

老北京的生活



金受申 著



LIFE IN OLD BEIJING · Life in Old Beijing

老北京的生活

金受申 著

北京市政协文史资料研究委员会
东城区政协文史资料委员会 编



老北京的生活

LAOBEIJING DE SHENGHUO

金受申 著

北京市政协文史资料研究委员会 编
东城区政协文史资料征集委员会

*

北京出版社出版
(北京北三环中路6号)

新华书店北京发行所发行

安平印刷厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 14印张 329,000字

1989年12月第1版 1989年12月第1次印刷

印数1—9,000

ISBN 7-200-00939-3/K·88

定价: 6.55元

序

叶祖孚

收集在这本书里的是金受申先生30年代末40年代初发表在《立言画刊》上的作品，当时专栏的名字叫“北京通”，其记述事物的时代大约是清末民初，很多情况已为今天的人们不了解，只有少数老年人还能依稀道其梗概，所以为这本书起名“老北京的生活”是很贴切的。

为什么还要把这些陈年旧事重印出来让大家知道呢？倒不是因为目前兴起一股“北京热”，国内外人都喜欢北京的风情，而是老北京生活那种忠厚淳朴的味道确实使人难忘。单以饮茶一道来说，北京人不会像浙江、福建一带的人拿着酒盅似的小杯讲究地啜茗，北京人有自己的饮茶方式。我在相声大师侯宝林家作客时，侯老亲自为我沏茶，先在茶叶中沏一点开水，盖上盖，过一会儿再第二次沏水，并且郑重其事地告诉我：“给您闷过了。”这透着多亲切！在目前我们反思历史，重新认识祖国的传统文化的时候，读一下记载这些老北京生活的资料，会觉得我们祖国是多么可爱！这里头不是有着我国优秀的民族遗产么？我们怎么能够使它代代相传而不致湮没呢？

另外，《老北京的生活》一书还记载了很多有关北京的史料。例如金受申先生在《爆竹》一章中谈到他的亲戚“吉庆堂史家”善于制作宫廷花炮：

“曾制作大型‘花牌楼’，额嵌‘万寿无疆’四字，牌楼下排列狮象虎豹，呈百兽宸寿的样子，燃着火线，牌楼子一明，象身宝瓶花筒随着放出烟火。高及四五丈，以后百兽有的吐火焰，有的射花筒，兽眼皆放射莲花。至烟火放尽，百兽跪伏地上，一时灯暗消，牌楼依然存在，能历时数十分钟。”

看了这段生动的描述，不由得使人想起烟火确是我国民间一项珍奇的艺术。记得童年一个晚上，母亲携我在故乡城隍庙前看放烟火，黑暗中一声爆竹上天，迸发出一个花篮，然后花篮中又伸出一朵美丽的鲜花，灭了！漫长的岁月过去了，可是童年看烟火的印象还保留在温馨的记忆中。还有，很多人恐怕还会记得在解放以后好几次国宸狂欢的晚上，每当流星似的烟火放完之后，有时突然升起一串标语烟火。当“伟大的、光荣的、正确的中国共产党万岁”这串长型标语凌空摇曳而下的时候，人们喝彩欣赏着，同时浸沉在欢乐中。假如我们能使烟火这种传统的民间特种工艺进一步大放光彩借以丰富人民文化生活的活的话，那该有多好呀！

再举个例子：近几年西瓜品种不断翻新，很多新型杂交西瓜推上市场，销售量大大增加，而当年在人民生活中也有一定地位的香瓜则快要绝迹了。本书中提到在民国初年北京香瓜就有“白羊犄角蜜”、“苹果青”、“旱三白”、“蛤蟆酥”、“青犄角”、“面猴儿”（即“老头乐”）等好几个品种。入夏以后，小贩挽筐挑担上市，几枚铜板就能买几个。香瓜比西瓜便宜，抛在井水中，浸凉以后，剖而尝之，甜爽可口。现在仅仅过去几十年，香瓜已经不多见了，有时在郊区农户院圃中偶能发现，只有外乡东北等地的摊市上还在卖着香瓜。这种当年人民颇为喜爱的瓜类如能保存下来，丰富人民的经济生活，又该有多好呀！

这本书还讲了极为珍贵的史料。如《攒儿》一节就是《析津志》、《宸垣识略》等古籍中所讲自元、明、清以来所谓“人市”的具体记载。历史上劳动者出卖闲散劳动力，常常手持工具（瓦刀、锯、斧等）在茶馆里边喝茶边等着雇主叫唤，这种状况一直到北京解放初期在前门外、崇文门外桥头还可以看到。这就是所谓的“人市”，也被史学家称之为“资本主义萌芽”。《攒儿》一节是迄今为止，我们见到的唯一的一篇有关“人市”的资料。

