

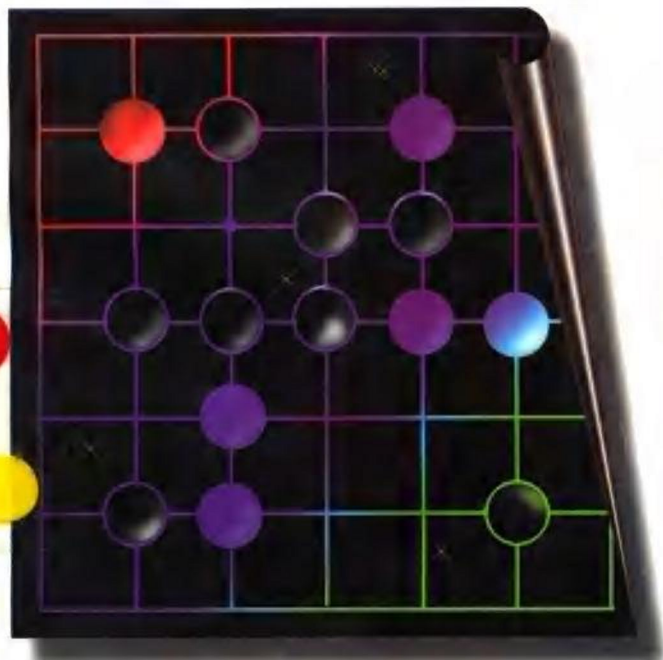
围棋提高捷径丛书

围棋

围棋提高
捷径丛书

战术巧应用

赵余宏 刘 迎 等编著



北京体育大学出版社

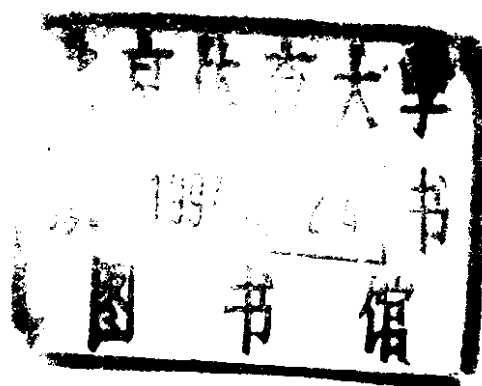
4880 631 3035718 -79(2)
107

—围棋提高捷径丛书—

围棋战术巧应用

赵余宏 刘 迎 等编著

Ty18/17



北京体育大学出版社



北体大 B00066138

策划编辑:董英双

责任编辑:董英双

审稿编辑:鲁 牧

责任校对:青 山

责任印制:长 立

张玉萍

图书在版编目(CIP)数据

围棋战术巧应用/赵余宏等编著. —北京:北京体育大学出版社,1997.2

(围棋提高捷径丛书)

ISBN 7-81051-135-1

I. 围… I. 赵… III. 围棋-竞赛战术 N.G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 19011 号

围棋战术巧应用

赵余宏 刘 迎 等编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
国防工业出版社印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32

印张:12.5

定价:15.00 元

1997 年 2 月第 1 版

1997 年 2 月第 1 次印刷

印数:6000 册

ISBN 7-81051-135-1/G·120

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

一局棋可分布局、中盘、收官三个阶段,其中以中盘作战最为激烈精彩,堪称围棋精华,正如通常所说“棋艺水平的高低在于中盘力量”。总之,胜负是中盘攻防作战的结果。

下围棋,有各种各样的战术,尤其是在中盘,战术变化最多,也最难掌握。要在中盘战中争取主动,固然要靠高深的中盘实力,这是人所共知的。不过,光靠这还不够,有时我们在中盘战中会觉得“浑身有劲使不上”,简直别扭死了,这是因为战术运用不恰当所造成的。

围棋中包含有各种各样的战术,无论布局、中盘、大官子阶段都可能出现,在每个方面又都有着多种不同的战术技巧。

本书着重介绍在实战中经常出现的各种局部及全局战术的运用,包括“攻守的要领”、“打入”、“厚味的活用”、“腾挪与治孤”、“模样的消长”等等,力求做到通俗易懂,使具有初、中级程度的棋手,通过本书能掌握最基本的围棋战术技巧,并能将学来的知识技能灵活地运用于实战,迅速提高实战胜率。

