

简谱钢琴

中外民歌

杨帆 编著
方若宁 策划



4J0893

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAV**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

简谱钢琴

中外民歌

杨帆 编著
方若宁 策划

贵州师范学院内部使用

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAU**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN



图书在版编目(CIP)数据

简谱钢琴·中外民歌 / 杨帆编著; 方若宁策划. - 上海: 上海音乐出版社, 2019.8

ISBN 978-7-5523-0985-0

I. 简… II. ①杨… ②方… III. ①钢琴—奏法 ②民歌—钢琴曲—世界—选集 IV. ①J624.16 ②J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 030783 号

书 名: 简谱钢琴·中外民歌

编 著: 杨 帆

策 划: 方若宁

视频讲解: 方若宁

演奏示范: 沈 杨 张译骁 苏歆妍 徐悠然

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 吕沁融

音像编辑: 吕沁融

责任校对: 王诗姘

封面设计: 何 辰

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市打浦路 443 号荣科大厦 200023

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海叶大印务发展有限公司

开本: 890×1240 1/16 印张: 2 谱、文: 32 面

2019 年 8 月第 1 版 2019 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5523-0985-0/J · 0893

定价: 25.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64:

郑重声明: 版权所有 翻印必究

贵州师范学院内部使用

目 录

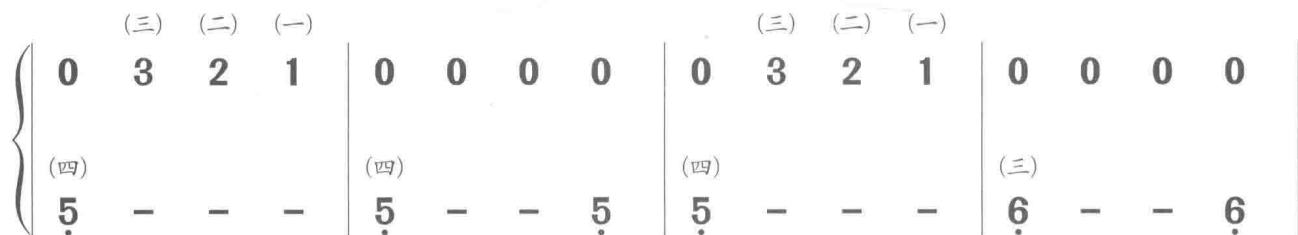
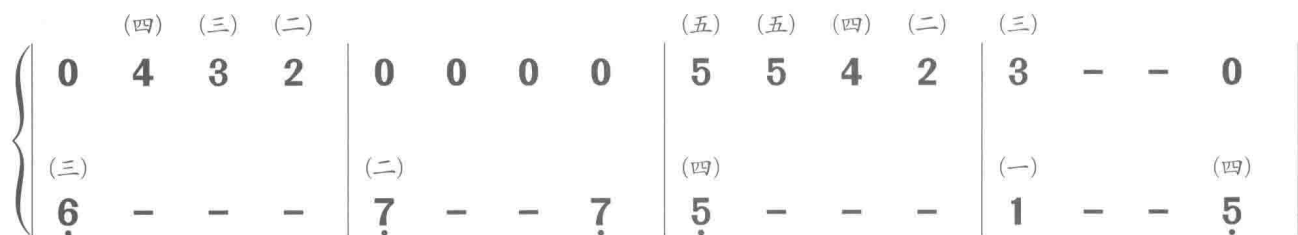
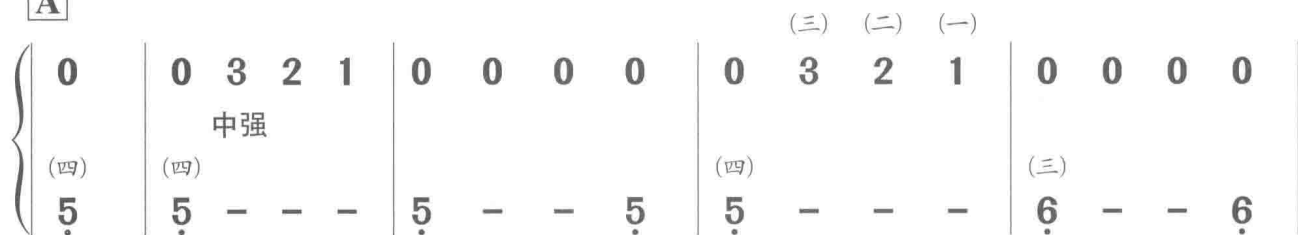
1. 扬基歌..... 美国民歌(1)
2. 铃儿响叮当..... [美] 皮尔彭特曲(2)
3. 嘎达梅林..... 蒙古族民歌(4)
4. 欢乐颂..... [德] 贝多芬曲(5)
5. 山楂树..... [苏] 叶·罗德庚曲(6)
6. 小河淌水..... 云南民歌 尹宜公整理改编(8)
7. 茉莉花..... 江苏民歌(10)
8. 康定情歌..... 四川民歌(11)
9. 红河谷..... 加拿大民歌(12)
10. 桑塔·露琪亚 意大利民歌(13)
11. 多年以前 [英] 贝利曲(14)
12. 掀起你的盖头来 维吾尔族民歌 王洛宾改编(15)
13. 送 别 [美] 奥特威曲(16)
14. 沂蒙山小调 山东民歌(18)
15. 雪绒花 [美] 罗杰斯曲(19)
16. 青春舞曲 维吾尔族民歌 王洛宾编曲(21)
17. 在那遥远的地方 哈萨克族民歌 王洛宾改编(22)
18. 摇篮曲 [德] 勃拉姆斯曲(23)
19. 友谊地久天长 苏格兰民歌(24)
20. 半个月亮爬上来 维吾尔族民歌 王洛宾编曲(26)

