

世界文学名著精粹(连环画版)

德拉库拉

斯托克



知 识 出 版 社

世界文学名著精粹（连环画版）

德拉库拉

—— 斯托克 ——

让孩子靠近世界上最伟大的心灵！

知 识 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

世界文学名著精粹/(美)欧立文(Oliphant,D.)绘.
北京:知识出版社,1996.11
ISBN 7-5015-1453-4

I. 世… II. 欧… III. 连环画-美国 IV.J238

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 21298 号

版权登记号:图字:01-96-0768

Copyright © 1988, by Pendulum Press, Inc.
The Academic Building
Saw Mill Road
West Haven, Connecticut 06516
U. S. A

本书系由台湾鹿桥文化事业有限公司授权,知识出版社拥有中文简化字
版权,未经允许,不得转载、翻印、录音及模仿书中人物造型。

世界文学名著精粹(连环画版)

德拉库拉

原著 斯托克

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮编:100037)

湖北省新华书店经销 北京宏伟胶印厂印刷

开本:880×1230 1/32 印张:2

1996 年 10 月第 1 版 1996 年 10 月第 1 次印刷

印数:1-10000

ISBN 7-5015-1453-4/I·76

定价:8.00 元

出版者的话

对于中国的小学生而言，他们不仅要学习唐诗、宋词、古文、中国古典小说，世界古典文学的名著也是他们应该涉猎的。然而，世界古典文学名著文字多，含意深，国家与民族庞杂，作家的写作风格不一，这些都不是阅读能力和人生经验同样缺乏的小学生所能理解的。

有鉴于此，知识出版社向全国的小学生推荐一套最好的世界文学名著读物，这就是连环画版《世界文学名著精粹》。这套书共包括七十二册世界文学名著的连环画。在这些名著中，作家重写了曲折的故事，简洁而完整；画家画出故事中的人物和风景，生动而真实。有了这套书，教师可以引导学生更快进入故事的情节和主题，学生们不仅可以看到书中的人物，而且可以体会这些人物的思想和情感，从中受到知识教育、思想教育和人格教育。

本系列是在美国著名教育家大卫·奥利芬特的主持下，以二十余年的时间完成的，全系列的选收标准独特，风格比较一致，目前已是美国学生的课余必读图书，他们并在阅读此系列后，自动地把原著读完。

世界文学名著是伟大的作家们的毕生知识与智慧的结晶，读这些书，你就和伟大的心灵有了沟通。一本一本地读下去，你的心灵就会受到熏染，你就会形成高尚的人格和气质，这就是我们把这套书介绍到中国的目的。

希望这套书能成为中国的小学生们的良师益友；希望这套书能帮助少年朋友树立远大志向，培育健全人格，形成完美气质，成为二十一世纪的有用之才。

世界文学名著精粹
(连环画版)
德拉库拉



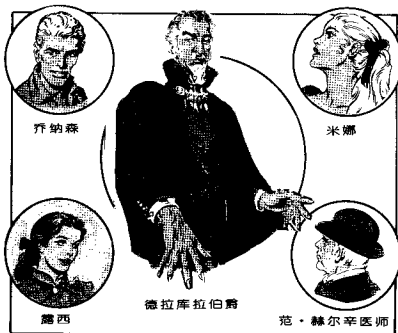
作者简介

根据蒙特格·桑姆斯（一位研究吸血鬼的权威及《吸血鬼探源》和《吸血鬼在欧洲》二书的作者）的说法，吸血鬼是“一种过着邪恶、放纵生活的人类；性情淫秽、卑劣及自私，喜好血腥及残酷，常怀害人的邪念。”布拉姆·斯托克塑造的德拉库拉伯爵就是这样的一个人物。

斯托克，1847年生于爱尔兰的都柏林，他所处的那个时代正盛行吸血鬼的传说；在他的恐怖小说《德拉库拉》中，他塑造了一个极端恐怖的吸血鬼——德拉库拉伯爵。由于人们的迷信，加上书中又描述了种种躲避吸血鬼的方法，使得《德拉库拉》广受重视。也由于这本书的影响，大蒜和十字架成为人们解救受难者所不可或缺的护身符，重要性甚至超越了书中原先描述的程度。

除了最著名的《德拉库拉》之外，斯托克也为都柏林《邮报》撰写戏剧评论及短文。斯托克另外著有小说《白虫之穴》，但是并未受到太大的重视。

主要人物





乔纳森的日记中写着……

我因公事来到了这里，但是却让一些不可置信的事给惊吓住了。我被软禁，唯一的出路只有爬过窗户，现在所说的可能是我最后的活了。这座古堡对我来说是一座暗无天日的牢狱，我必须逃出去，警告伦敦的人注意德拉库拉伯爵。



我告诉他们我的公事不容许我再耽搁了，那们好的妇人便把她的十字架戴在我身上。



这里的人都很善良，但却很无知和迷信。

又是那个手势……那表示什么？

……这是恶之眼的咒法！

当晚我们来到波尔果，德拉库拉的私人马车会到这里接我。

马车来的时候，其他的乘客都变得很不安。看来只有我在庆幸，总算接近旅程的终点了。

乔纳森先生吗？伯爵在恭候你的大驾，我来帮你

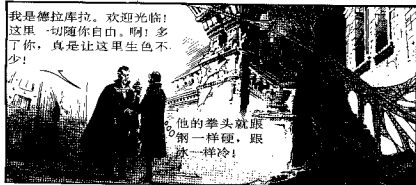
快走！

德拉库拉！上帝保佑我们！



我一定是睡着做了梦……这段路程简直就像梦魔。马车似乎被嚎叫中的狼群包围住了……马惊吓住了，随后车夫下了马车，挥一挥手，狼群便转向跑掉了。我一定是在做梦！人是不可能控制狼群的。









来吧，你的卧室已经准备好了。明天你要睡到什么时候都可以……



祝你有个好梦！

谢谢你，伯爵。

就这样，我开始在德拉库拉古堡的日子。我回想到一些奇怪的现象，但是我实在是太累了，弄不清楚到底哪些是真的，哪些是在做梦。



第二天，我发现一份冷清的早餐正等着我。

早餐……什么都准备得好好的，就是没看到人。



在饭厅隔壁的房间里，我发现了一些有关英国的藏书，连铁路指南和各地的区域图都有。



但是，当我走近时，我发现一个……只有门外那盏灯的微弱光亮，而屋内却像真空的一样。

伯爵回来了，晚餐也准备好了。可是仍然没看到仆人，而且伯爵什么也没吃。



坐下来，我们谈到卡尔法修道院，那是德拉库拉在伦敦所买的财产。

我很高兴那是座古老而宽敞的修道院。住在全新的房子里，谁还会要他的命！

礼拜堂在这里。



很高兴有这么一座古老的礼拜堂在里面。我们德拉库拉家族最不喜欢死掉把骨头和那些平民百姓葬在一起。我们是个古老而骄傲的家族。



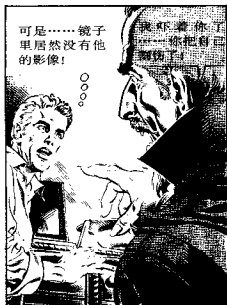
来吧！我的朋友，写信给你的雇主，告诉他我要你在这里住一个月。

你要我待这么久？

我不会接受“不”这个回答！霍金斯不是说你会照我的意思做吗？

除了留下来，我还能怎样？我到那里是替霍金斯先生办事，又不是为我自己。





一看见旅馆女主人送我的十字架，德拉库拉那种奇怪的震怒就消失了。

