

蔡元培传

唐振常著



蔡元培传

唐振常著

首都师范大学图书馆



21032345



上海人民出版社

1032345

责任编辑 王有为
封面装帧 王建纲

蔡 元 培 传

唐振常著

上海人民出版社出版
(上海绍兴路51号)

新华书店上海发行所发行 吴县光福印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 7·75 插页 6 字数 179,000

1985年8月第1版 1985年8月第1次印刷

印数 1—10,000

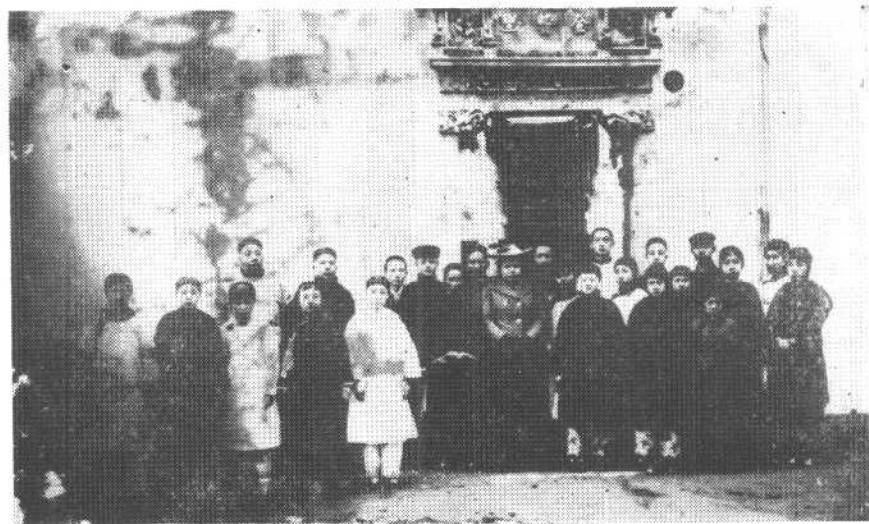
书号 44074·652 定价 1.45元



蔡元培



1902 年中国教育会时的蔡元培



1902 年蔡元培(后排左五)与爱国女学师生合影于上海登贤里该校门前



1902年蔡元培(立者前排右六)与爱国学社师生合影于该校开学式



1908年留德时的蔡元培



蔡元培参加南京临时政府就职宣誓



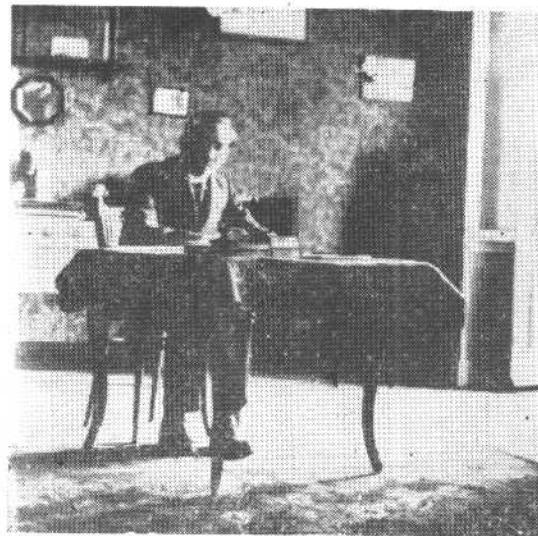
1918年蔡元培参加北京大学文科毕业合影(前排右二为陈独秀)