2. 铃儿响叮当

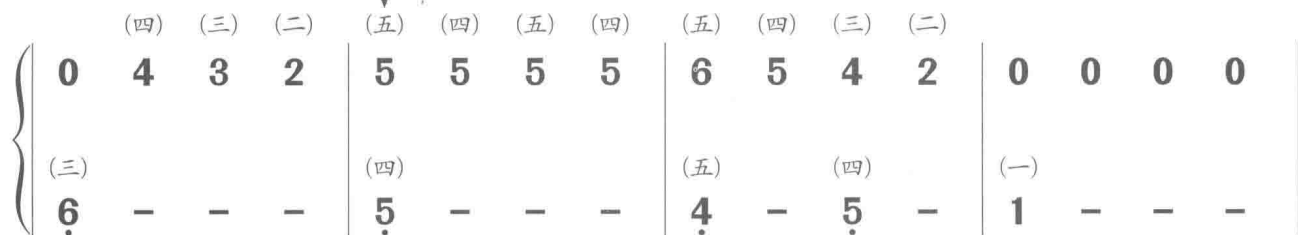
1 = C $\frac{4}{4}$ 欢快地

〔美〕皮尔彭特曲

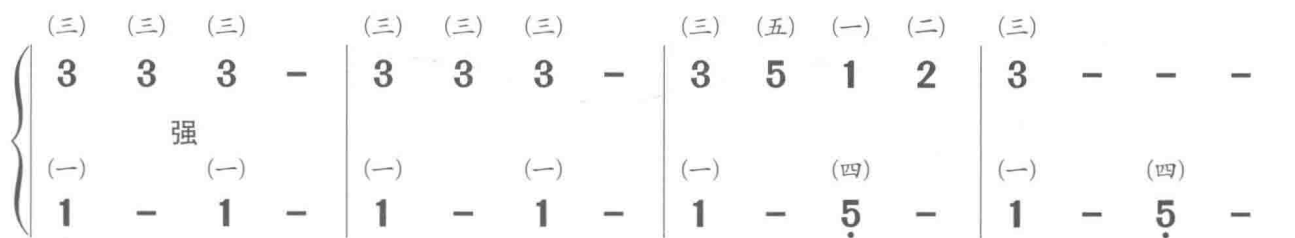
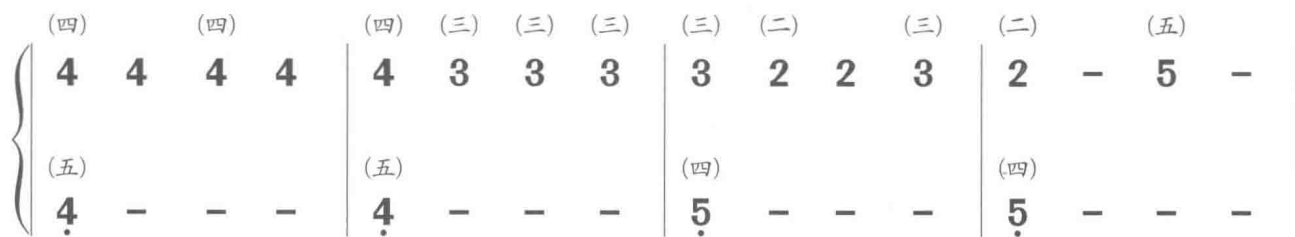
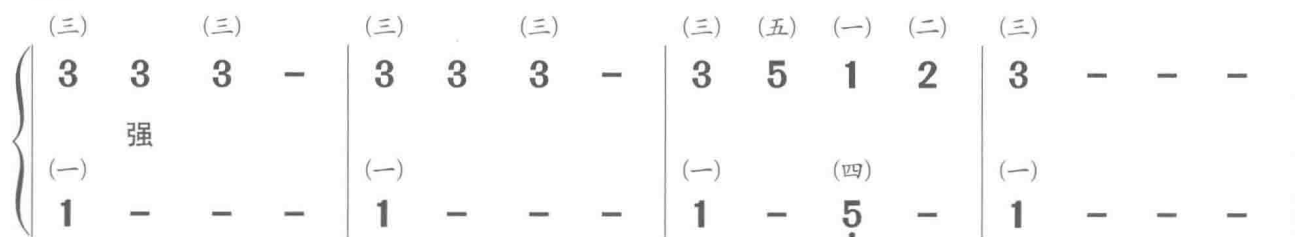
A



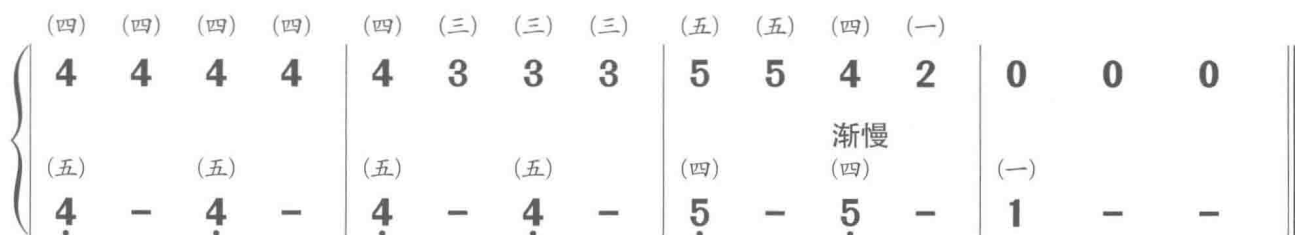
注意(五)(四)指交替



B



↑
注意左手变化

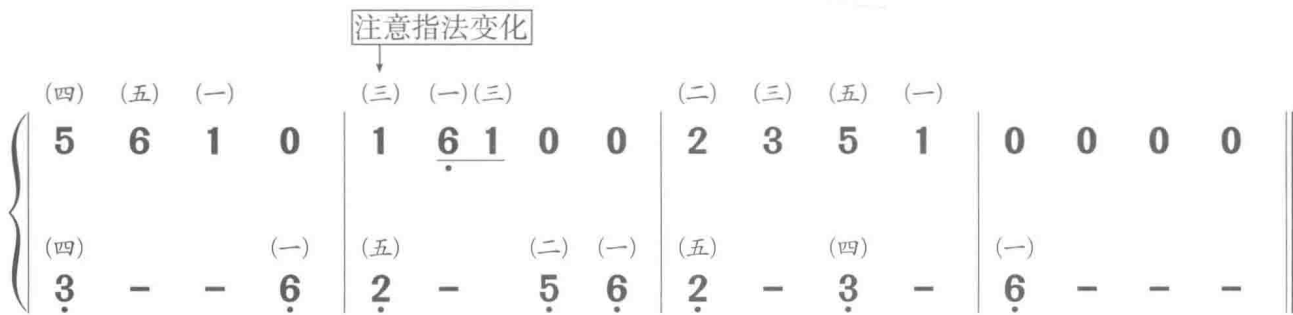
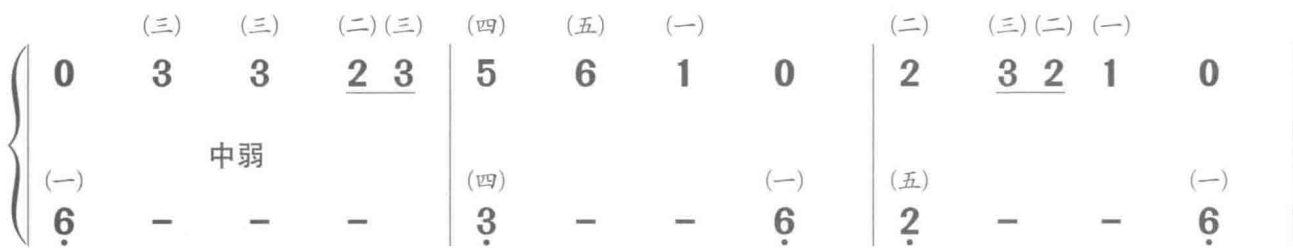


