

写作效率丛书

论点的表述

张仁和
楷守农

51

UO XIAOLU

CONGSHU

福建教育出版社

写作效率丛书

论点的表述

褚守农 张仁和

福建教育出版社

写作效率丛书

(第一辑 5 本书目)

叙述与描写的技巧	姚 红	禹维民	王宝华
说明的技巧	鄢庆文	严鸿魁	洪 韧
论点的表述	褚守农	张仁和	
论据的组织	褚守农	张仁和	
文体沟通指导	张大文	刘永年	

写作效率丛书
论 点 的 表 述
褚守农 张仁和

福建教育出版社出版
(福州大梦山 7 号)
福建省新华书店发行
福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张4.5 字数89千

1989年9月第1版 1989年9月第1次印刷

印数: 1—11,400

ISBN7—5334—0425—6/H·50 定价: 1.30元

序

许 杰

写作效率丛书，是着眼在“效率”二字上作指导，也可说是学习写作的“写作学”。它是适应当前改革开放的时代潮流，一切的工作与事业，都要从提高效率这一原则而提出来的。它的实际意义，只是如何更好更快地高效率地学好写作课或写作学。所以，学习或者翻阅这一套丛书的青少年朋友，主要的任务，是学会如何用文字表达思想内容的能力，其次则是学会更快更好的高效率的表达你所要表达的写作能力。

写作教学的指导与学习，作为教育者的老师与作为学习者的青少年学生，是互为影响的。在进行教育的时候，老师要发挥主导作用。但在青少年学生的学习方面，却要发挥主观能动作用和积极性，这样才能学好。所以，如果不把或不能把青少年的主观积极性引动起来，发挥出来，使学习者处在被动的地位，这样的教学，是一定教不好也学不好的。

所以，写作效率的教学，老师的任务，除了教育青年有关写作知识——如主题、题材或描写叙述等以外，更主要的，却是教给他们观察客观事物的方法，教给他们思考问题的方法，使他们观察精密，眼光远大，更使他们胸襟开阔，事理通达。要知世间上一切事物，它的存在与发展，都有它自己的规律的。只有揣透各种客观事物的规律，我们观察客观事物，才能

看得透彻，我们理解客观事理，才能理解得深刻。

写作效率丛书是从客观的写作规律和人类认识世界的规律，来研究最有效的写作方法，所以它不单是应该注意写作本身的规律，同时，还得注意并学习思维规律、语言规律和美学规律等等。人类生活在客观世界中，一切客观事物反映到我们头脑里，这才使我们对客观事物有所认识，形成思想，在人际交往中产生了语言。我们的写作，就是用我们所掌握的文字符号，把语言、把思想表达出来就是了。这就是写作。而我们现在所提的写作效率的要求，则是要求我们在掌握了各种客观规律之外，学会从多方面看问题，从逆反的或多角度的观点看问题，把问题想得更全面、更周到，这样就可以使原来不一定能写出文章来的时候，也有内容可写，原来可以写出文章的，会在原有的基础上，写得更快更好。我们这一套写作效率丛书，主编和编写者的企图，就在这里。

我们的先人，教人学习写作，是把文章同整个人生和社会事业联系起来的。从写作经验来说也只有做人做得好，他的文章才写得好，人生事业有价值，他所写的文章才有价值。其实，人类社会的文明和发展，本来是和人类的写作活动、写作成果分不开的。古人教人作文，说是“文章经国之大业，不朽之盛事”。又说“修辞立其诚”。文章要写得好，就要从端正做人的态度出发，出之以诚恳忠诚的态度，它的作用就和天下国家的大事相关的。这一点的确是值得我们思索、值得我们学习的。我们生活在现代社会，我们要尽我们的可能，做些于国家、社会或人类有益的事。我们自己也应该有所追求，我们要有高尚的人生道德标准，我们要追求真善美的崇高境界，人生

才有正确的意义。所有以上所说的一切，——真善美的崇高标准的追求，看来虽似空灵，实际却又是从“诚”之一字出发，只要切实生活，切实观察一切，理解一切，甚至对客观事物有爱憎分明的感情，明辨是非的识别能力，分得清是非、善恶美丑，这便达到人格以极至。而要了解这些，具备这些，却又在一切平常生活中体现出来的。古人说，行远自迩，登高自卑，我们学习写作，追寻写作的效率，关涉到立身处世，人生事业，其意义是非常重大的。