本套丛书由赵余宏、刘迎主编,参加编写的人员有:吕林、焦姮平、赵斌、李东奇、李典、安晓红。书中如有不足和疏漏,恳请批评指正。

目 录

第一章 攻守的要领..... (1)

一、夺取根据地的进攻 (2)

二、攻击的急所..... (26)

三、攻击的方向..... (53)

四、缠绕攻击..... (71)

五、进攻与防守的关系..... (91)

第二章 打 人..... (115)

一、中盘的定式 (116)

二、打入时机 (140)

三、打入要点 (163)

四、打入技巧 (189)

第三章 厚味的活用..... (213)

一、厚味的开拆 (214)

二、消厚味的开拆 (222)

三、如何发挥厚势的作用 (233)

第四章 腾挪与治孤	(265)
一、腾 挪	(266)
二、治孤的要点	(300)
第五章 模样的消长	(316)
一、模样的要点	(317)
二、模样的扩大和侵消	(350)

第一章 攻守的要领

进入中盘阶段,常常出现敌我阵势犬牙交错,短兵相接的复杂战斗,此时谁能抢先夺据攻守要点,谁就掌握了战局的主动权,这是很自然的结果。

中盘阶段,双方棋子频繁接触,攻击、防守、腾挪在这中间总会有各种各样的表现机会。因此,“进攻”并不难,难就难在“正确的进攻”。

所谓“正确的进攻”,是指采取符合实际局势的攻击方式,随时随地注意从中获利,而绝不是指强吃硬杀。希望读者通过本章的学习,能加深对攻防要领的认识。

攻击与定式、手筋不同,没有固定的顺序,只能在不同的局面下,依靠自己的力量作出决断,解决问题。这一点,正是攻击的艰难所在,也是攻击的乐趣。

总之,进攻与防守之间有着相辅相成的关系。

怎样组织进攻,如何在攻击中相机获利呢?希望读者在本章中领会这方面的诀窍。

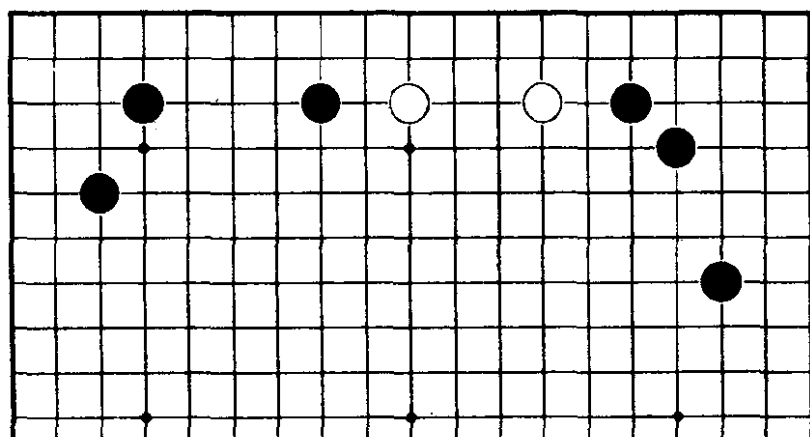
一、夺取根据地的进攻

攻击时,首先必须考虑棋的强弱问题。攻击有眼形的活棋,势必输棋,这虽是常识,但实战中因此致败的例子却屡见不鲜。

也就是说,攻击对象应是无眼或是眼形不全的棋,不能去攻击已有根据地的棋。为了能借攻击之机获取种种便宜,首先要夺取对方的根据地,使其成为弱棋,这是最重要的前提。之后,只需采取合情合理的进攻方式即可。