演奏提示 歌曲共分两段，整体情绪欢快。第一段注意保持速度，第二段情绪较之前稍微强烈一些。

3. 嘎达梅林

$1 = C \frac{4}{4}$ 中速稍慢

蒙古族民歌

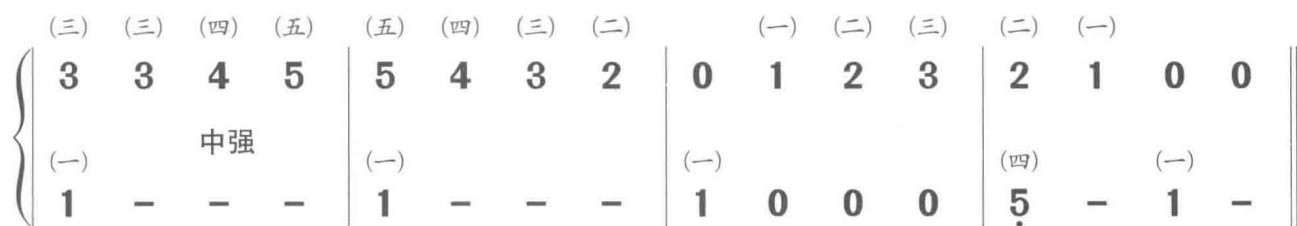
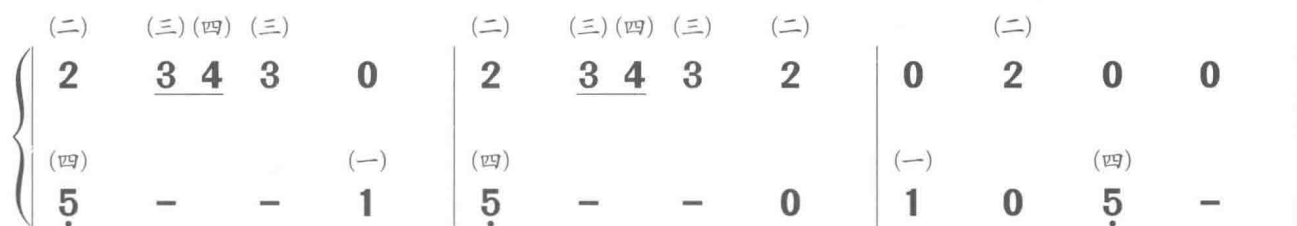
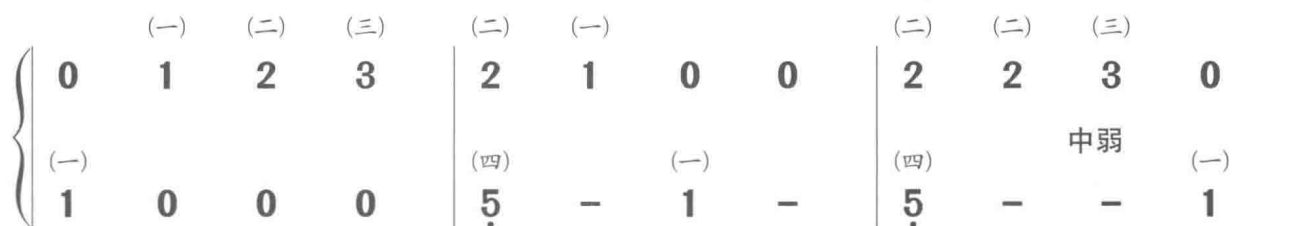
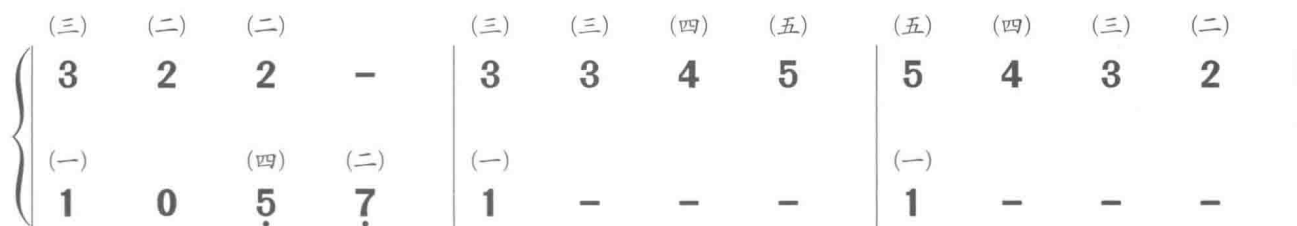


