

辨证论治研究七讲

方 药 中 编著

人 民 卫 生 出 版 社

辨证论治研究七讲

方 药 中 编著

人民卫生出版社出版

北京印刷二厂印刷

新华书店北京发行所发行

787×1092毫米32开本 6 $\frac{1}{2}$ 印张 141千字

1979年8月第1版第1次印刷

印数：1—110,200

统一书号：14048·3753 定价：0.52元

前 言

当前，“辨病”与“辨证”相结合，几乎已公认是中西医结合工作的重要措施之一，是当前中西医结合工作的较好形式，但是由于当前在“辨证”方面，对“证”字的理解还并不一致，因而对“辨证论治”以及如何进行“辨证论治”的认识也就很不统一，甚至相当混乱，直接影响了当前的医疗，教学和科研工作，也直接影响了中西医结合工作中“辨病”与“辨证”相结合这一个较好的中西医结合形式的正常开展。为了逐步统一对“辨证论治”及如何进行“辨证论治”的认识，我愿意就这个问题提出自己的一些看法以及临床上究竟应如何进行“辨证论治”的初步设想，因此特撰本书以就正读者。

中医的“辨证论治”，是建立在中医学基本理论体系的基础之上的，中医学的指导思想是整体观，因此我在本书的第一讲中重点谈中医学的整体观问题。中医学的理论基础是脏象学说，由于对脏象的理解，现在还有争论，因此我在第二讲中着重谈我个人对脏象的认识和理解，对某些内容提出了我自己的解释和讨论。中医学临床上的诊断治疗手段是辨证论治，由于现在对辨证论治的涵义及如何进行辨证论治这个问题上现在还很不统一，因此我在第三、四、五讲中着重谈了我自己对“辨证论治”的理解，并根据《内经》病机十九条的基本精神提出了辨证论治七步设想，并在第六讲中介绍了我自己运用的实际经验。在第七讲中提出了中西医结合病历的相应要求。这样就从指导思想，理论基础到临床具体

运用比较系统的提出了我自己想法和看法。

本书的主要内容，近十多年来我曾以之作为讲稿在我院中医研究生班及多处西学中班上讲过，一般反映尚可，为了能更广泛的征求意见，因此重新加以整理成册，希望本书出版后，能够成为引玉之砖，引起讨论，从而使“辨证论治”及如何进行辨证论治这个大问题能够逐步地明确起来，以期有助于中西医结合工作的正常开展，限于我自己的水平，错误一定很多，主观之处尤为难免，衷心希望能够得到读者的批评和指正。

方 药 中

1978 年 11 月

于北京中医研究院

目 录

前言	〔1〕
第一讲 谈中医学的整体观	1
第二讲 脏象论	23
第三讲 “辨病论治”与“辨证论治”	73
第四讲 从《内经》病机十九条的基本精神谈辨证 论治的具体步骤和方法问题	95
第五讲 辨证论治七步刍议	101
第六讲 辨证论治七步临床运用经验举例	177
第七讲 对中西医结合病历的要求和书写 格式的初步设想	195
结束语	201

第一讲 谈中医学的整体观

中医学是我国古代劳动人民在长期生产、生活及与疾病作斗争的实践进程中，逐渐积累经验，并逐渐形成的一门自然科学。其指导思想我认为那也是古人在长期的生产、生活及与疾病作斗争的实践过程中所逐渐形成的一套整体观，

《淮南子》谓：“古者民茹草饮水，采树木之实，食羸虬之肉，时多疾病毒伤之害，于是神农乃教民播种五谷、相土地、宜燥湿肥堯高下，尝百草之滋味、水泉之甘苦、令民知所辟就，当此之时，一日而遇七十毒”（卷十九修务训）。刘恕谓：“民有疾病，未知药石，帝始味草木之滋，尝一日而遇十二毒，神而化之遂作方书，以疗民疾、而医道立矣”（《通鉴外记》）。我国现存的第一部古代医学著作《内经》是一部我国古代人民与疾病作斗争的经验总结性著作。高保衡、林亿在序《内经》中明确指出，《内经》之作是古人：“上穷天纪，下极地理，远取诸物，近取诸身，更相问难”（《重广补注黄帝内经素问序》）而成。《内经》一再强调了研究医学必须要“上知天文，下知地理，中知人事”，“通天之纪，穷地之理”，“故治不法天之纪，不明地之理，则灾害至”（《素问》中六元正纪大论篇、气交变大论篇、阴阳应象大论篇），强调在采集病史，诊断治疗上的全面性，明确指出：“凡欲诊病者，必问饮食居处，暴乐暴苦，始乐后苦……必问贵贱，封君败伤，及欲侯王。故贵脱势……始富后贫，……必知终始，……当合男女。离绝菀结，忧恐喜怒……”强调治疗要：“必知天地阴阳，四时经纪，五脏六腑，雌雄表里，刺灸

