

怎
样
写
新
闻



怎样写新闻

宫 琦

山东教育出版社

一九八五年·济南

写在前面

现代的报纸，一般由新闻、评论、副刊以及广告所组成。其中，新闻是主体，约占整个报纸的百分之七十以上。这就是说，一张报纸的作用，主要是靠新闻去实现。所以，人们又把印报的纸称为新闻纸。要为报纸写稿（包括为广播写稿），必须掌握新闻写作知识，并不断探索新闻写作中的问题。写这本小书的目的，就是为了和广大初学写作新闻的同志，特别是坚持在农村工作的同志，共同来学习和探讨新闻的写作问题，并提供些这方面的基础知识。

新闻写作这个问题，从理论到实践，内容丰富，涉及面广。新闻写作的本领，是由多种因素构成的。比如一个人的政治立场，思想水平，观察事物的能力，实际工作经验，掌握的知识，语言文学修养，写作技巧等等，都和新闻写作有关。因此，不应该把新闻写作本领单纯看为写作技巧，而忽略了其它各种因素。本书在内容的设置上，注意到了这个问题。全书共二十四讲，第一、二两讲，主要是讲新闻写作的重要意义、应抱态度及指导原则；第三讲至第十二讲，主要是讲新闻的要求；第十三讲至第十八讲，主要是讲新闻的写

作要领，第十九讲至第二十四讲，主要是讲新闻的体裁和形式。各讲可独立成章，又尽量做到相互联系、前后连贯；既注意了系统性，又兼顾了针对性。

这本书在写作方法上，力求把理论同实际相结合，籍以收到既通晓道理又可应用的效果。在谈新闻写作的具体问题中，结合着阐述必要的新闻理论；而在阐述理论时，说明和举例并重，着眼于应用。

由于作者水平所限，书中难免缺点或错误，恳请广大读者提出批评！

目 录

第一讲	大家动手写新闻·····	1
第二讲	坚持新闻的党性原则·····	8
第三讲	精益求精 提高质量·····	19
第四讲	时间新近 迅速及时·····	24
第五讲	内容新颖 写出新意·····	31
第六讲	平中见奇 以奇取胜·····	38
第七讲	短些,再短些!·····	46
第八讲	刹长风 兴短文·····	56
第九讲	生动活泼 不落俗套·····	62
第十讲	真本实料 货真价实·····	71
第十一讲	反对虚假性 坚持真实性·····	80
第十二讲	一定要加强“三性”·····	93
第十三讲	尊重事实与让事实讲话·····	101
第十四讲	选材的依据和方法·····	108
第十五讲	明确主题 提炼主题·····	116
第十六讲	精心写作导语·····	123

第十七讲	主体部分写实写活	133
第十八讲	要有严密的结构	142
第十九讲	新闻的体裁与形式(I)	150
第二十讲	新闻的体裁与形式(II)	162
第二十一讲	新闻的体裁与形式(III)	173
第二十二讲	新闻的体裁与形式(IV)	184
第二十三讲	怎样写会议新闻	195
第二十四讲	怎样写批评稿件	203
后 记		213

第 一 讲

大家动手写新闻

胡乔木同志在1946年就曾建议：“我们人人要学会写新闻。”他说：“我们做革命工作而又能识字作文的人都应该学会写新闻，就如同都应该学会说话一样。”随着社会主义革命和建设事业的发展，现在我们更应当提倡大家动手写新闻，需要建立更广大的通讯员队伍，使成千成万的人掌握写作新闻的本领，更快更好地反映现实生活，鼓舞人民前进。

大家来办 大家来看

为什么要大家动手写新闻？道理很简单。无产阶级的新闻事业，包括报纸、广播和电视，是党的舆论工具，是人民的喉舌。它要为人民服务，要反映人民群众的活动，又要依靠人民群众来办。正如毛泽东同志说的：“办好报纸，把报纸办得引人入胜，在报纸上正确地宣传党的方针政策，通过报纸加强党和群众的联系，这是党的工作中的一项不可小看的有重大原则意义的问题。”又说：“我们的报纸也要靠大家来办，靠全体人民群众来办，靠全党来办，而不能只靠少数人关起门来办。”因此，不光是办报纸、广播、电视的人

要写新闻，我们大家都要动手写新闻。我们既要建设一支革命化、年轻化、知识化、专业化的新闻队伍，又要组织一支业余写作的通讯员队伍。只有专业和业余相结合，才能更好地完成新闻报道任务。

