

觀賞 中國名花



中國展望出版社

旅行知识丛书

观赏中国名花

周沙尘 主 编
吴 兢 祁振声 著

中国展望出版社

一九八三年 北京

观赏中国名花

吴 彧 祁振声 著

*

中国展望出版社出版

(北京西城区太平桥大街4号)

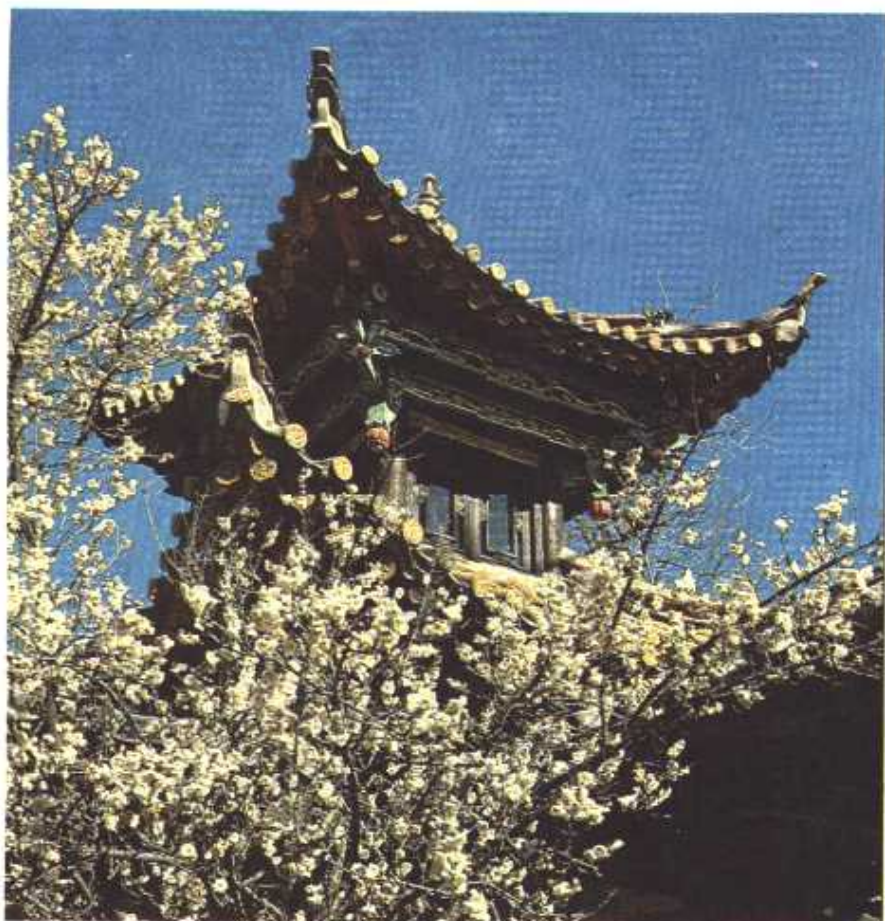
北京市海淀区北下关印刷厂印刷

北京市新华书店发行

787×1092毫米 1/32 4印张 插图8 85.6千字

1983年3月 北京第1版第1次印刷 1—51,000册

统一书号: 10271·048 定价: 0.55元



梅
花——暗香浮动



牡 丹——国色天香



芍 药——窈窕温香



荷 花——淤泥不染



杜 鹃——绣满山峦



月 季——芬芳盈室



兰 花——空谷幽香



菊 花——满园傲霜



山 茶——彤云嘯傲



石 竹——玲珑俏丽



玉 兰——花雅香幽



腊 梅——香胜红梅



百 合——清香晶莹



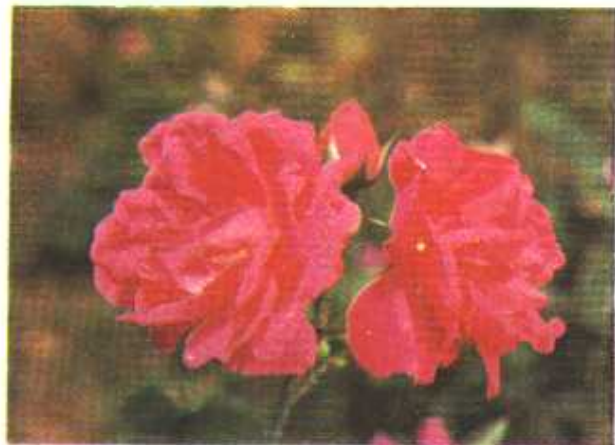
蔷 薇——繁英艳浓



水 仙——花中俊物



报 春——九霄落霞



玫 瑰——一花两色



贴杆海棠 —— 艳姿婉柔



含 笑——深情暗流



梨 花——雪肌玉容



海 棠——幽姿淑态



迎 春——带雪冲寒