砭石，毒药所主，从容人事……审于分部，知病本始”（《素问·疏五过论篇》）。明·方孝孺更进一步指出：“天下之疾，万变无穷，而风气古今之殊，资禀厚薄之异，服食之品，劳逸之差，静燥之度，奉养，嗜好，居处，习业，所遭之时，所遇之变，人人相悬也，苟非深思博考以周知其故，而欲按既试之法，铢比而较之，此奚用乡射之仪于临敌制变之顷哉，其取败必矣”（《原医》）。从上面这些论述，我认为不但可以十分明确地说明中医学是来自于古代劳动人民长期的生产、生活及与疾病作斗争的实践经验，也十分明确地说明了在古人的实践经验基础之上所逐渐形成的对疾病认识上的整体观，并成为中医学中的理论指导思想。

由于整体观是中医学中的理论思想基础，因而整体观也就贯穿到了中医学辨证论治的各个方面，因此我们在研究辨证论治时必须首先加以讨论。

一、天地一体观

“天地一体”，就是说天地是一个整体。“天、地”，古人是指整个自然界而言，《内经》谓“天地者，万物之上下也”

（《素问·阴阳应象大论篇》）。“天地之间，六合之内，其气九州九窍、五脏、十二节，皆通乎天气”（《素问·生气通天论篇》），明确地指出了“天地一体”，这也就是说自然界的一切现象，它们之间都是相互影响，相互关系、相互依存而不是孤立的存在。体现天地一体最显著的，古人认为这就是天地间季节和气候的变化，这也就是中医学中的四时六气学说。

（一）四时一体

“四时”就是指每年的春、夏、秋、冬。这四个季节，众

所周知各有特点，春温春生、夏热夏长、秋凉秋收、冬寒冬藏。所谓春温、春生，也就是指在春天里气候又开始温暖了，一切枯萎了的树木又开始萌芽生长，冷冻了的土地和泉水也解冻了，蛰藏着的小生物又开始活动起来了，整个自然界中充满了一片新生的现象。所谓夏热夏长，也就是在夏天里，气候比较炎热了，一切植物也都长得十分茂盛，各种生物活动也都更加活跃，整个自然界充满了一片欣欣向荣的景象。所谓秋凉、秋收，也就是指在秋天里，气候又开始转清凉了，植物生长的果实都成熟了，可以收取了，茂盛的树木又开始凋落了，许多生物的活动也开始减少了，整个自然界中出现了一片收敛的现象。所谓冬寒冬藏，也就是指在冬天里，气候上又转为寒冷了，多数植物也枯萎了，泉水也冻结了，许多小生物又重新蛰伏躲藏起来，停止活动了，整个自然界中的许多生命现象，好象藏伏起来一样。春温春生，夏热夏长，秋凉秋收，冬寒冬藏，是一年四季的各自独有的特点。但是，它们实质上却又是一个不可截然划分的整体。因为只有有了春温、春生，才有夏热、夏长，才有秋凉、秋收，才有冬寒、冬藏。《内经》谓“夫气之生，与其化衰盛异也。寒暑温凉盛衰之用，其在四维。故阳之动，始于温，盛于暑；阴之动，始于清，盛于寒。春夏秋冬，各差其分。故《大要》曰：彼春之暖，为夏之暑，彼秋之忿，为冬之怒，谨按四维，斥候皆归，其终可见，其始可知”（《素问·至真要大论篇》）。明确地指出，这四个季节的变化是连续的，是在原有基础之上发生发展起来的，没有温热，也无所谓寒冷，没有生长，也无所谓收藏，也就无所谓第二年的再生长。正因为四季是一个不可分割的整体，所以才会有温热寒凉，生长收藏的消长进退变化，正因为有了温热寒凉、生长收藏的消长进退变

