

棋牌技巧问答小丛书

麻将赢牌技巧问答

- 快速听牌
- 避免点炮
- 迷惑上家
- 牵制庄家
- 防人作弊



范孙操 编著

人民体育出版社

Ty07/21

麻将赢牌技巧问答

棋牌技巧问答小丛书

人民体育出版社
范孙操 编著

(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

麻将赢牌技巧问答/范孙操编著.-北京:人民体育出版社,1999.3

(棋牌技巧问答小丛书)

ISBN 7-5009-1788-0

I.麻… II.范… III.麻将-问答 IV.G899

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 16703 号

*

人民体育出版社出版发行
北京市昌平环球印刷厂印刷
新华书店经销

*

850×1168 毫米 32 开本 6.625 印张 90 千字
1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷
印数:1—8100 册

*

ISBN7-5009-1788-O/G·1687

定价:10.50 元

社址:北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话:67143708(发行处) 邮编:100061

传真:67116129 电挂:9474

(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行处联系)



序

我们和范孙操是四十多年的老邻居、老棋友、老牌友，从小一起长大。一年前我们就答应过他，什么时候他写麻将书时，我俩给他写序。

小时候，我们这帮小伙伴常在一起下棋。不论是下象棋、军棋、围棋，还是下国际象棋，我们都杀不过他。就说围棋吧，我们仨是一块儿学的，可没过多久，我俩就不是他的对手了。看来他天生是块下棋的料。

可是，我俩也是很要强的人，即便嘴上不说，心里多少有点不服气。直到大家都长大成人，他当上了编辑，后来居然从事专职棋类编辑工作，整天跟棋谱打交道，这下我们更没话说了。你们想，人家是专职的，我们是业余的，业余的当然斗不过专职的。得，就算服了还不成吗？！

大概是老天爷安排好了，这辈子我们几个得在一起玩儿。谁曾想“文革”后，中国大地上又兴起了麻将，这可好了，除了棋之外，又多出个牌。麻将这东西，可是得凭运气的，你再能算计，抓不着好牌也是白搭。于是，我俩又抖擞精神，决心在牌桌上与他一争雌雄。



刚开始只是逢场作戏，后来瘾头渐渐大了，再后来定为每周一次，每到周末团聚。在我们中间，这项不成文的规矩早已深入人心，为此还专门开过几次会，定下了一个十六字方针，即：点到人到，有事请假，迟到罚款，旷工请客。说出来也不怕大家笑话，好几次有人出差，临行匆忙把这当事儿忘了，可到了日子，就像条件反射似地突然记起，还专门从广东、浙江等地打电话回来请假呢。

就这样坚持了十好几年，我们之间打的牌多得数都数不清。尽管牌桌上鏖战的情景回味无穷，但他好多次在关键时刻出奇制胜，想起来又不免让我们“嫉妒”。经过这么多年的反复较量，谁心里没个小九九，十次交手他有九次赢，即使输了也只输一点点。我们真被他搞懵了，就算下棋他技高一筹，莫非搓麻也要压人一头吗？

前不久我们刚知道，原来好几年前他的业务范围就扩大了，不仅编棋书，还专编牌书。我们还从他同事那儿打听到，由于他牌技高超，在单位里早有“大仙”的美誉。闹了半天，他早已名声在外了，怪不得我们赢不了他呢！嗟，原指望牌桌上再分高下的，这回又没戏了。

虽然我们也是响当当的好汉，但该认灰时也得认灰。本着虚心求教的态度，我们开始拜读他这本《麻将赢牌技巧问答》的手稿。真是不看不知道，一看吓一跳，书稿中许多关于麻将技巧的精辟论述，我们怎么就一直没想到呢？如此看来，他在牌桌上胜率之



高,也就绝非偶然了。

在此,我们真心地向各位麻友推荐这本书,只因书中不尚空谈,处处都体现出他那分析严谨和讲求实效的风格。如果说天下文章一大抄,现今市场上麻将书籍或多或少存在雷同的话,那么他这本书可说是独辟蹊径,是他多年实战经验的结晶。

百闻不如一见。读了这本书,你的麻技准会大大提高。不信你就试试!