〔第 1 型〕

这是实战中常见的形。如何攻击白的拆二? 这是攻击拆形的基本形。



第 1 型

1. 太 软

(图 1) 黑 1 跳, 虽是安全厚实的下法, 但太软弱, 白 2 跳后, 白毫无后顾之忧。

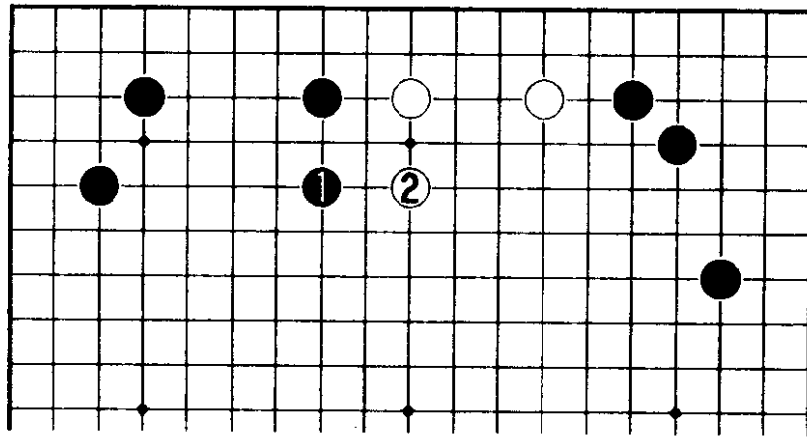


图 1

2. 严 厉

(图 2) 黑 1 镇严厉, 白 2 尖, 黑 3 点是急所, 以下至白 12, 黑 A 位尖后, 白不好。

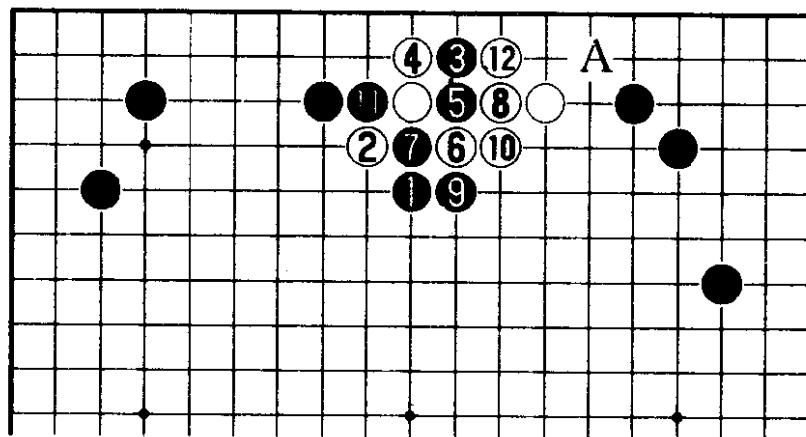


图 2

3. 变 化

(图3) 白如走2位压,黑3、5冲后,白也很难办。无论怎么应,黑的这种攻击都很强烈。

