

朱万清 编著

新日本语语法

(增订本)下册



外语教学与研究出版社



科工委学院802 2 00805884

朱万清 编著

Gr 59/10



新日本语语法(增订本) 下

外语教学与研究出版社

目 录 (下册)

第七章 敬语·····	六〇一
第一节 尊敬语·····	六〇四
一、尊敬语词汇范围(常用的)·····	六〇四
(一)敬语动词·····	六〇四
(二)普通动词的敬语化·····	六〇五
(三)形容词形容动词的敬语化·····	六二一
(四)人称敬语化·····	六二一
(五)如何使用接头语「お」、「ご」·····	六二一
二、尊敬语的应用·····	六二四
(一)尊敬语不能用于自己·····	六二四
(二)尊敬语不能用于话题人物的自己人·····	六二五
(三)敬语的误用·····	六二六

(四) 尊敬语的使用要恰当, 不得滥用	六二七
(五) 过多的尊敬语使人感到做作或不习惯	六二七
(六) 不使用敬语动词「れる」、「られる」的动词	六二八
第二节 谦敬语	六二八
一、谦敬语词汇范围(常用的)	六三〇
(一) 谦敬语的人称	六三〇
(二) 谦敬语动词	六三〇
(三) 普通动词的谦敬语化	六三一
(四) 说话人除了自己的行为动作谦敬语外, 对于对方的事物以及对方能听到、拿到的事物, 也有用谦敬语汇的	六二七
二、谦敬语的应用	六二八
第三节 郑重语	六三一
一、郑重语词汇范围	六三三
(一) 敬语动词的郑重表现	六三三
(二) 敬体助动词(です、ます、ございます)	六三四

(三) 补助动词的郑重语化	六三四
(四) 形容词、形容动词的郑重语化	六三五
二、郑重語的应用	六三五
第四节 敬语的几点补充	六四二
一、美化语	六四二
二、蔑视和漫骂	六四三
三、尊大	六五〇
第八章 助词	六五一
第一节 格助词	六五二
一、主格助词「が」与「の」	六五二
(一) 主格助词「が」	六五二
(二) 主格助词「の」	六五七
二、所有格助词「の」	六六一
三、宾格助词「を」	六六四
四、补格助词「に」	六七〇

五、	补格助词「へ」		六八一
六、	补格助词「と」		六八五
七、	格助词「より」		六九八
八、	格助词「から」		七〇三
九、	格助词「で」		七〇八
第二节 接续助词			
一、	「ば」		七二二
二、	「と」		七二九
三、	「て」(で)		七三三
四、	「ては」、「では」		七四〇
五、	「ても」(でも)		七四三
六、	「とも」		七四六
七、	「だって」(だって)		七四八
八、	「とて」		七五〇
九、	「から」和「ので」		七五二

十、「が」与「けれども」(けれど、けども、けど)	七五八
十一「のに」、 「に」、 「くせに」	七六五
十二「ながら」和「つつ」	七六九
十三「し」	七七三
十四、「ところ」、 「ところが」、 「ところで」、 「どころか」	七七五
十五、「もので」(もんで)	七七八
十六、「ものを」、 「もの」	七七九
十七、「ものの」	七八〇
十八、「ものなら」和「なら」	七八二
十九、「ものだから」、 「ものですから」	七八四
二十、「たり」(だり)	七八六
二十一、「なり」	七八九
二十二、「や」	七九〇
二十三、「ど」与「ぶど」	七九〇
二十四、「つ」	七九一

第三节 副助词……………七九二

- 一、「は」……………七九三
- 二、「も」……………七九八
- 三、「でも」和「しも」……………八〇五
- 四、「こそ」……………八〇九
- 五、「さえ」和「すら」……………八一
- 六、「しか」和「ほか」……………八二四
- 七、「だって」、「だっても」……………八二五
- 八、「なり」、「なりと」、「なりとも」(など)……………八二八
- 九、「って」……………八三〇
- 十、「たら」、「ったら」……………八三三
- 十一、「てば」、「ってば」……………八三四
- 十二、「とて」……………八三四
- 十三、「ばかり」(「ばかり」、「ばかり」、「ばかり」)
かし、「だけ」和「のみ」……………八三五