新闻是报纸、广播的主要体裁，也是一种有效的宣传形式。每天一张报纸、一家广播电台，常常要为读者和听者提供百十件甚至几百件新闻，一个月，一年中，全国的报纸和广播，要为读者和听者提供多少万件新闻啊！这些新闻稿件，用简洁明了的文字，最快的速度，最广泛地传播新鲜事实，表达一定的思想观点，给人鼓舞，给人启迪，给人知识，给人力量，是指导我们进行革命和建设的有力武器，也是丰富我们精神生活的教科书。所以，有的同志说：“一天不看报，一天不听广播，一天不知道新闻，就觉得生活中少了点什么。”既然新闻的作用这样大，而且与人民群众的关系这样密切，如果只靠少数专业新闻工作者，而不是靠大家写新闻，是办不好报纸、广播的。就说在村里办个黑板报吧，也必须大家动手才能办好，若是一两个人包办，也是办不好的。过去，在山东滨海区某村，有位小学教员办黑板报，他只是自己从报纸上抄一些消息写在黑板报上，不去组织群众写稿，结果费了不少力气也没办好，村里群众不仅不爱看，还编了顺口溜：“某某办某某看，某某不办就完了蛋。”所以报纸只有在人民群众中扎了根，才会有生气，才能办得好。我们报纸的特色，就在于“人民大众来办，人民大众来看。”

现在，我国人民正在开创社会主义现代化建设的新局面。我们的工作、学习和社会生活，已经发生了并将继续发生一连串的变化。这就更需要我们大家动手写新闻，及时反映这种日新月异的巨大变化，影响读者，推动四化建设。具体地说，就是：（一）运用新闻推动生产和建设事业的发展；（二）运用新闻对人民进行共产主义教育；（三）运用新闻发表人民群众的意见；（四）运用新闻传播经验和知识；（五）运用新闻揭露和打击敌人。可见，大家动手写新闻，既体现了国家主人翁的责任感，又能为社会主义事业多作贡献。这是我们份内的事情，也是非常光荣的事情。我们不是要关心报纸和广播吗？那就不但要很好地阅读和收听，而且还要积极地写作新闻稿件。

写稿和工作有矛盾吗？

“写稿好是好，可就是工作忙、事情多，完成任务重要，不写新闻稿不要紧”。有的同志这样说。

的确，为了四化建设，我们的任务十分繁重，工作很紧张。但是，工作是不是和写稿有矛盾呢？在具体问题上可能有矛盾，但从根本上说这两件事是分不开的。

第一，写稿是推动工作的一个好办法。

不论做一件什么事情，都应该把意图、政策和办法，向大家讲得明明白白。只有使大家都懂了，工作才能顺利开展。在工作进行过程中，还要不断根据具体情况进行动员和指导，任务才能完成得更好。而我们的新闻报道，就是天天在

作这样的动员和指导。所以，写稿与做好工作不仅不矛盾，而且是一致的。

第二，写稿可以密切群众关系。

道理很简单，写稿要有材料，而材料不是睡大觉可以有的，必须到群众中去搜集，这样就加强了同群众的联系。和群众联系密切，工作自然也容易做得好。许多同志都有体会地说，自从当了报社的通讯员，每写一篇稿子，都需要先跑到有关单位去搜集材料，深入群众去了解具体情况。写完了再读给他们听，征求意见，然后修改。所以，写稿的过程，是向群众学习的过程，是和群众建立亲密感情的过程。

第三，写稿可以促使我们分析事物，发现问题。

写稿就要动脑筋想问题，有时候要三番五次地想。许多通讯员都体会到，要写稿子，就要琢磨实际问题。这样，既可心中有数，又可不断提高认识；既写了稿件，又帮助了工作，很自然地把写稿和工作结合在一起。

第四，写稿可以促使我们去熟悉政策。

写过新闻报道的同志都知道，为了弄清政策，往往要翻文件，查指示，询问别人，用心推敲。这样，对政策理解得深刻，而且写过一遍还能加强记忆。甚至纠正自己对政策的错误认识。

第五，写稿可以促使我们钻研业务。

有的通讯员同志说，自从给报纸写新闻稿件后，象是有一种新的力量推动自己，对业务格外注意起来。这不但加强了责任心，而且对工作和写稿都增加了兴趣。还有的同志把

总结工作与写稿结合起来，既写了稿又提高了业务，真是一举两得。

总之，写作新闻稿件对我们是很好的学习与锻炼，对做好工作有很大帮助。因为写稿时必须把全部工作想一想，哪些是重要的，哪些是次要的，哪些是老问题老办法，哪些是新问题新办法，然后才能决定写什么，怎样写。这个过程就是分析问题，总结经验。经常写稿，经常分析，经常总结，就会不断提高工作能力。所以说，不应把写新闻稿当作份外事，而应把它看成本职工作的一部分。

