

马后炮杀

马后炮杀

帥

將

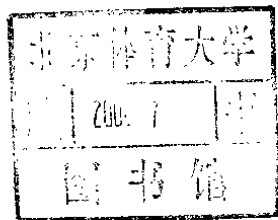
100
着

金白昌 孟庆禄 编著
北京体育大学出版社

●象棋杀棋战术丛书●

Ty23/21
马后炮杀 100 着

金启昌 孟庆禄 编著



北京体育大学出版社

选题策划:佟 晖

审稿编辑:鲁 牧

封面设计:攀通号

责任编辑:李春雷 佟 晖

责任校对:杨为民

责任印制:长 立 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

马后炮杀 100 着 金启昌等编著. —北京:北京体育大学出版社, 2000. 2

(象棋杀棋战术)

ISBN 7-81051-461-X

I. 马… II. 金… III. 中国象棋-对局(棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 52069 号

马后炮杀 100 着

金启昌 等编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:787×1092 毫米 1/32

印张:6.125

定价:9.50 元

2000 年 1 月 1 版第 1 次印刷

印数:6000 册

ISBN 7-81051-461-X/G·394

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

目 录

第 1 局	哀兵必胜	(1)
第 2 局	安步当车	(3)
第 3 局	安然无恙	(5)
第 4 局	安营扎寨	(7)
第 5 局	按兵不动	(8)
第 6 局	暗渡陈仓	(10)
第 7 局	暗箭伤人	(12)
第 8 局	昂首阔步	(14)
第 9 局	八面玲珑	(16)
第 10 局	跋山涉水	(18)
第 11 局	百步穿杨	(20)
第 12 局	百发百中	(21)
第 13 局	百炼成钢	(23)
第 14 局	百无聊赖	(25)
第 15 局	半壁江山	(27)
第 16 局	包罗万象	(29)
第 17 局	抱薪救火	(31)
第 18 局	暴露无遗	(32)
第 19 局	杯弓蛇影	(34)
第 20 局	杯水车薪	(36)
第 21 局	背水一战	(38)
第 22 局	比比皆是	(40)

第 23 局	必由之路	(42)
第 24 局	闭关自守	(44)
第 25 局	壁垒森严	(46)
第 26 局	避实就虚	(48)
第 27 局	鞭长莫及	(50)
第 28 局	变化无穷	(51)
第 29 局	标新立异	(53)
第 30 局	兵不厌诈	(55)
第 31 局	宾至如归	(57)
第 32 局	变幻莫测	(59)
第 33 局	兵贵神速	(61)
第 34 局	并驾齐驱	(63)
第 35 局	博大精深	(65)
第 36 局	不二法门	(67)
第 37 局	不攻自破	(69)
第 38 局	不骄不躁	(70)
第 39 局	不堪一击	(72)
第 40 局	不可胜数	(74)
第 41 局	不露声色	(76)
第 42 局	不屈不挠	(78)
第 43 局	步步为营	(80)
第 44 局	蚕食鲸吞	(82)
第 45 局	沧海桑田	(84)
第 46 局	操之过急	(86)
第 47 局	层出不穷	(87)
第 48 局	长驱直入	(89)

第 49 局	车水马龙	(91)
第 50 局	趁火打劫	(93)
第 51 局	承前启后	(95)
第 52 局	乘风破浪	(97)
第 53 局	乘虚而入	(98)
第 54 局	叱咤风云	(100)
第 55 局	冲锋陷阵	(102)
第 56 局	抽薪止沸	(103)
第 57 局	出将入相	(105)
第 58 局	出奇制胜	(107)
第 59 局	处之泰然	(109)
第 60 局	触类旁通	(111)
第 61 局	川流不息	(112)
第 62 局	春风满面	(114)
第 63 局	此起彼伏	(116)
第 64 局	从容不迫	(118)
第 65 局	蹉跎岁月	(120)
第 66 局	错综复杂	(122)
第 67 局	大刀阔斧	(124)
第 68 局	大功告成	(126)
第 69 局	大相径庭	(128)
第 70 局	大势所趋	(130)
第 71 局	单刀赴会	(132)
第 72 局	弹丸之地	(134)
第 73 局	刀光剑影	(136)
第 74 局	刀山火海	(138)

