

金翅鳥



金翅鳥

刘 不 朽

长 江 文 艺 出 版 社



内 容 提 要

《金翅鸟》是一部采用鄂西山歌体写的长篇叙事诗。诗中着重描述鄂西山区一位人称“金翅鸟”的农村姑娘田姑，在党的领导和人民群众的支持下，决心把自己的理想和青春献给壮丽的农业机械化事业，给人民公社插上金翅膀，载着它向农业现代化的宏伟目标胜利飞翔。

这部长诗因采用群众喜闻乐见的山歌形式，诗的格调清新明快，语言较为形象生动，生活气息较浓。

金 翅 鸟

刘 不 朽

•

长江文艺出版社出版 湖北省新华书店发行

潜江县印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 9.5印张 4插页 79,000字

1979年10月第1版 1979年10月第1次印刷

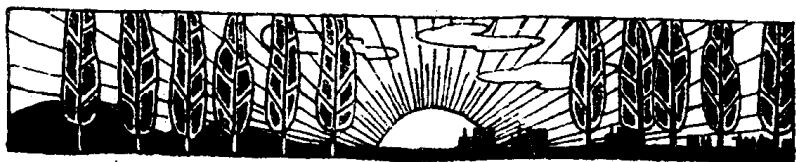
印数：1—19,300

统一书号：10107·174 定价：0.67元

目 次

山歌引子 (穿号子)	1
第一章 盼 车	8
一、金鸟展翅	8
二、黄蜂出窝	23
三、黑夜定计	33
四、母女话别	42
第二章 试 车	50
五、新人上阵	50
六、登门访师	65
七、扬鞭催马	76
八、铁牛进山	88
第三章 拦 车	101
九、肮脏交易	101
十、工农情谊	111
十一、山湾风雨	119
十二、砥柱中流	130
第四章 离 车	144
十三、柳暗花明	144
十四、丹心碧血	155

十五、恶虎反扑	164
十六、含恨离车	178
第五章 夺 车	190
十七、十月惊雷	190
十八、烈火遍地	203
十九、贼叛亲离	216
二十、斗虎夺车	229
第六章 飞 车	242
二十一、双喜临门	242
二十二、飞车长征	257
二十三、新的课题	267
二十四、“四化”花开	283
山歌尾子（赶号子）	296
后 记	300



山 歌 引 子

(穿 号 子)