化，所以才产生了生命，有了生命也才可能正常的发育和成长。

（二）六气一体

“六气”其含义之一就是自然界中风、寒、暑、湿、燥、火六种气候，空气流动就是风，气候寒冷就是寒，气候炎热就是暑或火，气候潮湿就是湿，气候干燥就是燥。这六种气候，基本上是在一年四季气候消长进退变化中产生出来的，所以这六种气候也是自然界应该有的正常现象。而且直接影响着生物的成长和变化，缺一不可。如果没有风，万物就不能萌芽生长，没有暑和火，万物就不能欣欣向荣；没有湿，万物就得不到正常的滋润，没有燥，自然环境就会过度潮湿，没有寒，万物就不能得到闭藏和安静，就会影响到来年的再生再长。《内经》说“燥以干之，暑以蒸之，风以动之，湿以润之，寒以坚之，火以温之”（《素问·五运行大论篇》）。明确地说明了六气虽然是由于自然界气候变化所产生，各有特点，但是它们之间是互相作用的、互相调节的，因为自然界中有了六气的变化，所以才有一年四季的温、热、寒、凉和生长收藏的消长进退，因为有六气的变化，所以自然界的气候才有可能互相调节以利万物的正常发育生长，并使整个自然界气候形成一个有机的整体。

（三）万物一体

天地间万物，古人认为不是孤立而存在的，自然界中任何物与物之间，都是相互作用，相互影响，并依靠这个相互作用，相互影响而产生新的变化。西周末年史伯就曾说过“和实生物，同则不继，以他平他谓之和。”“若以同裨同，尽乃弃矣”（《国语·郑语》）。春秋时代的齐国的晏婴也说过，“若以水济水，谁能食之，若琴瑟之专一，谁能听之”（《左传》昭公

二十年)，这里所说的“和”，简单地说，就是两种以上不同的事物的协调和统一。“以他平他”的“他”就是指各种事物或一个事物的各个方面的本身，“以他平他”就是指两个“他”互相作用，协调统一，也就是“和”，如果没有各种事物或一个事物的各个方面相互作用，则自然界或自然界中的某一种事物便不能够产生正常的变化或出现应有的效果。以饮食为例，如果没有各方面的互相作用，这个饮食便做不好或者根本做不出来。所谓“以水济水，谁能食之。”以音乐来说，没有音律协调，也就成不了一个乐曲，所谓“若琴瑟之专一，谁能听之。”这也就是所谓：“以同裨同，尽乃弃矣。”这种物与物之间的关系，普遍地存在于自然界之中。

《内经》说：“万物并至，不可胜量，虚实呿吟，敢问其方？岐伯曰：木得金而伐，火得水而灭，土得木而达，金得火而缺，水得土而绝，万物尽然，不可胜竭”（《素问·宝命全形论篇》）。这就是说这种物与物之间的相互关系和相互作用，普遍存在于自然界之中。于此可见，古人从生活实践中确实是已经认识到天地万物之间，它们是彼此密切相关的，是互相依存、互相制约、万物一体的。这是古人通过当时的生产斗争，在当时的农牧业、手工业生产技术知识及其对当时人们生活和生产中所不可缺少的如金、木、水、火、土等几种物质性质比较深入观察和了解的基础上，对客观世界物质的概括。

（四）成败倚伏生乎动

天地是一体的，四时六气是一体的，万物是一体的，但是这个一体，中医学认为绝对不是静止的一体，而是在不断运动变化中形成，《内经》谓：“成败倚伏生乎动，动而不已，则变作矣”（《素问·六微旨大论篇》）。自然界怎样

在运动呢？《内经》中也说得很明确：“帝曰：动静何如？岐伯曰：上者右行，下者左行，左右周天，余而复会也。”

