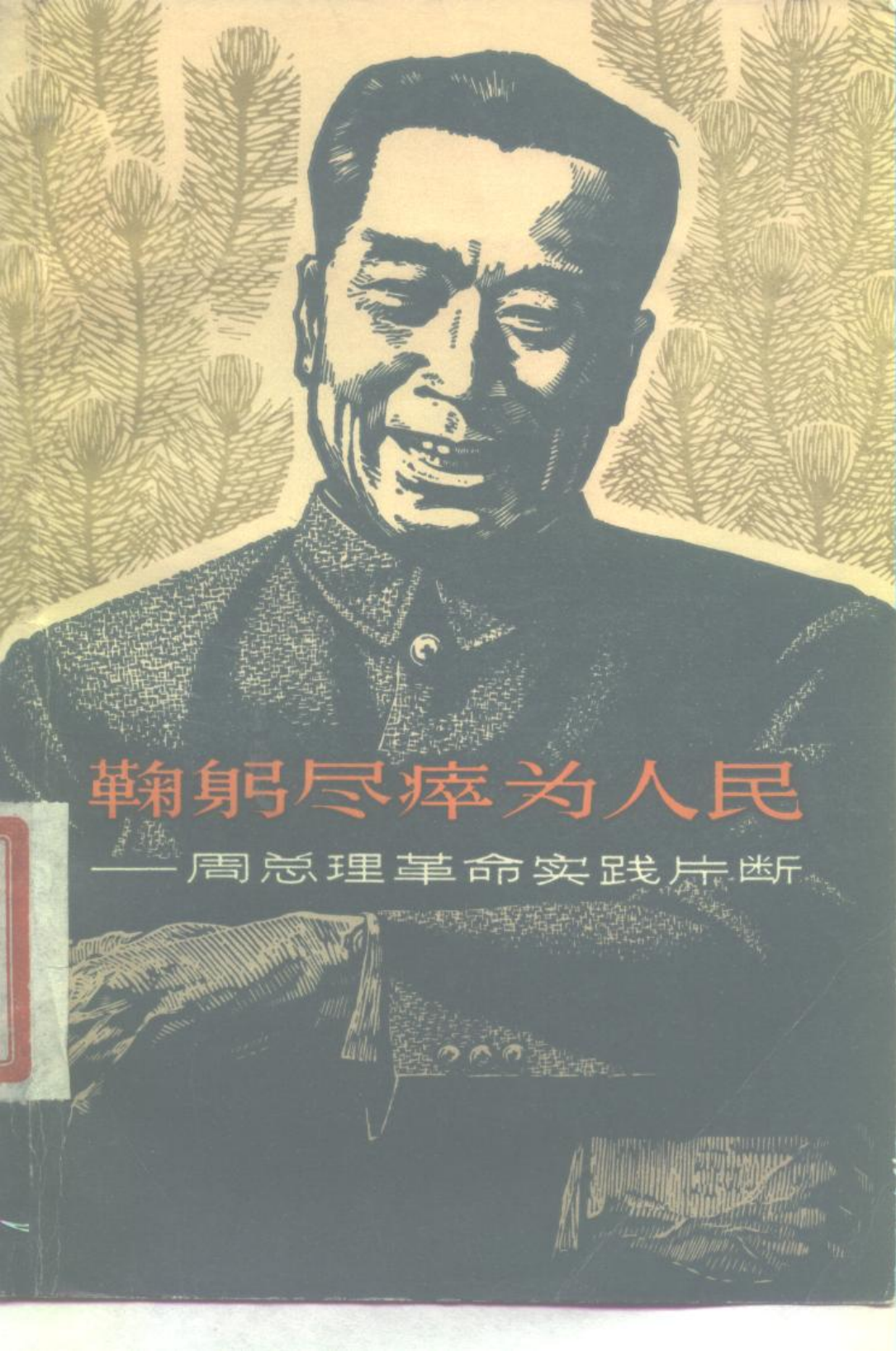




鞠躬尽瘁为人民

——周总理革命实践片断

鞠躬尽瘁为人民

——周总理革命实践片断

上海人民出版社

鞠躬尽瘁为人民
——周总理革命实践片断

上海人民出版社出版
(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6.75 字数 106,000
1977年7月第1版 1977年12月第2版 1977年12月第2次印刷

