

中医康复学



郭子光 张子游 编著

四川科学技术出版社





中医康复学



郭子光 张子游 编著

四川科学技术出版社

一九八六年·成都

责任编辑：康利华
封面设计：邱云松
技术设计：杨丽娜

中医康复学

郭子光 张子游编著

四川科学技术出版社出版

(成都盐道街三号)

新华书店重庆发行所发行

重庆新华印刷厂印刷

统一书号：14298·110

1986年12月第1版 开本850×1168 1/32

1986年12月第1次印刷 字数370千

印数1—4800册 印张17.25 插页4

定价：6.25元(精装)

VX13:15

前 言

中医康复学术，源远流长，历史悠久，有丰富的理论知识和独特的方法、经验，在功能与情志的康复方面，有许多独到之处，值得努力发掘，加以提高。然而，中医康复内容却是零星地分散在历代医籍之中，没有形成一门独立的学科，加以应用。以突出中医特色为指导思想，把古今医籍中有关康复的理论、方法与经验，搜集起来，加以系统地整理、研究，展现其规律性，形成《中医康复学》专著，为中医康复的教学，科究与临证应用提供参考，已是一件急不容缓的事情。基于这种认识，作者从事了此项工作。

中医康复学，与中医养生学、中医临床学科相对而言，可以认为是中医学范围的第三医学。由于这是一项开拓性工作，难度很大，许多方面尚处于继续探索和积累经验的阶段。如中医康复的范围如何划定、各种康复方法的具体应用等。在这些方面，本书所提供的內容，实属抛砖引玉，有待进一步提高。更因本书涉及面太广，引述的古代文献，个别地方或有牵强、欠准确。诸如此类，皆因作者水平有限所致，希广大同道批评指正。

本书稿能够较快写成，与有关方面的热情鼓励和支持分不开的。如成都中医学院与泸州医学院科研处为本书的编写提供了条

件。成都中医学院侯占元顾问、泸州医学院孙同郊副院长，中药学家凌一揆教授，对本书的编写给予了自始至终的帮助和指导。医史学者李介民副教授，对本书有关部分作了详细审阅工作。特铭谢忱。

作 者

一九八六年三月

目 录

第一篇 绪 论

第一章 引 论

- 第一节 中医康复学的理论与方法 2
- 第二节 中医康复学的对象与范围 4
- 第三节 中医康复学的特点与优点 6

第二章 中医康复发展简史

- 第一节 先秦时期 11
- 第二节 两汉魏晋时期 20
- 第三节 隋唐时期 25
- 第四节 宋元时期 31
- 第五节 明清时期 37

第二篇 中医康复学的理论体系

第三章 中医康复学的基本观点

- 第一节 整体观 45
 - 第二节 辨证观 52
-

第三节	正气为主	53
第四节	杂合而治	55
第四章	中医康复学的基础理论	
第一节	阴阳论	57
第二节	五行论	60
第三节	脏象经络论	62
第四节	精气神论	71
第五节	体质论	73
第六节	神情论	79
第七节	摄生论	91
第三篇 中医康复学的方法体系		
第五章	自然康复法	
第一节	泉水疗法	103
第二节	岩洞疗法	112
第三节	高山疗法	116
第四节	森林疗法	120
第五节	香花疗法	124
第六节	泥土疗法	128
第七节	热砂疗法	134
第八节	空气疗法	136
第九节	日光疗法	140
第十节	方向疗法	143
第六章	传统物理康复法	
第一节	色彩疗法	147

第二节	香气疗法	153
第三节	冷疗	160
第四节	热(火)疗	164
第五节	磁疗	169
第六节	尿疗	172
第七节	声疗	173
第七章	药物外治康复法	
第一节	蒸汽疗法	175
第二节	烫洗疗法	179
第三节	熨敷疗法	181
第八章	以情制情康复法	
第一节	喜疗	188
第二节	怒疗	195
第三节	恐疗	198
第四节	悲疗	203
第五节	思疗	205
第六节	意疗	209
第七节	其他疗法	217
第九章	传统文娱康复法	
第一节	舞蹈疗法	221
第二节	风筝疗法	225
第三节	钓鱼疗法	226
第四节	弹琴疗法	227
第五节	书画疗法	228
第六节	弈棋疗法	229

