
民國叢書

第一編

· 47 ·

文化·教育·體育類

目錄學

中國目錄學史

中國目錄學年表

姚名達著

姚名達著

姚名達著

上海書店

240251

姚名達著

目
錄
學

自序

這小冊子是『一二八』商務印書館被燬後，重新寫的；作者是同時同地同樣『爲國難而犧牲，爲文化而努力』的一分子。

商務印書館不因倭寇一炬而歇業關門，作者亦不因倭寇一炬而灰心喪氣。吾家雖燬，吾身尚存；敵人雖強，怎能禁止我們另起爐灶呢？

但是，親愛的讀者！全國藏書最多的東方圖書館也同時同地同樣的『化爲焦土』了，作者特爲寫這小冊子而搜集的二百多種參考書也跟着『悉付劫灰』了，這小冊子已經做成了的原稿也『片楮不存』了；追憶影寫的人像總有點不大像，擦去重畫的圖畫總有點不美觀吧！

讀者啊！他們毀滅我們的文化，我們應該怎樣地發揚我們的文化，給他們瞧瞧，使他們知道我們是打不倒滅不掉的呢！

這是專門研究目錄學的著作，給一般圖書館的館員和讀者做一隻開門的鑰匙用的，所以對於目錄的任何方面都簡略地講到了。

但是這又是萬有文庫國學小叢書的一部，而我們又是中華民國的國民，所以不能不着重本國，切合本國來說話了。

叢書而以『小』名，自然不能夠過於詳細。所以，作者把已經做成而覺得『尾大不掉』的目錄學史，目錄學年表抽出獨立了。但是，講目錄學而不講牠的歷史，亦不成話，所以又把那逾十萬言的歷史和年表『提要鉤玄』，縮寫入這小冊子，成一簡明的歷史篇。就是因為這個緣故，把著作時間的延長了許多歲月。

回憶開首著作的日期是民國十八年十一月十日，時間過得真快，不覺就是四五年了。不但學問沒有進步，連做學問的時間也不充分了。想到這裏，未免寒心！

最使我永久痛心的，我寫這書的稿紙是萬有文庫專用稿紙，而這稿紙乃是我的內弟黃邦俊

君代我鈔寫劉宗周年譜所餘剩的，我那好學刻苦的內弟不幸已去世了，而這稿紙竟在劫後和我重逢，我看見了紙如同看見了他，筆尖劃紙如同刀尖刺心！

*

*

*

*

謝謝鮑祖宣先生！他給我拾遺補闕，聯綴校訂，這部書才得化零爲整，點鐵成金。

再謝謝陳叔諒先生！他讓我遍讀浙江圖書館珍藏的數百種目錄，使得我完成了五年來的心願。

中華民國二十二年十一月五日，姚名達識於杭州浙江圖書館

目錄學

目次

自序

第一卷 原理篇

第一章 目錄學的定義

第一節 目是什麼

第二節 錄是什麼

目次

一

一

四

第三節	目錄是什麼·····	五
-----	------------	---

第四節	目錄學是什麼·····	七
-----	-------------	---

第五節	如何寫目錄學·····	一〇
-----	-------------	----

第二章	目錄學的目的及功用·····	一〇
-----	----------------	----

第一節	真正的目的·····	一一
-----	------------	----

第二節	對於圖書館的功用·····	一一
-----	---------------	----

第三節	對於讀者的功用·····	一三
-----	--------------	----

第四節	對於作者的功用·····	一三
-----	--------------	----

第五節	對於藏書家的功用·····	一四
-----	---------------	----

第三章	目錄的種類·····	一四
-----	------------	----

第一節	一書的目錄·····	一四
第二節	羣書的目錄·····	一七
第三節	私人藏書家的目錄·····	一八
第四節	公共圖書館的目錄·····	一八
第五節	史書的目錄·····	一九
第六節	方志的目錄·····	二〇
第七節	考訂家的目錄·····	二一
第八節	彙刻本書目·····	二二
第九節	爲特種人編之目錄·····	二三
第十節	鑒賞家的書目·····	二四
第四章	目錄學與各種科學的關係·····	二五