参加这一套丛书的编写同志，都是从事写作教学多年，他们从实际教学经验出发写出初稿。这可能还是不够成熟的。所以，在这一套丛书即将出版的时候，我把自己对于写作教学的看法，希望提高写作效率的设想和意图，写了出来，一面希望青年读者读了本书之后提出意见，以便我们今后改正。一面也希望从事写作教学的老师们，我们的同行和先辈，提出意见，不客气的予以指正。

1989年3月10日

前 言

一说起议论文，总要首先提到议论文的三要素（论点、论据、论证）。其中最关键的是论点。那末，究竟什么叫论点呢？

先看几个实例。

①吸烟看似小事，但为害却不小。一是吸烟能引起火灾，据统计从1985年至今年3月，因吸烟引起的火灾共228起，其中重大火灾11起，直接经济损失35万多元；二是吸烟对身体健康不利，曾记得有一部苏联的科教片，描写一支烟吸下之后，对四肢百骸所起的害处，使人看后怵目惊心；三是对别人也不利，一个房间烟雾腾腾，不吸烟者耽一个小时也等于吸了一支烟；四是并非是文明行动，“全世界范围内吸烟率每年递增，而在发达国家则有下降趋势。可见一个国家越发达，吸烟者越少。”

这段文字，第一句话“吸烟看似小事，但为害却不小”，是作者对吸烟问题发表的一个看法，接着，用“吸烟能引起火灾”“吸烟对身体健康不利”“对别人也不利”“并非是文明行动”等四个理由去证明这一看法。——这一看法，就是论点。

②正是实践，也只有实践，才能够完成检验真理的任

务。科学史上的无数事实，充分地说明了这个问题。

门捷列夫根据原子量的变化，制定了元素周期表，有人赞同，有人怀疑，争论不休。尔后，根据元素周期表发现了几种元素，它们的化学特性刚好符合元素周期表的预测。这样，元素周期表就被证实是真理。哥白尼的太阳系学说在300年里一直是一种假论，后来勒维烈从这个太阳系学说所提供的数据推算出一定还存在一个尚未知道的行星，并且推算出这个行星在太空中的位置，加勒于1846年确实发现了海王星这颗行星，哥白尼的太阳系学说才被证实了，成了公认的真理。

马克思主义之所以被承认为真理，正是千百万群众长期实践证实的结果。毛泽东同志说：“马克思列宁主义之所以被称为真理，也不但在于马克思、恩格斯、列宁、斯大林等人科学地构成这些学说的时候，而且在于为尔后革命的阶级斗争和民族斗争的实践所证实的时候。”（《实践论》）马克思主义原是工人运动中的一个派别，开始并不出名，反动派围攻它，资产阶级学者反对它，其他的社会主义流派攻击它，但是，长期的革命实践证明了马克思主义是真理，终于成为国际共产主义运动的指导思想。（《实践是检验真理的唯一标准》）

这段文字中，作者对检验真理的标准问题提出了自己的观点：“正是实践，也只有实践，才能够完成检验真理的任务。”接着，作者又用自然科学史上的两个例子——门捷列夫的元素周期表和哥白尼的太阳系学说，以及社会科学史上的一个例子——马克思主义作论据来证明它。——这一观

点，也就是这篇文章的论点。

因此，我们可以这样说，在议·论·文·中·表·示·作·者·主·要·看·法·观·点·或·主·张·并·且·被·证·明·的·文·字·就·叫·做·论·点·。

一般说来，议论文都有论点。写议论文的根本目的，是要宣传某个道理，让人接受，或提高认识，或付诸行动。有论点的议论文，能让人十分清楚地明白它要说什么。因此，初学者要学会表达自己的论点。

有人把论点比作为议论文的灵魂、或统帅，这是很有道理的。要是没有论点统率，论据也就成了一群散兵游勇；要是没有论点贯串，文章也无法做到统一和完整。没有论点的议论文是很难有说服力量的。可见论点在议论文中的地位确实至关重要。