第 75 局	得寸进尺	(140)
第 76 局	得胜回朝	(142)
第 77 局	得心应手	(144)
第 78 局	登堂入室	(146)
第 79 局	等量齐观	(148)
第 80 局	点铁成金	(149)
第 81 局	调虎离山	(151)
第 82 局	掉以轻心	(153)
第 83 局	叠床架屋	(155)
第 84 局	调兵遣将	(156)
第 85 局	鼎足之势	(158)
第 86 局	独当一面	(160)
第 87 局	短兵相接	(162)
第 88 局	对症下药	(164)
第 89 局	咄咄逼人	(166)
第 90 局	耳目一新	(168)
第 91 局	翻江倒海	(170)
第 92 局	反戈一击	(172)
第 93 局	防不胜防	(174)
第 94 局	放虎归山	(176)
第 95 局	防微杜渐	(178)
第 96 局	分秒必争	(180)
第 97 局	纷至沓来	(183)
第 98 局	分庭抗礼	(185)
第 99 局	丰富多彩	(186)
第 100 局	停车绊马	(188)

马后炮杀法

“马后炮”杀法是象棋全局中最基本的杀法之一。它是由马炮两个子来完成的子力配合战术，二者缺一不可。有直线杀和横线杀两种。马在将和炮的中间，由炮进行“将军”，由马控制老将的移动。这种杀法往往直接制对方于死地，是象棋爱好者必须掌握的杀棋基本功。

第1局 哀兵必胜

(图A)是一则小型民间排局，载于古谱《适情雅趣》(第73局)，局名《骥不称力》。本局也是一则红先马后炮的胜局。观图可知，红方车、双马、炮、兵；黑方车、马、双卒；黑方车双卒已构成杀势，红方如没有连将杀的手段，则无法破解黑方杀着。而红方五子也全都临近黑方将府，黑方又只有孤马保家，所以理论上红方存在连将杀的机会。红方先行，着法如下：

1. 兵四进一 ……………

献兵叫“将”，请出黑将，才能有车、马、炮连“将”的可能。如误走兵四平五，士4进5，车五进一，将5平4，车五进一，将4进1，红再无后续着法，黑方胜定。

1. …………… 将5平6

2. 车五平四!

献兵请出黑将后，此着再献车，是本局的精华所在，可谓神来之手！其目的是要借帅力把黑将困在6路，便于双马炮夹击。如误走前马进三，则将6平5（将6进1，马三进二，马9退7，马一退三，将6退1，马二退三红胜），马三进二，马9退7，马一进三，将5平6，马二退三，马7进9，车五平四，士5进6，前马退五，将6平5，红无后续手段，黑胜。

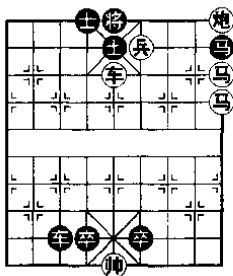


图 A

2. 士5进6

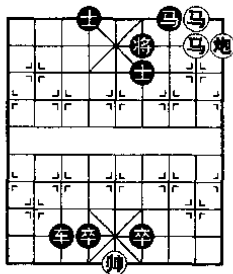


图 B

只好吃车，不能进将，因红有前马进三卧槽杀着。

3. 后马进三

进马黑马口叫“将”，有惊无险，因黑不能吃，红有马一进二“马后炮”杀着。

3. 将6进1

4. 马三进二 马9退7

5. 马一退三

红方底线“马后炮”杀势被黑马顶住，红又一马奔至，二路再做“马后炮”杀势，端的巧妙。

5. …………… 将6退1 6. 马三进二 将6进1

7. 炮一退一 (图B)

如(图B), 红方“马后炮”胜。

纵观此局不难看出, 临局马炮聚集一处, 往往隐藏有马后炮杀法, 棋手当仔细研磨, 不使良机错过。

第2局 安步当车

1974年成都全国赛中, 安徽高华对黑龙江赵国荣弈至第8回合形势如(图A)。双方布局伊始, 还没有短兵相接, 局势亦各有千秋。实战中红方抢出左车, 运子争先, 纵马过河窥槽, 借机偷袭黑方左车, 利用马后炮杀机, 一举擒车致胜, 请看实战着法:

8. 车九平八 ……………

黑右车不明, 红出左车正确。

8. …………… 炮2进4

红右车已经过宫占肋, 黑进炮兵线必然招致红升车捉拿, 可考虑走炮2进2, 红如车六进六, 则马7进6, 炮五进四, 士6进5, 车六退二, 马3进5, 车六平四(车六平八, 车2进4, 车八进五, 马