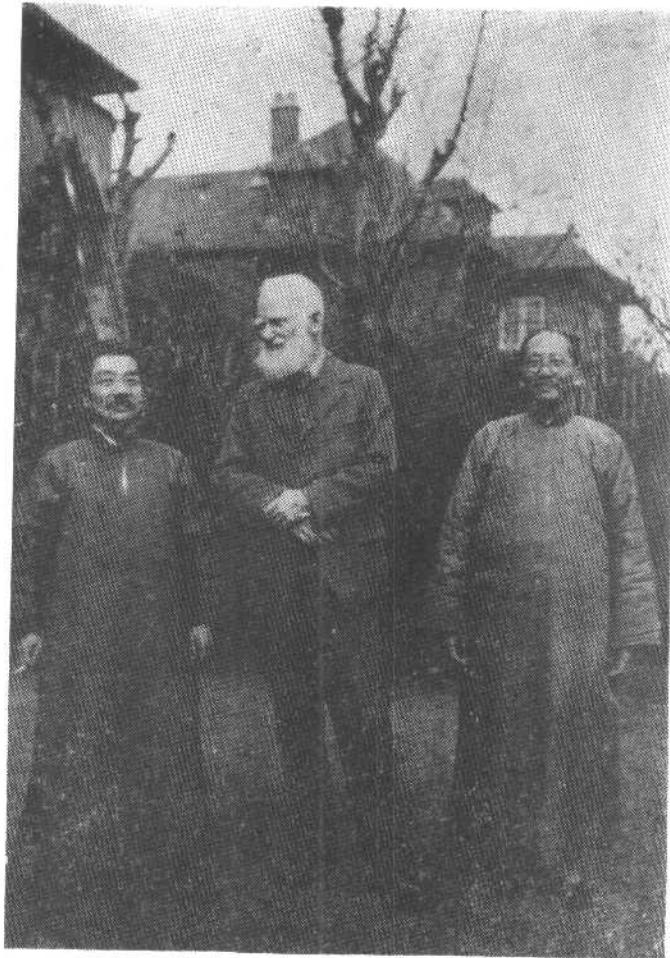
北大校长时的蔡元培



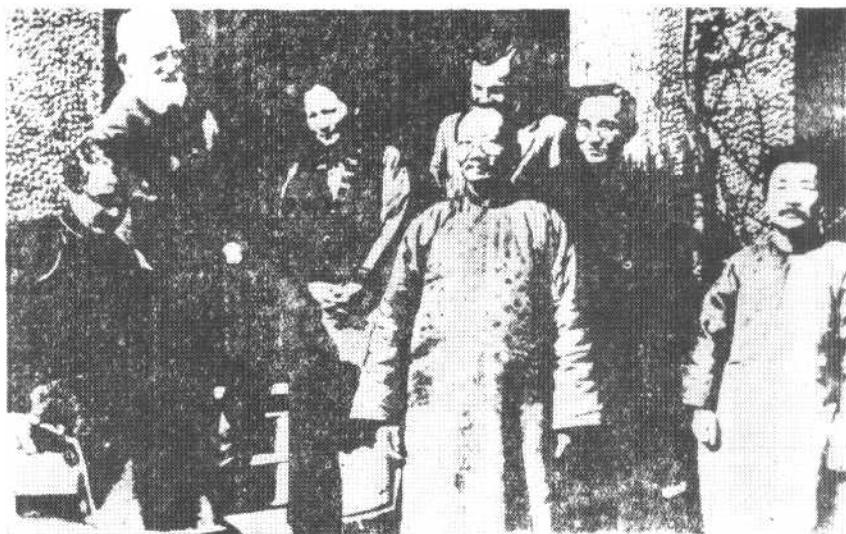
中央研究院时蔡元培与夫人周峻合影



1925年在法国时的蔡元培



蔡元培与鲁迅、肖伯纳合影



1933 年七人合影

由左至右：史沫特莱、肖伯纳、宋庆龄、蔡元培（前）、伊罗生（后）、林语堂、鲁迅



蔡元培在鲁迅丧礼会上

蔡元培手迹一

為柳子厚題王濟遠所作黃花圖
溫雨園 茄年三月十六日 柏
碧血三年化黃花終不為西岸
立識已以死盡知方

對於在者家學說，依各國大學通例，須選擇自由主
制，嘉慶廿四年，始得此種學制，而大清之滅亡，有以
而本達自然淘汰之命運而後能之相反，也稱他們自由
發展。但其時舊有存焉者，漢唐二派的文史，而沈兼士、陳
寅恪，董志齋等，皆為文史，人所稱者，固非一派也。同
時徐陵和林是並列相對，荀子外傳論，此乃嫡傳家業
所起，舊有傳授法，總稱諸國學，各系師徒，而世界傳之，
為選擇。

蔡元培手迹二

居友社社友題名錄 小引

居友為近代倫理學家美學家文學家而人所
教育家其學說為精深博大各國人之言哲
學者二三十年來李若石曾倡之最早著居子
昇治之最專余夙有以美育代宗教之說與居友
所論亦多暗合近頃李嵩諸君先後歸自歐洲
與余過從談論時及居友由竟有介紹居友學說於
中國而發祥光大之之必無疑居友王若岱之且於
雲南有居友學校之創立行見提倡之研究之同
志日益增多此皆居友之友也因組織居友社至
廣徵社友邀記姓名以為紀念居友之推廣居學
之一助云

