

可爱的北京小丛书



北京街巷胡同漫谈

北京燕山出版社

北京街巷胡同漫谈

李 云 编 著

北京燕山出版社

北京街巷胡同漫谈

李云 编著

北京燕山出版社出版

(北京市东城区府学胡同36号)

北京市昌平印刷厂 印刷

全国各地新华书店经销

开本 787×1092毫米1/32·印张 3.125 字数56千字

1991年5月北京第一版 1991年5月北京第一次印刷

ISBN 7-5402-0374-9/K·0121

印数：1—2000册 定价：2.00元

《可爱的北京小丛书》编委会

主任编委：孙金铎 刘珂理

副主任编委：陈文良

编委（按姓氏笔划为序）：

王迎春 王冀泉 沙之沅 赵正清

赵光华 赵其昌 常润华

《可爱的北京小丛书》编辑部

主任：李建平

编辑（按姓氏笔划为序）：

冯 平 刘 娟 李剑波

陈晓苏 杨 莉 赵放人

前 言

北京，是我们伟大社会主义祖国的首都，是具有悠久历史的世界文化名城。

北京，她充满了迷人的魅力，有着说不尽的可爱之处。

她是地球上人类的主要发源地之一，距今六十万年前的“北京猿人”就生活在这里。

她自作为统一国家的行政建制到如今，已经有了三千多年的历史。

她曾经是封建统一国家的北方军事重镇、交通贸易枢纽。从八百年前在此建立金中都起，她开始成为中国历代封建统治阶级统辖全国的政治中心。直到中华人民共和国在此建都后，她才以崭新的面貌，成为统一的新中国政治中心。全国十一亿人民的心同她紧密相连，她是整个国家的心脏。

她从明代开始就同世界各国有商务和文化交流，中间经过清代闭关锁国的消沉，到新中国建立后，她越来越成为我国的重要的国际交往中心，而且已进入世界著名的现代化大城市的行列。

她是一座有着光荣革命斗争传统的城市。她是狂飙突进的“五四”运动的发祥地，是震撼中外的“一二九”运动的故乡，也是揭开全民族抗日战争序幕的“七七”事变的战

场。毛泽东、李大钊、瞿秋白、鲁迅、邓中夏等这些名垂史册的光辉名字，都同她联在一起，她是中国新民主主义革命的策源地。在中国近、现代史上，她曾哺育、造就了千千万万的人民革命斗争英雄。

她从隋唐五代时期的幽州开始，就成为我国北方各民族的融合、凝聚之地。随着作为首都的地位的逐渐上升和功能的日益扩大，她越来越成为我国多民族聚居、融合的最典型地区。新中国建立后，她荟萃了全国五十多个民族的代表和人物精华，共同为繁荣昌盛我们这个多民族的伟大祖国贡献他们的聪明才智。她大量保护和修缮了各民族原来在这里所创造的各种人文景物，发扬了各民族文化，保护了各民族信仰的宗教，她成了全中国各民族大团结的象征。

她还在作为封建国家首都的时候，就已经拥有全国的最高学府和最丰富的文献典籍，并成为全国的文化中心。民国初期，她还成了以“民主”和“科学”为两大口号的反封建的新文化运动的重要阵地。新中国建立后，她作为全国文化中心的功能和作用得到了进一步发挥。她陆续建立了门类齐全、为数众多的高等院校和高级科研机构，学术和科技力量居全国之首。她在批判地继承民族传统文化的基础上，广泛吸收、融汇各种外来文化，通过消化、提高、醇化，形成了绚丽多彩的具有中国特色的社会主义文化，并进一步丰富与发展了具有独特风格的地方文学和艺术。北京话是我国普通话的基础。

她的城市建设，是“在地球表面上，人类最伟大的个体工程”。她昔日的城市规划、布局和建筑早已蜚声世界。新中国成立后，在尽量保持古城风貌的条件下，城市建设又有了突飞猛进的大发展。经过四十年的改造和建设，如今整个城市更加显得雄伟、壮观、美丽。这里既有现代化的高楼大厦和绿荫覆盖的宽敞街道，又有保存完好的古代皇宫苑囿、长城陵墓、府邸宅园、寺观衙署。它们各具特色，富有强大的魅力。

她虽曾长期是一个消费城市，但她的手工业、商业、饮食业、服务业，都具有自己的特色，许多传统产品驰名中外，历经数百年而始终不衰。新中国成立后，她的工业和农业得到了飞速的发展，各种高、精、尖产品日新月异，出口贸易和对外经济联系日趋扩大，旅游事业空前繁荣，整个国民经济蒸蒸日上。

.....