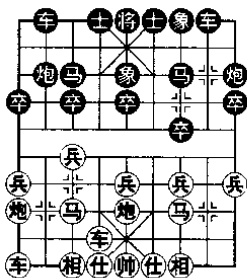


图 A

5进6双方对攻), 卒3进1, 车四进一, 卒3进1, 车四平五, 卒3进1, 红如逃马黑弃子有强大攻势, 红如车八进

六、黑卒3进1吃回一马形势不差。但当时赵国荣只有13岁，棋艺远非今日之炉火纯青，进炮封车亦是情理之中的弈法。

9. 车六进二 炮2进2 10. 仕六进五 车8进6

11. 炮五平六 ……………

红卸炮联相，着法稳健老练。

11. …………… 车8平7

平车吃兵过急，棋谚有云：“车不立险地”。应走士4进5，静观红变为宜。

12. 相七进五 马7进8

进马不如车7平6，如马三进二，则卒7进1，马二进三，炮9进4黑优。红如炮九平八则炮2平4，车六平七，卒7进1黑形势稍好。

13. 炮九平八 炮2平4

14. 车六平七 炮4平3

15. 车七平六 车2进4

16. 车六进三 车2进2

17. 车八进一 炮3退3

18. 马七进六 ……………

红方升车捉炮诱黑退炮打兵，乘机跃马出击，大占上风。

18. …………… 车2平4

19. 马六进四 ……………

兑车精妙，由此红方胜定。

19. …………… 车4退3 20. 马四进六 (图B)

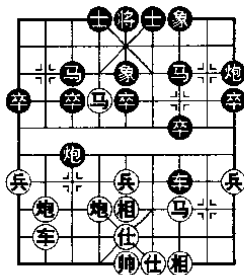


图 B

如(图B),红马卧槽再炮八进六“马后炮”绝杀,黑只好炮3平4,则炮六进一得车胜定。

第3局 安然无恙

1983年全国象棋团体赛,湖北胡远茂对浙江陈孝坤。双方以中炮对后补列炮布局,激战至39回合形势如(图A)。这是一则无车残局,黑方除亏一士,其余子力相等。黑左炮沉底,右马卧槽,3路炮如能平肋攻杀,则黑方占优。红方实战借先行之利,妙手弃兵攻黑卧槽马,借兑子之机再残食黑一象,继而双马盘旋如出海蛟龙,终于马后炮成杀,着法如下:

39. 兵八平七

弃兵攻马妙手,不但可以化解黑方攻势,而且可破象占优。轻轻一着平兵,却似有千钧之力。

39. 象5进3

如马5进3,则马五进七,象5进3,炮七退五,炮3进7,马二进三成红马炮兵仕相全对黑双炮单士象卒,黑难以守和。

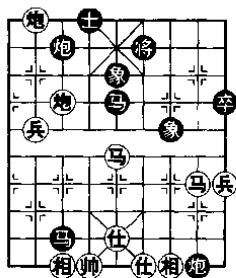


图 A

40. 炮八退三

打马是弃兵的后续手段,从而红方得象占优。

40. 马5进4 41. 炮七退五 炮3进7

42. 马二进三 炮3退5 43. 马三进一 炮3退7
 44. 马一退三 炮3平4 45. 帅六平五 马4进2
 46. 马二进三 将6平5 47. 马五进四 将5退1
 48. 马四进三 将5平6 49. 前马退五 ……………

这一段，红方退马老练，先是乘机消灭黑边卒，现又吃得黑孤象，令黑更难防守。

49. …………… 士4进5
 50. 马五退七 炮4退1
 51. 炮八进三 炮4进3
 52. 马七进八 ……………

红得象后，进攻愈发凶猛，着着叫杀，黑难以喘息。

52. …………… 马2进3
 53. 帅五平六 马3退4
 54. 帅六平五 马4进3
 55. 帅五平六 马3退4
 56. 帅六平五 将6平5

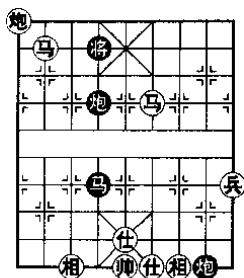


图 B

黑方不能“长将”，只好进将暂避，但只不过延长一会寿命，大势去矣。

57. 马三进五 士5进4

上士必走，否则红马五进三再马八进六“马后炮”杀。

58. 马五进三 将5进1 59. 炮八平九 将5平6
 60. 马八退六 将6平5 61. 马三退四 将5平4
 62. 马六进八 (图 B)

如(图 B)，红进马控制住黑将，下手炮九退一马后炮绝杀胜定。本局红方马炮运用有方，出神入化，极具欣赏与

研究价值，望读者仔细体会。

第4局 安营扎寨

(图A)是一则实用残局，研究的也是马炮斗车课题。红方双马炮单仕，黑方车炮卒双士，红方实力与黑方相差甚远。但红方借助子力位置优势和老师的威力，双马炮三子联攻，可以战胜黑方。方法是要先挖将而后破士，再马后炮杀法胜之，着法如下：

1. 炮二平五 ……………

一切矛盾只要抓住主要矛盾，其它矛盾就会迎刃而解。红起手炮镇中路，控制要路，暗伏杀机是获胜的关键。如改走马五进七和炮二平六都难免败局。

1. …………… 将4平5

进将是一种变化，另有士5进6(不可车3退2，否则马五进七，将4进1，后马进五杀)，炮五平六，将4平5，马七进六，将5平6，炮六平四，士6退5，马五退四，士5进6，马四进三，士6退5，马三进二，红胜。