第七节	玩具疗法	230
第八节	戏剧疗法	231
第十章	传统音乐康复法	
第一节	音乐安神疗法	235
第二节	音乐开郁疗法	237
第三节	音乐悲哀疗法	238
第四节	音乐激怒疗法	239
第五节	音乐喜乐疗法	240
第十一章	传统体育康复法	
第一节	五禽戏	245
第二节	八段锦	249
第三节	太极拳	253
第四节	康复操	266
第五节	体态练功康复法	273
第十二章	气功康复法	
第一节	松静功	282
第二节	内养功	285
第三节	站桩功	287
第四节	动桩功	289
第五节	长寿功	293
第六节	固精功	298
第七节	保健功	301
第八节	强壮功	307
第九节	延年益智功	309
第十节	正玄功	311

第十三章 针灸康复法	
第一节 体针疗法	315
第二节 皮肤针	326
第三节 皮内针	328
第四节 拔罐疗法	329
第五节 耳针疗法	330
第六节 头针疗法	335
第七节 子午流注针法	340
第十四章 按摩康复法	
第一节 按摩的常用手法与适应证	352
第二节 自我按摩法	356
第十五章 饮食康复法	
第一节 食治的概念、沿革与烹饪	359
第二节 食治的常用品种与剂型	364
第十六章 药物内治康复法	
第一节 补虚疏郁	380
第二节 形神并重	381
第三节 体质特点	381
第四节 因证施宜	382
第五节 守法守方	383
第四篇 中医康复学的应用体系	
第十七章 伤残诸证	
第一节 形体伤残	386
一、瘫痪	387

(一) 截瘫	387
(二) 瘰癧	389
(三) 偏瘫	389
(四) 面瘫	391
二、痿证	393
(一) 痿躄	393
(二) 睢目	395
(三) 筋痿	397
三、颤振	398
(一) 震颤证	398
(二) 舞蹈证	400
(三) 点头证	402
四、痹证	403
(一) 历节风	403
(二) 肩凝症	408
(三) 腰痛	411
五、畸形	417
(一) 驼背	417
(二) 跛足	420
六、外伤	422
(一) 脑海震伤	422
(二) 烧伤后遗症	424
(三) 手术后遗症	424
第二节 五官伤残	427
一、目盲	428
(一) 青盲	428
(二) 色盲	430

(三) 夜盲	432
(四) 近视	432
(五) 歧视	433
二、耳聋	434
(一) 气虚耳聋	435
(二) 气闭耳聋	436
(三) 精亏耳聋	436
(四) 药毒耳聋	437
三、聋哑	439
四、音声不利	441
(一) 口吃	441
(二) 声嘶	442
(三) 失语	444
五、无唾液	445
六、嗅觉损伤	446
第三节 二阴毛发皮肤伤残	446
一、阳萎	446
二、遗精	448
三、早泄	449
四、射精不能	449
五、精液异常	451
六、遗尿	452
七、斑秃	452
第四节 神情伤残	454
第十八章 神情异常诸证	
第一节 癫狂	455

第二节	癩证	458
第三节	诈病	460
第四节	百合病	464
第五节	脏躁证(悲泣证)	465
第六节	惊恐证	466
第七节	喜笑不休证	468
第八节	嗜眠证	470
第九节	夜游证	471
第十节	经来狂言谵语证	473
第十一节	奔豚气	474
第十二节	顽固失眠	475
第十九章	禀赋不良诸证	
第一节	五迟与五软	478
第二节	解颅	481
第三节	鸡胸与龟背	482
第四节	斜颈	483
第五节	多动证	484
第六节	痴呆	486
第二十章	内伤杂证	
第一节	肥胖	489
第二节	消渴	494
第三节	眩晕	496
第四节	心痛	499
第五节	喘证	502
第六节	哮证	505