演奏提示 演奏时注意每个音要时值饱满。

4. 欢乐颂

1 = C $\frac{4}{4}$ 欢快地

[德] 贝多芬曲

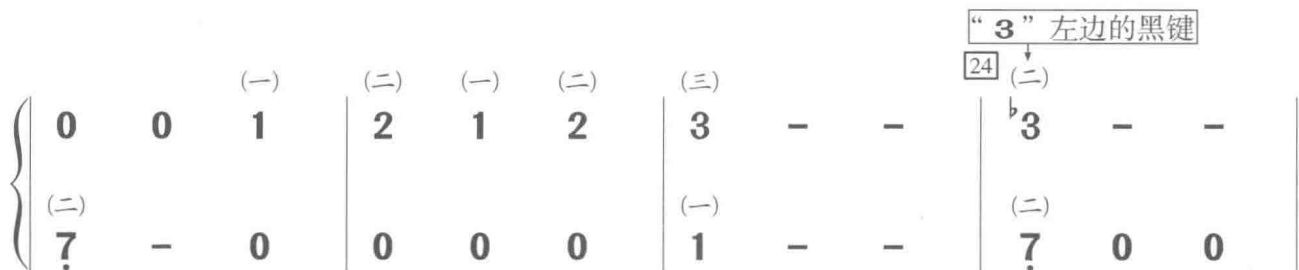
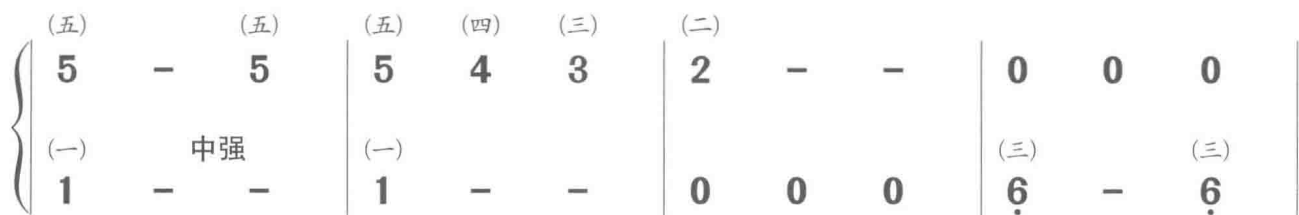
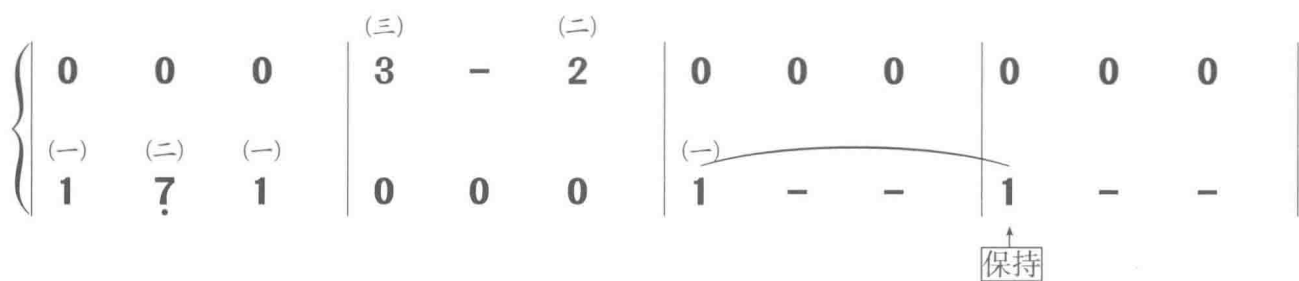
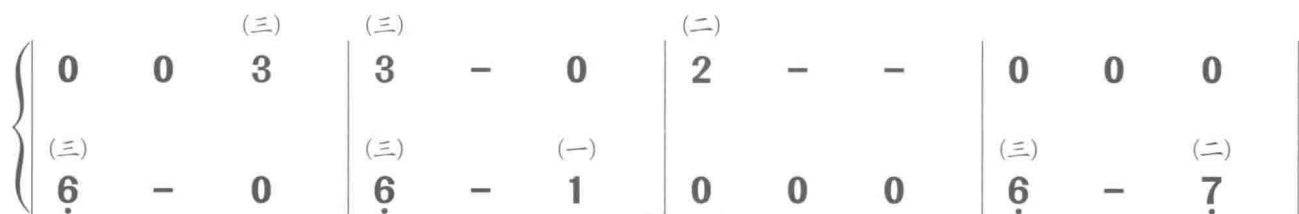
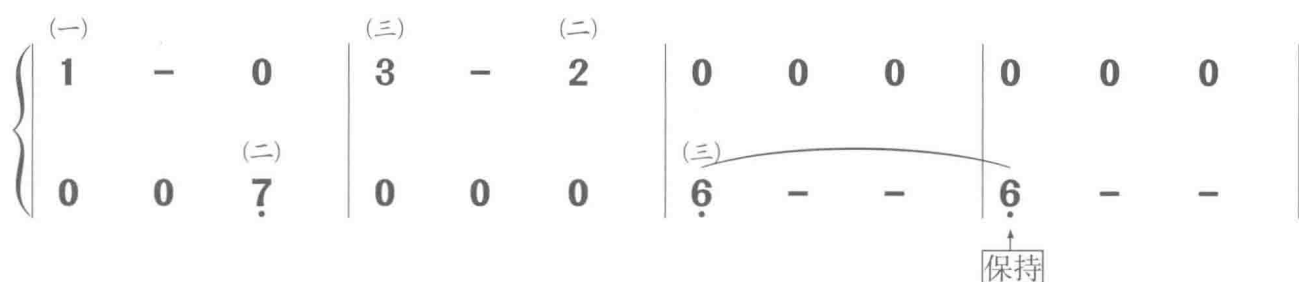
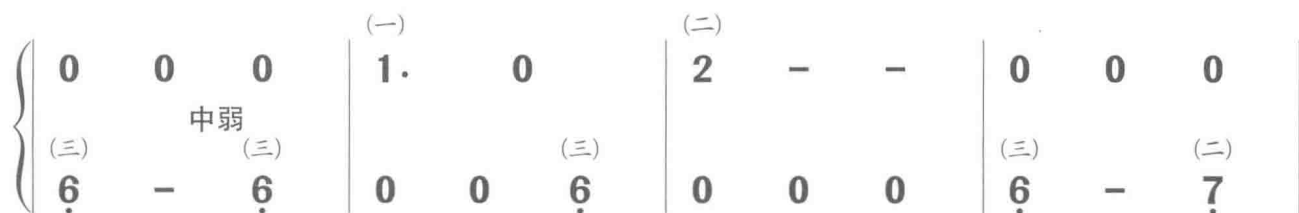


演奏提示 演奏时速度不要太快，中速。同音左右手交替时，注意旋律的连贯。

5. 山楂树

1 = C $\frac{3}{4}$ 中速

〔苏〕叶·罗德庚曲



回到白键 “3”

