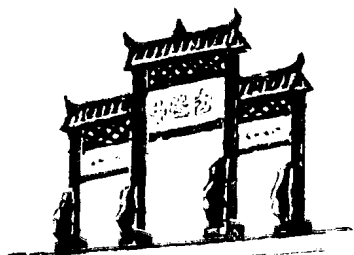


歷代詠贊

諸葛亮詩選注



四川人民出版社



谭良嘯选注

历代咏赞诸葛亮诗选注

四川人民出版社
成都

责任编辑：邱焰美

封面题签：缪 钺

封面设计：李文金

技术设计：何 华

历代咏赞诸葛亮诗选注

谭良啸 选注

四川人民出版社出版(成都盐道街8号)

四川省新华书店发行

四川新华印刷厂印刷

开本787×960mm 1/32 印张6 插页2 字数81千

1988年1月第1版 1988年1月第1次印刷

ISBN7—220—00158—4/I·24 印数：1—12,000

定价：1.20元

前 言

从东晋桓温的《八阵图》诗开始，历代咏赞诸葛亮的诗歌就不绝于书。人们或读他的传记有感，或观其遗像抒怀，或在他祠庙里遣兴挥毫，或访其遗迹发思古之幽情。他们写出一篇又一篇华章，讴歌诸葛亮超凡的才德，称颂他显赫的业绩，哀挽他鞠躬尽瘁、壮志未酬的一生，从而倾吐对这位杰出人物的思慕，抒发自己对国事和自身境遇的慨叹。

综观历代咏怀诸葛亮的诗篇，内容包罗了诸葛亮的政治思想、治军才干、经济措施、才识功德等各个方面。凡诸葛亮的事迹，从隆中耕读到临蒸督粮，从出使江东到北伐曹魏，大小事件数十起，无一不有诗。凡诸葛亮的遗迹，从山东临沂故里到湖北襄樊隆中，从四川奉节白帝城到陕西勉县武侯

墓，分布全国十个省，处处有诗咏及。诗篇的作者，有皇帝亲王，将相官绅，也有庶民百姓，乃至闺阁妇女；其中既有我国伟大的诗人，也有闻名于世的政治家、军事家、哲学家、史学家、学者，还有不见诸经传的僧侣道士，市井文人。这样一个包括了各个阶层、各种职业的多层次的庞大作者群，以不同的诗歌体裁，围绕一个历史人物，从各方面反复咏赞，尽情讴歌，这在中国文化史上，甚至在世界历史中，都是罕见的。

我于1974年调到成都武侯祠工作，就被这些诗歌所吸引，即留意搜集。随着时间的推移，辑录的诗篇越多，就越感到他们的价值。这些诗篇既是游踪吊古、读史抒怀的佳作，有鲜明的思想性和艺术特色，又在评价诸葛亮上，有独到的见解，对后世产生过极大的影响，是一份珍贵的文化遗产。因此，从手边的三百多首诗中选出七十位作者的九十一首（时间以清代为下限，其中含元曲五首），注释刊出。

选注的诗篇，除名人、名篇外，还选入一部分有特色的作品，其中包括一二非难诸葛亮的诗篇。这些诗歌围绕一个人的事迹吟咏，立意和角度虽各不相同，然而在内容上难免不重复。因此，在注释的详略上有所侧重。整个注释偏重于史实、典故和名胜古迹，对字词的解釋則較少。总之，希望通

过这个集子，给人一个历代咏赞诸葛亮诗歌的概貌，使人获得对诸葛亮形象的深刻认识。

在选注过程中，曾蒙吾师四川大学教授缪钺先生的指教，并赐题签；武侯祠博物馆对选注工作，从各方面给予了支持，在此一并致谢。

鉴于历代咏赞诸葛亮的诗篇散见于繁多的志籍中，而诗中用典多，涉及面广；复限于自己的水平，因此，在选录和注释中难免存在错讹不当之处，敬请方家读者指正。

谭良嘯

一九八六年十月十五日

目 录

八 阵 图

读诸葛武侯传书怀，

赠长安崔少府叔封昆季

蜀 相

咏怀古迹五首之五

武 侯 庙

八 阵 图

夔州歌十绝句之九

诸 葛 庙

古 柏 行

先主武侯庙

诸葛丞相庙

丁巳岁八月祭武侯祠堂，

因题临淮公旧碑

观八阵图

诸葛武侯庙

武侯庙古柏

武侯庙古柏

筹 笔 驿

桓 温(1)

