

汉语语法学的若干问题

HANYUYUFAXUE DERUOGANWENTI

朱 星

河北人民出版社

汉语语法学的若干问题

朱 星

河北人民出版社

一九七九年·石家庄

封面设计：陶 书 润

汉语语法学的若干问题

朱 星

*

河北人民出版社出版
河北新华印刷一厂印刷
河北省新华书店发行

*

1979年4月第1版
1979年4月第1次印刷
印数 1—350,000册
统一书号 9086·17 定价 0.30 元

前 言

自从打倒“四人帮”以后，全国人民要求迅速提高学生的语文水平，当然也要求提高语文教师的水平。其中包括各种语文方面的理论、知识和技能。汉语语法学是其中之一。汉语语法学是一门科学，它有许多知识和理论问题。如果对这些不了解、或了解不够，语文教学要提高质量是不可能的。因此，我根据多年的教学经验和研究所得，分为二十四个题目，写成这本小册子。其中有一般的基本知识和语法学的历史知识，还有一些理论问题，~~有些是过去~~没有提出过的，大家可以讨论。

这本小册子，~~对~~教学汉语的教师或一般爱好研究汉语语法的同志，也许有些帮助。它也可能有不少缺点和错误，还望读者指正。

1978年6月1日写于北京

目 录

一、什么叫汉语语法学·····	(1)
二、学汉语语法有什么用·····	(3)
三、汉语语法研究有哪些方面·····	(5)
四、汉语语法有哪些特征·····	(8)
五、汉语构词法问题·····	(13)
六、汉语语法分析系统是怎样形成的·····	(17)
七、语法和逻辑、修辞、文体、风格等的 关系怎样·····	(22)
八、汉语语法的教学问题·····	(24)
九、标点符号用不好的原因·····	(29)
十、上下文的作用很重要·····	(33)
十一、语法图解和语法分析·····	(36)
十二、单、复句的句型分析·····	(42)
十三、欧化句法问题·····	(50)
十四、《马氏文通》前的文法(虚字)研究·····	(55)
十五、虚字“的、所”二字有哪些用法·····	(61)
十六、《马氏文通》后八十年来的汉语语法研究··	(67)
十七、语法学界第一次论争:文法革新问题·····	(71)
十八、语法学界第二次论争:词类问题·····	(76)
十九、语法学界第三次论争:主语、宾语问题·····	(83)

• f •

二十、语法学界第四次论争：单句、复句问题……	(92)
二十一、《暂拟汉语教学语法系统》简介……	(97)
二十二、批判资产阶级语法学问题……	(103)
二十三、语法学还要考虑汉语拼音化和机器翻译 问题……	(112)
二十四、要学习一些语法理论书……	(116)

一、什么叫汉语语法学

语法学是语言学中的一个部门，是专以语法为研究对象的一门科学。汉语语法学当然是以汉语语法为研究对象的科学。

但什么叫语法，名称和概念就不太明确了。语法初称文法（语法与文法今有区别：语法指语体文的法，文法指文言文的法），最早见于明末李之藻译《名理探》一书（实是逻辑学），1627年出版，它首先提出文法一名。后来就有文通、文规、文典、文式、文谱等名，都是外国文法（*Grammar*）的译名，与唐、宋古文家所说的文法、文则、文例不是一回事。《马氏文通》（1898年出版）虽明说“此书系仿葛郎玛而作”（《例言》），也说“见其字别种而句司字，所以声其心而形其意者，皆有一定不易之律”（《后序》），但并没有说清文法是什么。

美国韦勃司脱《英文大词典》语法一词的解释是：

①文法、论文字的类别（词类）、字变（形态学）、造句法等等的学问。

②文法论文或文法书。

③依照文法规例的语言文字的作法。

④文法学所论的文字上的现象、字变及造句法的特殊的系统。

⑤任何学术的纲要。

(以上据商务印书馆的中译本)

第一条是语法，第二条是语法书，第三条是作文法，第四条是文法学，第五条是一切文章的纲要、法则。但未提到存在于活的言语（说话）中的组织结构，更没有说到语言的社会职能。

直到1950年斯大林同志写《马克思主义与语言学问题》一书才给语法一个科学的定义。他说：“文法规定词的变化规则及用词造句的规则，这样就使语言具有一种有条理的可理解的性质。文法（词形变化法、造句法）是词的变化规则及用词造句的规则的综合。”