↓

(一)	(一)	(一)	(二)	(三)	(五)	(四)	(三)
1	-	1	1	2	$\flat$ 3	5	4
6	-	-	6	-	-	1	0

(二)	(三)	(二)	(三)	(二)	(三)	(二)	(三)
2	-	0	3	-	2	0	0
0	0	7	0	0	0	6	6

渐弱

(五)	(五)	(四)	(五)	(四)	(三)	(三)
0	0	6	6	5	6	5
6	-	0	6	-	-	1

中强

指法变化

↓

(三)	(四)	(五)	(四)	(一)	(三)	(二)
4	-	5	6	5	4	3
2	-	0	2	-	0	1

回到白键 “3”

↓

(一)	(一)	(一)	(二)	(三)	(五)	(四)	(三)
1	-	1	1	2	$\flat$ 3	5	4
6	-	-	6	-	-	1	0

中弱

(二)	(三)	(二)	(三)	(二)	(三)	(二)	(三)
2	-	0	3	-	2	0	0
0	0	7	0	0	0	6	6

保持

演奏提示 注意弹奏时的旋律歌唱性，整体要流畅。跨小节连线的长音，时值要饱满，不要抢拍子。24小节处的变化音注意不要弹错。

6. 小河淌水

1=C $\frac{2}{4}$ 中速

云南民歌 尹宜公整理改编

(一) (二) (三) (三) (二) (三) (二)
 0 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 2 0 | $\dot{3}$ $\dot{2}$
 (三) 中弱 (三) (一) (三)
 6 - | 6 - | 6 - | 0 $\dot{1}$ 6 | 0 0
 保持
 (二) (一) (一)
 $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 | 0 0 | 0 $\dot{1}$ | 0 0
 (三) (一) (一) (二)
 0 0 | 0 6 | 6 - | 6 0 | 6 5
 指法变化
 指法变化
 (三) (二)
 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 5 | 0 0
 (四) (五) (二) (一) (一) (二)
 3 2 | 5 6 | 6 - | 0 0 | 3 2
 保持 指法变化
 (二) (二) (三) (二)
 0 0 | 0 0 | 0 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{2}$
 (五) (三) (三)
 6 - | 6 - | 6 0 | 0 6 | 0 0
 保持 指法变化
 保持
 (三) (二) (二) (一)
 $\dot{2}$ 0 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 | 0 0
 (一) (三) (三)
 0 $\dot{1}$ 6 | 0 0 | 0 0 | 0 6 | 6 -
 保持

(一)

0 i | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

(一) (一) (二) (四) (五) (二) (一)

6 0 | 6 5 | 3 2 | 5 6 | 6 - |

指法变化 保持

指法变化

(三) (二)

6 5 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||

(一) (二) (五)

0 0 | 3 2 | 6 - | 6 - ||

保持

演奏提示

注意谱子上的指法提示。节奏处理可以稍微自由一些。

乐理知识

速度术语 是表示乐曲演奏速度的记号，通常写在乐曲开头处，有时会用专用术语表示。

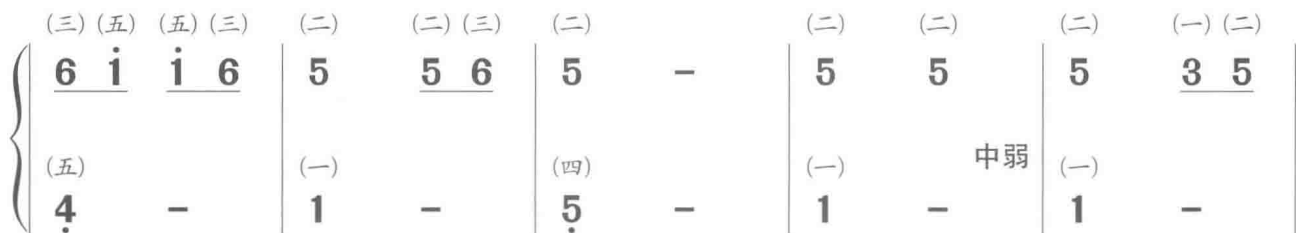
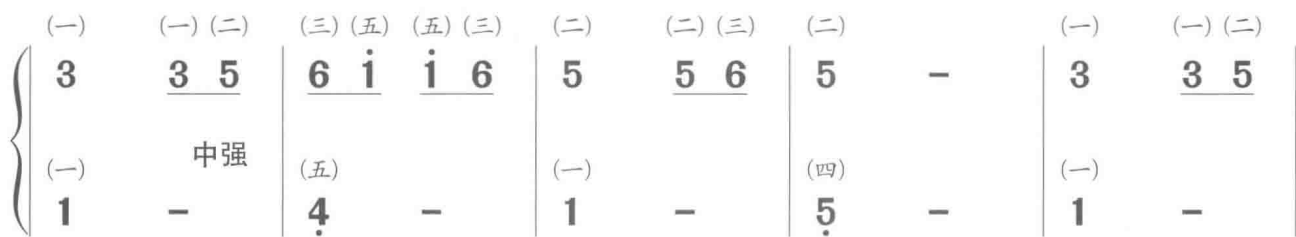
常用速度术语表