一把百宝锁，
万能钥匙开，
打开山歌库，
取出歌本来。

水要长流船要航，
树要向阳花要放，
路要常走刀要磨，
歌要流传曲要唱，
敲锣击鼓歌开场。

一行南来雁，
飞上半天云，

云中三声叫，
四海起回音。

不爱乌鸦爱凤凰，
不走小路走康庄，
不学浮萍学杨柳，
不唱洋腔唱土腔，
泥巴土里有清香。

一股清泉水，
白云山间流，
水流入东海，
源泉在山沟。

树有根须水有源，
牛有绳索马有鞍，
瓜果有蒂花有序，
笛有洞眼琴有弦，
长歌从头唱开篇。

四只黑螃蟹，
一时在横行，

践踏百花园，

花果尽凋零。

四月阴雨麦受害，

六月飞蝗谷遭灾，

八月中秋云遮月，

二月花朝狂风来，

歌儿难唱花难开。

一条美女蛇，

涂上保护色，

池中吐口涎，

三年水也黑。

黑了青天黑了地，

恶人面前无真理。

山歌民歌一顿骂，

好戏好书一顿批……

冷水盆里冒热气！

十月响春雷，

打鬼有钟馗！

树倒猢猻散，
神州笑展眉。

万丈东风扫云翳，
千里春光回大地。
张张汗脸皆挂笑，
点点热泪都抛喜。
歌儿又从心底起。

日出满天霞，
百样花儿发。
好个花世界，
唱支歌儿夸。

“四化”花开朵连朵，
经济建设结硕果；
新的长征将比将，
跃进热潮波赶波，
遍地英雄遍地歌。

一根紫竹笛，
笛儿两头空，

吹出百样调，
笛同音不同。

手里摇橹口讲古，
老人爱听说鼓书，
姑娘爱跳丰收舞，
小伙爱看创业图，
战士爱唱英雄谱。

一只金翅鸟，
展翅飞上天，
洒下歌一串，
编成山歌传。

山歌传名《金翅鸟》，
唱个公社女英豪，
插上金翅飞得远，
安上金翼飞得高，
飞来农业新面貌。

一条黄牯牛，
前辈古人留，

铁牛一出世，
黄牛要退休。

冬花引动春花开，
黄牛让位铁牛来。
铁牛钢马遍地走，
女英雄登驾驶台，
开创农业新时代。

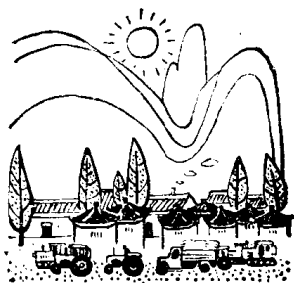
歌从肺腑出，
曲从劳动来，
不是知心话，
难得唱开怀。

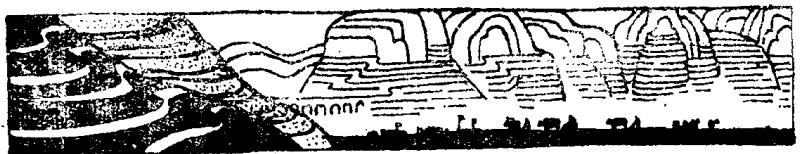
一把芝麻撒下田，
一串山歌唱上天，
唱个公社《金翅鸟》，
编本公社新歌传，
献给国庆三十年。

歌传《金翅鸟》，
本是顺口溜，

歌虽不动听，
难舍又难丢。

唱歌不用高大声，
骑马不用挂铜铃，
老鸦声大有人骂，
画眉声小有人听，
请听故事莫听音。





第一章 盼 车

一、金鸟展翅

东风叩开南天门，
南天门开神降临。

什么神？

司春神。

驾香雾，

腾彩云，

腾云驾雾下凡尘，

下得凡尘忙司春：

袖抖春风绿大地，

手抛春雷震乾坤，

口洒春雨百花发，

眼放春光万象新……

人过一年长一岁，
树长一年增一轮。
新年翻开新农历，
七十年代第五春。
“六九”头上是新春，
“七九”黄龙喜翻身，
“八九”金鸡啼凤岭，
“九九”鲤鱼跳龙门……
过罢“九九”断霜雪，
春色、春意闹山村——

茶发芽，
竹发笋，
坡草发青织毡毯，
山花发苞吐芳芬，
石头沾水发藓苔，
棒槌落土也发根！
杏花雨，
桃花汛，
李子开花拔麦节，

泡桐花开下谷种；
燕含泥花忙筑巢，
牛踩水花忙耕耘……

忙耕耘，忙播种，
田间处处春潮滚：
风传战鼓撼山谷，
日照红旗艳柳林；
选种场上笑涟涟，
送肥路上车辚辚；
满畈犁耙催泥浪，
白水田中水也浑。
春风得意牛蹄疾，
牛鞭梢上响春音！
谁说春早？
更有人勤——
田野展开春耕图，
公社摆下龙门阵！

春耕图，
龙门阵，
春耕图上有朵花，

花朵映红天上云；
龙门阵上有员将，
英姿飒爽好精神：
竹斗笠，头上戴，
棕蓑衣，披在身，
布裤子卷起尺八寸，
冷雨点，背上淋，
热汗珠，脸上滚……
左手扬鞭赶春潮，
右手扶犁绣春锦，
为闹春耕浑身劲！
春风掀开雨窗帘，
教人细辨认——
姑娘容貌更超群：
浓短发，刚齐颈，
淡柳眉，额下分，
脸如山桃红又粉，
眼似清潭亮又深，
神如青松高又洁，
形似新竹青又嫩……
论年纪，
不大不小十九春。

别看年方十九春，
泥里水里打过滚：
手掌茧有铜钱厚，
肩头能挑两百斤，
五岁、六岁学栽秧，
七岁、八岁放牛群，
十六岁高中毕了业，
回乡务农学耕耘——
成了耕田的主力军！

别看是个姑娘家，
称她“老农”也够标准。
你瞧她呀：
那架式——多老练，
那神态——多安稳，
那动作——多麻利，
那气派——多传神……
直犁碰着她也变弯，
犂牛遇着她也依顺！

柳舞翠袖逗燕来，