

围棋

赵余宏

编著

围棋入门目标丛书

定式巧用

北京体育大学出版社

前言

所谓定式，就是从挂角开始，在局部双方以最妥善的手段应对后，互不吃亏告一段落的棋形。不过，一局棋中只要出现定式，就不可能只是局部问题而不牵连到全局。于是当局部构思不利于全局时，就应进行变化。这就是本书所要讲的，在对局中应如何巧用定式。

我们知道，定式有成千上万个，要想全部记住也不可能。与其记很多定式，不如少学几个而将其彻底消化为好。特别是业余棋手，在实战中能充分发挥某一定式的效果，他的序盘能力比胡乱地背了一大堆定式的人要强得多。由此可见，熟记定式并非一劳永逸，只有真正理解了定式的巧用，才能算“定式通”。

定式是处理局部战斗最妥善的手段，所以判断全局必须使用其他手段。如果把局部手段强加于全局，肯定会带来恶果。这样，一旦被对方从全局观正确应对，便会处于被动，处于不利的局面。因此，应该特别强调，局部利益必须服从于全局的利益。

定式无用，或定式有用，就在于如何看待和巧用定式，如何去寻求变化。如果打破定式这个框框，作为一种有利于全局的手段，肯定是一种有益的系统。所谓“既要懂定式，

又不要受其约束”的看法，充分表达了本书的真意。

有关定式的书出版的比较多，但有关如何巧用定式的书却寥寥无几。可是，在实践中这部分又是必不可少的。所以，想把这本定式巧用的书奉献给广大业余围棋爱好者。但愿这本书能增添您对围棋的兴趣，对提高您的棋力有所裨益，我将为此感到欣慰。

参加本书编写的还有董彦、李君凯、刘迎、吕林、郭平。

目 录

第一章 定式的思考方法	(1)
第一节 定式的特征	(1)
第二节 掌握定式的利弊	(18)
第二章 定式巧用的基本知识	(51)
第一节 正确使用定式的方法	(51)
第二节 定式以后的下法	(89)
第三节 定式中常见的骗着	(130)
第三章 定式与全局的关系	(159)
第四章 实战中定式巧用试题	(247)

第一章 定式的思考方法



第一节 定式的特征

在定式里，无论是谁都有自己所不喜欢的定式。从类型上来说，有的定式无论如何也记不住，有的是在走完定式后，对方的地盘看起来太大，还有使用这个定式总担心不成功等等。在专业棋手中也有这种现象，对一种定式的结果，有的棋手认为黑棋好，而有的棋手则认为白棋好。

因此，一个定式是否好，还应归结于能否以自己的棋风把某一定式运用自如。换句话说，下棋并不是记忆了定式的结果，而是掌握了怎样选择并加以巧用的方法。

本节仅仅是介绍了几个定式，主要是为了以选择定式而作出的分类。但是，从实际来说定式是有很多的，所以，在这里所举的例子只是很少一部分。这些例子将在后面的章节里，从有关全局的配置来分析，这也许是读者所期待的。

一、拆边的定式

以拆边而完成的定式并不少见。与其这样说，或许不如说，在很大一部分定式中拆边有很重要的意义。因为定式就是从角开始向边上发展的。

不过，从一个角开始可以朝两个方面向边上发展，哪一个边重要，对此的判断正是选择定式的关键之处。

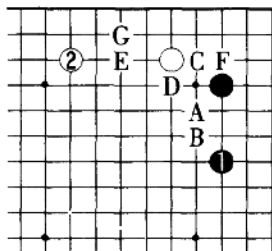


图 1-1

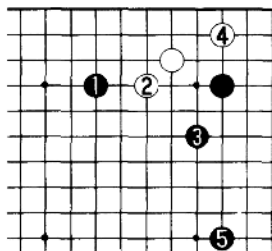


图 1-2

(图 1-1) 这个棋型虽然近来不常见到，但这却是很典型的基本定式。

黑 1 拆二是稳健的下法，此后也有在 A 位小尖或 B 位飞的，它们的目的是比较注重下边。

白 2 是在左边黑的势不太强的情况下尽量地开拆。以下假如黑 C 位尖顶，白 D 位长出，白 2 的位置恰到好处。对黑 E 位的打入，白因有先 B 位点后再 F 位托的下法，也有 G 位托渡的下法，所以不必害怕。白 2 拆对左边总是有影响的。