十四、「きり」（「ぎり」、「っぎり」）……………	八三四
十五、「くらい」、「ぐらい」……………	八三六
十六、「ほど」……………	八三九
十七、「など」（「なんぞ」、「なぞ」、「なんて」）……………	八四二
十八、「まで」……………	八四五
十九、「か」、「やら」、「ぞ」……………	八四八
二十、「ずつ」……………	八五三
二十一、「どころ」、「どころか」……………	八五四
二十二、「の」和「だの」……………	八五五
二十三、「や」……………	八五六
二十四、「とか」……………	八五七

第四节 终助词……………

一、「い」……………	八五九
二、「え」……………	八六一
三、「か」（「かい」、「かえ」）……………	八六一

四、「が」……………	八六五
五、「かしら」、「かしらん」……………	八六五
六、「け」……………	八六七
七、「けれども」、「けれど」、「けど」……………	八六八
八、「こと」……………	八六八
九、「さ」……………	八六九
十、「ぜ」……………	八七一
十一、「ぞ」……………	八七二
十二、「だって」、「って」……………	八七四
十三、「たら」、「ったら」……………	八七五
十四、「て」、「って」和「てよ」……………	八七五
十五、「てば（ってば）」……………	八七七
十六、「とも」……………	八七七
十七、「な」、「なあ」……………	八七八
十八、「に」……………	八八三

十九、「ね」、「ねえ」……………	八八三
二十、「の」(「のよ」、「のね」)……………	八八六
二十一、「のに」……………	八八九
二十二、「もの」(もん)……………	八八九
二十三、「ものか」、「もんか」……………	八九〇
二十四、「や」……………	八九一
二十五、「やら」……………	八九三
二十六、「よ」……………	八九三
二十七、「わ」、「わい」……………	八九八
第五节 日语助词在使用上的异同……………	九〇〇
一、「が」与「は」在主格表现上的差异……………	九〇〇
(一)主格助词「が」的表现……………	九〇一
1.对眼前事物自然现象的发现——现象句……………	九〇一
2.感觉、认识或真理的发现……………	九〇三
3.表示意外、吃惊、惊叹等……………	九〇四

4. 动作的主体或疑问、断定句的主体	九〇五
(二)「が」与「の」在主谓结构作连体修饰语方面的表现	九〇六
1. 谓语过长等通常用「が」的情形	九〇七
2. 与副助词重叠表示主格	九〇七
3. 不定称或表示笼统意思的词汇	九〇七
4. 被修饰的是形式体言	九〇八
5. 被修饰的是状语成分	九〇八
(三)「は」的主格表现	九〇八
1. 对比、排他	九〇九
2. 已知的、非现场事物的提示、对比	九一一
3. 连体修饰语中的「は」	九一三
4. 命令、禁止、劝诱、依赖的动作主体	九一三
5. 疑问句中主题的提示	九一四
6. 主观判断的「は」	九一五
(四)「が」与「は」在主格表现上异同	九一六

(五)从句子结构看「が」与「は」在主格表现上的异同	九二一
1.简单句中的「が」与「は」	九二一
2.并列句中的「が」与「は」	九二三
3.复合句和谓语句中的「が」与「は」	九二四
二、「に」与其它格助词在表现上的异同	九三〇
(一)「に」与「で」在事物场所方面的表现	九三一
1.「に」与「で」表现的事物存在场所	九三一
2.「に」与「で」在「～ている」、「～てある」句中的表现	九三六
(二)「に」与「へ」等其它助词在动作的运动	
方向、位置、到达点方面的表现	九三七
1.「に」与「へ」在行为动作的归向、归宿和到达点方面的表现	九三七
2.「に」与「を」在行为动作的表现点方面的表现	九四〇
(三)「に」、「と」等在行为动作对象方面的表现	九四一
1.「に」、「と」在行为动作对象方面的表现	九四一
2.「に」、「と」与用言的关系	九四五