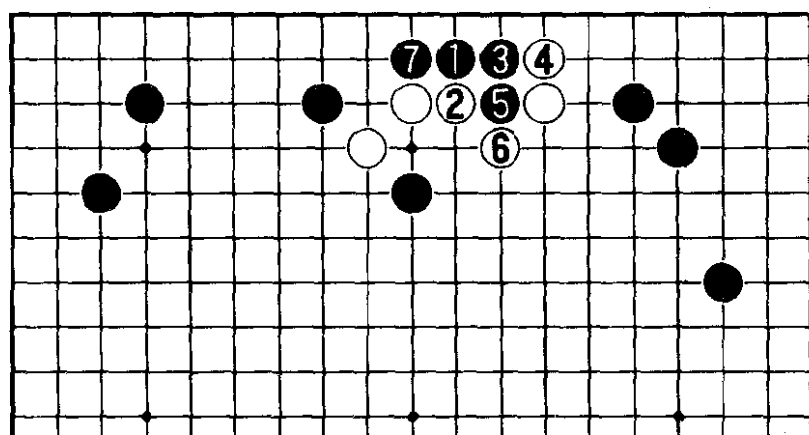


图 3

4. 要 点

(图4) 黑1点也是攻击要点,白若2位应,黑3、5渡过,全面攻击白棋,也是有力的下法。

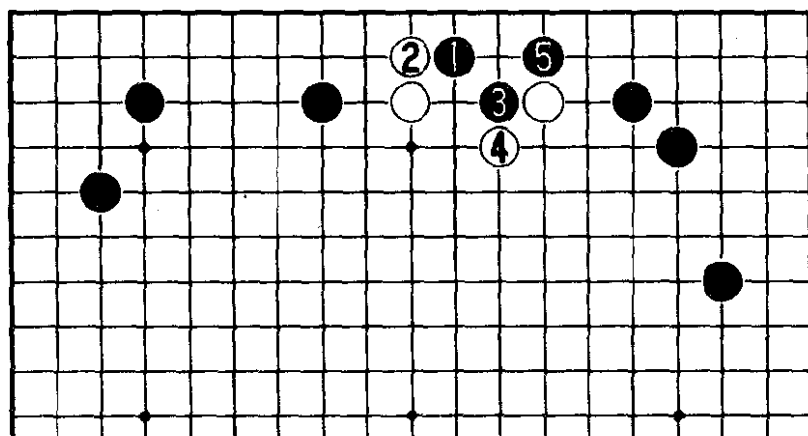


图 4

5. 正 解

(图5) 黑1这边点也是正解。白2压,黑3、5冲,7渡是要领,白也很难受。

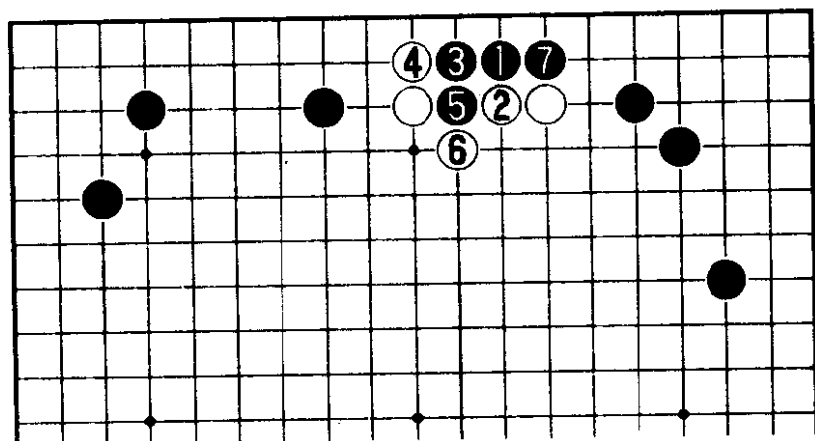


图 5

6. 安 全

(图6) 黑1飞是安全可靠的攻击,序盘阶段,这样一般不会错。黑3、5粘后很厚,如果A位有子,黑更可下。