速度术语	含义
广板	非常慢
柔板	慢速
行板	步行速度、较慢速
中板	中速
快板	快速
活板	快速有、生气地

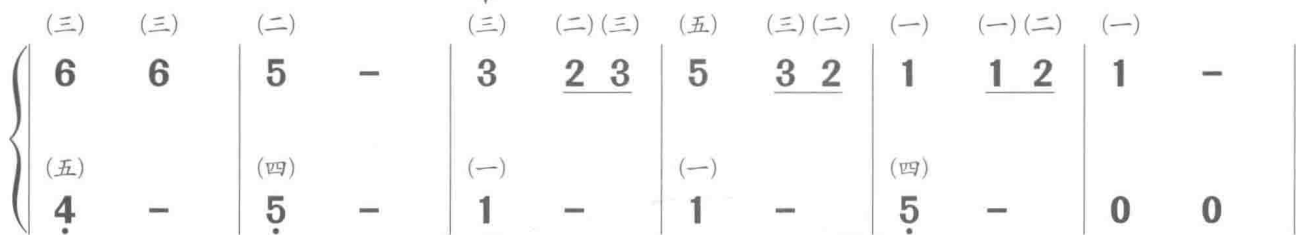
7. 茉莉花

1 = C $\frac{2}{4}$ 中速

江苏民歌



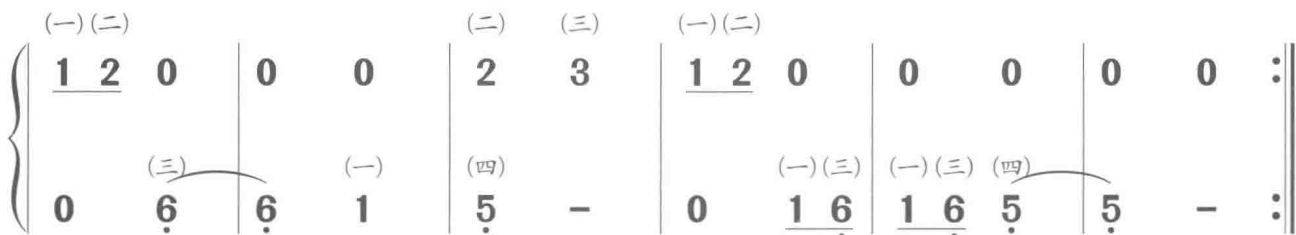
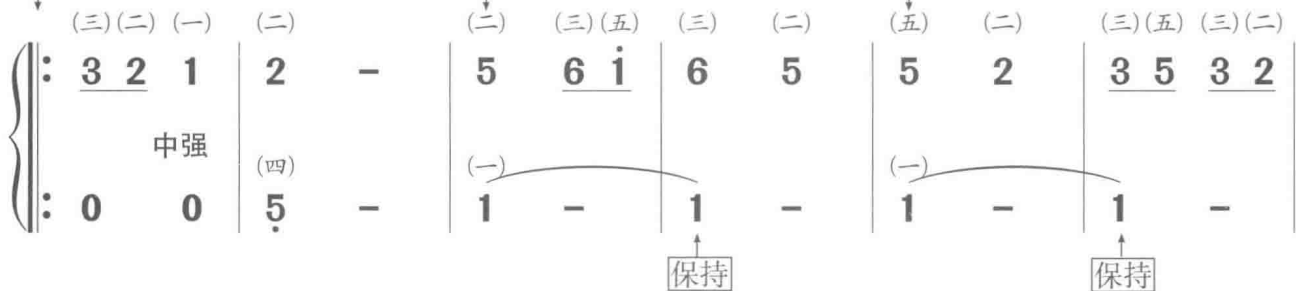
注意指法变化



注意反复记号

注意指法变化

注意指法变化



反复后结束

乐理知识

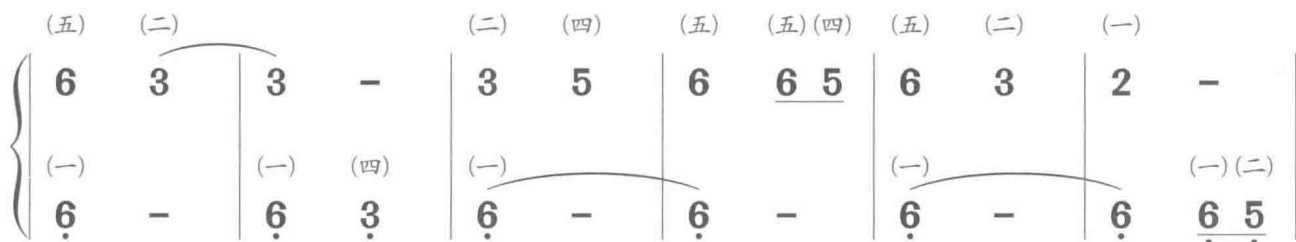
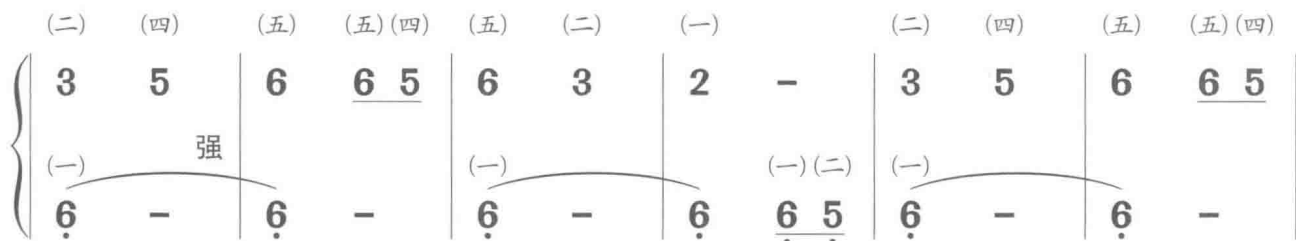
反复记号

