰山麓发现了金睿宗陵址，由此初步揭开了金代皇陵之谜。

北京文物研究所的考古工作者自 1986 年起采用电探、探铲、挖探沟等形式，终于测定出金陵在房山县内云峰山的具体位置，并清理出一条约 70 米长的护陵堰，发现两座石槨墓、一处碑亭遗址、一个砖窑以及大批汉白玉雕花石条、金代龙纹绿琉璃瓦、滴水和其它古代建筑构件。在这个过程中，云峰山区龙门口村的一个农民在附近挖树坑时，发现一块 2 米多高、上面刻有“睿宗文武简肃皇帝之陵”字样的石碑，由此证实金睿宗的景陵就在这里。金睿宗是被史书称为“小尧舜”的著名政治家金世宗的父亲。金世宗完颜雍在辽阳发动政变，废掉海陵王自己称帝后，追谥其父为睿宗。考古工作者根据这一重要线索，在试掘中进而发现了陵寝神道。神道两旁栏板雕刻着精致的龙纹和牡丹纹，其踏跺满刻卷草纹。神道方向正对云峰山巅。