北京的历史是悠久的，老北京的生活也是丰富的。我们如能从中挑选出并继承其精华部分，使今天北京市的人民生活过得更有意义，这将是有益的。

目 录

四季时令

- 春..... (2)
 爆竹烟花 (2) 岁首观花 (6) 吃春饼 (12)
- 夏..... (15)
 吃喝 (15) 穿衣 (28) 游赏胜地 (30) 消遣 (32)
- 秋..... (43)
 饮饌 (43) 赏菊 (50) 游赏 (54)
- 冬..... (57)
 养秋虫 (57) 溜冰 (59) 熬鹰 (61) 放纸鸢 (63) 搭镖陀 (66) 熏焙鲜货 (69) 窖冰 (71) 培植盆景 (75) 岁末杂缀 (78)

婚丧礼俗

- 婚俗..... (86)
 满人婚俗 (86) 汉人婚俗 (94) 南礼 (96) 京西特有婚俗 (105)
- 丧仪..... (108)
 丧服 (108) 棺木 (111) 入殓前后 (113) 丧仪 (116) 其他宗教的丧仪 (131)

祀祖.....	(134)
蒙古八旗祀祖 (134) 满洲八旗祀祖 (137) 汉人 及一般祀祖 (139)	
过年.....	(140)
祭灶 (140) 接神 (143) 祭祖 (145) 送旧迎新 (146) 拜年 (147)	

吃喝忆旧

庄馆.....	(152)
茶馆.....	(157)
大茶馆 (157) 书茶馆 (160) 野茶馆 (165) 清 茶馆 (169) 茶酒馆 (169)	
家常菜.....	(170)
鱼的吃法.....	(173)
鱼肴 (173) 鱼类 (176)	
鸡鸭吃法.....	(182)
吃喝忆旧.....	(188)
蒸羊肉 (188) 羊头肉及酱羊头 (189) 烧羊肉 (190) 四义兴酒店 (191) 汤羊肉与抓羊肉 (192) 银鱼紫蟹 (193) 肉脯徐 (194) 鸡鸣馆 (195) 虾米居 (196)	
饮酒.....	(198)
大酒缸 (198) 黄酒馆 (202) 露酒庄 (205) 白 酒 (206)	
喝茶.....	(207)
品茶与饮茶 (207) 茶叶庄 (209) 茶叶的种类 (210) 北京的水 (212) 茶具 (213) 伪茶 (215)	
抽烟.....	(217)

旱烟和水烟 (217) 烟具 (219) 卷烟及其牌号
(222)

鼻烟..... (224)

鼻烟 (224) 鼻烟壶 (225)

消遣娱乐

养鸟..... (230)

养鸟的用具 (230) 鸟的鸣叫 (237) 鸟的押音
(245) 练玩艺儿 (247) 南鸟的种类 (254)

养金鱼..... (256)

养蟋蟀..... (261)

蟋蟀的产地 (263) 蟋蟀的种类 (264) 养蟋蟀的
器具 (266) 饲养方法 (267) 斗蟋蟀 (269)

童戏记趣..... (273)

粘知了 (273) 捉蜻蜓 (274) 灌屎蛸螂 (276) 掏
苇柞子 (277) 掏蚰蚰 (278) 摸鱼捉泥鳅 (279)
拉家雀 (281)

风俗曲..... (283)

八角鼓 (283) 岔曲 (287) 什不闲 (290) 奔歌
(291)

皮影戏..... (294)

瞽人艺术..... (298)

旧京百业

金融界..... (306)

票号 (306) 炉房 (307) 金店 (309) 钱铺 (311)

国药行..... (316)

丸散膏丹 (316) 汤剂饮片 (318) 药材炮制 (321)

果行..... (324)

果局、果摊和果挑 (324) 果店 (327) 果市 (327)

果品的种类和产地 (329) 窖货 (331)

煤业..... (332)

北京的煤 (332) 煤窑 (334) 窑工 (336) 运煤
(338)

肉类作坊..... (340)

猪头肉作坊 (340) 羊头肉作坊 (342) 羊肚作坊
(345) 驴肉作坊 (346) 马肉脯作坊 (348) 狗肉
作坊 (349)

手工作坊..... (352)

底局子 (352) 绣花补活 (355) 纸花 (357) 吹
瓶业 (359)