苏联语言学家库兹涅佐夫加以解释说：“语法这个术语一般用在两个意义上：一、指研究词的变化和用词造句的科学；二、指语言的语法构造本身。语法分为形态学和句法。形态学（源出希腊语 *Μορφη* 形态和 *Λογος* 学问）是研究词的变化，即研究个别的词的构造的科学；句法（希腊语 *Συνταξις* 构造）是研究用词造句，即研究句子的构造的科学”（苏联《大百科全书·语法》）。

葛郎玛一词包括语法和语法学。而语法又指口语中自然的结构系统，也指书面文字语中的结构系统。而语法学是语言学中的一个部门，是专门研究语法的科学，它包括语法书和一切语法研究。但语法书、语法教科书和其他语法研究也有区别。前者指一般的、基本的、共时的、规范的研究，是语法学中的研究中心，其他研究直接地间接地为它服务。一种民族语如果语法书、语法教科书编不好，质量不高，就说不

上语法学有什么成绩了。

汉语语法学的任务是以大量的汉语语法材料为研究对象，研究其历史发展的规律。通过语法分析，分析出全部的汉语句型。特别要结合语法教学实践，随着语言的发展，不断总结，使汉语规范化和语法书更加趋于完善。但目前语法研究工作还很不够。因此，我们必须加倍努力！

二、学汉语语法有什么用

要回答这个问题，先须批判两种错误思想：

一是语法无用论。

二是语法万能论。

前者以为语法无用，不必学。古人不学文法，照样写好文章；我今天也没有学过语法，照样写书。

后者正相反，以为语法太重要了，不学语法就写不好文章。

两种说法，两种态度，都不全面，只能是一种偏见。前者理由是人人都会说话，说话中自有语法。但会说话未必都能说好。尤其写书面语不是口头语，要求提高了，不能有语法不通的现象，标点符号也不许有错。尤其是语文老师，非学好语法不可。不学好语法，就不能很好地分析语言和改正作文中的语法错误，也不能分析课文中的长句、难句。语法无用论者，他们忘了毛主席一再提到要学点语法、修辞和逻辑的教导。欧洲每一个中学生都要经过严格的语法教学和训

练，才能领到毕业文凭。

反之，说语法（指语法书）是万能，也是夸大其辞。要写通写好一篇文章，首先是要具有正确的政治思想；逻辑思维，清楚有条理；历史知识、社会经验丰富；词汇丰富；最后还要讲究语法、修辞。但不许套用语法死公式，也不许根据死语法条条专去挑毛病，找病句。因为，语病多半出在词汇上、逻辑上，不全在语法上。

正确的态度应该是：

①汉语语法是有用的，应该学。学多学少可因人而异。

②小学生可少学点语法，中学生就要学好。中学毕业都要经过严格的语法训练。有人说古代没有这样的文法照样出状元，或者说汉语和欧洲屈折语不同，文法简单不必学……。这都是诡辩论，甚至把十九世纪初欧洲一些反动语言学家诬蔑汉语的反动言论也搬来当作理由了。

③中学语文教师必须学好学透，个别教师要成为汉语语法专家。

④大学文科语法教师和文科语言专业研究工作者都应是汉语语法专家。

斯大林同志很注意语法。他看到文理不通的文件很生气，他对一个标点符号用错了也不放过。事载1950年5月21日《人民日报》：《请大家注意文法》。同志们可以找来一读。

三、汉语语法研究有哪些方面

人类会说话不知多少万年了。根据恩格斯关于劳动创造语言的论述，我们老祖宗北京人是四十万年前的人，可能那时已有极简单的语言了。世界上文字只有几千年的历史，进入奴隶社会才产生了文字。中国文字约有四五千年的历史。语言的研究到战国时才产生。荀子（公元前 313—238 年）写《正名篇》是最早的一篇语法逻辑的论文。但正式的科学文法书产生于十九世纪末 1898 年，就是《马氏文通》。外国最早的语法研究比逻辑学稍后。希腊哲学家亚里士多德（*Aristotele*，公元前 384—322 年）始创逻辑。到公元前五十年左右，特拉克斯（*Dionysius Thrax*）始写第一本希腊文法。为什么我们的文法书产生这么晚，而且还是摹仿拉丁文法的？这个问题无法答覆，请大家研究。从《马氏文通》到今年正历八十年。在这八十年中，共写了三百种左右的文法书。面儿较广，现在初步作一分析如下：