中華民國二十六年六月一日蔡元培

蔡元培手迹三

目 录

一 家世和教养	1
二 在科举道路上	5
三 思想一变	15
四 委身教育	20
五 昌言革命	33
六 同盟会前后	59
七 四年老学生	71
八 民国教育总长与壬子迎袁	81
九 去官求学由德而法	103
十 兼容并包，孕育新北大	120
十一 “君子难罔以非其道”	171
十二 “于我多恕词”	193
十三 科学事业培育者	212
十四 行在民主自由	224
十五 寂寞晚年	239

一 家世和教养

浙东古城绍兴，山明水秀，风景丽都，人文荟萃，商业繁荣，自古即称文物之邦。一八六八年蔡元培出生在这里。

蔡家自明朝末年(约隆庆、万历年间)，由浙江诸暨迁绍兴府属山阴定居。蔡氏世为商人家庭，初以艺山售薪为业，后改营其他商业。据元培自述：“余祖先有营木材业者，因遭同行人妒忌，被斧砍伤，受伤后遂不复理木材业。”^①元培伯曾祖在广东经营绸缎业，偷关被捕，将处极刑，家中罄其所有，得以营救出狱，家业亦因之中落。蔡元培的祖父名廷桢，又名嘉漠，字佳木，为当铺经理，“行事以公正著”。^②

大约因为嘉漠经营得法，家业逐渐恢复，便在绍兴城内笔飞坊自置房屋，初“有大厅三楹”，^③以后生子众多，又在屋后加盖五楼五底房屋，自元培祖父嘉漠以下三代合住。笔飞坊附近多有名胜，诸如笔架山、笔架桥等等，离不开一个“笔”字，这都是纪念晋代大书法家王羲之的。蔡家附近的戒珠讲寺，相传即为王羲之故宅。

嘉漠生子七人，元培之父居长，名宝煜，又名光普，字耀山，任钱庄经理。^④元培三叔好武艺，外出不知所终。二叔经营绸缎业，四叔营钱庄，五、七叔亦皆经商，只有六叔铭恩字茗珊者读书，以廪膳生乡试中式。元培幼年得力于其六叔的教育者甚多。

元培生于清同治六年丁卯十二月十七日，时当公元一八六八年一月十一日。^⑤元培同胞兄弟四人，姊妹三人，元培在弟兄中居二。兄元榦(鉴清、鉴康)，弟元坚(镜清、镜康)^⑥。四弟及

幼妹早殇，两姐均未出嫁即逝。元培自己说：他的父亲面方，皮肤黄；母亲面椭圆，皮肤白。他兄弟姊妹七人，行单的都象母亲，行双的则都象父亲。他行二，所以象父亲。^⑦元培乳名阿培，后入塾读书，乃冠以兄弟辈排名而成元培，其叔父铭恩命其字为鹤卿。元培后治小学，承古人名字相关之习，自字曰仲申，复以鹤卿二字为庸俗，易号曰雀庼（雀，乃鹤之古写）。光绪二十八年（一九〇二年）在爱国学社时，自号曰民友。这已可看出他具有进步思想了。到了光绪二十九年至三十年（一九〇三至一九〇四年）办《警钟日报》时期，自称：“吾一民耳，何谓民友？”乃取《诗