桂 花——浓馥致远



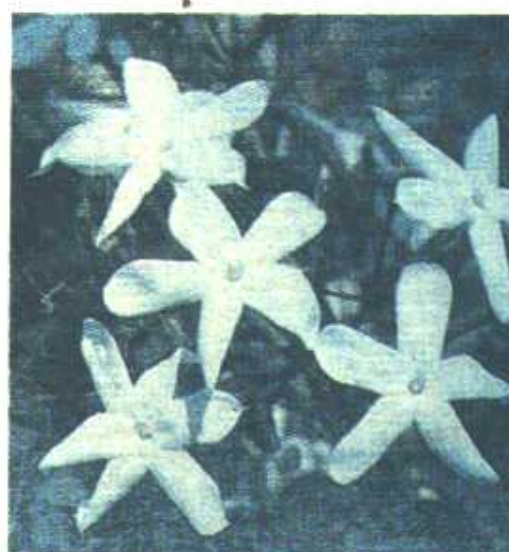
紫 薇——红霞覆树



桃 花——如火如荼



龙 胆——妍胜玉簪



素 馨——夜溢浓香



金银花——凌冬不凋



茉 莉——雪容玉肌



白 芨——五月奇卉



凌霄——妍媚秾丽



扶桑——花簇似火



瑞香——独自芳菲



丁香——竞艳争芳



合欢——昼开夜合



鸢尾——翩然彩蝶



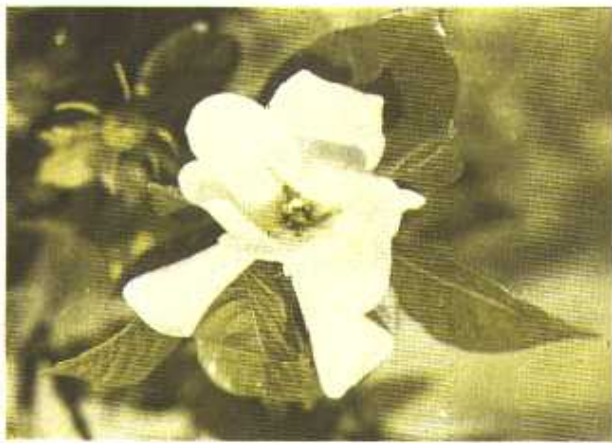
木兰——高雅足奇



秋海棠——清丽素雅



木芙蓉——独殿群芳



梔子——饱含妙香



紫荆——有枝皆花



棟花——花叶俱美



连翹——苞有红彩



凤仙花——嫣红欲绝



桔 梗——清幽淡雅



绿绒蒿——如兰似菊



萱 草——孤秀自拔



丽 春——春蝶满园



海仙花——变色名葩



荷包牡丹——解冻展叶

编 者 的 话

本书是作者在旅行时观赏了五十种中国名花后而写的散记，语言生动，情景交融，知识丰富，传说和掌故写得趣味盎然，并插有五十幅天然彩色照片，一花一图，看文赏花，别具情趣。

花，是幸福美好的象征。人们用“花好月圆”来比喻幸福良缘，美好圆满；用“花朝月夕”来形容良辰美景；用“锦上添花”来比喻好上加好，美中添美；用“花团锦簇”来形容五彩缤纷，繁盛艳丽的景象。