记谱法中非常常用的省略记号。反复记号范围内的部分需再演奏一遍。

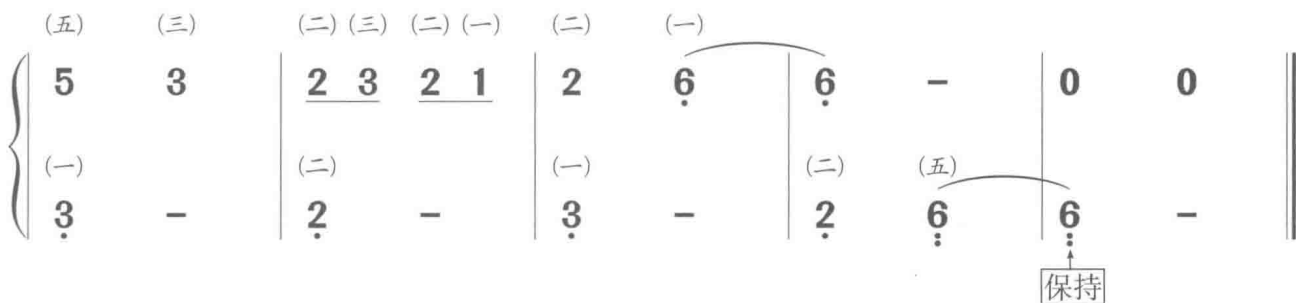
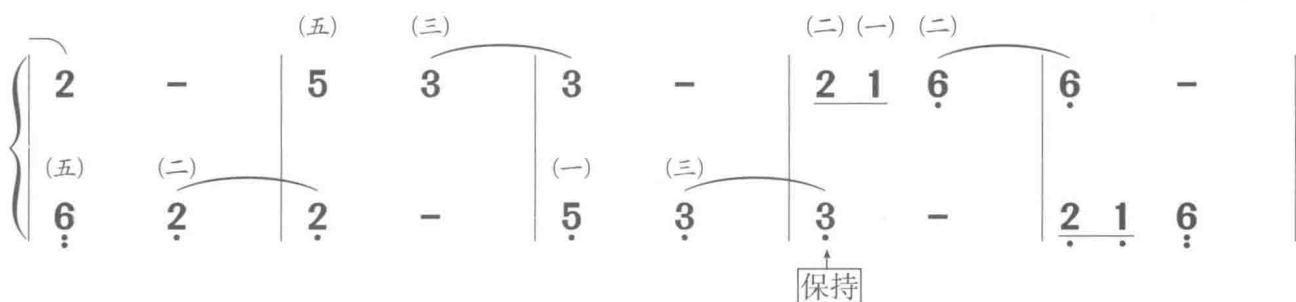
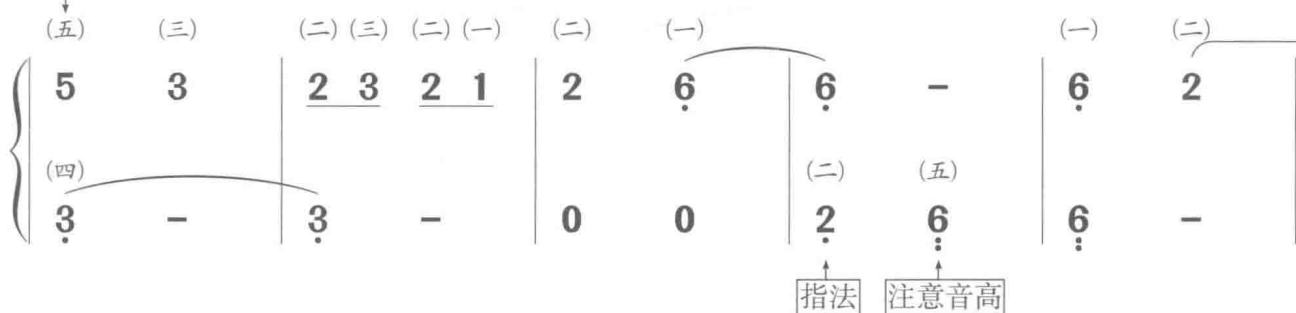
8. 康 定 情 歌

1=C $\frac{2}{4}$ 中速

四川民歌



注意指法



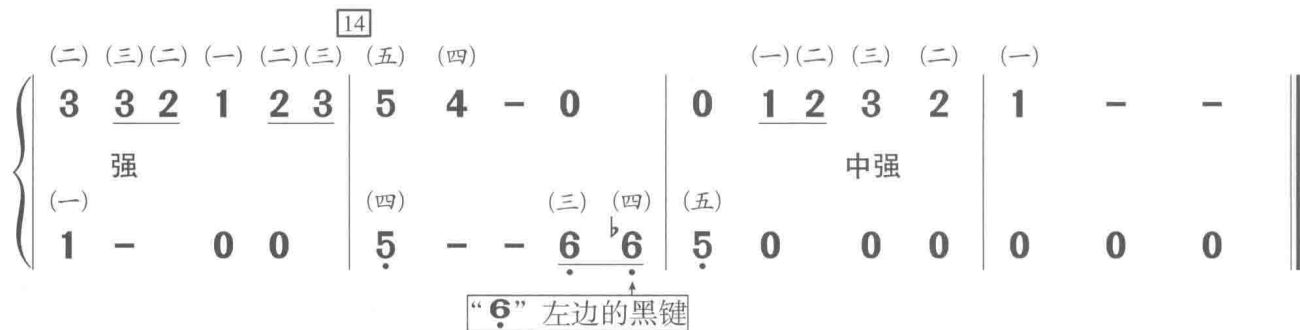
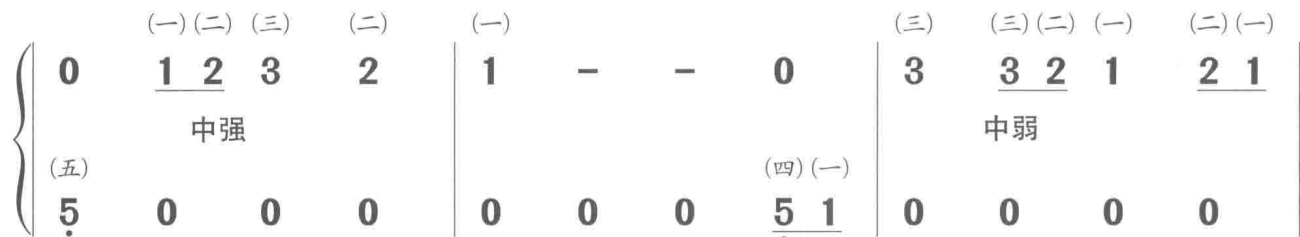
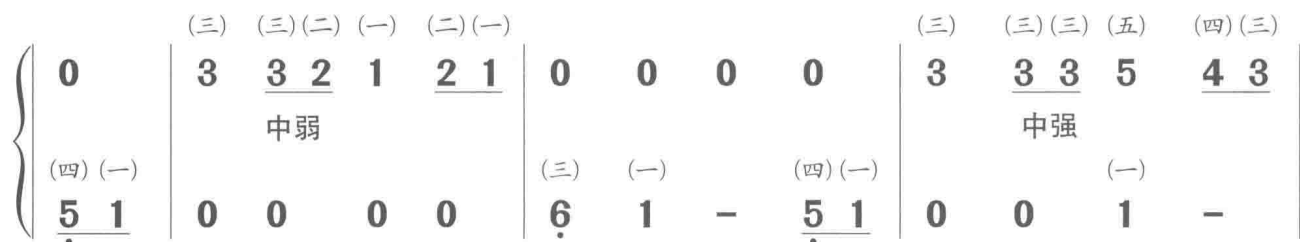
演奏提示