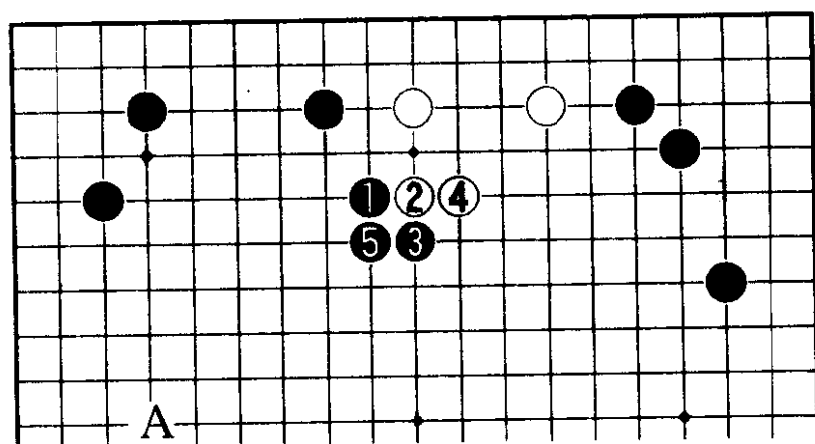


图 6

7. 变 化

(图 7) 白若改在 2 位飞, 黑 3 再飞攻, 继续扩张左边, 同时还留有 A 位穿象眼的手段。

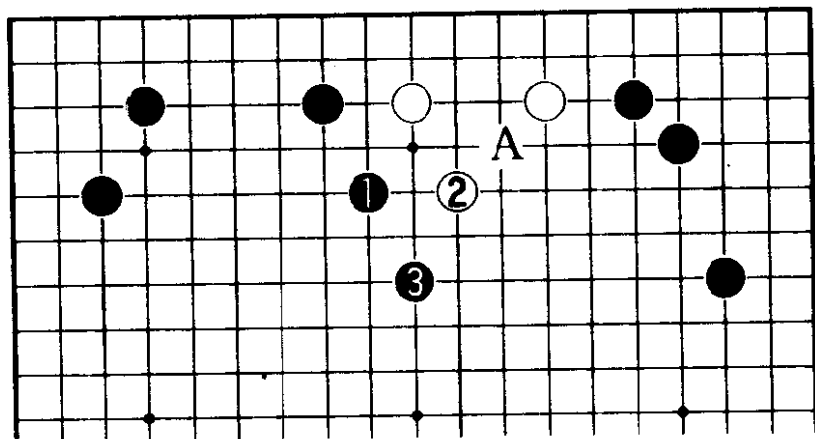


图 7

8. 变 化

(图 8) 黑直接走 1 位点也成立。白 2 顶和黑 3 交换很难受。况且, 黑 3 也可于 4 位挡下。

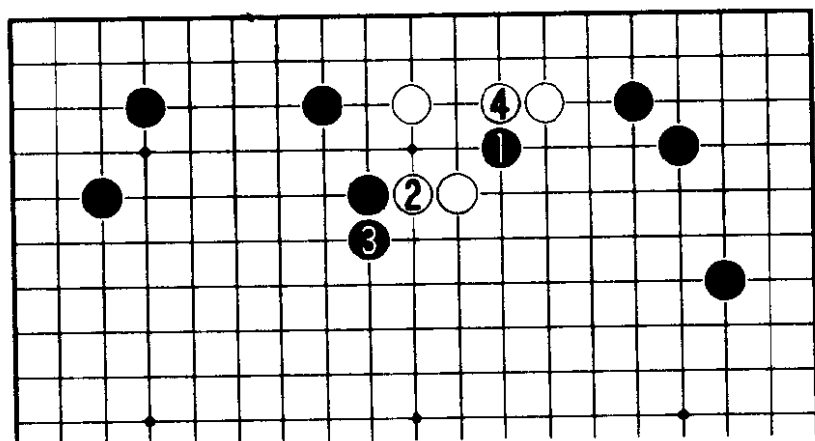


图 8

9. 变 化

(图 9) 白若走 2 位, 黑 3 位尖是急所。因有 A 位手段, 白 4、6 非补不可, 黑虽是后手, 但角得以巩固, 没有不满之处。