花，人人都爱，人人赞美。如果你对花的感受尚不深厚，那么，我们向你推荐《观赏中国名花》这本书，书中介绍的各种各色的名花无疑会增进你的美感，陶冶你的情操。例如，你看了书中《满园秋菊傲霜开》一文，说不定从此你会酷爱菊花成癖，因为它不仅标韵高雅，更重要的是它有“红叶战西风，黄花笑寒日”的坚贞品质；你看了《谷雨之朝看牡丹》一文，无疑会激发你的狂热，你会忙里偷闲“相随买花去……”，它那“国色天香”的姿容，谁见了都会爱不忍离。总之，这本书对充实人们的心灵美大有裨益。

《观赏中国名花》目录

梅花先传春消息.....	(1)
谷雨三朝看牡丹.....	(5)
窈窕芍药有温香.....	(8)
幽兰天下第一香.....	(10)
满园秋菊傲霜开.....	(14)
春城飞花看山茶.....	(18)
花中俊物雅水仙.....	(22)
映日荷花别样红.....	(24)
杜鹃啼血枝上花.....	(27)
彩霞染地报春开.....	(31)
月季无日不春风.....	(34)
绕篱犹自有蔷薇.....	(38)
名花佳肴百合香.....	(41)
腊梅香韵胜红梅.....	(43)
石竹花开艳如锦.....	(45)
皎洁清丽白玉兰.....	(47)
秾艳玫瑰浅深红.....	(50)
幽姿淑态秋海棠.....	(52)
木瓜红葩间绿萼.....	(55)
脉脉有情含笑花.....	(56)
紫薇花开百日红.....	(58)
金英翠萼迎春花.....	(60)
“香浮夜月梨飘雪”.....	(63)
龙胆娇妍胜玉簪.....	(65)

独占三秋桂飘香	(67)
金花银蕊吐清香	(70)
云蒸霞蔚桃花林	(72)
茉莉花开香满园	(75)
素馨入夜触处香	(77)
奇花异卉赞白芨	(79)
知时舒卷合欢树	(81)
凌霄百尺倚松身	(83)
兰枯梅落有瑞香	(85)
半开半合木兰花	(87)
花气袭人是丁香	(89)
扶桑花红似火焰	(91)
四季花开秋海棠	(93)
芙蓉原是拒霜花	(95)
翠柯微风栀子香	(97)
鸢尾花开似彩蝶	(99)
紫荆色与春庭暮	(101)
小雨轻风落楝花	(104)
黄花翠蔓俏连翘	(106)
胭脂点颜俏凤仙	(108)
清幽淡雅桔梗花	(111)
丽春花号虞美人	(113)
高山幽居绿绒蒿	(115)
万绿丛中海仙花	(117)
荷包牡丹占春光	(119)
萱草孤秀自芬芳	(120)

梅花先传春消息

虽然还是早春时节，昆明的天气已经十分暖和了。一个晴朗的日子里，几位朋友约我去游黑龙潭，我便欣然按着约定的时间，来到公园门口，只是不见朋友的踪迹，不由得心里纳闷。我信步向茶亭走去，穿过几道月门，欣赏着园林风光。猛一抬头，只见唐梅树下的石桌旁，几个人正在指指划划，谈笑自若。原来他们已经捷足先登了。我悄悄地走到近前，大喝一声：“你们躲在这里，叫我找得好苦！”几个朋友见我来了，都显得格外高兴，并且说道：“在此略备茶点酒菜，业已恭候多时了。”

“不是‘游’吗，怎么吃起来了？”我不解地问。

“今日特来此地赏梅。”年长的张先生笑眯眯地答道。

“赏梅，有趣极了！”我一边想，一边走近唐梅，情不自禁地观赏起古树奇花来了。这一株古梅，相传是唐代栽植的，郭沫若有“惊醒唐梅睁眼倦，陪衬宋柏信姿雄”的诗句。此树主干虽已于1923年枯朽，但后来又从根部萌发了新枝，巍然独存至今。每当冬末春初，疏花点点，清香远溢，成了当地一株奇绝的花树，吸引了许多中外游人。