(图 1-2) 由黑 1 二间高夹变化至黑 5，这是实战中最常见的定式，角上实利虽被白方占到，不过黑 5 的拆可以对右下角产生一定的影响。

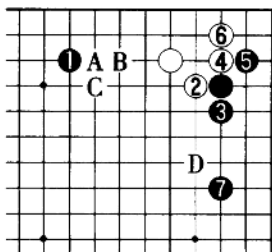


图 1-3

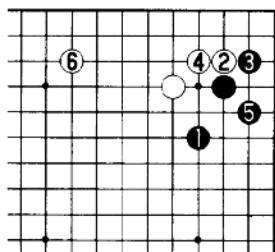


图 1-4

(图 1-3) 本形看上去是很简单的定式，其实却包含了许多复杂的因素。例如，黑 1 在 ABC 时白方是否会走成同样的结果？白 2、4 的次序颠倒一下是否成立？

关于这些问题，如果不从全局的观点进行分析判断，仅仅从局部去考虑，很难做出正确的判断。

黑 7 如在 D 位飞，对角上的白棋更有攻击力，走黑 7 拆二则自身容易安定。

(图 1-4) 对白棋单关挂角，黑 1 飞应也是大家喜爱的下法。

以下至黑 5 颇为坚实，白 6 获得开拆也可以满意。

(图 1-5) 这是不论专业还是业余棋手对局中出现最多的一种定式。

黑 5 在 A 位刺、白 B 粘、黑 C 尖的下法也是定式。黑 A 与白 B 的交换，黑失去了边上 D 位的打入，但对右边起到了加强作用。

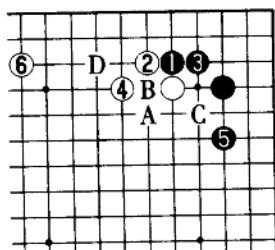


图 1-5

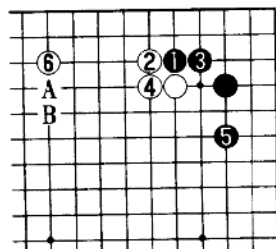


图 1-6

(图 1-6) 白 4 粘是坚实的定式。这是为了增强在左边的势力，特别是在左上有白方的势力或为了形成模样时，常常会采用这种下法。

白 6 有时下在 A 位高一路拆，是为了预防在形成模样时，黑方在 B 位镇头。

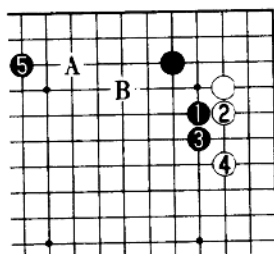


图 1-7

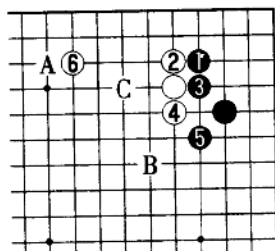


图 1-8

(图1-7) 目外比小目更具有发展边上的意识。对白小目挂角，黑1、3先手飞压后，再最大限度地拆五，目的是扩展边上的势力。

黑1单在A位拆三也可以，这样可保留右边的各种变化。根据场合黑1也可单在5位拆，白1位小尖，则黑必须在B位应。

(图1-8) 这是角和边的对称之型。这个形白6拆的距离值得注意。

从一子拆二、立二拆三的原则来说，白4立了三是想在A位拆四的。假如白下在A位，黑B位飞将是绝好点，因黑C位的打入很严厉，正是有这种顾虑，白棋只能慎重地在6拆三，这也是正确的下法。

