

责任编辑 李 涛
封面装帧 王 俭

开心万里行
——米舒游记选

曹正文 著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路54号 邮政编码200020)

此书在上海发行所经销 上海中华印刷厂印刷

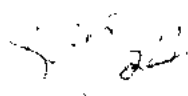
开本 850×1092 1/32 印张 8.5 插页 4 字数 167,000

1997年11月第1版 1997年11月第1次印刷

印数 1 5,000

ISBN7-208-02705-6/G·425

定价 13.00 元



目 录

一 江山多娇

苏州的小巷.....	3
太湖美.....	5
凭栏放眼秦淮河.....	7
秋游西湖.....	9
大连的街	10
蛇岛虚惊记	12
海上生明月	14
晋祠彩塑女儿愁	16
夜来听瀑声	18
桃花源里思陶潜	20
温州风情	22
羊城灯会	24
沙头角觅书记	26
迷宫之恋	28
再登黄鹤楼	30
大草原之谜	32

二 港澳漫步

漫步海洋公园	37
香港书市面面观	40

金钱与健康的矛盾	47
婚姻也可作儿戏	49
香港青年的处世观	51
香港人的衣食观	54
走路容易住下难	57
行人意识	60
夜香港琐记	62
香港“雀战”已冷场	65
二十佳丽竞选港姐	67
跑狗场的奥秘	69
在木偶饭店吃葡国菜	71
在黑沙环吃排档	73

三 泰国采风

泰国寺庙知多少	77
与毒蛇猛兽亲近	79
芭堤雅之夜	81
千塔之国访“人妖”	83
泰国人的重女轻男	86
泰国的“大排档”	88
泰国夜总会一瞥	90
泰式按摩亲试记	92
水上市场品果香	94

四 狮城一瞥

街头的鸟市	99
国际机场浏览	101

万绿丛中点点红·····	103
新加坡的“三不提倡”·····	105
新加坡蜡像馆目睹记·····	107
讲文明的新加坡青年·····	109
东南亚房产面面观·····	112

五 星洲之旅

好学的马来西亚青年·····	117
马六甲的大红灯笼·····	120
云顶有朵吃人花·····	122
骆文秀的悲剧·····	124
《星洲日报》成功的启示·····	126
东南亚空姐数一流·····	129
东南亚的时装·····	131

六 俄罗斯行

火车站在哪里? ·····	135
俄式大菜·····	137
在苏武牧羊的地方·····	140
秋明车站历险记·····	142
谢谢你,尼娜 ·····	144
莫斯科地铁·····	146
地铁中的书报摊·····	148
街头艺人的辛酸故事·····	150
热闹的猫狗市场·····	153
在俄罗斯看电影·····	155
在 337 米的电视塔上·····	157

红场漫步·····	159
棒小伙子廖尼亚·····	161
新处女公墓随想·····	163
俄罗斯人印象·····	165
俄罗斯的时装·····	167
在俄罗斯的副食品市场·····	169
小亭子里的“大款”·····	171
莫斯科街头的性幽灵·····	173
商业街上静悄悄·····	176
俄罗斯的修女·····	178
米申有位好太太·····	180
俄罗斯姑娘好漂亮·····	182
海兰泡碰壁记·····	185
莫斯科有没有眼泪·····	187

七 美国掠影

第一次在飞机上过夜·····	197
空姐、空嫂与空婆·····	199
身临其境好莱坞·····	201
流动的灯光·····	203
美国正悄悄穿上“衣服”·····	205
在美国吃什么·····	207
美国人的口才与幽默·····	210
在美国买东西·····	213
见车不见人·····	216
美国：不准抽烟·····	218
在美国的上海人·····	220

笑里藏刀的导游·····	222
美国的大胖子·····	224
你去美国干什么·····	226
家在郊外·····	229
在美国逛书店·····	231
美国的房子·····	234
漫步渔人码头·····	236
看好旧金山·····	238
访美日记·····	241
·	
后记·····	258