统一书号: 11171·252 定价: 0.41 元

目 录

衷心爱戴和崇敬伟大领袖毛主席

《东方红》总导演·····	(1)
长征途中情义深·····	(4)
一顶太阳帽见深情·····	(7)
“毛主席仍在陕北”·····	(11)
深厚的无产阶级感情·····	(15)
“只要毛主席健在，我就放心了”·····	(17)

对敌斗争 英勇坚定

领导上海工人第三次武装起义·····	(20)
“八一”的枪声·····	(24)
机智果断解决“西安事变”·····	(27)
《新华日报》的一场斗争·····	(31)
收到匿名信以后·····	(36)
“南京，我们是一定要回来的”·····	(38)
巧与敌人作周旋·····	(40)

旗帜鲜明 憎爱分明

对敌人恨,对人民爱,对同志亲·····	(44)
一条毛毯·····	(49)
支持红卫兵小将的革命行动·····	(51)
把党的温暖带给上山下乡知识青年·····	(55)
教育干部子弟·····	(57)
“你们要回到马背上去”·····	(62)
“还是要住蒙古包”·····	(65)
精心培育“共大”·····	(68)

为建设社会主义强国日夜操劳

为首都建设操碎了心·····	(72)
为科学技术现代化呕心沥血·····	(76)
“要使江湖都对人民有利”·····	(79)
在抢修黄河大桥的工地上·····	(83)
“教育青年沟”·····	(87)
深夜的一课·····	(90)
医务人员出发之前·····	(94)
“友谊第一,比赛第二”·····	(96)

战士的怀念·····	(98)
天天工作到东方红·····	(101)

始终保持和发扬党的优良作风

长征路上·····	(104)
一定要遵守三大纪律八项注意·····	(110)
红军战士的贴心人·····	(112)
在党小组里·····	(115)
纺纱比赛·····	(118)
一次难忘的航行·····	(121)
“就来算个老实账吧”·····	(126)
新来的“老乡”·····	(129)
伟大的普通劳动者·····	(131)
在邢台震区的日日夜夜·····	(137)
“老延安”的本色一点没有变·····	(143)
把党的温暖带给五个“孤儿”·····	(148)
长工屋里阳光暖·····	(151)
凤凰花盛开了·····	(156)
在五路公共汽车上·····	(160)
与人民群众同甘苦·····	(162)
“不要为我一个人”·····	(165)

反对苏美两霸 支援世界革命

首创“万隆精神”	(170)
坚强的反修战士	(176)
“忘记过去,就意味着背叛!”	(179)
“第三世界最亲密、最诚挚的战友”	(183)
尊重人家的风俗习惯	(186)

为共产主义事业奋斗终身

淮安故居忆亲人	(190)
青年时代的誓言	(193)
“苦尽甜来,前途光明”	(198)
活到老,学到老,改造到老	(201)
在病中	(203)
英特纳雄耐尔一定要实现	(207)

衷心爱戴和崇敬伟大领袖毛主席

《东方红》总导演

深红色的帷幕徐徐拉开，在刚健优美的《东方红》乐曲声中，我们面前展现了中国共产党诞生以来一幕幕中国革命的历史画卷。

音乐舞蹈史诗《东方红》，是对伟大领袖和导师毛主席和伟大的毛泽东思想的颂歌。在讨论时，周总理立即同意用《东方红》作剧名，他认为这个剧名很好，既精练，又切题。

敬爱的周总理为了歌颂毛主席的丰功伟绩，为了歌颂我们伟大、光荣、正确的党，为了使老一辈永葆革命青春，为了对年青一代进行革命传统教育，他不辞辛劳，在百忙中抽出大量时间亲自领导和参与了《东方红》创作的全过程。为了让创作人员能够正确地表现党的战斗历程，周总理亲自作了长达四个小时的党史报告，在报告中热情洋溢地阐述了毛主席在革命的历

史关头领导我党与历次机会主义路线头子进行斗争的光辉事迹。周总理详尽地叙述了毛主席怎样同张国焘分裂主义作斗争，深入细致地做四方面军的思想工作，把绝大多数的干部战士都团结在以毛主席为首的党中央周围，使演员们受到了一次深刻的路线斗争教育。