那末，究竟如何表述论点？

本书即将向您介绍表述论点的有关知识和方法。

1987年10月



目 录

前 言	1
第一章 论点与句子	1
第二章 论点的提炼	16
第三章 论点的提出	37
第四章 论点的位置	75
第五章 论点病例分析	103

第一章 论点与句子

(一) 论点是用句子来表述的

通常情况下，议论文总是有论点的。

论点是用什么语言形式表述的呢？是词（或词组），还是句子？

论点是用意思正确、鲜明而又结构完整的句子表述的。表述论点的句子，可以是单句，也可以是复句；可以是多重复句，也可以是句群（语段）。

〔实例〕

先看用单句表述论点的实例。

①骄必败。

——马铁丁：《骄必败》

②初不料呆气也有那么大的好处。

——韬奋：《呆气》

③我们中国人是有骨气的。

——吴晗：《谈骨气》

④大家都来讲究语言的文明和健康。

——《人民日报》1981年6月19日

⑤我们自豪的口号是：为人民服务。

——《中国青年报》1982年3月4日

⑥为了争取新的胜利，要在党的干部中间提倡放下包袱和开动机器。

——毛泽东：《放下包袱，开动机器》

⑦我主张将我们全党的学习方法和学习制度改造一下。

——毛泽东：《改造我们的学习》

⑧画蛋、练功这样的事情，应该支配艺术工作者整整的一生。

——秦牧：《画蛋、练功》

⑨这个人的逝世，对于欧美战斗着的无产阶级，对于历史科学，都是不可估量的损失。

——恩格斯：《在马克思墓前的讲话》

⑩有一个名词，个个人的脑子里都应该有的，个个人的心里都应常常想到、常常念着的，这就是“乐观主义”。

——韬奋：《有效率的乐观主义》

上面十篇文章的论点都是各用一个精炼的单句鲜明地表述出来的。

再看用复句表述论点的实例。

①简笔与繁笔，各得其宜，各尽其妙。

——周先慎：《简笔与繁笔》

②首先要做“马”，做不停朝前跑的“马”。

——叶永烈：《首先要做“马”》

③我们讴歌有胆有识、为真理而大声呐喊、冲锋陷阵的英雄，我们同样赞美扎扎实实、为共产主义理想，

为四个现代化埋头苦干的英雄。

——郑歌：《于无声处识英雄》

④文当然要作的，但是要紧的在乎做人。

——叶圣陶：《作文与做人》

⑤心灵美虽然不能代替人的才华，但它是成才的必要条件。

——楼志豪 高向荣：《心灵美与成才》

⑥吸收经验要用脑筋，总结经验更要用脑筋。

——谢觉哉：《再谈动脑筋》

⑦如果把时间分配一下，我以为应该三分之一的时间做，三分之一的时间读，三分之一的时间想。

——谢觉哉：《再谈“想”》

⑧会说会写，是作任何事情的工具，一定要学会掌握这个工具。

——谢觉哉：《关于说话作文》

⑨“聚焦”于一，才能开创新的领域来。

——石国强：《“聚焦”》

⑩哪怕再忙，每天也要挤出点时间写几百个字。

——老舍：《把语言练习通顺》

以上10篇文章的论点，都是各用一个复句复述的。有的是并列复句（例①②③），有的是转折复句（例④⑤），有的是递进复句（例⑥），有的是假设复句（例⑦），有的是因果复句（例⑧），有的是条件复句（例⑨⑩）。使用复句表述论点，比使用单句，意思要丰富、复杂。