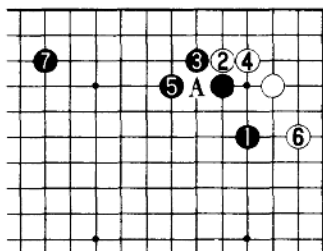


图1-9

(图1-9) 高目对边的影响也较大，与目外大致相同。这同小目对角上的影响较大形成对照。

对白小目挂角，黑1小飞最为常见，白2、4、6获得角

上实空，黑7大拆边，双方均可。黑5在A位粘是厚实下法。

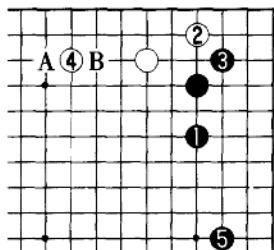


图 1-10

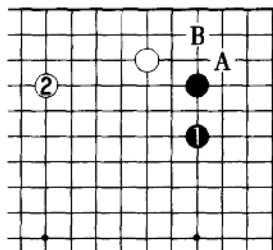


图 1-11

(图 1-10) 这是星定式中的基本形。至黑5拆，双方大致如此。

本形需要注意的是白4拆二，如果在A位拆三，被黑棋立即打入B位，白2与黑3的交换就成为恶手，这点要特别注意。

另外，黑5的拆，对于双方来说都是很大的。

(图 1-11) 白选择2位的定式，其意义并不在比前图远拆一路，目的是保留A位的点三三。因此，对于黑来说，以后在B位跳确保角地是很大的一手。

(图 1-12) 黑1小飞应，与单头跳不同的是，至白4后，定式已经完成了。

但是，这并不是说右边已无棋可下了，白A位逼时，黑B位挡仍是必要的，也是一步很大的棋。

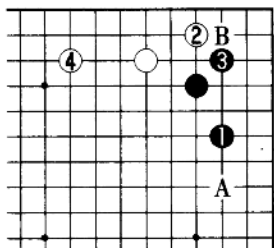


图 1-12

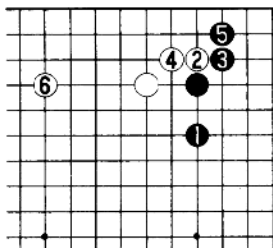


图 1-13

(图 1-13) 白采用单关高挂是一种特殊情况下的走法，以下至白 6 也是一种定式。作为白棋来说，实空稍有所损失，但白 6 拆后，白必须在左上角有模样相配合，否则这种下法难以奏效。

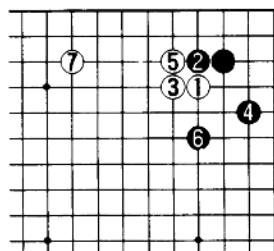


图 1-14

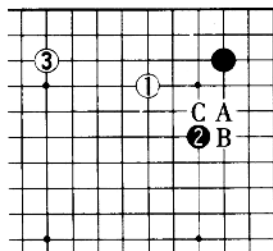


图 1-15

(图 1-14) 三三的定式种类极少，且近来在实战中很

少有人使用，其主要原因恐怕是行棋的速度太慢吧。

白1肩冲，以下至白7拆三，是早期实战中常见的三三定式。

(图1-15)白1挂是另外一种下法，黑的应手除了本图所示的黑2之外，还有A、B、C等，都具有各自不同的意图。

二、选择方向的定式

选择定式也是有方向性的，尤其是星位和三三，首先挂角就决定了方向，而与角上不对称的小目、高目、目外就存在选择的方向。

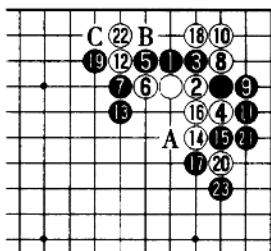


图 1-16

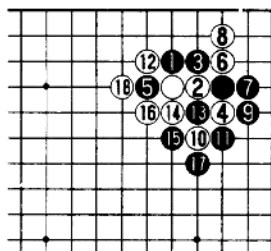


图 1-17

(图1-16)这是所谓的大雪崩外拐棋形，也是称为三大定式的其中之一。

这个定式的形成过程，经过了许多棋手无数年的精心研究，其经过的历史过程这里不准备介绍。但是如果不把最后关于黑23吃的下法说明一下，就会使读者搞不清楚。

黑 23 在以前都先在 A 位同白 B 位交换之后，再于 23 位打吃的。现在黑不在 A 位先手便宜，其目的是当上边重要的时候，黑方可选择 C 位挡，这也说明定式在不断的发展。