一 江山多娇

苏州的小巷

苏州的小巷，深深浅浅，曲曲弯弯，颇有点扑朔迷离，又像一首缠绵的江南小诗。

我儿时就居住在一条小巷深处。那小巷，也真长，我家又住在巷底最末一家，从巷口到巷尾，快走也得五六分钟。那巷里，有工厂，有店铺，但大都是人家。高高的粉墙，伸出古树，传出鸟鸣，飘出芬芳，给这寂寞的小巷带来盎然生机。

稍大，我更喜欢这小巷。遇上潇潇雨夜，返回小巷，那巷首巷尾，几乎家家都在开收音机（当时苏州有拉线广播），苍凉遒劲、浑厚悠扬的丝弦之声，给这雨夜的小巷平添了一种闲适的韵味。更有趣的是，偶尔传出几家夫妻的相骂声。苏州人相骂，也实在很动听，男的口齿伶俐，女的吴语娓娓，如果骂得不凶，纯粹像弹词中的对白一样地妙。我还记得，小巷的妙处，在于它有小河来衬托。我家小巷尽头便是一条活河，河上一座石桥。清晨，我到桥下戏水，听苏州的少女少妇们一边洗衣一边交谈，有开玩笑的，也有谈家常的，絮语闲聊，与河水汇聚在一起，把水乡小巷的景色画活了。

离开苏州，到上海定居后，我还常常念叨苏州，尤其是那些动人心魄的小巷，以及小巷中的各式各样的人。

十年动乱，家母怕我出外惹事生非，我又寄宿苏州。不过，当时苏州的小巷已不再是“世外桃源”，街头巷尾有标语，工厂在交战，人与人也好像变得陌生了。偶尔在夜里漫步小巷，那甜糯悦耳的评弹是欣赏不到了。至于相骂声倒越

来越多,由于剑拔弩张,也终于使“苏州人相骂好听”的美誉不复存在。

不过,我依然留恋这小巷。这小巷,是一幅江南独特的抒情画卷。

这小巷,今天又翻开了新的一页。日前寻梦到苏州,踏着月色,又去寻找小巷昔日的美景。还是高高低低的石子路,还是花香鸟鸣的大宅院,但小巷的风貌正在发生变化:过去吸引人的已经恢复了;而过去未曾有的,今天的苏州人正在创造。

漫步小巷的,不再是闲得无聊的文人雅士,小巷的茶摊有了新顾客,而小巷的河边,不再有众妇巧舌的场面,家家有了自来水,谁还会为洗衣服来斗嘴呢?至于相骂声,似乎听到也不多了,就是有,也甜糯得叫人心醉,苏州的女人和苏州的小巷一样,终究是令人神往的。

太湖美

谈到江南的风景，中国有句俗话：“上有天堂，下有苏杭”，苏州与杭州名列前茅。苏州有亭台楼阁，有小桥流水，我是苏州人，当然说得出苏州的种种妙处。但平心而论，苏州的自然风光不及杭州，杭州有山有水，山有孤山、天竺山、五云山、青龙山、紫阳山、南屏山及南北两高峰；水有西子湖，单就“西湖十景”足可令人流连忘返。

后来去游太湖，尤其到了鼋头渚，在心旷神怡之际，不由私下将西湖与太湖作了比较。西湖之美，是一种人工装饰之美；太湖之美，却有一种天然风韵之美。置身西湖，如入良辰美景，美不胜收；置身太湖，如入忘我之境，有荣辱皆忘之感。西湖如浓妆淡抹之少女，秀丽妩媚；太湖似天生丽质的姑娘，仪态万方。两者相比，太湖更接近于自然，更加浑然天成，更令人体味造物天工的神奇。

去太湖，我最爱在鼋头渚上听涛声，看波涌涛起，化作千堆雪，水浪如龙，崩碎白玉，卷起琼楼。此时此际，什么都可以浮想联翩，什么都不必细细琢磨，人在水边，把世间的一切烦恼全丢在湖里，心变得澄净，如同太湖那么宽广。