第一節	目錄學的基本知識·····	二五
-----	---------------	----

第二節	目錄學的補助科學·····	三二
-----	---------------	----

第三節	目錄學有關的科學·····	三四
-----	---------------	----

第五章	目錄學與圖書館·····	三八
-----	--------------	----

第一節	圖書館是什麼·····	三八
-----	-------------	----

第二節	目錄是圖書館的代表·····	三九
-----	----------------	----

第三節	圖書館需要那幾種目錄·····	四〇
-----	-----------------	----

第四節	圖書館需要那種形式的目錄·····	四二
-----	-------------------	----

第五節	目錄卡如何排列·····	四四
-----	--------------	----

第六章	目錄的派別與目錄學的派別·····	四六
-----	-------------------	----

第二卷 歷史篇

第一節	目錄與目錄學	四六
第二節	目錄的派別	四七
第三節	目錄學的派別	五二
第四節	目錄學家的派別	五五

第一章 目錄學的起源

第一節	目錄的起源	五七
第二節	目錄學的起源	五八
第三節	最初的目錄學	五九
第四節	漢書藝文志	六〇
目次		

第二章 從七略到四部……………六五

第一節 中國古昔的幾種分類法……………六五

第二節 劉歆之七略與班固之藝文志……………六六

第三節 中經與晉中經……………七〇

第四節 七志與七錄……………七二

第五節 隋書經籍志……………七五

第六節 通志藝文略……………七八

第七節 四庫全書與書目答問……………七九

第八節 章學誠和州志藝文略與孫星衍祠堂書目……………八四

第九節 七略四部演變表……………八五

第三章 佛經目錄……………九〇

第一節 佛經目錄的特色……………九〇

第二節 佛經目錄的創始……………九二

第三節 現存最古的一部佛經目錄……………九四

第四節 分類最精的佛經目錄……………九七

第五節 空前絕後的偉大名著……………一〇〇

第六節 盛極而衰的佛錄……………一〇七

第七節 結論……………一一一

第四章 道藏目錄……………一一一

第一節 最早的道書篇目……………一二二

第二節 雲笈七籤	一一三
----------	-----

第三節 道藏目錄	一一七
----------	-----

第五章 幾個特出的目錄學家	一二〇
---------------	-----

第一節 劉氏父子	一二一
----------	-----

第二節 阮孝緒	一二四
---------	-----

第三節 毋煨	一二六
--------	-----

第四節 鄭樵	一三一
--------	-----

第五節 章學誠	一三三
---------	-----

第六節 紀昀	一三五
--------	-----

第六章 西學輸入與中西合流	一三八
---------------	-----

第一節	西學之輸入……………	一三八
第二節	古越藏書樓書目……………	一三八
第三節	南洋中學藏書目……………	一四〇
第四節	杜威分類法的輸入與中國的改訂……………	一四二
第七章	目錄學的趨勢……………	一四四
第一節	目錄學與學術……………	一四五
第二節	目錄學的時代性……………	一四七
第三節	理想的分類法……………	一四八
第四節	理想中的目錄……………	一四九
第八章	目錄學年表……………	一五〇

第三卷 方法篇

第一章 分類與編目……………一七三

第一節 分類是什麼……………一七三

第二節 分類與編目的關係……………一七五

第三節 分類的先決問題……………一七五

第四節 分類爲藝術亦爲科學……………一七九

第二章 分類的方法……………一八〇

第一節 分類的程序……………一八〇

第二節 分類的手續……………一八四

第三章 編目的規則……………一八六

第一節 論目的先決問題……………一八六

第二節 編目的通則……………一八七

第三節 編書名項的規則……………一八八

第四節 定著者項的規則……………一九〇

第五節 定版本項的規則……………一九一

第六節 定卷冊項的規則……………一九二

第七節 稽考項的規則……………一九二

第八節 寫目次項的規則……………一九三

第九節 參閱與互見的規則……………一九四

第四章 編目的方法……………一九五

- 第一節 卡片的形式……………一九五
- 第二節 卡片的種類……………一九六
- 第三節 組成卡片的種種……………一九七
- 第四節 人名卡的寫法……………一九七
- 第五節 書名卡的寫法……………一九八
- 第六節 類名卡的寫法……………二〇〇
- 第七節 同名卡及異名卡的寫法……………二〇〇
- 第八節 號碼之編製法……………二〇一
- 第九節 卡片的排列法……………二〇二
- 第十節 卡片之用法……………二〇三