(图 1-17) 这是很有名的小雪崩定式，由于同征子有关而不能随便乱下。

这一形的确是漂亮的两分定式，双方各得一边，特别是黑在 11 位打，白在 12 位断，以下应接都是必然的，简直是在向人们展示围棋的精妙艺术。

那么征子的关系是——

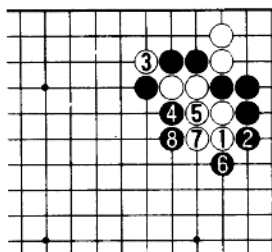


图 1-18

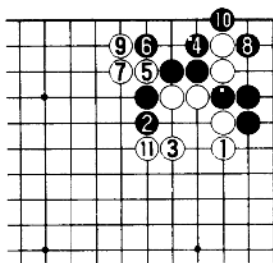


图 1-19

(图 1-18) 在前图的定式中，白 10 可以在本图 1 位长一手，但条件必须是白征子有利，否则黑 2 位爬，白如 3 位断，被黑 4 至 8 征吃，白不行。

黑 4 不能单在 6 位扳，白有在 5 位粘的好手，黑无法收拾。

(图 1-19) 因此在白 1 长时，黑只能 2 位先手长后再 4

位挡，以下至白 11 双方大致如此，这样就形成一种战斗的定式。

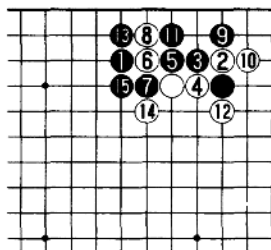


图 1-20

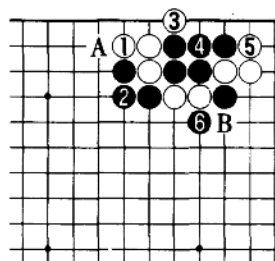


图 1-21

(图 1-20) 这是白棋小目高挂、黑一间低夹所产生的基本定式。

白 12 打吃是本手，以下至黑 15 接，双方各占一边，是两分定式。

(图 1-21) 前图白 12 改在本图 1 位拐也是定式一变，但前提必须是征子有利。否则黑 2 接住后，A 位和 6 位两点成见合，白如 3、5 紧气，黑 6 位可征吃白两子。

因此，白 1 不在 B 位打吃，而改在 1 位拐时，一定要预防黑 6 征吃的手段。

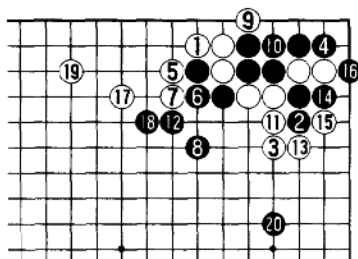


图 1-22

(图 1-22) 白棋只有征子有利时可在 1 位拐，黑 2 只能长，以下至黑 20 反夹，形成实战中常见的大型变化定式，这也是进入中盘战斗的开始。

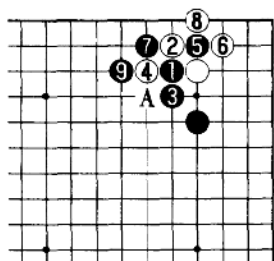


图 1-23

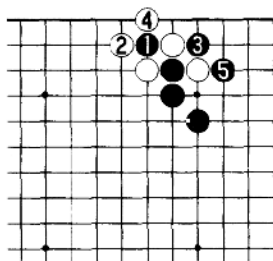


图 1-24

(图 1-23) 这也是一个有名的定式。简称为外靠内断的定式。

这一定式只限于当黑9的征吃成立时才被使用。即使现在征子有利，但是白有强烈的引征时也还是不行。另外，白即使现在引征不行，以后也一定会有条件的。因此，作为黑方的立场，还是应该找机会尽早在A位提一手，以免引起后患。

(图1-24)假如黑征子不利时，黑1只能外断，白2是按“断哪边吃哪边”的棋谚打吃的。以下至黑5取角地，这是从高目转化成地的定式。

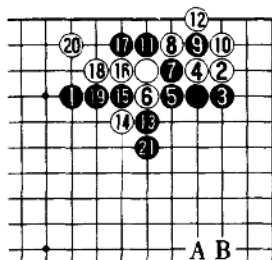


图 1-25

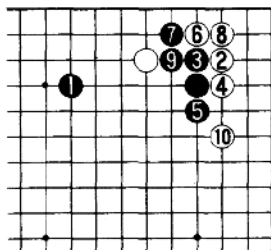


图 1-26

(图1-25)这是实战中经常见到的星定式，手数虽多，但从这个定式中初学者可以学到很多手筋。

虽称为定式，但如果黑棋在A或B位没有配子，那就不能称之为定式了。如果没子，黑21长后，白下在B位，这样一来，黑完全无法与白方实利相抗衡。

如不能选择正确的方向就不成其为定式，这就是定式的特点。这类定式之所以能够存在，是与它的方向性有关。



(图1-26)前图的黑A如不存在,黑只有在本图3位挡,以下至白10也是一种定式。

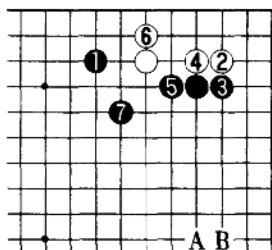


图1-27

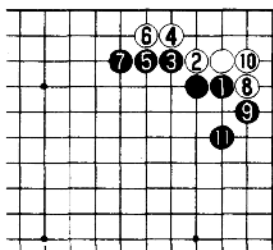


图1-28

(图1-27)黑1夹至7虽也是定式,但黑也要在A位或B位有子才能成立。如果没子,黑3也只能同前图一样在4位挡住。

(图1-28)这是白对黑星位单点三三的定式。白之所以点三三,右边与上边一般都有黑子,因直接小飞挂入容易成为被攻击的对象。

因此,黑在上边或右边只能挡住一面形成模样,但是不能两全。所以,就要决定让哪边漏风合适。把不漏风之空的一方构成模样是理所当然的。走成黑11虎,是最基本的点角定式。

另外,黑5也有在6位连扳的手法,其先决条件也必须在右边有黑棋。