周总理坚决贯彻毛主席的革命文艺路线，自始至终亲自领导了《东方红》的创作演出和电影摄制工作，从主题思想的确定到重大情节的安排，以及许多重要歌词、朗诵词的修改，都一一作了十分具体的指示，真是尽心竭力，一丝不苟。为了排演好《东方红》，周总理经常深入到排练厅、剧场、食堂去，同文艺工作者一起研究问题，解决问题。有时，排演完后，周总理索性同演员步行到宿舍去，和大家一起进行总结。总理及时肯定好的和指出一些不足之处，使大家感到十分亲切。为了获得良好的演出效果，周总理曾先后在剧场各个不同的位置看过二十多次演出，并提出许多宝贵的意见。所以大家亲热地称周总理是音乐舞蹈史诗《东方红》的总导演。

周总理在指导创作、排练《东方红》时，总是一再强调要突出毛主席的领导，要以毛泽东思想作为一条红线贯串全剧。在情节安排上要突出秋收起义和遵义会议等重大历史事件。在歌曲选用上，要尽量采用毛主席

诗词。在“党的诞生”这场戏里，有两面横贯全台的大红旗同时升起，一面是党旗，另一面是绣着毛主席像的红旗。开始曾有人觉得那时毛主席还没有担任党的领袖，这样表现，会不会被人说成不符合历史真实？周总理则严肃指出：我们党一诞生，就存在着两条对立的路线，真正能代表党的，是毛主席的正确路线，这才是历史的真实。经周总理一说，大家都进一步领会了这两面旗帜的深刻的政治含义。

在排演时，有人建议“八一”南昌起义应该专门立一场戏。周总理听了没有同意。他说，在表现我们党抓武装斗争的问题上，要以毛主席亲自领导的秋收起义为代表。现在已经有了表现就可以了，不必再出别的形象。最后只同意在朗诵词里讲一句“南昌起义的枪声，响起了第一声春雷”。周总理坚决不同意把自己的名字放进朗诵词里，于是，接下去的朗诵词是：“毛泽东同志亲自领导的秋收起义，点起了最亮的火炬”。

音乐舞蹈史诗《东方红》的诞生，凝聚着周总理的多少心血。《东方红》是革命的浪漫主义和革命的现实主义相结合，是革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一的典型。她的诞生，为无产阶级革命文艺增添了新的光辉篇章。《东方红》将激励和鼓舞着千百

万革命群众，永远高举马列主义、毛泽东思想伟大红旗，继承和发扬革命传统，永远沿着毛主席革命路线，为实现共产主义而英勇战斗。

长征途中情义深

一九三四年十月，王明机会主义路线排斥了毛主席的领导，导致了第五次反“围剿”的失败，中央根据地的红军开始了举世闻名的长征。这年十一月，我军激战七昼夜，来到湘江渡口，在弹雨纷飞中横渡湘水。独夫民贼蒋介石在这里布下了第四道封锁线，调集了四十万大军，从四面八方包围拢来，妄图消灭我军于湘江之侧，情况万分紧急。

这天，毛主席迈着稳健的步伐，向渡口走去。离渡口指挥所不远，一位中年指挥员在询问指挥部人员：“毛主席过江了没有？”“还没有！”指挥部人员回答说。只见这位指挥员踮起脚尖，用焦急的眼光扫视着过江队伍。就在这时候，毛主席赶到了。那指挥员一见，立即宽慰地迎上前去。这位指挥员正是周恩来副主席。他走到毛主席身边，扼要地报告了敌情，请毛主席迅速

过江。毛主席说：我们一起过吧。周副主席摇摇手说：不，你先过，你先过，我还要到后面去交代任务。于是毛主席先上了浮桥，然后大步奔向对岸。人们注意到，周副主席站在渡口，一直目送到毛主席安全过江，才离开那里。当王明机会主义路线排斥毛主席时，周副主席就是这样爱戴毛主席，关怀毛主席。

一九三五年一月，红军来到了遵义城。党中央就在这里召开了政治局扩大会议。由于艰苦转战和对王明机会主义路线的紧张斗争，毛主席消瘦了。大家很担心，想弄点有营养的东西给毛主席吃，可是总弄不到。一天，周副主席的警卫员到毛主席住地送来了一大碗红烧蹄胖，并告诉毛主席的警卫员说，这蹄胖是国家保卫局李克农部长看到周副主席身体不好，特地捎给他的；周副主席又亲手用刀切了一大半叫我给毛主席送来。晚上毛主席回来，惊奇地问：蹄胖是哪里来的？警卫员如实地讲了。毛主席听后沉默了一会，认真地对警卫员说：下次可不能再收了。你看看周副主席行军作战，多么辛苦呀，要注意他的身体！一次，毛主席的警卫员打着了两只小山鸡，主席看到后就说：“你们赶紧给周副主席送一只去，他身体不好，多给他增加一点营养。”