①③ 萧瑜《蔡子民先生自传一章》，台湾商务印书馆出版《蔡元培先生全集》（以下简称《蔡全集》），页一三五八。

② 黄世晖记《蔡子民口述传略》（以下简称口述《传略》），新潮社编辑《蔡子民先生言行录》，页一。

④ 一些封建文人曾经捏造元培父亲的职业，以进行攻击。一九一九年林琴南为反对时任北大校长的蔡元培提倡新文化，写了致蔡元培公开信，其中有“都下引车卖浆之徒所操之语，按之皆有文法”一语，影射蔡家出身卑微。接着，为北大辞退的教员徐某，也随而引伸，以思孟的笔名发表《息邪》（一名《北京大学铸铁录》）一文，其中叙蔡元培家世称：“父某，以卖浆为业”，并杜撰了蔡元培得中进士，蔡父谓为得见天日方瞑目而逝的故事。于是蔡元培出身“寒贱”之说，甚嚣都下。当时蔡元培一笑置之，不予理睬，胡适之则写了《辟谬与息邪》为之辩诬。鲁迅亦起而指斥造谣者，写了《铸铁》一文，说：“造谣说谎，诬陷中伤，也都是中国的大宗国粹”，指的就是此事。《阿Q正传·序》云：“因为文体卑下，是‘引车卖浆者流’所引用的话，所以不敢僭称。”亦是顺带一笔，旧事重提。后人读此，多不能解，以为鲁迅用“引车卖浆者流”一语，无非泛指，别无深意。近年日本发现鲁迅为日译本《阿Q正传》所作校释八十五条，其第四条对“引车卖浆者流”释为：“此系林琴南氏攻击白话时所写文章的话。”“‘引车卖浆’，即拉车卖豆腐浆之谓，系指蔡元培氏之父。那时，蔡元培氏为北京大学校长，亦系主张白话者之一。”（见王永昌：《“引车卖浆者流”指的是谁？》，湖南人民出版社《鲁迅研究百题》，第一一七页）元培之父经营钱庄，当然不是“卖浆为业”。

⑤ 蔡元培出生时日，据其自称：“初言十八日子时，后改正为十七日亥时。其时无钟表，计时亦难准确。”（见萧瑜：《蔡子民先生自传一章》，《蔡全集》，页一三六〇）

⑥ 蔡元培本人所写忆述文章，均作“兄元坚，弟元康”，此处据高平叔《蔡元培年谱》，页一。高氏的根据是蔡家《宗谱稿》，似应更为可靠。但何以元培对其同胞兄弟之名均误写，亦不可解。

⑦ 萧瑜《蔡子民先生自传一章》，《蔡全集》，页一三六〇。此文为蔡晚年居香港时口述，由萧瑜笔录。

经·大雅》“周余黎民，靡有子遗”之义，易“民友”为“子民”，于是蔡子民元培乃成通用，其他字号不显。名著于时之后，世人皆称为“蔡先生”而不名。^①

蔡元培生长在一个和睦雍容的家庭。他的父亲为人宽厚，家中人以“爱无差等”称之。周济朋友，有求必应，借款予人不忍索。母亲周氏，贤而能，克勤克俭，抚养诸儿成人，每勉以“自立”、“不倚赖”。元培自述其母常言：“每有事与人谈话，先预想彼将作何语，我宜以何语应之。既毕，又追省彼作何语，我曾作何语，有误否，以是鲜偾事。”元培一生性格安详方正，和易近人，与家教有关，据他自述他性格上的宽厚，得自父亲；不苟取，不妄言，得诸母教。^②

元培从小尊敬长辈。他侍奉叔父至为周到，每晚视寝，方才离去。一日侍立，他叔父忽倦，枕肱而卧，一觉醒来，见元培还侍立在侧。叔父惊问，他答说：“叔父未命，不敢去。”其认真如此。二十岁以前他最崇拜宋儒，是以事亲至孝。母病，不但躬侍汤药，还曾割臂和药以进。后来他的弟弟元坚也仿效他的行为，割臂为母和药。母亲死后，元培坚持寝苦枕块古制，家人劝阻，他竟于夜深人静后，挟枕席赴棺侧而眠，家人知不可阻，遂置床于灵堂，使兄弟共宿。母丧既除而未葬，其兄为之订婚，元培以为这是大不孝之事，痛哭求取消。类此之事尚多，从一个侧面反映

① 蔡元培还用过周子余姓名与人通信，晚年避居香港时，更常用此名。这也是从“周余黎民，靡有子遗”衍化而来，而且他认为周、蔡在周朝时均出自姬姓，原为一家。加上他的母亲姓周，所以乐用周子余姓名。有文章说：光绪三十二年（一九〇六年）蔡在译学馆任教时，清廷正捕拿革命党，人劝其更易姓名，他说：“姓岂可随便改的？”乃易名蔡振（见芝翁：《蔡子民的襟抱与风格》，《蔡全集》，页一五五七）。此说不一定可信，但蔡元培确曾用过蔡振的名字，那是他在留学德国时，商务印书馆出版他所译包尔生《伦理学原理》及所编《中国伦理学史》二书时所署的名字。“振”字盖取自其夫人黄世振名。

② 口述《传略》，新潮社编辑《蔡子民先生言行录》，页一一二。