李 白(3)

杜 甫(8)

杜 甫(11)

杜 甫(13)

杜 甫(14)

杜 甫(16)

杜 甫(17)

杜 甫(19)

岑 参(22)

武少仪(24)

杨嗣复(26)

刘禹锡(29)

章孝标(31)

雍 陶(33)

李商隐(35)

李商隐(38)

过五丈原	温庭筠(40)
和野人殷潜之题筹	
笔驿十四韵	杜 牧(42)
筹 笔 驿	薛 能(46)
南 阳	汪 遵(48)
咏史诗(三首)	胡 曾(49)
过 隆 中	崔道融(51)
蜀	徐 寅(53)
读 蜀 志	李 中(55)
读三国志	李九龄(57)
孔明书台	宋 祁(58)
隆 中	曾 巩(61)
诸葛武侯(二首)	王安石(63)
八 阵 碛	苏 轼(67)
隆 中	苏 轼(70)
怀 贤 阁	苏 轼(72)
八 阵 碛	苏 辙(75)
滩石八阵图行	王刚中(77)
题诸葛武侯祠	王十朋(81)
游诸葛武侯读书台	陆 游(83)
筹 笔 驿	陆 游(86)
谒诸葛武侯庙	陆 游(87)
谒汉昭烈惠陵及	
诸葛公祠宇	陆 游(89)
感 旧	陆 游(92)
排 闷	陆 游(94)

- 卧龙庵武侯祠
武侯画像
怀孔明
题五丈原武侯庙
梁父吟扇头
题诸葛武侯画像
孔明
诸葛村谒武侯庙
梁父吟
武侯祠
回风波吊孔明先生
〔双调〕庆东原·叹世
〔双调〕折桂令·席
上偶谈蜀汉事
〔双调〕折桂令·诸葛武侯
〔双调〕蟾宫曲·咏史
〔双调〕蟾宫曲·怀古
感怀
孔明
蜀相像
武侯墓
武侯祠
躬耕田
诸葛武侯
五丈原
读出师表
朱熹(95)
王柏(98)
文天祥(99)
郝居中(101)
元好问(103)
吴澄(104)
宋无(105)
揭傒斯(106)
杨维禎(108)
吴漳(111)
萨都刺(113)
马致远(116)
虞集(118)
鲜于必仁(120)
阿鲁威(121)
查德卿(123)
杨基(125)
高启(127)
方孝孺(128)
薛瑄(129)
李贤(131)
王越(132)
宪皇帝(133)
李东阳(135)
沈周(137)

三 顾	唐 寅(139)
五 丈 原	何景明(140)
过相公岭	杨 慎(142)
题祁山武侯祠	郑国仕(143)
诸 葛 亮	魏学洙(145)
驻马坡怀古	卓尔堪(147)
诸葛丞相渡泸	顾炎武(149)
谒武侯祠	王士禛(151)
沔县诸葛武侯祠	爱新觉罗·允礼(153)
南阳武侯祠	张鹏翮(154)
祭风台武侯祠	张鹏翮(156)
诸葛铜鼓	顾图河(157)
题琅玕五贤祠	乾隆皇帝(161)
定 军 山	赵 翼(163)
石刻汉诸葛忠武侯像歌	赵 翼(164)
武侯石琴	张问陶(168)
武 侯 坡	张问陶(170)
武 侯 祠	李调元(172)
芥航兄为余刊诸葛忠武 侯集，用除夕元旦韵志谢	张 澍(174)
石鼓书院怀诸葛武侯	管大勋(176)
七星关武侯祠	唐 材(178)

八 阵 图

桓 温

望古识其真， 临源爱往迹。^①
恐君遗事节， 聊下南山石。^②

桓温（公元312——373年），东晋政治家、文学家。字元子，谯国龙亢（今安徽怀远）人。东晋永和三年（347年），桓温率军入蜀灭成汉，路过奉节，见诸葛亮八阵图遗迹，吟成此诗。诗叙述了作者临江观看八阵图遗迹并刻石为记的过程。录自丁福保编《全汉三国晋南北朝诗》第三集，亦见于《全晋诗》卷五。