在遵义会议上，确立了毛主席在全党的领导地位。

从此，革命航船得舵手，千里险滩破雾行。周副主席紧紧相随毛主席，从遵义出发，踏上新的征途。由于紧张的战斗，过分的疲劳，到达毛尔盖时，周副主席终于病倒了，高烧发得很厉害。那时弄不到药，只好到山上搞点冰块和积雪，靠冷敷退热。毛主席知道后，几次前去看望他，安慰他好好养病。周副主席躺在担架上，紧紧握着毛主席的手说：主席，你自己工作很忙，不要来看我了。你放心，我很快就会好的！

一九三五年十月，中央红军胜利到达陕北。十一月，为了粉碎敌人的“围剿”，把中国革命的大本营建立在大西北，毛主席决定在直罗镇一带打个歼灭战。那天天还没亮，部队就进入阵地。毛主席和周副主席向设在最高一座山头上的指挥所走去。因为天色昏暗，地形不熟，敌情复杂，周副主席为了毛主席的安全，便拦住毛主席说：我先去看看情况，你慢一步上。毛主席说：咱们一块上。周副主席不同意，毛主席也不让，结果还是两人一起摸黑上了山。

那次战斗打到下午二时左右。敌人大部分被歼，只是敌师长牛元峰带了一部分残敌逃跑了。周副主席在电话中听完报告后，用手捂住话筒，向毛主席报告了这个情况。毛主席坚决地说：这“牛”一定不能让它跑掉，要抓活的！周副主席大声地传达了毛主席这一指

示，并带了几个同志奔赴前沿，亲自指挥。傍晚，周副主席从前沿阵地打电话报告毛主席：敌人残部已被全歼，“牛”也抓住了！毛主席手握耳机，高兴地大声说：哈！“牛”抓住了！你们打得好！周副主席回来时，毛主席快步迎上前去，紧紧地握着周副主席的手，连声说：辛苦了！辛苦了！

一顶太阳帽见深情

一九四五年八月十日，日本帝国主义宣布无条件投降，抗日战争取得了最后胜利。当时国内形势十分复杂，独夫民贼蒋介石在美帝国主义支持下，一面加紧军事部署，准备大规模内战，一面假惺惺地连续三次打电报邀请毛主席去重庆谈判。为了揭穿美蒋反动派“假和平，真备战”的阴谋，使人民群众觉悟起来，准备迎接新的斗争，为了彻底粉碎美蒋反动派玩弄的反革命两手阴谋，一九四五年八月二十八日，伟大领袖毛主席以大无畏的革命英雄气概，从延安飞往重庆，周恩来同志也同机前往。当毛主席临上飞机的时候，周恩来同志怀着对伟大领袖毛主席无限敬仰、爱戴的心情，亲手把

自己的一顶太阳帽给毛主席戴上。

毛主席到重庆谈判期间，周恩来同志具体安排谈判的有关事宜。他对毛主席的安全极其关心，考虑得非常周到，非常具体，亲自布置检查，亲自保卫毛主席。国民党当局把毛主席安排在一所房子里，把周恩来同志安排在另一个地方。周恩来同志非常警惕，他没有到分配给他的地方去，而是坐在毛主席卧室隔壁的房间里，名为办公，实则亲自保卫毛主席，整夜不眠，直到天明。为了保证毛主席的安全，后来把红岩村八路军办事处的二楼腾出来给毛主席住，周恩来同志指定专人在二楼照顾毛主席，组织办事处的同志日夜轮流值班，保卫毛主席。毛主席外出时，周恩来同志总是亲自陪同，严密保护，细心照顾。有一次中苏友协举行招待会宴请毛主席，有许多民主人士和群众代表参加，出于对毛主席的爱戴，人越来越多。当时毛主席身边虽然有保卫人员，但周恩来同志还是紧紧地跟随在毛主席身边。更令人感动的是，他担心国民党特务暗地在酒里放毒，凡是有向毛主席敬酒的，周恩来同志都一一代喝了。招待会快结束时，大门口人挤得满满的，走不出去。周恩来同志机智地借着陪同毛主席回敬酒的机会，转到侧门，保护毛主席出来，乘车回到了办事处。

在重庆期间，周恩来同志对毛主席的生活也作了