玉器行..... (362)

裱画铺..... (368)

裱字画的原料 (369) 裱字画的形式种类 (370)

裱字画手续和杂件 (372)

下层剪影

口子攒儿..... (374)

厨行 (374) 茶行 (379) 车口儿 (382) 驴口儿
(388) 攒儿 (391)

小市..... (394)

鬼市 (394) 晚市 (401) 夜市 (402)

货郎..... (404)

卖豌豆 (404) 哭糖人 (405) 染绸缎挑子 (405)

卖槟榔 (407) 卖杂面 (409) 卖火石火绒 (410)

铜器挑子 (411) 串粗米 (411) 卖糕点 (413)

几种手艺人 (415)	
小店火房.....	(418)
小店 (418) 火房 (420)	
编后记.....	(423)

四季时令



春

爆竹烟花

爆竹的来源，各说不同，大约不外驱除鬼魅一个目的。在山村数家，悬灯结彩的过年，远山相望，红灯明灭，如见孤火，有说不尽的一种风味。这时爆竹一声，起于林杪，或“双响”，或“炮打灯”，见于空中，流星相似，雷霆一般，空山回响，宛转不绝，另成一种境界。我在十年前曾在西山深处山家度年，小小村落，彻夜不眠，远近相继的爆竹声，曾在我脑中留下极深的影响。

城市的爆竹烟花，无非争奇炫异。在前清时，“吉庆堂史家”曾承应内廷花炮，慈禧太后恩赐“官花炮作”，并准由硝磺库拨用硝磺。每当官运硝磺之时，大车上高插大黄旗，上写“恩准官花炮作吉庆堂史”。是时为姻丈史公惠林掌作（联芳家兄外舅），其后姻兄史永安君继续承应制做，现史兄已年将八十。吉庆堂花炮作在十年前曾再度失慎，炸伤工人多名，以致一蹶不振了。

北京花炮有“本地做”和“外来货”两种，近来外来货中又有“洋庄货”，更是花样翻新。花炮大体可分为三种：

（一）带响的叫“爆竹”。最初只有单响的“麻雷子”，声音宏大，可以算作爆竹的原始物，但一响便绝，毫无蕴蓄。其次继而兴起的为“二梯子”，俗称“二踢脚”，又名“双响”。

第一响将药筒打入高空后，然后爆发第二响，满天轰雷，最有趣味。由麻雷子衍化成的是“鞭”，鞭是连结许多单响爆竹，燃着以后连串作响，声如机关枪。凡人家喜事，商店开张，新房驱煞，都要放鞭，所以鞭不止放于过年，平日也大有用处。