韩卫宏 李永进

1999年3月于北京





目录

- 1/为什么中国人普遍爱打麻将?
- 4/起牌后为什么需要理牌?
- 6/初盘阶段要不要吃牌?
- 9/中盘阶段要不要吃牌?
- 12/终盘阶段要不要吃牌?
- 14/初盘阶段怎样舍牌?
- 17/中盘阶段怎样舍牌?
- 20/终盘阶段是争取自己和重要还是防止点炮重要?
- 21/在什么情况下容易点炮?
- 27/什么样的牌是点炮危险张?
- 31/怎样预先防止点炮?
- 36/什么时候适合于碰牌?
- 39/什么时候不适合于碰牌?
- 43/为什么有时明明有杠却不开杠?
- 46/怎样听牌好?
- 47/听一张包括哪些类型?
- 50/听两张包括哪些类型?
- 55/听三张包括哪些类型?
- 61/听四张包括哪些类型?
- 65/听五张包括哪些类型?



- 68/听六张包括哪些类型?
- 71/听七张包括哪些类型?
- 73/听八张包括哪些类型?
- 76/有听九张的吗?
- 78/有听十三张的吗?
- 79/久听不和要不要改听张?
- 85/怎样猜测别家是否听牌?
- 88/为什么说睫毛是牌战中的“间谍”?
- 91/怎样迷惑上家?
- 93/怎样控制下家?
- 96/怎样牵制庄家?
- 98/优秀牌手需具备哪些素质?
- 101/初学者在争取和牌时有哪些常见失招?
- 105/高手与低手的主要差别在哪里?
- 107/手气不好时怎么办?
- 109/“三缺一”怎么办?
- 112/两人也能玩麻将吗?
- 114/《规则》规定的番种共有多少种?
- 117/《规则》规定能得 88 分的番种是哪些?
- 122/《规则》规定能得 64 分的番种是哪些?
- 126/《规则》规定能得 48 分的番种是哪些?
- 127/《规则》规定能得 32 分的番种是哪些?
- 129/《规则》规定能得 24 分的番种是哪些?
- 136/《规则》规定能得 16 分的番种是哪些?
- 141/《规则》规定能得 12 分的番种是哪些?
- 146/《规则》规定能得 8 分的番种是哪些?





- 151/《规则》规定能得 6 分的番种是哪些？
153/《规则》规定能得 4 分的番种是哪些？
155/《规则》规定能得 2 分的番种是哪些？
157/《规则》规定能得 1 分的番种是哪些？
159/为什么要“2 后有 4 先打 1”？
161/为什么要“3 前有 5 敢舍 4”？
162/为什么要“见 5 须防 9 与 1”？
164/为什么要“搭有 45 后打 7”？
166/怎样运用“吃碰赶口法”？
169/怎样运用“和牌回归法”？
173/怎样运用“舍多叫少法”？
177/怎样运用“腾将连搭法”？
180/怎样运用“多张踩叫法”？
182/牌桌上的谎言有哪些表现形式？
189/洗牌与码牌中的作弊是怎么回事？
192/起牌中的作弊是怎么回事？
194/行牌中的作弊是怎么回事？
196/和牌中的作弊是怎么回事？
199/串通作弊是怎么回事？
200/怎样预防作弊？



为什么中国人普遍爱打麻将?

