

针灸聚英

明·高武 原著

谭奇纹 王育锋 王宗江 点校

实用中医古籍丛书



针灸聚英

明·高武原著
谭奇纹 王育锋 王宗江 点校



0151794

0151794

责任编辑:罗愉先

实用中医古籍丛书

针灸聚英

明·高武 原著

谭奇纹 王育锋 正宗江 点校

*

天津科学技术出版社出版

天津市张自忠路189号 邮编300020

河北省雄县胶印厂印刷

新华书店天津发行所发行

*

开本 787×1092 1/32 印张 10 插页 2 字数 290 000

1999年1月第1版

1999年1月第1次印刷

印数: 1—3 000

ISBN 7-5308-2556-9

R·722 定价: 16.00 元

2017/1/25

点校说明

一、《针灸聚英》，明代医家高武编著。高武，号梅孤子，浙江鄞县人。学识广博，凡天文、音律、骑射等无不研习，后致力于医，而尤精针灸。于嘉靖八年先纂成《针灸节要》三卷，后又广辑各家之书编成《针灸聚英》四卷，二者亦合为《针灸节要聚英》行世。

二、本书存世版本较少，主要有明嘉靖刻本、日本宽永刻本、日本天保刻本及1961年上海科学技术出版社铅印本等。本次整理以嘉靖本为底本，以上海科学技术出版社铅印本（简称上科本）为校本，并据所引内容适当进行他校。

三、采用简体横排形式，并加新式标点，对底本内容不加增删。

四、繁体字、古今字、俗字及因刊刻所致的明显误字径改为规范简体字；穴位名称等以现通行写法适当规范；此外凡有改动者均出校记说明。

五、原目录与正文标题出入较大，今据校改后的正文标题重新编排，除个别有参考意义的异文于正文标题下出校说明外，不再一一出校。

六、因水平所限，点校中疏漏谬误之处难免，敬希读者批评指正。

针灸聚英引

扁鹊有言：疾在腠理，熨焮之所及；在血脉，针石之所及；其在肠胃，酒醪之所及。是针、灸、药三者得兼，而后可与言医。可与言医者，斯周官之十全者也。巢武谲以活人之术止于药，故弃针与灸而莫之讲。每遇伤寒热入血室、闷挫诸疾，非药餌所能愈而必俟夫刺者，则束手无策，自愧技穷。因悟治病犹对垒，攻守奇正，量敌而应者，将之良；针、灸、药因病而施者，医之良也。思得师指而艰其人，求之远近以针鸣者，各出编集《标幽》、《玉龙》、《肘后》、《流注》、《神应》等书。其于捻针补泻，尚戾越人从卫取气，从荣置气之说。复取《素》、《难》而研精之，旁究诸家。又知《素》、《难》为医之鼻祖，犹《易》为撰著求卦之原。诸家医流，如以钱揲甲子起卦，勾陈玄武，腾蛇龙虎断吉凶，似《易》而乱《易》也。后世针灸亦若是尔。呜呼！不溯其原，则昧夫古人立法之善，故尝集《节要》一书矣；不穷其流，则不知后世变法之弊，此《聚英》之所以纂也。安故徂近者，犹曰《易》穷则变，变则通，通则久。是以《诗》变而《骚》，君子取之。郡县者，封建之变；租庸者，井田之变，后人因之，固足以经国治世。奚怪于针灸之变法哉？奚是古非今为哉？岂知封建井田变，而卒莫如周之延祚八百；针灸变，而卒莫如古之能收功十全。如使弊法而可因，则彼放荡逾闲者可以为礼，以之安上治民；妖淫愁怨者，可以为乐，以之移风易俗哉。夫《易》谓穷斯变通久。《素》、《难》者，垂之万世而无弊，不可谓穷，不容于变而自通且久也。周子谓不复古礼，不变今乐，而欲至治者远。然则不学古医，不变今俗，而欲收十全之功者，未之有也。兹续编诸家而

折衷以《素》、《难》之旨。夫然后前人之法，今时之弊，司命者知所去取矣。

时嘉靖己丑夏六月六日四明梅孤高武识

针灸聚英集用书目

《难经》十三卷 秦越人祖述《黄帝内经》，设为问答之辞，以示学者，所引经言，多非《灵》、《素》本文，盖古有其书，而今亡之耳。隋时有吕博望注本不传，宋王惟一集五家之说，而醇疵或相乱，惟虞氏粗为可观，纪齐卿注稍密，乃附辨杨玄操、吕广、王宗正三子之非，周仲立颇加订易，而考证未明，李子野亦为句解，而无所启发，近代张洁古注后附药，殊非经义。王少卿演绎其说，目曰“重玄”，亦未足以发前人之蕴，滑伯仁氏取长弃短，折衷以己意作《难经本义》^①。