88

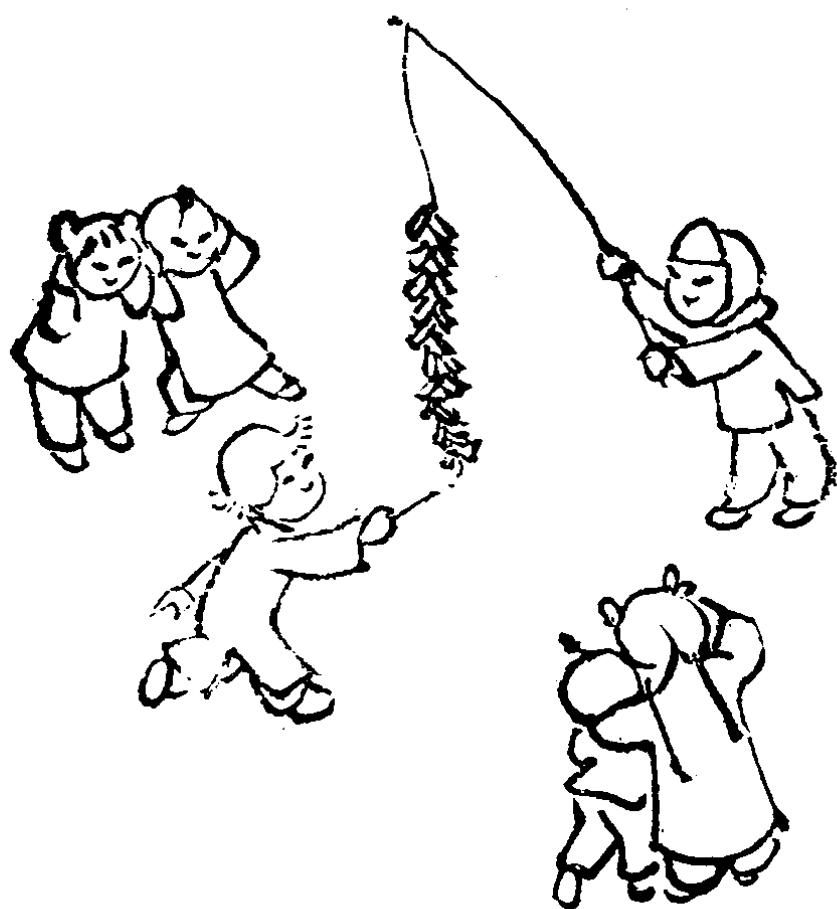


鞭以每个大小分有“寸鞭”和“小鞭”。以每挂多少分有“五百头鞭”、“一千头鞭”、“五千头鞭”、“一万头鞭”。以构造分有“洋鞭”、“机器鞭”、“鞭里加炮”。鞭里加炮是每十个或二十个鞭中间，加一个大响爆竹。鞭炮的分别，自然是声音大小之别。由二梯子衍成的有“炮打灯”、“炮打双灯”、“飞天十响”等，不只双响，且能在空中放出红绿色的灯光。袁项城（世凯）和徐东海（世昌）做大总统的时代，总统府燃放花炮，由庶务司陆衡浦二兄向各庄订购。有一种特别炮打灯，第一响打入天空后，现出一寿星造像，须眉皆见，寿星下落，离地丈许，由寿星头上再发一响，打入天空，再现出一跏座老僧，徐徐下落，发第三响，出现时装美人，手撑洋伞，如仙女凌云，冉冉没于南海水上，真奇妙不可思议。