“帝曰：地之为下否乎？岐伯曰：地为人之下，太虚之中者也。帝曰：冯乎？岐伯曰：大气举之也”（《素问·五运行大论篇》）。这段话如加以翻译也就是说：自然界是怎样运动呢？那就是人所居住的地，并不是固定不动的，它是悬挂在太虚之中，同时是不断地自右而左，上下的在转动着，自然界中一切变化，都是由于运动而产生。所以《内经》又说“动静相召，上下相临，阴阳相错，而变由生也”（《素问·天元纪大论篇》）。没有运动便没有变化，没有生命，因此这个运动是不断的，连续的，永无休止的，所以《内经》上又说：“帝曰：有期乎？岐伯曰：不生不化，静之期也。……出入废则神机化灭，升降息则气立孤危。故非出入，则无以生老壮死已；非升降，则无以生长化收藏”（《素问·六微旨大论篇》）。看来，中医学不但认识到了整个自然界是一个整体，而且同时也认识到了自然界的一切变化也都是在不断运动中形成。

二、五脏一体观

五脏就是一般所说的“心、肝、脾、肺、肾”。中医学认为五脏就是组成整个人体的五个系统，并认为人体所有器官都可以包括在这五个系统之中。这五个系统及其所属器官、虽然各有其独特作用，但是它们之间是密切相关的，是一个不能截然分离的整体。

心肝脾肺肾五脏，每一个脏都有它所属器官，心所属器官为小肠，肝所属器官为胆，脾所属器官为胃，肺所属器官为大肠，肾所属器官为膀胱，除此以外，还有心包络和三焦。

以上称十二官，人体所有器官均又分别属于这十二官之下，如舌与心的关系，目与肝的关系，肌肉与脾的关系，皮毛与肺的关系，生殖与肾的关系等等。《内经》说：“五脏受气于其所生，传之于其所胜，气舍于其所生，死于其所不胜”。又说：“五脏相通，移皆有次”（《素问·玉机真藏论篇》）。又说：“饮入于胃，游溢精气，上输于脾，脾气散精，上归于肺，通调水道，下输膀胱。水津四布，五经并行”（《素问·经脉别论篇》）。这些话都明确地提出了人体中各个器官的相互关系。关于人体脏腑这里不想讲的太多，只作举例来提，但于此已可以看出，对于人体器官，不论从其各个器官的职司来看，或者是从其相互关系来看，中医学都认为人体内各器官完全是相互关联而不是孤立的一个整体。

三、人与天地相应

“人与天地相应”，这句话出自《内经》谓“人与天地相应也”（《灵枢·邪客篇》）。已如前述，“天地”古人是指整个自然界而言，“相应”则是指自然界中一切变化都可以影响人体并与之相应，但应该说明的是，“人与天地相应”这句话，在中医学中也有两个解释，其一是指自然界中的一切变化都可以直接或间接影响人体生理作用并使之与相适应，例如《内经》中所说的：“平旦人气生，日中而阳气隆，日西而阳气已虚”（《素问·生气通天论篇》），“天暑衣厚则腠理开，故汗出，……天寒则腠理闭，气湿不行，水下流于膀胱，则为溺与气”（《灵枢·五癃津液别篇》）等等，其二则是以天地间的一些自然现象来解释人体的一些解剖生理病理等现象，认为人身是一小天地，因而把人与天地等同起来。例如《内经》中所说的：“天圆地方，人头圆足方以应之。天有

日月，人有两目；地有九州，人有九窍……”（《灵枢·邪客篇》）等等。关于后者，其中有主观唯心之处是明显的，我在本文中所谈的是前者而不是后者，即认为“人与天地相应”这句话，实质上就是指人与天地是一个不可分割的整体，人生长在自然界中就好像鱼生活在水中一样，无时无刻不受到大自然的作用和影响，因此自然界中的一切变化也都可以直接或间接影响人体并使其与之密切适应。这样才是“人与天地相应”这句话的实质所在。“人与天地相应”加以归纳，大致有以下几个方面的内容：

（一）人秉天地正常之气而生存

人的生命是由于天地间正常变化而产生的，如果天地间没有正常变化，人的生命就不会存在。《内经》说：“天覆地载，万物悉备，莫贵于人，人以天地之气生，四时之法成”