《素问内经》十二卷 世称黄帝岐伯问答之书，及观其旨意，殆非一时之言，而所撰述，亦非一人之手。刘向指为诸韩公子所著，程子谓出战国之末，而其大略，正如《礼记》之萃于汉儒，而与孔子、子思之言并传也。盖《灵兰秘典》、《五常正大》、《六元正纪》等篇，无非阐明阴阳五行生制之理，配象合德，实切于人身。其诸色脉病名，针刺治要，皆推是理以广之。而皇甫谧之《甲乙》，杨上善之《太素》，亦皆本之于此，而微有异同。医家之纲法，无越于是书矣。然按西汉《艺文志》有《内经》十八卷，及扁鹊、白氏，云《内经》凡三家，而《素问》之目乃不列。至隋《经籍志》，始有《素问》之名，而指为《内经》。唐王冰乃以《九灵》九卷牵合《汉志》之数，而为之注释；复以《阴阳大论》托为师张公所藏，以补其亡逸，而其用心亦勤矣。惜乎朱墨混淆，玉

① 十三卷……难经本义，原作“见节要”，今据《针灸节要·针灸节要书目》补于此。

石相乱，训诂失之于迁宽，引援或至于未切。至宋林亿、高若讷等，正其误文而增其缺义，颇于冰为有功^①。

《子午经》一卷 论针灸之要，撰成歌诀，后人依托扁鹊者。

《铜人针灸图》二卷 宋仁宗诏王维德考次针灸之法，铸铜人为式，分脏腑十二经，旁注俞穴所会，刻题其名，并为图法，并主序之术，刻板传于世，夏竦为序。然其髀穴比之《内经》“本输”、“骨空”等篇，颇亦繁杂也。

《明堂针灸图》三卷 题曰：黄帝论人身俞穴及灼灸禁忌。曰明堂者，谓雷公问道，黄帝授之。亦后人所依托者。

《存真图》一卷 晁氏谓杨介编。崇宁间，泗州刑贼于市，郡守李夷行遣医并画工往，亲决膜摘膏肓，曲折图之，尽得纤悉。介校以古书，无少异者，比欧希五脏图^②过之远矣！实有益医家也。王莽时，捕得翟义党王孙庆，使太医尚方与巧屠共剖剥之，量度五脏，以竹筵道其脉，知所终始，可以治病，亦此意。

《膏肓灸法》二卷 清源庄绰季裕所集。

《千金方》三十卷 唐·孙思邈所撰。用药之方，诊脉之诀，针灸之穴，禁咒之法，至导引之要，无不周悉。曰“千金”者，以为人命至重，有贵千金。一方济之，德逾于此。议者，谓其未知伤寒之数。

《千金翼方》三十卷 孙思邈掇拾遗轶，以羽翼其书。首之以药录，次之以妇人、伤寒、小儿、养性、辟谷、退居、补益、杂病、疮痈、色脉、针灸，而禁经终焉。

① 十二卷……为有功：原作“见节要”，今据《针灸节要·针灸节要书目》补于此。

② 欧希五脏图：似当作“《欧希范五脏图》”。

《外台秘要》 唐·王焘在台阁二十年，久知公文馆，得古方书数千百卷，因述诸证候，附以方药、符禁、灸灸之法。凡一千一百四门，天宝中出守房陵及大宁郡，故名《外台》。孙兆以焘谓针能杀人，不能起死人，取灸而不取针，此其为医之蔽。

《金兰循经》 元·翰林学士忽泰必列所著，其子光济针次，大德癸卯平江郡文学严陵邵文龙为之序。首绘脏腑前后二图，中述手足三阴、三阳走属，继取十四经流注，各为注释，列图于后，传之北方。自恒山董氏授梓吴门，传者始广。自潜氏注《十四经发挥》，而人始嫌其简略矣。