没有时间挤时间 稿子不登不泄气

有的同志说：“应当写稿的道理很对，不过咱没时间，还是不能写。”

是的，写稿需要花费时间，而且大家都很忙，时间确实有限。怎么办？除了好好安排时间外，就是要挤时间。现在大家都忙于搞四化，很少有闲人，但零碎的“小工夫”还是有的，我们就要善于抓住“小工夫”。新闻稿件篇幅小，成稿快，拾得起，放得下，更可以把“小工夫”利用起来。在战争年代，很多同志黑夜行军，白天办公，但还勉励自己：“宁肯少睡一会儿觉，也要多写一篇稿。”现在再忙，比那时总要好得多。比方说，少看一场电影，少啦一会呱，省出两个小时，就可以写起一篇新闻稿。只要重视新闻，养成写稿的习惯，时间是能够挤出来的。

有的同志说：“挤时间写篇稿子，要是报纸不登，怪丢

人的！”也有的说：“稿子不登，岂不白白浪费时间？”

这是一个认识问题。其实，写了稿件报纸不登，或广播电台不播，并不是件丢人的事，也不能说白白浪费了时间。因为：

第一，写稿是一件光荣的事情。

我们写稿完全是从人民的利益出发，是为了四化建设的需要，也就是说，我们写稿不单纯是为了发表，稿件发表了要继续写，稿件不发表也要坚持写。如果单纯为了发表而写稿，甚至夹杂着沽名钓誉的私心，那就很难写出好的稿件。

第二，报纸不可能登载全部来稿。

每人写的稿子，总是希望能登出来，但实际上办不到。因为报纸篇幅有限，它只能选择最有意义、最符合当前报道要求的稿子登出来。我们自己的稿子没有登，就要平心静气地研究一番，找出原因，以便提高自己的写作本领，争取下一次见报。

第三，稿件没登出来不算白费气力。

因为在写稿时，已经得到一次学习，对自己的工作无形中是有帮助的。而且，稿件中反映的实际情况，已供给报社及有关部门作了参考，发挥了一定的作用。

因此，写了稿件没有发表，用不着泄气，不要影响了写作情绪。当然，也不应满足于这种状况，而要有正确认识，采取积极态度，加紧锻炼写作本领，不断提高新闻质量。

又要积极写稿 又要提高质量

写的稿子在报纸上登了出来，也不要欢喜一阵子就“万事大吉”，而要抓紧做几件事情：

第一，互相对照。

要用报上登的稿子和自己的原稿相互对照，看看哪些地方改了，哪些地方删掉了，并且研究出为什么这样删改。如果有不同意的地方，还要写信和编者商量。

第二，听取反映。

要听取周围群众对自己这篇稿件的反映。例如，有哪些好的反映，为什么？有哪些不好的反映，为什么？若有差错或不妥当的地方，也应写信告诉编者。

第三，总结经验。

经过对照，又听了群众意见，自己就可以研究研究有什么经验，记下来以便往后运用。重要的经验，还可以介绍出来，让大家参考。

此外，要时刻留心自己的稿子见报后，在实际中起了什么影响与作用？有些内容还可以再写稿件，作连续报道。

总之，又要积极写稿，又要提高稿件质量。这是对大家动手写新闻的要求，也是我们应抱的态度。

第 二 讲

坚持新闻的党性原则

无产阶级的新闻事业，是党的舆论工具。毛泽东同志曾多次强调过，必须增强报纸宣传的党性。我们的新闻报道，要坚定地站在党的立场上，高举马列主义、毛泽东思想的旗帜，坚持为人民服务、为社会主义服务的方向。这是新闻写作的首要问题，也是提高报道质量的根本所在。

列宁在《〈火星报〉编辑部声明》中，就鲜明地提出了报纸的党性原则。他说：“我们不打算把我们的机关报变成形形色色的观点的简单堆砌。相反地，我们将本着严正的明确方针办报。一言以蔽之，这个方针就是马克思主义。”延安《解放日报》（1942年4月1日）在《致读者》的社论中，曾对报纸贯彻坚强的党性原则阐述道：“不仅要在自己一切篇幅……中都能贯彻党的观点，党的见解，而且更其重要的是报纸必须与整个党的方针党的政策党的动向密切相联，呼吸相通，使报纸应该成为实现党的一切政策、一切号召的尖兵、倡导者。”我们的新闻报道，决不能离开党性原则，而纯客观地去搞“有闻必录”。报道什么不报道什么，如何反映和分析现实生活中的现象，都要从党和人民的利益出发。毛泽东同志指出：“要站在人民的立场上，用保护人民教育