八阵，古代战争中部署军队队形的一种方法。《孙臬兵法》一书中有“八阵篇”。八阵图，是诸葛亮继承和发扬前代兵家的八阵法，并根据自己的实战经验，研制出的一套独具特色的队形部署和作

战方案。如，军队在行军、宿营、打仗时，根据不同的情况，如何布防、设置障碍、出击等等。《晋书·桓温传》载：“诸葛亮造八阵图于鱼复平沙之上，垒石为八行，行相去两丈。”遗迹今已不存。

① 望古识其真：看到古迹，就认识了它的真实面目，据《晋书·桓温传》，桓温看到八阵图遗迹，就说：“此常山蛇势也。”而在场的其他文武官员，都不知是什么。常山蛇势：阵法的一种。《孙子·九地》说：“常山之蛇也，击其首则尾至，击其尾则首至，击其中则首尾俱至。”八阵图遗迹，类似一种方阵，而不是蛇形之阵。

②这句讲，为了不让诸葛亮的事迹被遗忘，诗人从南山取来一块石头，刻上这首诗，以为标记。桓温刻诗之石今已不存。

读诸葛武侯传书怀，赠 长安崔少府叔封昆季

李 白

汉道昔云季，	群雄方战争。 ^①
霸图各未立，	割据资豪英。 ^②
赤伏起颓运，	卧龙得孔明。 ^③
当其南阳时，	陇亩躬自耕。 ^④
鱼水三顾合，	风云四海生。 ^⑤
武侯立岷蜀，	壮志吞咸京。 ^⑥
何人先见许，	但有崔州平。 ^⑦
余亦草间人，	颇怀拯物情。 ^⑧
晚途值子玉，	华发同衰荣。 ^⑨
托意在经济，	结交为弟兄。 ^⑩
无令管与鲍，	千载独知名。 ^⑪

李白（公元701——762年），唐代伟大诗人。
字太白，号青莲居士。祖籍陇西成纪（今甘肃秦

安），五岁时随父迁居绵州彰明县青莲乡（今四川江油）。

这是李白读《三国志·蜀书·诸葛亮传》后，书赠给京兆府长安县县尉崔叔封兄弟的一首诗。为李白“赐金放还”（公元744年）后不久所作。录自《李太白全集》卷三十六，亦见于《全唐诗》卷一百六十八。

诸葛亮是李白喜欢称道的一位历史人物。对于他能于陇亩之中而致宰相，李白十分敬慕，曾说“余亦南阳人，时为《梁父吟》。……愿一佐明主，功成还山林。”（《留别王司马嵩》）对诸葛亮与刘备君臣间相处无猜的关系也赞叹不已，说：“小白鸿翼于夷吾，刘、葛鱼水本无二”。（《君道曲》）在这首诗里，李白讴歌了诸葛亮的壮志和雄才，并借他遇明主受三顾而成就一番事业的历史典故，抒发自己渴求用世和怀才不遇的心情。李白和诸葛亮一样，也是有着满腹经纶和济世抱负的人，他希望有人像崔州平赞许诸葛亮的壮怀那样理解他；希望有几个荣辱与共的生死之交，如汉代崔瑗与马融、张衡等人那样；希望有人像鲍叔牙推举管仲那样赏识他，以一展自己经世济民之才，留名青史。然而，在当时世道晦暗，群小喧嚣，贤能遭排斥打击的情况下，李白的“拯物情”只能化为一声长叹，“自言管、葛竟谁许？长吁莫错还闲关”，

（《驾去温泉后赠杨山人》）是无法付诸实现的。

诸葛武侯传：指陈寿著的《三国志·蜀书·诸葛亮传》。诸葛亮，复姓诸葛名亮，字孔明，生前曾封为武乡侯，死后谥号忠武侯，所以后人尊称为武侯。少府：唐代对县尉的称呼。崔叔封当时任长安县县尉，负责全县的治安。昆季：兄弟。