（《素问·宝命全形论篇》），这就是说人是在天地正常作用下而产生的，人是万物中最宝贵的，但它也受着天地间正常变化规律所支配，并顺应着四时变化的规律而完成其生命活动过程。如果天地间变化严重反常，比如说只有火没有水，或者只有寒冷，根本没有温热，并超过极限，则根本不会产生生命，有了生命也不可能如正常变化中那样正常的发育和成长。

（二）天地变化对人体的影响

1. 季节气候对人的影响

自然界中一切事物都是运动不息并不断地在变化着，其中比较明显的就是季节气候的变化，一年四季气候及作用上的特点，已如前述：春温春生；夏热夏长；秋凉秋收；冬寒冬藏。而这些气候和作用的特点由于人与天地相应，因此它们都直接与人体生理病理密切相关。《内经》中有大量篇幅

记述“肝旺于春”，“心旺于夏”，“脾旺于长夏”，“肺旺于秋”，“肾旺于冬”，“春善病鼃衄，仲夏善病胸胁，长夏善病洞泄寒中，秋善病风疟，冬善病痹厥。”“春伤于风，邪气留连，乃为洞泄。夏伤于暑，秋为痄疟。秋伤于湿，上逆而咳，发为痿厥。冬伤于寒，春必温病。四时之气，更伤五脏”（《素问·生气通天》、《素问·金匱真言等论篇》），说明了季节气候变化与人体生理和病理上的关系。

2. 晨昏昼夜对人体的影响

晨就是每天清晨，昏就是傍晚，昼就是白天，夜就是夜里，晨昏昼夜是各有特点的，早晨天刚亮，温度上升始转温，亮度上升始转明，白天温度越来越高，亮度上越来越亮，傍晚温度又逐渐降低，亮度上又由明转暗，夜晚温度上更愈来愈低，亮度上也越来越暗，这些特点，中医学认为与人体的生理变化及病理生理变化密切相关，在早上和白天里人体的精神就充沛一些，在傍晚人的精神就开始衰退一些，晚上就需要休息，并认为人体的正气盛衰与晨昏昼夜的变化相应，因而在疾病表现上也有轻重强弱的不同，以发热为例，我们在临床上常见到的常见现象是早晨多半体温正常，中午以后才逐渐升高，夜晚更重，到了第二天早上又降低，再以我们夜晚工作为例，常常是前半夜还可以，后半夜就较难受，到了早上精神又自然好转起来，这些现象如果从中医学来解释，都是人体中正邪相争，彼此进退的结果，正能胜邪，也就是说人体正常生理调节代偿能力能够战胜疾病因素，那么人就轻快，不一定表现症状，反之则否，而正气的胜衰则又由于人与天地相应的原因，与晨、昏、昼、夜密切相关，这也就是同一条件下而在晨昏昼夜表现各有不同的理由。《内经》说：“夫百病者，多以旦慧昼安，夕加夜甚，……春生，夏

长，秋收，冬藏，是气之常也，人亦应之，以一日分为四时，朝则为春，日中为夏，日入为秋，夜半为冬。朝则人气始生，病气衰，故旦慧；日中人气长，长则胜邪，故安；夕则人气始衰，邪气始生，故加；夜半人气入藏，邪气独居于身，故甚也”（《灵枢·顺气一日分为四时篇》），这些话明显地说明了临床症候表现与人体正气强弱的关系，也说明了晨昏昼夜对人体生理病理生理变化的密切关系，为中医学人与天地相应学说提供了有力的例证。

3. 风雨寒热晦明对人体的影响

风雨寒热晦明这些天气的变化，中医学认为都无一不与人体生理及病理生理变化密切相关，例如有些风湿病的病人，天气晴朗，他就觉得轻快一些，一到阴天雨天他便马上加重，甚至天气刚一变化，他便有明显的感觉，又例如有些咳嗽气喘的病人，天气热的时候，他便好一些，天气一冷，他便马上加重，这类例子是很多的，难以尽举，《内经》说：“天地温和，则经水安静；天寒地冻，则经水凝泣；天暑地热，则经水沸腾；卒风暴雨，则经水波涌而陇起，夫邪之入于脉也，寒则血凝泣，暑则气淖泽”（《素问·离合真邪论篇》）。

