

はじめての

木彫りどうぶつ手習い帖

动物木雕的 基础练习手册

(日) 桥本美穗 著

史海媛 张艳辉 译



中国林业出版社

The Wonderful World of
Sculpting Wood

Mio Hashimoto

动物木雕的 基础练习手册

(日) 榎本美穗 著

史蕊媛 张艳辉 译



化学工业出版社

· 北 京 ·

HAJIMETE NO KIBORI DOBUTSU TENARAICHO

By Mio Hashimoto

Copyright © Mio Hashimoto, raichosha 2015

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Raichosha, Tokyo.

This Simplified Chinese language edition is published by arrangement with

Raichosha, Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo through Shinwon Agency Co., Beijing Representative Office
本书中文简体字版由雷鸟社授权化学工业出版社独家出版发行。

本版本仅限在中国内地（不包括中国台湾地区和香港、澳门特别行政区）销售，不得销往中国以外的其他地区。未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分，违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号：01-2019-1931

图书在版编目（CIP）数据

动物木雕的基础练习手册 / （日）桥本美穗著；
史海媛，张艳辉译. — 北京：化学工业出版社，2019.5
ISBN 978-7-122-33810-5

I. ①动… II. ①桥… ②史… ③张… III. ①木雕—雕塑技法 IV. ①J314.2-62

中国版本图书馆CIP数据核字（2019）第016095号

责任编辑：高雅

责任校对：宋玮

装帧设计：王秋萍

出版发行：化学工业出版社

（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码 100011）

印 装：北京新华印刷有限公司

880mm×1230mm 1/32 印张 4 字数 160 千字

2019年7月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888

售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：69.80 元

版权所有 违者必究

Prologue

前言

开始学习美术之前,我认为风景或各种动物仅仅是一种美丽的事物。

开始学习雕刻之前,各种树木也只是风景的一部分,即便有其美感,但也仅停留于视觉感受。

后来自己在学习绘画或木雕的过程中,通过肌肤的接触,亲身体会到自然是如此美,各种事物是如此珍贵。

学习制作,也是学习事物之美。

学习美术最大的收获就是发现生活中充满各种美好事物。

旅行时遇到的漂亮猫咪,家附近的可爱小狗,还有各种宠物等。

想要留下珍贵的一瞬间,随时随地完成一件小木雕,这得有多棒啊!

不用任何模具,按自己构思的形状雕刻,不求完全相似,真实生动即可。

比起精雕细琢,注入心思才是关键。

雕刻或许是一种比较难掌握的美术,但是有较高的艺术价值。

刚开始很难上手,多加练习就能看到进步。

或者,当雕刻过程中感到厌倦时也可以爬爬山,让自己的心灵得到放松,也是一种自我鼓励。

Prologue	前言	
The Process	雕刻概要	15
Getting Started	开始制作	16
Sketching	草图	18
Choosing Wood	选择木料	20
Sawing	锯木	21
Sculpting	雕刻	22
Painting	上色	26
Placing in Nature	回归自然	28

How to Sculpt

Cat Brooch

Baby Penguin

Sleeping Cat

Swinging Bear

Small Donkey

Portfolio

Epilogue

木雕入门学习	30
开始前的准备工作	31
猫咪胸针	35
小企鹅	51
睡着的猫	59
荡秋千的熊	71
小毛驴	81
作品集	91
作品介绍	118
木雕动物样本	120
雕刻的十条心得	122
后记	123