麻将是我国传统的大众娱乐项目。麻将又称中国牌,在我国起码有上千年的历史。可以说上自帝王将相,下至平民百姓,无人不知,无人不晓。

象棋、围棋和麻将均起源于中国,其爱好者都难以计数。有人曾在小范围内做过统计,即在这三种棋牌项目中,其爱好者和经常玩的以哪一项为多。结论大家一猜就知道,麻将牌爱好者和经常玩麻将牌的,远多于其他两项。

更为有趣的是,有不少对这三项都很喜爱的人,当被问到对哪一项更感兴趣时,多数人几乎都脱口而出:麻将。

为什么麻将牌能在中国大地上风行,中国人普遍爱打麻将呢?其原因主要有三。

一是平等。

这表现在两个方面,一方面是从牌的客体而言,一方面是从人的主体而言。换句话说就是:每一张牌都具有相同的价值,没有大小好坏之分;每一个人都





面对相同的机会,没有尊卑智愚之别。

先来说牌。比如一张三万和一张东风,二者之间没有隶属关系,很难说得清哪张牌好哪张牌坏。当你打七对子钓东风时,东风立时身价百倍;当你打万字一条龙单缺三万时,三万又成了无价之宝。任何一张牌都可能充当顶天立地的角色,任何一张牌也都可能是最让人生厌的东西,问题要看这张牌出现在什么时候。麻将牌不像扑克牌,王什么时候都比A大;麻将也不像象棋,大车的价值什么时候都比小卒高。在扑克牌和象棋中,王永远是王,车永远是车,天生就是不平等的。麻将牌可没有这种人为的规定,牌海中芸芸众生,有分有合,平等相处。

再来说人。麻将桌旁,不管男的女的,年长的年幼的,当官的当兵的,文化水平高的文化水平低的,也不管是有神论者还是无神论者,是聪明的还是愚笨的,都一律平等。这主要因为麻将的运气成分很大,如同买彩票,谁也不知道谁能中大彩。再傻再笨的人,说不定什么时候表演个天和或地和;聪明绝顶的人抓不上牌来,也只有望洋兴叹。故而,才能形成男女老少齐上阵的热烈场面,可谓真正平等竞争,实现人类“大同”。

二是自由。

打法是自由的。麻将有多种多样的打法,有京式



的、沪式的、川式的、广式的,甚至一个地区内就有多种打法并存。采用何种打法为好,尽可民主协商,自由选择。每个人都可以参与制定规则,每一次都可以有新的规则,而不必千篇一律,一成不变。

时间是自由的。节假日可以打八圈,平日助兴可以打四圈,精神好了多玩会儿,精神不好少玩会儿,说支桌就支桌,说散伙就散伙,全凭兴致,任君选择。

出牌也是自由的。你不必按照他人的指令出牌,也不必按照一定的模式出牌;你愿意打清一色就打清一色,愿意打碰碰和就打碰碰和;独立操作,独断独行,全无配合可言;想吃便吃,想碰便碰,即便自愿点炮别人也拦不住。大概也只有坐在麻将桌旁,你才能感到如此无拘无束,自由自在。

三是未知。

如果是下围棋,二人尚未开局,便可预知胜负,棋艺高者自然胜券在握。但换为搓麻,则胜负全无定数,谁也不知今儿手气如何。从头顺到尾或一直背到底者有之,先胜后败或先败后胜者有之,真有点儿神秘莫测。所以,麻将桌上谁也不服谁,都认为自己能赢。

无论是抓牌、舍牌还是听牌,都含有未知的因素。或许有很多牌张都是你需要的,却可能偏偏抓不上来;或许你舍牌一贯得法,但说不定哪天你越想控制





下家时，反而却越助他一臂之力；或许你听牌听错了，原本能听三张的却听成了一张，谁知偏偏歪打正着，不听错了还和不了。其实，从一开始码牌时，这种不定因素就已明摆着——一般习惯于最后七墩牌不再抓的玩法，如果你听的牌都在后七墩，那你就算倒了霉。