第一方面 汉语语法教科书，又分：

文言的文法。
语体的又包：文字语（又称文学语言）的、口语的语法。
文言、语体综合的。

{ 单纯语法。
 { 综合语法 { 语法与修辞。
 { 语法与作文。
 { 语法与文章讲读。

(外国语法教科书往往是前有发音学、构词法，后有修辞学、文体论等)。

{ 小语法 又分 (只讲现代汉语语法):
 { 叙述的 (不讲理论)。
 { 表解的。
 { 一本的。
 { 分册的 (每册扩大加详的)。
 { 大语法 包现代汉语、古代汉语、文学各体、各种方言; 有历史考证, 有理论, 有细致分析, 可称集成语法, 还无人编出。
 { 初等语法 小学语法。
 { 中等语法 中学语法, 一般干部所用。
 { 高等语法 大学语法。
 { 外国人学用的语法 按不同语种编写。
 { 旧语法 根据方块汉字和老白话写的。
 { 新语法 根据拼音文字 (汉语拼音化) 和欧化句法写的。

第二方面 语法教学, 又分:

{ 汉语语法教学法。
 { 语法图解法。
 { 语法练习法。
 { 正言法 即病句改错法等。

第三方面 语法比较：

- { 古今语法比较。
- { 普通话与方言句法比较。
- { 中外语法比较。

第四方面 语法研究：

- { 总论 汉语语法论，语法理论。
- { 分论 构词法，词类研究，句法研究(句子结构、句子成分、句子关系、句子层次、单复句句型变化……)，各种个别问题研究，句子分析法，语法革新研究，某书某人的语言和风格研究……

第五方面 汉语语法史：

- { 汉语语法史 又分通史与断代史。
- { 汉语语法学史 从荀子《正名篇》到《马氏文通》，《文通》后八十年来的语法学研究过程。

第六方面 语法词典：

- { 汉语语法修辞术语词典。
- { 汉语语法词典 每个汉语常用词下注明其基本词或派生词，根词、词根、前缀、后缀、词尾，初义、本义、复义(引申义或通借义)。词类(本类、兼类、变类)，词的前后词关系，这是语法词典(不备载一般词义)。末附语法句典，从全部句子中归纳出句型分类，构句法，以便查对语文课本中某文某句属于某类句型。词和句均标出重音声调。

目前，更希望全国中学语文教师参加语法的科研。要选

各种语法中的小题目，如某一虚词，某一动词，某一词类，某一句型，作深入细致的分析研究，这是汉语语法词典的基础。如果有条件，能集体搞些大项目，那就更好了。

四、汉语语法有哪些特征

为了激发学生热爱汉语、学习汉语有兴趣，有些人往往说汉语是世界上最发达的语言之一，它的语音最优美，词汇最丰富，语法最灵活。第一句没有毛病，后三句都加“最”字就有毛病了。因为，要说汉语的特征、特点，不可关门自封第一，必须在与各种语言比较中，才能比出特征、特点来。要比较就要拿出事实，根据事实。如果不比较，每个民族都可这样说：我们民族的语言语音最优美，词汇最丰富，语法最灵活。因此，这样说了等于没有说。如果跟人家比较，就不能说空话。尤其是加个“最”字，势必把人家压下去。我们果有什么充足理由能说服人么？没有。相反，只能得到人家的讥嘲，骂我们夜郎自大。

按现代汉语的音系，是比较简单的。中古音系即《广韵》音系中的浊声母全丧失了，全部入声丧失了，闭口音韵母丧失了（今还保存在吴粤方言中）。欧美各国语言中都是清浊音声母相对，如 $p-b$, $k-g$, $s-z$, $f-v$, $t-d$, an 、 $aŋ$ 、 am 三个鼻韵母齐全，入声也有。我们现代汉语这一套简单的音系对我们很合适，不嫌它简单，但千万不要说“语音最优美”了。

词汇丰富是事实，明朝初年一部《永乐大典》，公元1408年编成，共二万二千九百三十七卷，装订成一万一千零九十五大本，是世界上最古最大的一部大辞典、大百科全书，这是英国《大百科全书》上也不能不承认的。但现在不行了。今天我们还没有编出一部大辞典、大百科全书来(已在编)。今天我们最大的词典是《辞海》修订本，全书只有八万四千多个词条。美国韦勃司脱《英文大词典》有四十五万条，英国牛津《新英文大词典》有二百多万条，日本给汉字编的《大汉和词典》有五十万条。我们实际有三百多万条，所以，实际上我们的词汇很丰富，但目前还拿不出这样的词典来。《永乐大典》到清末被八国联军烧了，现在只保存二百八十多本。