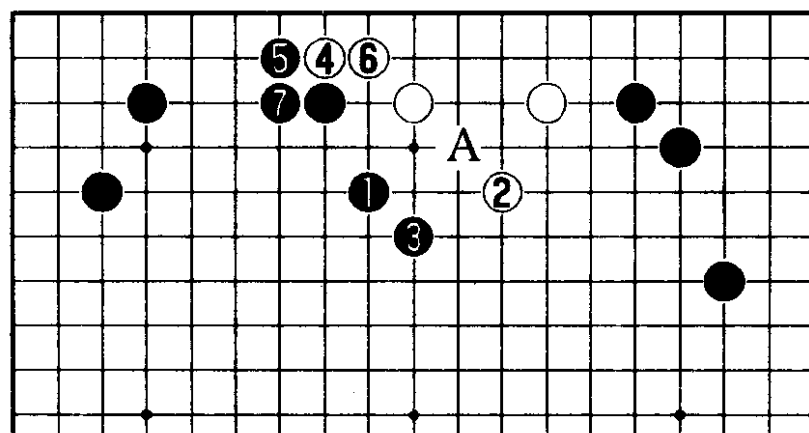


图 9

10. 反 击

(图 10) 黑 1 反击也很严厉, 至黑 9 后, 白形依然不安。这种走法黑也可下。

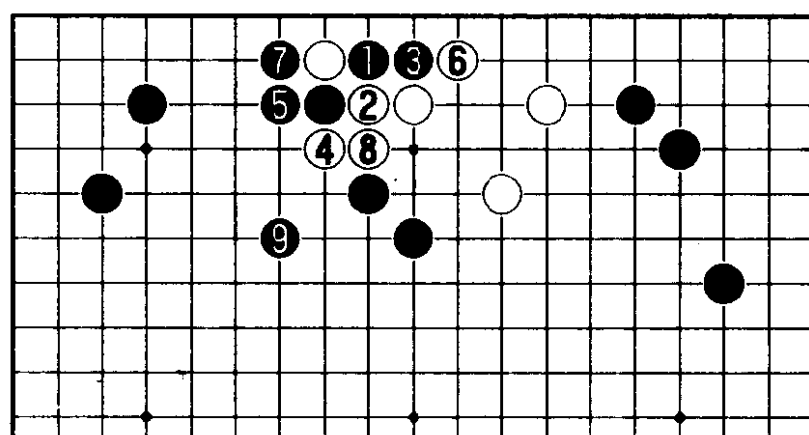


图 10

11. 变 化

(图 11) 黑 1 之后,白若 2 位应,黑便走 3、5、7 顺调攻击。总之,应根据不同的情况,选择不同的攻击方法最为关键。

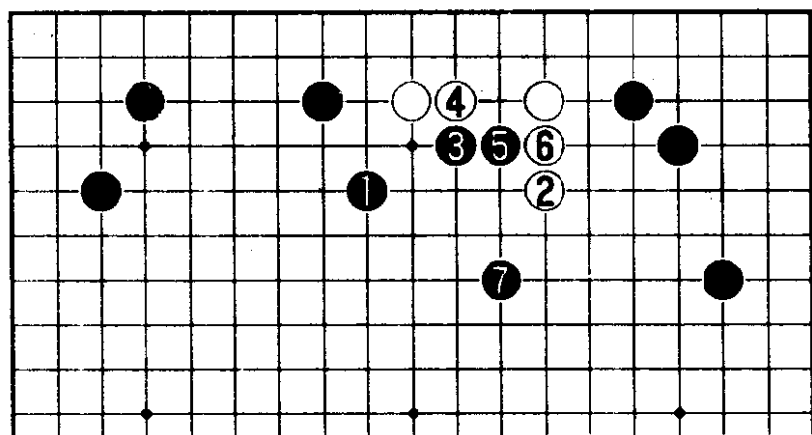
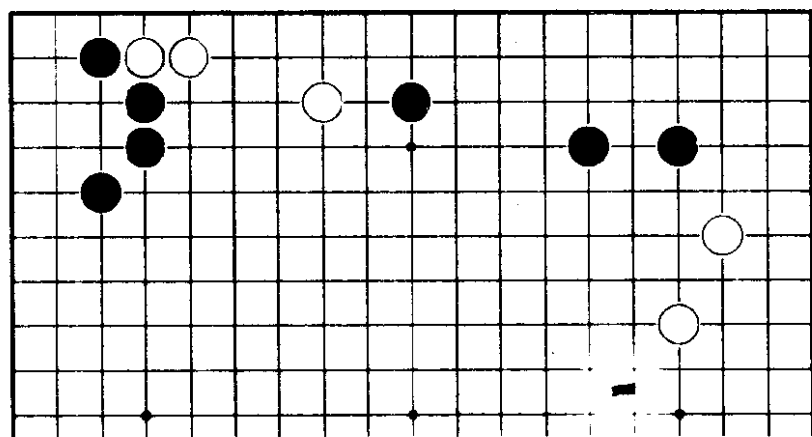