第七节 虚损	508
第八节 癰疹	510
第二十一章 外感热病瘥后诸证	
第一节 瘥后诸证一般康复法	512
第二节 瘥后诸证药物康复法	516
一、水气滞留证	516
二、胃虚喜唾证	517
三、津亏气弱证	517
四、痰热惊悸证	518
五、气虚多汗证	519
六、余热谵妄证	519
七、血虚不寐证	520
八、脾虚少食证	520
九、肠燥便结证	520
十、房事劳复证	521
十一、肺虚喘咳证	521
十二、更发热证	521
第二十二章 摄生防病	
第一节 调神	523
一、火形之人	523
二、木形之人	524
三、土形之人	525
四、金形之人	525
五、水形之人	525
第二节 炼形	526
一、正常质	526

二、阳虚质	527
三、阴虚质	528
四、痰湿质	529
五、瘀血质	529
六、阳盛质	530
第三节 戒除恶习	530
一、戒烟	530
二、酗酒	532
三、手淫	533
四、偏食	534

第一篇 绪 论

第一章 引 论

中医康复学，是研究中医传统康复理论、方法和应用的科学。具体地说，是一门有关伤残、某些慢性疾病和急性病后期身体功能和精神情志的恢复，并使之尽量恢复到最佳状态的学科。开拓这门既古老、又新颖的学科，对提高中医学术水平具有十分重要的意义。

“康复”(rehabilitation)的含义，是恢复的意思，医学译为恢复、复原或健康重建。在中医学里，“康复”一词，似首见于明代龚廷贤《万病回春·后序》所载：“复沉潜诊视，植方投剂，获效如响，不旬日而渐离榻，又旬日而能履地，又旬日而康复如初。”清代魏之琇《续名医类案·带下》亦载，毛达可妇人罹患带下病，“如法调理，康复如常”，但是，对康复的含义，中医学更多的是用平复、复旧、康健、康宁、再造等词汇加以表述。例如，唐代王焘《外台秘要·伤寒阴阳易》载：“病新瘥，未满百日，气力未平复，而以房室者，略无不死。”宋代庞安时《伤寒总病论·伤寒劳复证》亦载：“病未平复后，劳动致热气攻胸，手足拘急，搐搦如中风状。”这是记叙急性热病之后，没有进行康复调理而引起的严重后果，用的是平复一词。明代薛己《薛氏医案·小产》记载，

治张氏之病，使其“六脉全复”而“再造”。所谓“再造”，与健康、重建几乎是同义语。薛氏在该书元气亏损内伤外感等症、血崩等篇中记载，治一妇人因怒吐痰，半身不遂，筋渐挛缩；四肢痿软，调治“年余悉愈，形体康健”；又治一妇人血崩，“百余剂而康宁如旧矣”。这是用康健、康宁等词，表述伤残病证康复的案例。清代钱璜则习用“复旧”一词，表述疾病的康复过程。他在《伤寒溯源集·劳复食复》中，经常提到“至胃气复旧”之语便是。由此可见，康复的概念，在中医古籍里早有记载。中医康复学，以中医传统理论为指导，采用丰富多采的方法，在数千年间积累了十分宝贵的经验，是中医宝库的重要组成部分。在宋代张子和《儒门事亲》一书中，就记载了以情制情法、音乐疗法、文娱疗法、冷疗、热疗等十多种康复方法的具体应用。《程杏轩医案》共载127案例，其中通过康复调治而愈者，竟达82例之多。可惜的是，由于种种原因，中医康复内容，迄今仍然零星地分散在历代医籍之中，没有系统地加以整理研究，形成一门独立的中医学科，加以应用。本书的目的，就是力图把古今文献中，有关中医康复的理论、方法和经验，搜集起来，通过分析综合，整理研究，使之系统化、条理化，展示其规律性。

第一节 中医康复学的理论与方法

整体观念，是中医康复学理论体系的核心。在这一思想指导下，人是大自然的组成部分，人是社会的一员，所以，人与自然是一整体，人与社会也是一整体。顺应自然，适应社会，是中医康复学的基本观点。人的自身也是一整体，形体与神情是统一的，