还有“起花”，北京俗呼“齐货”。爆竹上缚苇杆，放时尾向天，因药力打出极远。大起



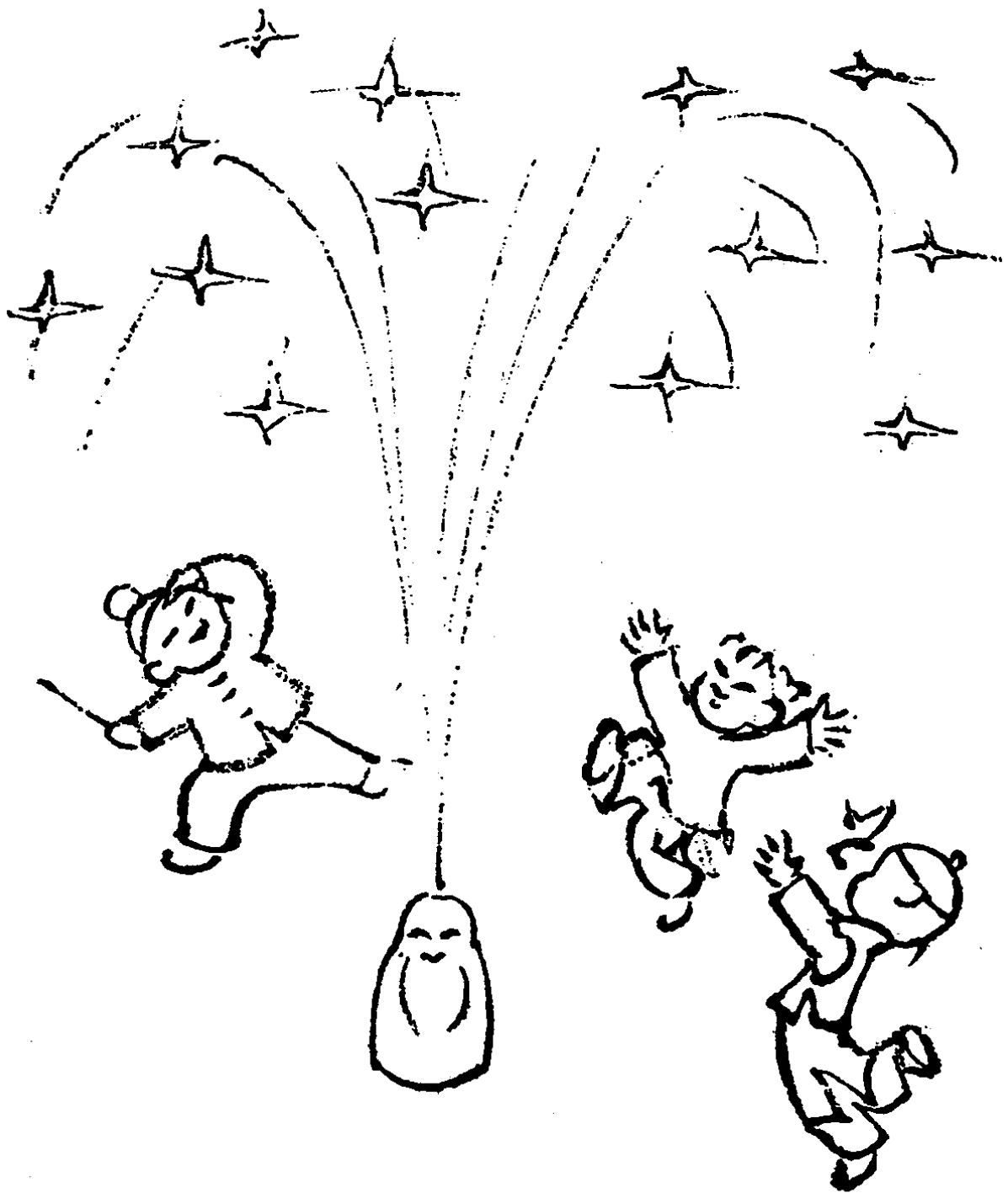
爆 竹



鞭

花能远射数十丈，如天空流星斜渡，并且极快，所以北京人喻人行路太快为“坐起花来的”。起花虽无响声，也是二梯子衍成的，以上都算是带响的爆竹之类。

（二）不带响的叫“花”。花的基本形式是本色白纸爆竹形，变态又作粗圆桶形。像上糊平纸而无信捻的“太平花”，以后的“盆花”，形似瓜果的花，都由此演变。讲究的将炮打灯和花混合组成大型花炮烟火，有“炮打襄阳城”，形如冥物中的金银山。还有“八角”、“花盆”、“葡萄架”等，放时花、炮、灯一齐飞起，最为美观，但价钱颇为昂贵。由花衍成的“滴滴金”、“耗子屎”，以及“黄烟”、“黄烟带炮”，都是小孩的玩物。二三十年前的小孩，每到冬季，大半喜用小刀到老灰墙上刮取灰硝，和以炭末，燃着与放花相同。



花

（三）花盒。花盒以层数多、制作巧为精。近年各公园以及各商店，每届元宵节，在花炮以后，多半放一两个花盒点缀点缀。据史兄所谈清宫所放烟火花盒，精巧令人咋舌。当吉庆堂花炮史家承应内廷花炮时，以做“烟火城”曾惊动慈禧太后亲观制做，并赏史公惠林六品顶戴内廷供奉。朝鲜国王并在吉庆堂定制大批花炮烟火，派史兄永安带匠押运赴韩，监视

装制燃放，可以说是花炮作一时之荣了。烟火城是一小型城池，也有城楼四门，雉堞、刁斗、旗竿及桥梁等物，城楼上并有守城兵丁，和有名无实的炮打襄阳城绝不相同。点着火线以后，城墙上“秀灯子”一齐大放光明，烟花灯火一律发作。等到城楼灯子一明，桥梁立即落下，现出满桥莲花，宛如孤城夜火，传柝戒兵一般。实兼“花”、“炮”、“花盒”三种做法而成的。

史公又曾制做一座“八角美人亭”，火线燃着，亭角珠灯齐明，亭中美人动作如真人。慈禧太后因制做精巧，命内监剪下美人。起初史公以为将获罪谴，后奉到供奉的懿旨，方知上邀宸赏了。

又曾制一大型“花牌楼”，额嵌“万寿无疆”四字，牌楼下排列狮象虎豹，呈百兽庆寿的样子。燃着火线，牌楼子一明，象身宝瓶花筒随着放出烟火，高及四五丈，以后百兽有的吐火焰，有的射花筒，兽眼皆放射莲花。至烟火放尽，百兽跪伏地上，一时灯暗烟消，牌楼依然存在，能历时数十分钟。

还特制三丈五丈九层大花盒，有的每层装制一个吉祥故事，有的每层装制一出戏。有一次史公惠林用半年时间，研究出一个特别方法来，把一个九层花盒共制成一出戏，每一层一个场面，盒子连续落下，场面连续演出，太后十分欢喜，赏赐很多。史兄永安说：“领内廷官款，做一个花盒，还得了许多赏赐，足够二年用度，现在没这时光了。”吉庆堂的花炮烟火，以花炮原理加以机关方法，所以特具奇妙。近来洋庄花炮盛行，也因销路关系，只贩运价格低的小型花炮，特别引人入胜的，也不能多得啊！

岁首观花

水仙 水仙本为南国山巅水涯之花，北来后渐成为幽斋清