《济生拔萃》十九卷 一卷取《针经节要》，二卷集洁古云岐针法、窦氏流注，三卷《针经摘英》。首针法以仿古制也。延祐间杜思敬所撰者。

《针经指南》 古肥窦汉卿所撰。首《标幽赋》，次定八穴指法及叶蛰宫图。颇于《素问》有不合者。

《针灸杂说》 建安窦桂芳类次。取《千金》禁忌人神及离合真邪论，未能曲尽针灸之妙。

《资生经》 东嘉王执中叔权取三百六十穴，背面颠末行分类别，以穴属病。盖合《铜人》、《千金》、《明堂》、《外台》而一之者也。

《十四经发挥》三卷 许昌滑寿伯仁，传针法于东平高洞阳，得其开阖流注交别之要。至若阴阳维、跷、带、冲六脉，皆有系属。而惟督、任二经，则包乎背腹而有专穴，诸经满而溢者，此则受之，宜与十二经并论。及《灵枢》本篇所述经脉，著《十四经发挥》，通考遂穴六百五十有七，而施治功，以尽医之神秘。

凡 例

—诸书于《素问》、《难经》多异少同。今取其同，议其异，故以“聚英”名。

—此书以经络腧穴类聚为一卷，各病取穴治法为二卷，诸论针艾法为三卷，各歌赋为四卷，间或发挥一二。

—周身尺寸已详于前集《素难节要》，今止绘图各分写于上，则便准量取穴。

—经络俱属于五脏六腑，今绘其图于经络之前者，知外有是经，则内属是脏腑也。

—《明堂针灸》、《铜人》、《千金翼》诸书，拘头面腹手足分列腧穴，殊无经络起止次序。今以滑氏《十四经发挥》、《金兰循经》经络绘图，每经自始至终，某穴主某病，以便考究。

—《资生经》立诸病目，以各腧穴分属，似难于阅。今以各经腧穴为主，以主某病分属之，仿《神农本草》例，以穴名在前，药性随于后。

—各经腧穴或有原缺者，仍旧。

—《标幽》、《玉龙》、《肘后》诸歌赋，今医家皆谓其易于记诵。然专事于此，则针灸亦狭矣。姑集于末卷，以备参阅。

—奇经八脉、十二络脉、八会脉、原募穴，虽备于本经络，复表章于后，以便分别。

—前人著“取穴捷法”治病，而不明言穴名者，今考明之。

—取穴法有未明者，窃议一二。

—针灸书惟《明堂》、《铜人》、《千金》、《济生拔萃》、《窦氏流注》、《子午》尽好，其余愈出愈下，不合《素问》、《难经》者多，

各附以发挥。

— 东垣针法，深得《素问》之旨，人多忽之，各书亦不能载。今于《脾胃论》中表章于此。

— 《素》、《难》并杂俞经合主病，人多不明五行生克，故不能行。今以诸经是动、所生病补泻生克，细为制定，以便针刺。

— 各书有关论针灸，备录于卷末。

— 《济生拔萃》于十二经并杂俞经合穴，萃集各书主治病证，其余髻穴则未之及，故今仿其例，亦据《铜人》、《千金》、《明堂》、《外台》而补辑之。

— 经络悉依《十四经发挥》，流注交接次第髻穴亦依之。比之《铜人》等书有繁杂空穴，皆不增入。

— 各空穴下分寸、针浅深、艾壮多少，俱备录，以便四时取用。《明堂经》则曰《明堂》，《资生经》则曰《资生》，《千金翼》则曰《千金》，《明堂下经》则曰《明下》，或曰《下经》，《外台秘要》则曰《外台》，俱省文尔。

— 世俗喜歌赋，以其便于记诵也。今类聚各书歌赋，置之末卷。

目 录

卷之一

五脏六腑	(1)
面铜人图	(1)
背铜人图	(2)
侧铜人图	(2)
仰人尺寸	(3)
伏人尺寸	(4)
手足阴阳流注	(5)
中指同身寸法	(7)
手太阴经脉穴	(9)
手阳明经脉穴	(14)
足阳明经脉穴	(20)
足太阴经脉穴	(33)
手少阴经脉穴	(39)
手太阳经脉穴	(42)
足太阳经脉穴	(48)
足少阴经脉穴	(66)
手厥阴经脉穴	(73)
手少阳经脉穴	(77)
足少阳经脉穴	(83)
足厥阴经脉穴	(95)
督脉经穴	(101)
任脉经穴	(108)