想到这里，我不禁哑然一笑，回过头来打趣道：“诸公雅兴不浅！”朋友们抚掌大笑，连忙拉我入座，斟上一杯名茶，于是又谈起梅花来。“梅花有什么特色？”张先生又来考我了。

“花木之中，梅花不仅色彩美，姿态美，而且尤以风韵

美著称。宋王安石《梅花》诗：‘墙角数枝梅，凌寒独自开；遥知不是雪，为有暗香来’。道出了梅的气节。元赵孟頫梅花诗：‘潇洒红梅似玉人，倚风无语澹生春。曲中桃李元非侣，梦里梨花恐非真’描绘了梅的神韵。古往今来的诗词歌赋，以梅为题者最多，或咏其风韵独胜，或吟其神形俱清，或赞其标格秀雅，或颂其节操凝重，但均感不足以描绘梅花的全部风韵美……”我象背书似的念念有词，说得朋友们都有点莫名其妙了。

于是，我解释道：“这还是在杭州赏梅的时候，张先生教给我的。”

“在杭州赏梅，你们一定到过孤山了？”江浙口音的小李，兴奋地插了一句。于是话题也就转了。

“孤山的梅花最美，那里的梅林没有什么杂树。林和靖咏梅诗，‘疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏，’真是一个迷人的境界；孤山北麓放鹤亭一带，是西湖赏梅胜地，北宋诗人林和靖隐居于此，还流传下‘梅妻鹤子’的佳话呢……”我在贩卖张先生过去教给我的学问，也算替他作了回答。

“大庾岭的梅花也是闻名得很呢！”沉默的老广勾起了乡情，他也慢条斯理地说起来了：“还有，如果你到罗浮山上，那真是梅花的海洋。这有红梅林，花红似火，仿佛步入仙境。‘冲虚观’前，还有一株古梅，相传为东晋大博物家葛洪所植，铁干虬枝，坚瘦若斧钺削成，堪称为岭南第一佳树！”

气氛越来越活跃了，大家七嘴八舌地议论开来：“南京的梅花山最好！”“杭州的超山梅花久负盛名，十里梅花压超山。”“武昌东湖风景秀丽，梅岭春光更是动人！”“还是雪里赏梅好，‘有梅无雪不精神’呀。那种‘花外见晴

雪，花里闻香风’的情景，更加令人陶醉。”

“从园林的角度来看，还得数苏州的邓尉、无锡的梅园。”张先生也按捺不住了。他说：“苏州的邓尉，因汉代邓尉隐居于此而得名。宋代高士查莘又在山坞大种梅树，后来居民也都以植梅为业。无锡梅园，在市郊西南浒山上，面向太湖，背靠龙山，又精心设计了‘天心台’、‘香雪海’、‘梅园宝塔’等赏梅点。这两处园林，每逢梅花盛开时节，香雪成海，一派春光，醉人心目。”

张先生谈梅，大家都很有佩服。于是，我便建议：“还是请张老讲点实在的知识吧。”朋友们点头称是，张先生又接着讲起来：

“梅，古代又叫机，《周礼》中叫蓐，《尔雅》上叫栞，《说文》中作煤；它还有红梅花、干枝梅、酸梅等别名。它是蔷薇科的落叶乔木，高可达10米，也有少数呈灌木状的，都是花繁品茂。

我国梅花品种在二百种以上，分为食用梅和观赏梅两大类。食用梅有青梅、白梅和花梅几种，其果实可供食用或制酱酿酒，而且可以入药，有收敛止痢，解热镇咳和驱虫的功效。观赏梅花，依枝条姿态又分为直脚梅类、杏梅类、照水梅类和龙游梅类等；根据花型、花瓣、萼片、小枝的颜色和形态，又可分为宫粉型、朱砂型、绿萼型、洒金型等等，其中宫粉型品种最多，花瓣粉红色，花繁而香浓；朱砂型花紫红色，小枝暗紫色，是梅花中比较艳丽的；绿萼型花白色，素雅清静，香味最浓；洒金型是一树上开放红白两色具有条纹斑点的花，更是美丽动人。

“梅花性喜阳光，所以多半南向栽植在深厚，肥沃和排