驾一叶小舟，视野无比开阔，近观大箕小箕，花木掩映；远看三山隐映，云烟缥缈，霞光染水，勾起遐想万千。任浪击长堤，风过湖面，仿佛入“桃花源”之境。

登上劲松楼，再上光明亭，远眺落日西沉，霞光满天，气势非凡，胸襟为之洞开。人生之杂念，烟消云散，胸中之块

全，东流而去。

无锡太湖多美景，或观光惠山寺，或饮茶第二泉；或蠡园谈古事，或梅园品倩影；或移步寄畅园，或陶醉愚公谷。一
楼一阁，一山一石，皆有佳趣，让人驻步。

但太湖之美，又非语言可述，因其美在旷达，故天生丽质难描绘。游一次太湖，总令人感受到人与大自然的一次亲近，想来太湖人，当为太湖之美而自豪，我等游子，只能寄情于此，谨以短文记之，以抒情怀。

凭栏放眼秦淮河

说也巧，又到金陵，又逢元宵。

白天干完公事，入暮时分，便想偷闲去逛夫子庙。出版社小卞兄愿尽地主之谊，陪我同行。入得夫子庙，便是一个灯的世界。圆的、方的、菱形的，楼阁上挂的、街上卖的，大大小小，五光十色。那大成殿的灯展更是人头攒动，光怪陆离；兔子灯自然出足风头，连米老鼠与唐老鸭也来凑趣。夫子庙里灯天灯地，点缀出秦淮河上元宵夜的生机。

这夫子庙元宵灯会，南京人是极为看重的。元宵节，在当地又称“小年”。朱元璋在南京称帝时，令家家户户在元宵张灯。有一户人家扎一妇人骑马灯，马前脚小于后脚，有小人告发，说是讽刺朱元璋妻子马皇后是大脚婆，朱大怒，把这条街上七户人家全杀光（另一说是此街仅有七户人家未杀），此街后名“七家湾”。

我与小卞兄边赏灯边闲聊，穿街走巷，不知不觉来到“奇芳阁”。上得楼去，拣沿窗雅座坐下，凭栏放眼秦淮河，实在妙不可言。这“奇芳阁”颇负盛名，菜好倒是其次，妙在边品百年老店之佳肴，边收秦淮河上之美景。待酒菜上来，天下起了雨，我们便由雨谈到了灯，又从灯谈到了河。据说，秦淮河上的灯船，在明清时代最盛，不仅《秦淮画舫录》、《水天余话》、《青溪赘笔》、《板桥杂记》中记载甚详，吴敬梓还把秦淮灯船写到《儒林外史》中去：“到天色晚了，每船两盏明角灯，一来一往，映在河里，上下明亮……夜夜笙歌不绝。”而

灯船之妙，又在元宵，有人咏道：“一园灯火从天降，万片珊瑚驾海来”；有人歌之：“神弦仙管琉璃杯，火龙蜿蜒波崔嵬。”故有“秦淮灯船甲天下”之说。

小卜兄生性洒脱，酒量又好，两人谈古说今，联想浮翩。我也微带醉意，扶栏观望夜色，但见秦淮河上烟雨轻笼，微滴乘风。不由思潮如涌：秦淮河畔的灯影，和着大成殿中的弦乐，牵动多少人的欢笑，也勾起多少人的思绪。朦胧的烟霭，间歇的桨声，将伴随灯火与人民的安乐同在。

冒雨走出夫子庙，匆匆赶回旅馆，思潮不止，乃拈笔作记。

秋游西湖

一别西子已三载，几度梦中情如潮。昨见西子面，绿荫红桃，妩媚妖娆；今见西子面，水天一色，秋意潇潇。夜宿汪庄寻秋色，方知秋妆好风貌。

晨起湖边走，见余杭晚秋，天气初肃，碧天如洗，白云逍遥。投目西湖，涟漪微荡，无半点尘埃，有清脆啼鸟。登高拭目，逸兴满怀，幽思如潮。看白堤苏堤，名人古迹，坎坷往事，千秋功绩，令人胸襟顿然开朗，内心块垒尽去，可谓快意人间，荣辱东流去，江山易老人不老。