演奏时注意情绪反差,可以稍微夸张一些。注意旋律的歌唱性与流畅性。

9. 红 河 谷

1 = C $\frac{4}{4}$ 中速

加拿大民歌



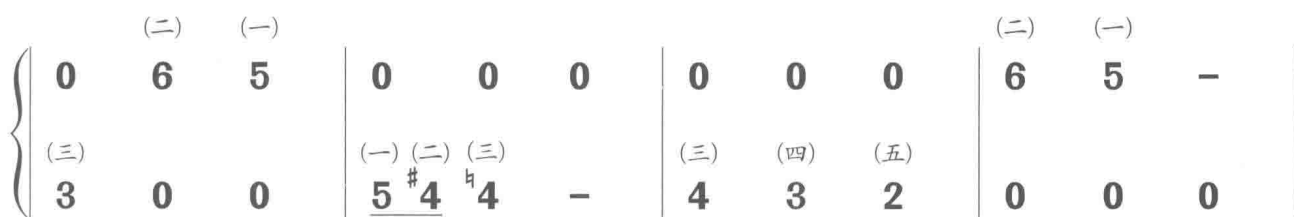
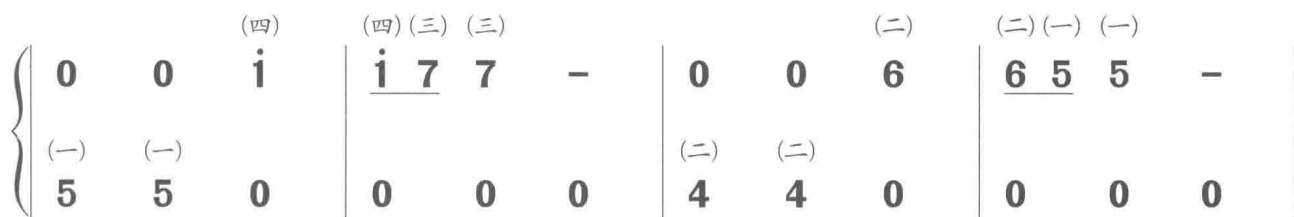
演奏提示 歌曲为弱起节奏，要注意乐句的呼吸。力度反差演奏得尽可能明显。第⑥、

⑭小节处的变化音注意不要弹错。

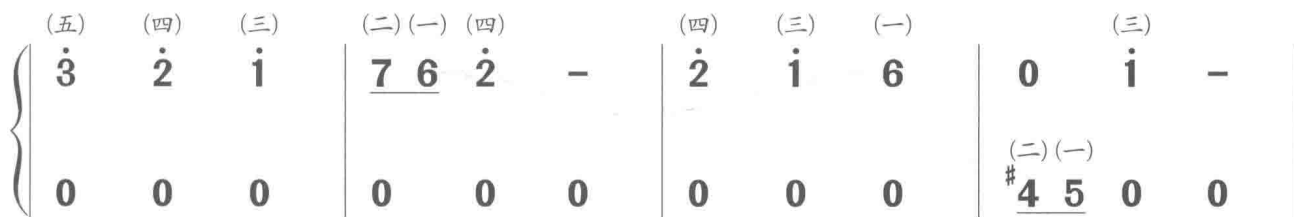
10. 桑塔·露琪亚

1 = C $\frac{3}{4}$ 宽广、稍活泼

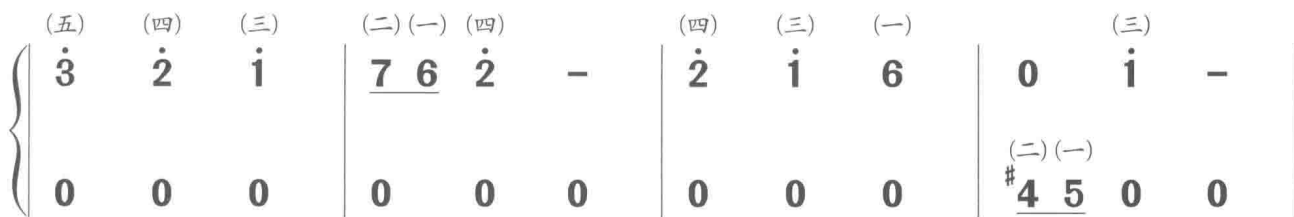
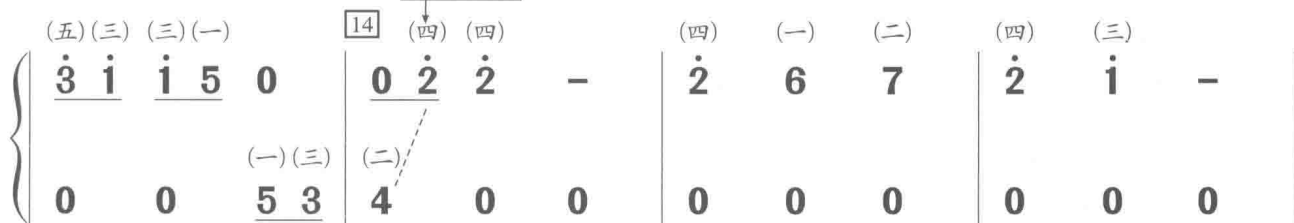
意大利民歌



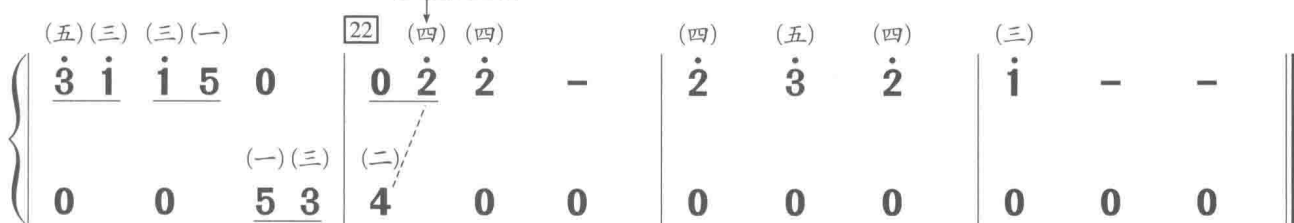
“5”左边的黑键 白键“4”



反复连弹



反复连弹



演奏提示 第 14、20 小节，注意右手后半拍的衔接。