平等、自由和未知，既是群众的普遍追求，也带给了人们无穷的乐趣。这样看来，麻将在中国长盛不衰，也就不足为奇了。

起牌后为什么需要理牌？

庄家起 14 张牌，其余三家各起 13 张牌，起牌后，一般很自然地有一个短暂的停顿，供四家把自己手中的牌理好。

所谓理牌，就是将手中的牌，按种类及大小顺序有规律地摆放好。例如，将条子牌、饼子牌、万子牌分别摆在一起，将风牌和箭牌也摆在一起。

如图 1，是庄家起手后已经理好的牌，他现在准备舍白板了。

理牌的目的，无非是为了把自己的牌看得更清楚，既可避免漏吃漏碰，又有利于在出牌过程中有一个清晰的思路。



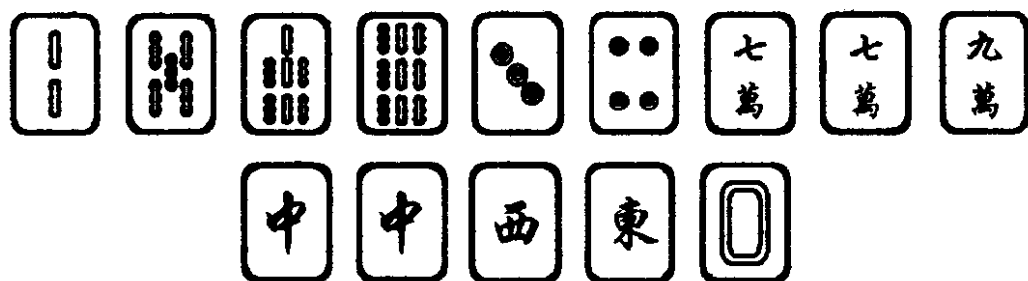


图 1

至于牌张按什么样的顺序摆放,则完全按自己的习惯随意。有人愿把顺子、刻子、对子或搭子摆在中部,而将零散牌放在两侧,这样舍牌时比较顺手。有人从无固定的摆放方式,每盘摆法各异,甚至吃碰一次就要把所余手牌的排列调整一次,这样做是免得别家掌握其规律,进而估测其牌势。他们的理牌习惯,值得大家参考。

把牌理好理顺,不仅是起牌时的需要,即使到了听牌时对你也有很大帮助。

例如图 2,这位牌手的牌已经听叫,但由于他理牌的随意性,竟误认为听叫的牌只有 4 条与 7 条两张。其实,他只要把 3 张 3 条与另 4 张条子牌摆在一

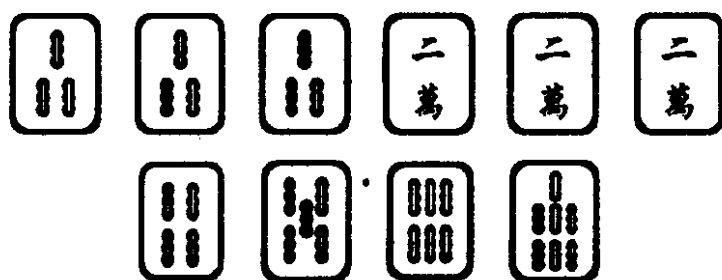


图 2



起，他就会很快发现，他所听叫的牌已增至2条、4条、5条、7条、8条共五张。

也有个别牌手，从起牌开始，一直到听叫为止，手中各类各色牌始终花插着，从没有理牌这一说。对这种不理牌的习惯，不能一概否定或一概肯定。

有些牌桌上的高手，即使不理牌，眼睛却看得很清楚，既不影响吃碰，也不耽误和牌。他们的不理牌，是生怕旁人窥其牌或察其情，堪称高手的风范。

可也能碰上个别假高手，牌理得好好的尚且看不清楚，却硬要将牌花插乱放，以显示与众不同。他们这样做，不仅没有好处，还有很多坏处：第一出牌慢慢吞吞，浪费时间；第二盯得眼睛酸痛，消耗眼神；第三难免丢三落四，耽误收成。