3. 「に」与「を」在行为对象方面的表现	九四八
(四) 「に」、「から」等助词在使役、允许句	

的对象语和被动的主体方面的表现	九五〇
-----------------------	-----

1. 关于被动句的发动者	九五〇
2. 「に」、「を」表示使役、允许的对象	九五五
(五) 「に」、「で」、「と」表示可能的主体或对象	九五九
(六) 「に」与「と」在事物的比较、依据或对象方面的表现	九六二
(七) 「に」与「と」在事物转化方面的表现	九六四
(八) 「に」与「で」在行为、状态、原因或理由方面的表现	九六六
(九) 「に」、「で」等在时间上的表现(参见「で」与「に」、「を」、「から」有关时间上的表现)	九六九

附注:

1. 在时间方面、「に」所联系的谓语通常不用形容词或形容动词	九七一
2. 关于在时间、期间的词汇后面是否起用「に」的问题	九七二
3. 「に」、「で」与「から」、「とてから」在时间上表现的异同	九七三

三、格助词「で」与其它助词在表现上的异同……………九七四

(一)「で」与「に」在动作场所方面的表现……………九七四

1. 习惯上用「に」不用「で」的情况……………九七五

2. 习惯上用「で」不用「に」的情况……………九七六

3. 在句子结构上「に」、「で」可以互换，但语义不同的情况……………九七六

(二)「で」与「を」在动作场所方面的表现……………九八一

1. 用「を」习惯上不用「で」的情况……………九八一

2. 用「で」习惯上不同「を」的情况……………九八二

3. 在句子结构上「で」、「を」可以互换，但语义不同的情况……………九八三

(三)「で」、「に」、「から」在原因、

起因方面的表现(参见二之(八))……………九八四

(四)「で」与「に」在时间界限方面的表现(参见二之(九))……………九九〇

(五)「で」与「から」在材料方面的表现……………九九二

四、宾格助词「を」与其它格助词在表现上的异同……………九九三

(一)「を」、「が」与自他动词的关系……………九九六

1. 自动词·····	九九六
2. 他动词·····	九九八
3. 自他动词·····	九九九
4. 自动词用于他动词的表现·····	一〇〇一
(二)「を」、「が」与自他动词、补助动词	
「～ている」、「～てある」的关系·····	一〇〇五
1. 「～ている」·····	一〇〇五
2. 「～てある」·····	一〇〇六
(三)「を」、「に」在自动词使役态对象方	
面的表现(参见二的有关部分)·····	一〇〇九
(四)「を」、「が」在对象语方面的其它表现·····	
1. 「を」、「が」在他动词同希望助动词结成谓语方面的表现·····	一〇一一
2. 「を」、「が」在自发、可能动词对象方面的表现·····	一〇一一
3. 「を」、「が」与形容词、形容动词的关系·····	一〇二三
4. 「を」、「が」在表示需要以及动作难易对象方面的表现·····	一〇二七

（五）「を」、「と」在对象方面的表现	1037
（六）「を」、「に」在对象与结果方面 的表现（参见二的有关部分）	1037
（七）「を」、「に」、「へ」在方向方面的表现	1030
（八）「を」、「から」、「に」等在动作起点方面的表现	1031
1. 「を」、「から」表示出发、离去动作的起点	1031
2. 「を」、「に」在移动经路、场所方面的表现	1031
（九）「を」在时间、期间或限量方面的表现	1034
五、接续助词「から」和「ので」在表现上的异同	1035
（一）「ので」表示以客观实物为原因、理由	1036
（二）「から」表示主观原因或理由	1040
六、接续助词「が」、「けれども」、 「のに」在表现上的异同	1046
（一）「が」与「けれども」	1046
（二）「が」、「けれども」与「のに」	1047