“是故天温日明，则人血淖液而卫气浮，故血易泻，气易行；天寒日阴，则人血凝泣而卫气沉”（《素问·八正神明论篇》），明显地指出了风雨寒热晦明等气候变化对人体生理病理生理的密切影响。

4. 地区方域对人体的影响

不同的地区有不同的气候环境，因而人们也有不同的生活习性，而这些中医学认为均与人体密切相关，并认为不同地区方域的人，其体质疾病及治疗亦均有其各自不同的特点。拿我国来说，我国西北区气候上寒冷一些，地势也高一些，

东南地区气候温和一些，地势也低一些，这些都直接影响着人体的体质。疾病和治疗，《内经》说：“东方之域，……鱼盐之地，海滨傍水，其民食鱼而嗜咸……故其民皆黑色疏理，其病皆为痼疡，其治宜砭石，……西方者，金玉之域，砂石之处……，其民陵居而多风，水土刚强……，其民华食而脂肥，故邪不能伤其形体，其病生于内，其治宜毒药，……北方者，……其地高陵居，风寒冰冽，其民乐野处而乳食，脏寒生满病，其治宜灸焫。……南方者，……其地下，水土弱，雾露之所聚也，其民嗜酸而食胍。故其民皆致理而赤色，其病挛痹，其治宜微针。……中央者，其地平以湿，天地所以生万物也众，其民食杂而不劳，故其病多痿厥寒热，其治宜导引按跷”（《素问·异法方宜论篇》）。《内经》中的这些说法，由于现在时代的发展，条件的变化，现在来看，当然已未必尽然，但从其精神来看，则地区方域对人体密切相关，这一点，无疑的仍然十分正确的认识。

四、中医学对人体生理、病理、疾病的认识及其在预防诊断治疗上的整体观

（一）对人体生理病理认识上的整体观

对于人体生理病理的认识，中医学认为首先是由组成人体的各个器官，如心、肝、脾、肺、肾等，在心的主持作用下，在经络的内外联络下互相协调的结果，这也就是本文前已述及的五脏一体观，五脏协调就是正常的生理状态，反之就是病理状态。其次就是人体精、气、神互相作用的结果，根据《内经》“夫精者，生之本也”（《素问·金匱真言论篇》）。周激之曰：“精者，有形者也。”，“精有四，曰精

也、血也、津也、液也”（《读医随笔》）。喻嘉言曰：“寿命之本，积精自则，然精生于谷”（《医门法律》），以及《内经》：“精化为气”，“化生精”，“气生形”。（《素问·阴阳应象大论篇》），“两精相搏谓之神”（《灵枢·本神篇》）。 “何者为神？岐伯曰：血气已和，荣卫已通，五脏已成，神气舍心，魂魄毕具，乃成为人”（《灵枢·天年篇》）。张介宾：“推之于医，则神圣工巧，得其神也……察之形声，则坚凝深邃，形之神也……诊之脉色，则绵长和缓，脉之神也……清苍明净，色之神也……”（《类经图翼·医易篇》）等说法。所谓精，实际上就是指构成人体正常生理活动所需要的各类物质，所谓气，其含义之一，就是指人体正常生理活动功能，所谓神，则是指表现于外的各种正常现象。人体正常活动的功能，是在构成人体正常生理活动所需要的各种物质的基础之上产生的，那就是中医学中所谓的“精化为气”，但反过来，这些物质又是在正常生理活动功能作用下才发生了变化，那就是中医学所谓的“化生精”，“气生形”。在物质和功能的相互作用下，便产生了人体，表现于外的各种正常现象，那就是中医学中所谓的“两精相搏谓之神”。精、气、神，是构成人体正常生理活动的基础，但这三者之间，不是孤立的存在的，而是互相作用，互为因果，根本无法截然划分的一个整体。精、气、神三者之间的关系正常，就是生理状态，反之就是病理状态。这些都是明显地说明了中医学在对人体、生理病理认识上的整体观。

（二）对病因学认识的整体观

关于病因，根据中医书上的论述，多数认识均是以外因和内因来分类的，以正邪之间消、长、进、退来分析，所谓“邪”，就是指构成人体疾病的一些外在因素，例如六淫之