如果论点要表达更为复杂的意思，那就得使用多重复句。

①绝对的同甘共苦，是不现实的，并列也是不必要的，并列相对的同甘共苦，是必然的，并列也是可能的。

——谢觉哉：《论“同甘共苦”》

②我们一定要有问题，条件才能有研究讨论，并列才能有进步。

——谢觉哉：《要有问题》

③教育，无论是德育、智育还是体育，条件要做得好，假设都要求教育者对受教育者有深厚的爱。

——李元浦：《爱和教育》

④没有刮骨疗毒的决心，闻过则喜的觉悟，良言苦口的体验，诤友直言的认识，假设是不会有“杂文”水平的提高，转折却仍会有“杂文的‘不平’”。

——李云青：《还是杂文的“不平”》

⑤要行使人民给予我们的权利，假设就应该老老实实、兢兢业业地以高度负责的精神，维护人民的利益，并列而绝不应该滥用这种权力，并列来为扩张一己的私利“服务”。

——田夫：《权与“圈”》

⑥读得多，并列领会少；选择不如少读点，并列求多领会。

——谢觉哉：《领会》

⑦无论干什么，_{条件} | 想做出一点成就来，_{假设} || 没有坚韧的精神是办不到的。

——星公：《要锲而不舍》

⑧一个革命者要想在学习上进步，思想上提高，把革命工作做好，_{假设} | 要紧的是先不要怕用自己的脑子，_{并列} || 先学会自己独立思考。

——星公：《懒汉中的一种》

⑨如果不看实际可能，_{并列} || 不按科学规律办事，_{并列} || 只凭主观的“胆子”，一意孤行，_{假设} | 便不免要犯错误，碰钉子。

——李庚辰：《说胆》

⑩ 精力用在别的地方，_{因果} || 在篮球场上输了球，_{假设} || 顶多不过是少得一块金牌、银牌；_{并列} | 在当今整个世界的比赛场上，要是输了建设发展的速度和时间，_{假设} || 那失去的将是一个国家的地位，一个民族的希望！

——元璧：《球究竟输在谁手？》

上面十篇文章的论点都是用多重复句表述的，有的用二重复句（例①至例⑧），有的用三重复句（例⑨⑩）。显然，论点所包含的内容要比单句、单重复句丰富、复杂得多了。

有些论点也有用句群（语段）表述的。

①真正有志于四化的青年必然是志在四化，而不是

“志在四点”。袖手旁观，害怕艰苦是胸无大志的表现，贪图安逸，坐享其成，是最没出息的。志在四方千四化，才是今天青年理想之歌的主题。

——金戈：《四点、四方、四化》

②凡是灵魂完美，即使外貌残缺的人，总是会受到人们的尊敬的，效法的。反之呢，除了同流合污者外，没有不受到人们的谴责的。这是通例，古今皆然。

——东方既白：《从“谁最美”想起的》

③机会常有，而每一个机会又可成为检验一个人的主意，进而检验他的“主义”的关口。经过种种机会，透过个人“主意”，真假共产主义者必然要亮相。要经得起检验，而对每个机会，就要打正主意；而要打正主意，就要端正“主义”，使共产主义真正成为指导个人言行的核心。

——兰楠：《机会·主意·主义》

上面所引的三篇文章的论点，有的从正反两方面表述自己的见解。例①共三句，第一句用一个并列复句总提一下自己的观点，第二句从正反面否定“志在四点”是不对的，第三句从正面肯定“志在四方”是对的。例②也是三句，第一句以正面肯定灵魂美的人才是最美的，第二句从反面否定了灵魂不美的人，第三句强调这是“公理”。例③则为了把“机会”“主意”“主义”三者关系说得更清楚，用了三个句子：第一句扼要说明了三者之间的关系，第二句指出“机会”“主意”是检验真假共产主义者的标准，第三句从正面指明如何端正“主义”，遇到“机会”时打正“主意”。可见，用

句群表述论点，论点的内涵则更为丰富充实了。

当然，论点表述，究竟用单句，还是复句，还是句群，归根结蒂，还是要看内容表达的需要。

（二）怎样用句子表述论点

论点是用句子表述的。那末，用句子表述论点的时候，应该注意哪些问题呢？

1. 句子的意思要正确。

所谓正确，就是论点必须符合实际，必须全面地反映客观事物。不能片面绝对，更不能虚假歪曲。

例如，关于写文章的署名问题，有人不赞成使用笔名，他们认为写文章应该采取严肃的态度，认真负责，郑重从事；而不应该抱着随便乱写，不负责任的轻率态度。为了表示严肃的态度，文章的作者就必须写出真实姓名，以示负责，而使用笔名则是一种不严肃的不负责任的表现。——这种看法，显然是不正确的，因为它不符合实际。事实上，历来许许多多严肃认真的作者，他们往往使用笔名；写文章用笔名的，只要作者完全负责，就决无坏处，有时，反而有好处（省去以作者的名声判断文章的优劣，引起对一些不成熟的意见的充分讨论，等等）。针对上述片面绝对的看法，邓拓同志在《你赞成用笔名吗？》一文中说：“写文章要采取负责的态度，这是一回事；可不可以使用笔名却是另一回事。如果说，使用笔名便是不负责任的表现，这就不尽然