图 11

〔第 2 型〕

这是实战中常见的形,黑应怎样攻击白三子呢?正解不只一个,根据周围的情况,可以考虑种种攻击点。



第 2 型

1. 好 手

(图 1) 从感觉上来说,黑 1 镇是好手。白 2 尖出时,由于黑右边有配合,黑在 3 位飞继续攻白,至黑 7 止,白棋非常难受。

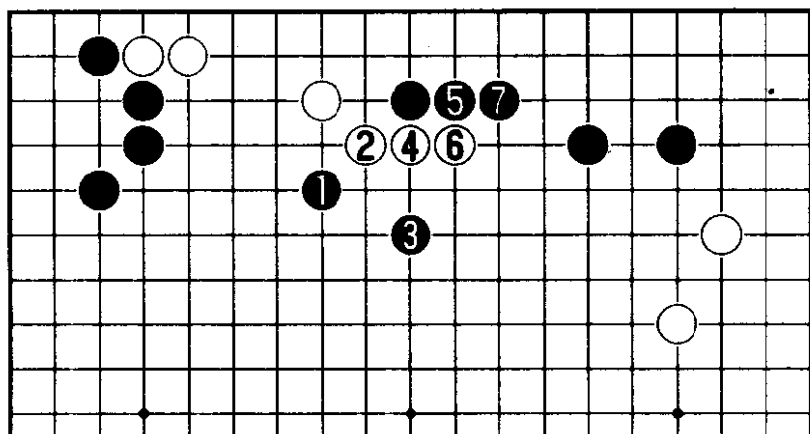


图 1

2. 配 置

(图 2) 如果黑有●的三子配置,黑采用 1 位飞攻也很有力,可以说也是个正解。否则,让白 2 占据形的要点,由于白棋得以安定,黑稍有不满意。

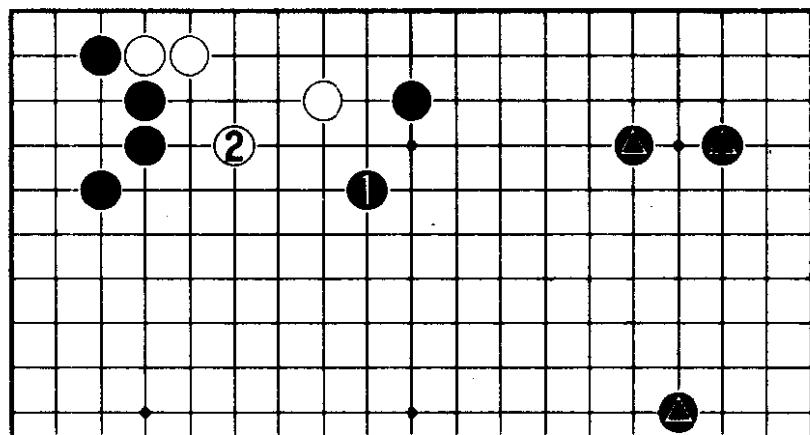


图 2

3. 疑 问

(图 3) 黑 1 点虽很严厉, 但被白 2 挡后黑疑问, 白轻易弃掉二子, 然后再在 6 位飞补, 白棋很舒畅。