这里，绝对没有贬低不理牌者的意思。只要没有上述弊病，就没什么好说的了。不过顺便提醒一句，不管你是否理牌，和牌时最好还是把牌理顺了再摊开，使人一眼就能认出顺子、刻子和将牌，也算是对旁人的一种尊重。

初盘阶段要不要吃牌？

每次起牌到和牌或荒牌为一盘。一盘又可分为三个阶段，即初盘、中盘和终盘。



全副麻将牌的张数,通常为 136 张。有人计算说,牌墙上可供摸打的牌仅有 64 张(除去起牌和最后七墩),刚好每人平均摸 16 次。据此,他们把第一次摸牌到第四次摸牌划为初盘阶段,把第五次摸牌到第十一次摸牌划为中盘阶段,把第十二次摸牌到最后荒牌划为终盘阶段。这种硬性规定似乎太绝对了些。

一般来说,初盘指起牌后头几轮牌的摸索阶段,中盘指各自己走上正轨的做牌阶段,终盘则指已有人开始听叫的阶段。有的牌,刚摸了没两张,有人就听叫了;有的牌,牌都快抓荒了,还没人听叫。由于牌的千差万别,很难将三个阶段用摸牌的轮数来截然分开。

初盘阶段是打基础的阶段,对自己的牌以后朝哪个方向发展,现在还只能看到一个轮廓。在此阶段,一般以暂不吃牌为宜。

有种说法叫“头不吃”,说的就是开头几轮不吃牌。因此时牌张的组合还模糊不清,很难作出比较合理的通盘设计,上来就吃牌,不仅把自己的牌局限在一个较小的范围内,还容易在决断如何留牌和如何舍牌时摇摆不定。

如图 3,初盘阶段能拿到这手牌算是不错了,连一张字牌也没有。这时候,上家打出一张 5 饼,你要不要吃?

如果你吃了 5 饼,便把你的牌局限在只能和小牌

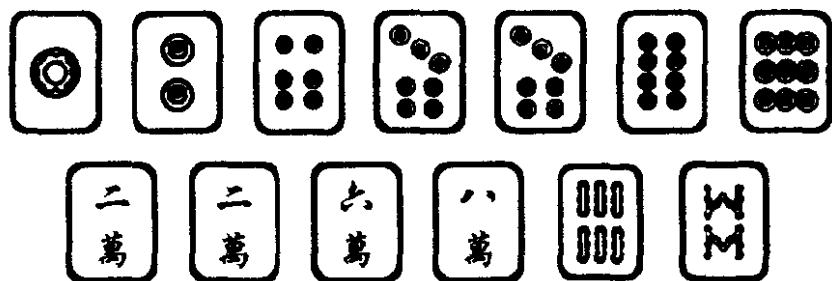


图 3

的范围内。反之你若不吃，且有幸能抓到 5 饼、4 饼或 3 饼中的任意一张，马上你就能看到打饼子一条龙的曙光。

如果你吃了 5 饼，在马上就会遇到的留什么牌和舍什么牌的问题上，很可能会犹豫不决。条、饼、万这三个搭子总得拆掉一个，假若你刚舍去八万和六万，转手就摸到一张七万，肯定要叫苦不迭。

与其如此，这张 5 饼还不如不吃。“牌从当面过，不如摸一个”，看看自己的运气如何。起码能暂时保持门前清，而且也不会泄露作战机密。

但是，任何事情都不是绝对的，初盘阶段不吃牌也只能是就一般情况而言。也有很多时候，上家打出的牌你就应该吃，甚至是非吃不可。

比如吃边张、吃坎张、吃绝张。你拿着一万、二万，恰巧上家打出了三万，你拿着一万、三万，恰巧上家打出了二万，这样的牌张不吃，实在太可惜了。或者你拿着三万、五万，下家或对家又碰了四万，此时若上家恰恰又打出最后一张四万，这个四万大概就非