阳跷脉穴·····	(115)
阴跷脉穴·····	(116)
冲脉穴·····	(116)
阳维脉穴·····	(117)
阴维脉穴·····	(118)
带脉穴·····	(118)
十五络脉·····	(118)
十二原穴·····	(120)
五脏募穴·····	(120)
五脏俞穴·····	(120)
八会穴·····	(121)
五脏六腑井荣俞原经合·····	(121)

卷之二

骑竹马法·····	(123)
四花穴·····	(123)
灸膈穴·····	(124)
取肾俞法·····	(124)
窦氏八穴·····	(125)
子午流注胶穴开合·····	(134)
脏腑井荣俞经合主治·····	(136)
十二经是动所生病补泻迎随·····	(137)
十二经病井荣俞经合补虚泻实·····	(138)
东垣针法·····	(143)
治例·····	(146)
伤寒·····	(146)
杂病·····	(150)

玉机微义·····	(156)
卷之三	
铁针·····	(167)
煮针·····	(167)
火针·····	(167)
温针·····	(169)
折针·····	(169)
晕针·····	(171)
针灸伤·····	(171)
暖针·····	(172)
呼吸·····	(172)
补泻·····	(172)
十四法·····	(174)
八法·····	(175)
四法·····	(176)
下针法·····	(176)
出针法·····	(177)
人身左右补泻不同·····	(177)
男女气血·····	(178)
古人不行针知针理·····	(178)
艾叶·····	(178)
艾炷大小·····	(179)
点艾火·····	(179)
壮数多少·····	(180)
阿是穴·····	(180)
治灸疮令发·····	(180)

洗灸疮·····	(181)
贴灸疮·····	(181)
小儿戒逆灸·····	(182)
相天时·····	(182)
忌食物房劳·····	(182)
避人神·····	(183)
炷火·····	(183)
炷火先后·····	(184)
针灸避忌太乙元之图序·····	(184)
冬至叶蜚宫说·····	(184)
月内人神所在·····	(185)
每月血支·····	(186)
每月血忌·····	(186)
十二支人神·····	(187)
十二部人神·····	(187)
十二时忌·····	(187)
十二部人神·····	(187)
九部旁通人神·····	(188)
新忌旁通·····	(188)
四季人神·····	(189)
天医取师疗病吉日·····	(189)
胡侍郎奏过尻神指诀·····	(189)

卷之四

十四经穴歌·····	(191)
十四经步穴歌·····	(194)
十二经脉歌·····	(203)

奇经八脉歌.....	(209)
流注指微赋.....	(209)
标幽赋.....	(210)
通玄指要赋.....	(213)
灵光赋.....	(214)
席弘赋.....	(216)
玉龙赋.....	(218)
拦江赋.....	(220)
肘后歌.....	(221)
百证赋.....	(223)
天元太乙歌.....	(225)
铜人指要赋.....	(228)
禁针穴歌.....	(229)
禁灸穴歌.....	(230)
行针指要歌.....	(230)
补泻雪心歌.....	(230)
经脉交会八穴歌.....	(231)
十五络穴歌.....	(231)
十二经脉昼夜流注歌.....	(232)
十二原穴歌.....	(232)
八会穴歌.....	(232)
脏腑七募穴歌.....	(232)
薛真人天星十一穴歌马丹阳歌.....	(233)
八法八穴歌西江月调.....	(236)
宋徐秋夫鬼病十三穴歌.....	(237)
回阳九针歌.....	(238)

四总穴歌·····	(238)
六十六穴阴阳二经相合相生养子流注歌·····	(238)
十干相生流注歌·····	(247)
十二经纳天干歌·····	(248)
五子元建歌·····	(248)
周身血气歌·····	(248)
脚不过膝手不过肘歌·····	(249)
生成数歌·····	(249)
刺法启玄歌·····	(249)
提气法歌·····	(250)
过关歌·····	(250)
流气歌·····	(250)
纳气歌·····	(250)
提针歌·····	(251)
进针歌·····	(251)
龙虎交战歌·····	(251)
龙虎飞腾歌·····	(251)
阳针男歌·····	(251)
阴针女歌·····	(251)
烧山火歌·····	(252)
透天凉歌·····	(252)
苍龙摆尾歌·····	(252)
赤凤摇头歌·····	(252)
子午捣臼歌·····	(252)
梓歧风谷飞经走气撮要金针赋·····	(252)
子午流注逐日按时定穴歌·····	(255)