夜来湖边行，看秋月明朗，银辉万里，波影弄婵娟，桂香拂九霄。风声入湖，岸柳潇潇，如恋人私语，说不尽心里话，百般缠绵，千种调笑。纵有无端烦恼，也随清风明月汇入江涛。此时此刻，无须倾诉，不语也窈窕。

结伴泛舟湖上，沪上文友，杭州新交，指点江山，谈笑风生，人人皆英豪。放眼湖滨，远观山峦，雾遮高塔，云掩小桥，湖光山色共争秋，画舸直疑天上去。说到话浓时，悄然无声，偶见小舟数叶，有对对伉俪正情深，回首好青春，赏秋须逍遥。

秋日西湖，有一种成熟之美，旷达之美，淡雅之美，潇洒之美。无春桃夏荷，却有“桂子纷纷入玉壶”，沁人幽香，甜而不腻，正如秋光，虽不明媚，却有情调。只把满腹诗情付之霜叶，融入雁阵，人生易老不须嗟，心中有秋意，锦绣年华好。

大 连 的 街

久居上海，却难见大海真面目。

这次去大连，下榻傅家庄疗养院，推窗便见惊涛拍岸，卷起千堆雪，那潮或涨或落，变幻无穷，宛如扑朔迷离的少女。最令人神往之处，夜来听涛声，或如铁马金戈，奔腾而去，或如热恋情人，喃喃而语。梦乡里，则陶醉于流光淡影的泉，静影沉璧的潭，迸珠溅玉的瀑……

但我以为大连的迷人之处，还不在于有海的神秘，而是那一条条交错纵横的街。

当飞机掠过大连城市的上空，我好生纳闷，这座城市好安静，街心没有几个人，多彩建筑物在绿树掩映中，互不雷同，或庄重肃穆，或秀丽典雅。后来我上街走走，这才发现大连的建筑师别具匠心，譬如说林立的新工房，居然各有千秋，决不像上海工房一律火柴盒式样，有凸有凹，阳台也各具特色。至于外表色彩，有雪白的、湖绿的、奶黄的、粉红的、浅灰的、淡咖啡的，屋顶则另是一种色彩。当我们一走进大连开发区，更是目不暇接，仿佛置身于一个童话世界。在这里，没有两幢楼房的颜色一模一样，七彩缤纷，相互映衬，花俏而不失文雅，绮丽而不流于平淡，漫步在彩色图案的街上，人好像也变得年轻，思绪则随着美丽的颜色而流动、而奔涌……

最令我感叹万分的是大连市的清洁。尽管秋风萧瑟，落叶纷纷，但大街小巷却很少见满街污物。旅顺口的街更令人

赏心悦目，每隔百步，即有清洁箱搁置。大连人爱清洁，很少有人乱扔乱倒，有些居民宁可自己多跑一段路，也要把垃圾倒入箱内。这种爱美爱洁净的风气，据当地人说由来已久，代代相传，潜移默化，连孩子也知道爱护自己故乡的美。

美丽多情的大连，有得天独厚、气候宜人、风光奇丽的自然条件，而且居住着许许多多爱美的大连人。人说大连女人爱俏丽，这话也不假，大连的姑娘与少妇个个好打扮，但她们不单单修饰自身的美，更爱惜环境的美，无论是风帆弄影、岛屿隐约的海岸，还是绿树成荫、花坛满地的大街，都显得那么无邪而纯净。

我突然悟到，多姿多彩的滨海之城孕育了一颗颗爱美的心灵，而由于这爱美之心，才使神秀荟萃的山水名城更加诱人……