2. 马五进三 ……………

马跳右路，双马炮成左、中、右三面攻杀，思路正确。如马七进六吃士，黑将5平6后，红无续着，必败无疑。这

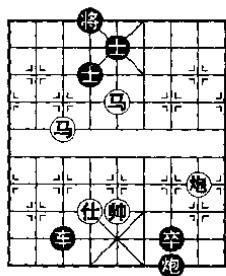


图 A

种进攻路线的选择正确与否取决于棋手的判断能力，而这种能力的高低则与棋手的对局经验和敏锐程度成正比。只有平时多练，才能在关键时刻一显身手。

2. …………… 士5进6

如改走士5退6，则马七进六，将5平4，炮五平六红“马后炮”胜。

3. 马七进六 将5进1

4. 马六退五 将5平4

如将5平6，马三进二，将6退1，马五进四伏“马后炮”杀，车3退2，炮五平四，车3平6，马四进六红胜。

5. 马三进四 将4退1

6. 马五进六 炮7平4

如车3退2，炮五平六，车3平4，马六进八红胜。

7. 炮五平二（图B）

红扑马叫杀，将黑炮调到4路，忽然刀锋一转，平炮右翼（图B），遂成马后炮绝杀无解。

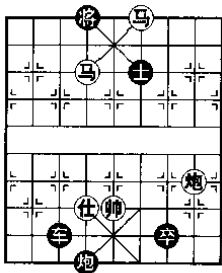


图 B

第5局 按兵不动

1983年北京市棋赛，纪中启对魏同田弈至第48回合时形势如（图A）。红方双车一马四兵单缺相，黑方一车双马一炮二卒单缺象，子力对比基本均等。但是红方右翼空虚，

黑方前线车炮难以成杀，如何能使双马参战，是这局棋的关键所在。实战中黑方利用先行之利，妙手弃卒捉车，跃出双马一举获胜。着法如下：

48. …………… 卒5进1

49. 车六平五 马5进7

50. 车五平四 前马进8

黑方通过弃中卒攻击红车，使其忙于逃避，黑方乘机将马运至前沿阵地，使红方本来就空虚的右侧更加危急。黑方这几个回合利用红方子力与势力不能两全的机会，取得了子力位置优势。

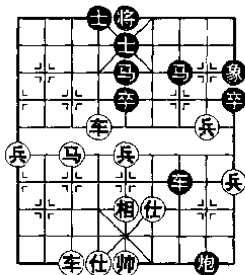


图 A

51. 车四退一 车7进3

52. 帅五进一 车7退1 53. 帅五退一 马8进7

黑方利用将军，把红帅控制在底线，车马炮形成三子归边之势，胜利在望。

54. 车四平三 马7进9

弃车扑马叫杀，强硬，精妙！

55. 车三平二 炮8平9 56. 马七进八 ……………

红方见右侧已很难守住，纵马奔槽，欲作最后的搏斗，但已没有机会了。

56. …………… 马7进6 57. 兵二平三 ……………

如改走马八进七，则将5平6，车七进六，士5进6，车七平四，士4进5，车四退一，车7平3，帅五平四，马9退7，帅四平五，马7退8，黑夺回一车胜势。

57. 马9进7
 58. 车二退四 车7平5
 黑方再次弃车入局，令人拍案叫绝！红不能仕四退五吃车，否则黑马7退6双将杀。

59. 帅五平四 马6进7
 60. 仕四退五 马7进8

如（图 B），红如帅四平五，则马7退6双将杀。如帅四进一，则炮9退1，马后炮绝杀。

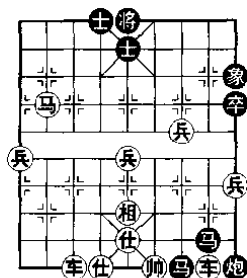


图 B

第6局 暗渡陈仓

（图 A）是一则残局，与古谱《适情雅趣》的21局《陷敌为忠》极其相似。此局也是一局连照杀局，因黑方若先行，则无论是进车、进卒还是退马都将置红方于死地。红方借先行之利，运用双车兵双马炮可以抢先取胜，着法亦颇耐人寻味，记录如下：

1. 兵五进一

分析此局时首先看到黑方马炮双子守护正中将位，而红方一兵双车也都可以攻击这一点，所以起手送兵则十之八九是正着。如误走兵五平六，则将4进1，红只好再兵4平5，不但白失一兵，且黑士6进5后，红炮九平六，马3进4，马九退八，将4退1，红无连照杀着，黑胜。

1. 炮2平5 2. 前车进六