人民的满腔热情来说话”，这是文艺工作者的立场问题。对于新闻写作来说，首先也要解决这样一个立场问题。

在阶级消灭之前，报纸和新闻，都有阶级性。实际上，所有报刊上的新闻报道，总有这种或那种政治倾向，总有它不同的党性。列宁在谈到党性时曾经说过：“在对事变做任何估计时都必须直率而公开地站到一定社会集团的立场上。”世界上发生的事情很多，为什么要报道这些而不报道其他呢？为什么要这样报道而不是那样报道呢？无非是想把自己的观点告诉别人，给别人以影响。归根结底，还是立场不同，目的不同。由于无产阶级报刊同人民的利益是一致的，所以能公开承认并强调新闻的党性。

资产阶级报刊同人民的利益是对立的，不敢公开承认它们的党性，而是用“纯客观”“超政治”来掩盖党性原则。实际上，它们也不可能脱离资产阶级的政治。它们的一些新闻报道，如果只从文字上看去，好象只是客观地叙述所见所闻，其实也包含着政治目的。胡乔木同志曾一针见血地指出：这些人“实在都是很厉害的宣传部长。”1951年秋，正是抗美援朝的时候，美国合众国际社曾内部通报各地记者说：“目前读者对于南朝鲜战场上争夺山峰斗争伤亡数字过于注意，希望尽快多发各地车祸、沉船、有趣的婚姻或奇特案件的新闻和图片。”这份通报露骨地说明，他们企图利用“有趣”、“奇特”的新闻，以达到转移人们视线的政治目的。通过这个反面材料，使我们更加清醒地认识到：我们的新闻报道，要有正确的立场和目的，否则容易迷失政治方

向。

当然，加强新闻的党性，必须尊重新闻的特点，而不应作简单化的理解。如果认为新闻要有正确的立场和目的，因而就不顾新闻的特点，离开报道事实而空发议论，那也是不对的。毛泽东同志写的《政治周报》发刊辞说，我们“并不多用辩论，只是忠实地报告我们革命工作的事实”，“《政治周报》的体裁，十分之九是实际事实之叙述。”新闻报道的政治立场和目的，是通过事实本身体现出来的。正象胡乔木同志所说：新闻应该是一种“无形的意见”，“愈是好的新闻，就愈善于在内容上贯彻自己的意见，也愈善于在形式上隐藏自己的意见。”就是说，“从文字上看去，说话的人只是客观地忠实地叙述他所见所闻的事实，而每个叙述总是根据着一定的观点的，这样，人们就觉得只是从他接受事实而不是从他接受意见了。”新闻的特点，就是通过事实表达意见。又要有自己的见解，又要让事实讲话，才能具体生动地体现新闻的党性原则。

无产阶级新闻的党性原则，具体表现在哪些方面呢？

必须同党中央保持政治上的一致

新闻工作必须在政治上同中央保持一致，这是一个重大的政治原则，是无产阶级党性的最重要表现。

毛泽东同志说：“党报必须无条件地宣传中央的路线和政策”，“务使他们的宣传服从于党的当前政策”，“完全符合于党的政策。”我们在进行新闻写作时，要切实地做到

这一点。不论客观情况如何纷纭复杂，都要排除“左”的或右的干扰，认真按照中央的指示办事，按照中央的口径进行宣传。要象邓小平同志说的那样：“中央决定了的东西，党的组织决定了的东西，在没有改变以前，必须服从，必须按照党的决定发表意见，不允许对党中央的路线、方针、政策任意散布不信任、不满和反对的意见。党报党刊一定要无条件地宣传党的主张。”只有这样，我们的新闻报道才能真正成为党的舆论工具。

怎样在政治上同党中央保持一致？一要坚持党的四项基本原则。二要忠实地宣传党的十一届三中全会的路线、方针、政策。三要坚决贯彻党的十二大的纲领，为全面开创社会主义现代化建设的新局面而奋斗。四要为党的中心任务服务，与党的工作步调相一致。五要坚决执行党的决议，遵守宣传纪律。

满腔热忱地宣传共产主义思想

自从党的十一届三中全会以来，中央曾多次提出：一手抓社会主义物质文明建设，一手抓社会主义精神文明建设。党的十二大又明确提出：在建设高度物质文明的同时，一定要努力建设高度的社会主义精神文明，这是一个战略方针问题。而且强调指出：社会主义精神文明是社会主义的重要特征，是社会主义制度优越性的重要保证。我们的新闻报道，对于建设高度的社会主义精神文明，培育有理想、有道德、有文化、守纪律的社会主义劳动者，担负着特殊的历史使命。