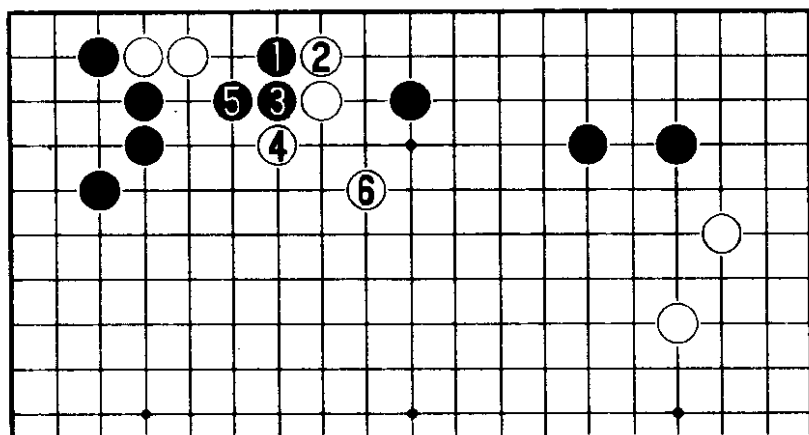


图 3

4. 变 化

(图 4) 黑 1 攻击的手段也很严厉, 特别是黑左边有配子时更为有力。黑 5 刺很愉快, 然后再占据 7、9 位急所继续攻击白棋, 黑也很有效力。

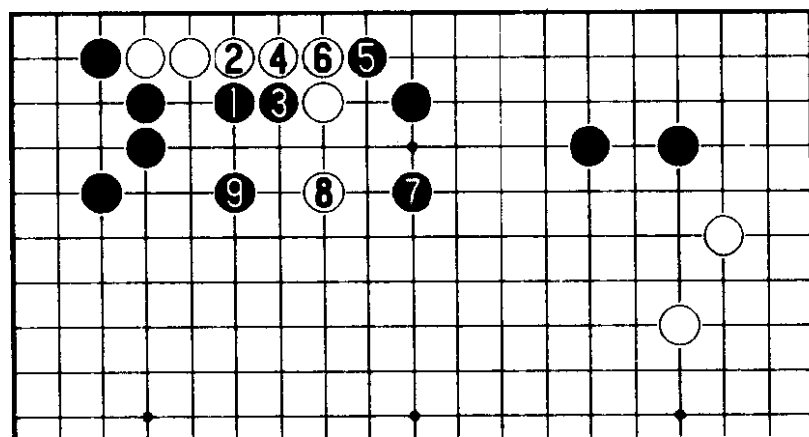
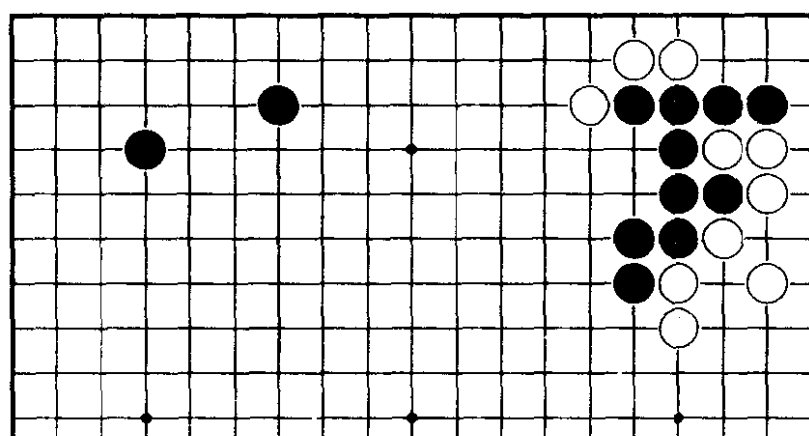


图 4

〔第 3 型〕

这是从压长星定式演变而来的形。怎样攻击碰在黑壁上的白三子呢？

要严厉地攻击，只要能吃掉白棋，绝不能手软。



第 3 型

1. 平 凡

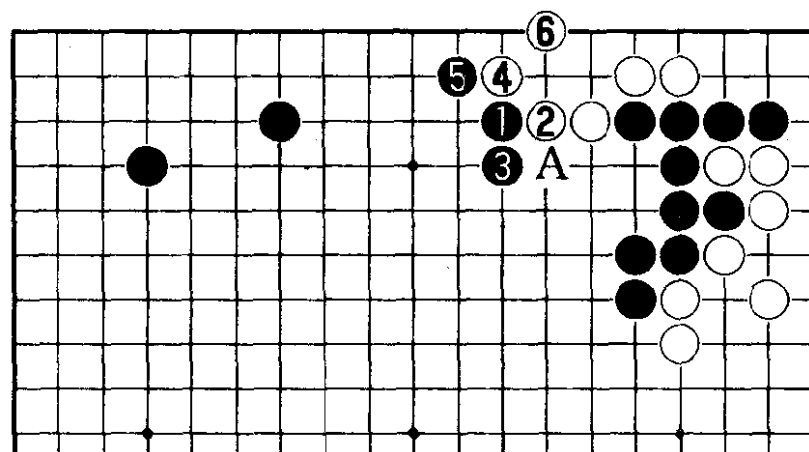


图 1

（图 1） 黑在 1 位攻是一般人的感觉，但还不够严厉。白有 2 位顶后在 4、6 位最低限度做活的手段。白还有 A 位尖出