至于“语法最灵活”这句话毛病更大，世界语言有二千种(据1973年版英国《大百科全书》)，共分四种类型：一、分析语或孤立语、单音缀语。二、胶着语(*Agglutinate*)。三、屈折语(*Inflexional*)。四、多综合语(*Polysynthetic*)。欧洲语都是屈折语，又叫综合语，如英、俄、法、德等。我们的汉语是世界上孤立语、分析语的典型(孤立语 *Isolate* 一名不合事实，因为，汉语一个词不可能在一句中是孤立的。现代汉语中的词儿多数是复音缀了，古文中多单音词，所以，称分析语较好。即一个词在句中只一义，不象欧洲屈折语一个词除词义外，还有人称、单复数、阴阳类、语气、式等语法义)。分析语和综合语最对立。我们说汉语语法最灵活，等于说屈折语语法最死板，人家能同意么？况且事实上由于世界人类长期互相接触，语言也不断互相影响，如英语就有很多孤立语句型，往往有全句无一个词尾变化的词(据

英文《大百科全书》语言条)。法国语言学家高昂 (Cohen) 主编《世界的语言》一书，在序中已提出：“这种语言分类既无科学价值，又无实际用处。今天当用语言的谱系分类法”。我曾编《中外语法比较》一书，把汉语与英、俄、日、法、德五种语言作全面的语法比较，比较的结果，看出汉语的特征，可分下列数条：

①汉语实词如名词、代词、形容词、动词都无词尾变化。元音和声调略有变化，但与屈折语不是一回事。名词没有格变（德语有四格、希腊语有五格、俄语有六格、梵语有八格、芬兰语有十二格），动词没有变位。英语、法语名词已无变格，但动词有变位。法语动词变化最复杂。汉语代词不变格，如“我有书”（主格），“给我书”（与格），“我的书”（领格），“他爱我”（宾格），四个“我”都不变。欧洲屈折语都要变形，变四个不同形的“我”，不只变尾。汉语代词中有物主代词，“我的书”的“我的”是形容词；“这是我的”的“我的”是物主代词。德语最复杂，全套物主代词共有一百二十八个。

②汉语名词前不用冠词，俄语、日语也没有，英语只有两个冠词，法语有三个，德语最多，全套共二十八个。

③汉语有较多的量词，英、俄、德、法等语只有一两个名词象量词。

④汉语有较多的语气助词，日语有少数终助词，俄语只有一个。

⑤汉语更重语序，语序一变，句义也变，词类也变。如“读死书”，“死读书”，“读书死”，三个“死”分三个词类。

欧洲尤其古代语言不太重语序。如拉丁文“女人爱她的女儿”一句，由于形态变化严格，所以任意颠倒句中各词，总不影响句义。如：

A、*Domina*(女人) *filiam*(女儿) *amat*(爱)。

B、*filiam Domina amat*。

C、*amat filiam Domina*。

D、*Domina amat filiam*。

又如罗马帝凯撒东征攻下一城时说：*Veni* (来)！*Vidi* (见)！*Vici* (胜利)！即“我已来到了”！“我已看见了”！“我已胜利了”！连人称代词也不必用。主动语气、直陈式、过去时都综合在一个动词中，这是屈折语的典型。

汉语虚词多，日语虚词也较多，接近汉语。欧洲屈折语中也有不少虚词，都不变形。

这是从汉语语法本身讲特征。还有从汉语历史发展上讲汉语特点，如：汉语语言历史很久；历史上用汉语写的书籍很多；至今说汉语的人口最多；今天用汉语来写马列主义哲学以及自然科学新成就都不感困难。这几点外国人也都很同意，当然我们可以说。

为什么我们会产生那种盲目的优越感，说出那些有毛病的大话呢？这是有原因的：

①由于传统的大汉族主义。这该批判。但是十九世纪初德国语言学家如薛莱该尔、薛莱哈等人曾污蔑汉语是无机的语言，是历史发展的初期，只营家族生活的人种所用；而欧洲屈折语是有机的语言，是历史发展的最高阶段，知有国家的人民所用。这些都是大欧洲语的反动言论。中国反动派胡