① 汉道：东汉王朝的世道。季：末年、末世。这句讲：昔日汉代的天下到了末世，豪强拥兵称雄，征战不已。

② 霸图：称霸的企图，指一统天下。这句讲：他们称霸天下的目标都没有达到，为此，需要选用贤能，依靠英才。

③ 赤伏：即“赤伏符”。《后汉书·光武帝纪》载：刘秀在长安时，开始本不愿称帝，因得“赤伏符”，上有“刘秀发兵捕不道，四夷云集龙斗野，四七之际火为主”等语，预言他应该而且必须当皇帝，所以才遵从天命称帝号。此以赤伏指刘备。颓运：衰败的世运。卧龙：比喻隐居不仕而才能非凡的人，此指诸葛亮。据《三国志·诸葛亮传》，诸葛亮年轻时，曾被庞德公、徐庶等人称为“卧龙”。这句讲：就像刘秀得到“赤伏符”，注定要当皇帝并建立东汉一样，刘备得到了被誉为“卧龙”的孔明，也会中兴汉朝。

④ 南阳：东汉郡名，属荆州所辖。诸葛隐居的隆中，属南阳郡邓县。因此，诸葛亮自称：“臣本布衣，躬耕于南阳”。陇亩：田地。躬：自身，亲自。《三国志·诸葛亮传》说：“亮躬耕陇亩”。

⑤ 三顾：三次顾访。《三国志·诸葛亮传》载：刘备去隆中向诸葛亮请教平定天下的大计，“凡三往，乃见”。得到诸葛亮后，他曾说：“孤之有孔明，犹鱼之有水也”。风云：《易·乾·文言》载：“云从龙，风从虎，圣人作而万物睹”。意思是说，同类相感。后因以“风云”比喻融洽的际会、遇合。此指刘备与诸葛亮的相会。这句讲，刘备三顾茅庐，得到诸葛亮后，二人以诚相见，融洽相处，很快就使天下的形势发生了变化。

⑥ 岷蜀：泛指蜀地，即今四川。咸京：秦朝京城咸阳，此取其京师之意。诸葛亮在《出师表》中称要“兴复汉室，还于旧都”。这句讲，诸葛亮以蜀地为基地，其雄心壮志在于收复中原，统一天下。

⑦ 见许：赞同、赏识。崔州平，诸葛亮年轻时的好友。《三国志·诸葛亮传》载：诸葛亮“每自比于管仲、乐毅，时人莫之许也。惟博陵崔州平、颍川徐庶元直与亮友善，谓为信然。”对于年轻的诸葛亮以管仲、乐毅自比，很多人都认为是轻狂自诩，只有崔州平等了解他的理想，承认他的才能。

⑧ 余亦草间人：我也是结草隐居的人。李白曾在湖北安陆县的北寿山中隐居过。拯物情：拯救民物的愿望。这句讲：自己和诸葛亮一样，也曾隐遁山野，但是，都胸怀治国济民的雄心壮志。

⑨ 晚途：指晚年，李白当时已四十多岁。子玉：东汉学者崔瑗的字。这里借指崔少府。衰荣：衰败、繁荣。这里指政治上的得志和失意。这句讲，虽然遇上您的时候，我头发已经花白，但是，仍要与你同甘共苦地干一番事业。

⑩ 托意：寄托志向。这句讲，我们应该相互结交，如同兄弟，把全部精力放在治国理政上。

⑪ 无令：不使，不能让。管与鲍：即春秋时齐国的管仲和鲍叔牙。《史记·管晏列传》载：管仲年轻时常与鲍叔牙结交，鲍叔牙知管仲很有才干。后来，齐国的公子小白与公子纠争夺王位，鲍叔牙帮助小白，管仲帮助纠。结果，公子小白获胜，为齐桓公，纠失败被杀，管仲也被抓进监狱。这时，身居要职的鲍叔牙却向齐桓公推荐管仲，并表示自己甘愿身居其下。管仲深为感动，曾说：“生我者父母，知我者鲍子。”后世因此以管鲍之交为朋友之交的典范。这句讲：我们的结交也当如管鲍一样，千载留名，不能只让管鲍之交独自流芳百世。