可以说，她的一山一水、一草一木，都凝结着曾在这里生活过的祖祖辈辈劳动人民的辛劳和智慧，都记载着全国各族人民对她的热爱和支援，都反映着她过去的古老文明，都显露着她今天的勃勃生机，都预示着她将来的光辉灿烂。

她之所以能够成为全国各族人民衷心向往的地方，之所以能够成为全世界人民热情关注的所在，就是由于她实在太可爱了。

我们之所以决心编纂这一套《可爱的北京小丛书》，也

是出于对她的挚爱。

我们试图尽力运用简明活泼的文字，对北京的历史和现状以专题的形式，进行既通俗又科学，既比较全面又有重点的介绍。每个专题各写一册。专题包括北京的历史、自然地理、城市建设、经济建设、教育科学、民族宗教、文物古迹、风景名胜、文化艺术、风土人情等方面。每册内容既要写出老北京的优良传统和特色，又要写出北京在中国共产党领导下进行社会主义现代化建设的新风貌，书中所叙及的事物要尽量让读者在今天仍能看到它的实物或遗迹。我们希望读者通过阅读本丛书，能够从每册所展示的那一个侧面，既体会出北京事物的雄伟气魄和历史价值，又能体会出社会主义制度的优越性，从而增进对北京的了解和热爱。我们更希望北京的读者，特别是青少年，能借此进一步振奋民族精神，提高民族自信心，增强爱国主义思想和首都意识。

编纂这样一套丛书，是一个新的尝试，由于我们都缺乏经验，因而书中难免有缺点甚至错误。我们诚恳地希望广大读者能够给予批评指正。

《可爱的北京小丛书》编委会

一九九〇年六月

她的城市建设，是“在地球表面上，人类最伟大的个体工程”。她昔日的城市规划、布局和建筑早已蜚声世界。新中国建立后，在尽量保持古城风貌的条件下，城市建设又有了突飞猛进的大发展。经过四十年的改造和建设，²如今整个城市更加显得雄伟、壮观、美丽。这里既有现代化的高楼大厦和绿荫覆盖的宽敞街道，又有保存完好的古代皇宫苑囿、长城陵墓、府邸宅园、寺观衙署。它们各具特色，富有强大的魅力。

她虽曾长期是一个消费城市，但她的手工工业、商业、饮食业、服务业，都具有自己的特色，许多传统产品驰名中外，历经数百年而始终不衰。新中国建立后，她的工业和农业得到了飞速的发展，各种高、精、尖产品日新月异，出口贸易和对外经济联系日趋扩大，旅游事业空前繁荣，整个国民经济蒸蒸日上。

.....

可以说，她的一山一水、一草一木，都凝结着曾在这里生活过的祖祖辈辈劳动人民的辛劳和智慧，都记载着全国各族人民对她的热爱和支援，都反映着她过去的古老文明，都显露着她今天的勃勃生机，都预示着她将来的光辉灿烂。

她之所以能够成为全国各族人民衷心向往的地方，之所以能够成为全世界人民热情关注的所在，就是由于她实在太可爱了。

我们之所以决心编纂这一套《可爱的北京小丛书》，也



史家胡同

滕仲英
摄

丰盛胡同



滕仲英
摄



东厂胡同

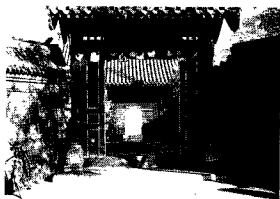
滕仲英
摄



外交部街

滕仲英 摄

府学胡同里的文天祥祠



滕仲英 摄



柳荫街

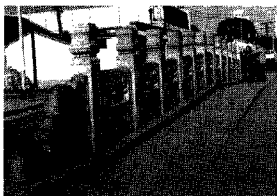
滕仲英 摄

古色古香的琉璃



滕仲英 摄

高粱桥



滕仲英 摄

老舍先生居住过的小羊圈



滕仲英 摄

目 录

引 言	(1)
从“胡同”二字谈起	(2)
北京街巷胡同知多少	(4)
北京街巷胡同的名称	(6)
京城皇家苏州街	(11)
高粱桥路话旧	(13)
昔日象来街	(15)
阜城门内大街寻古迹	(19)
贡院和它附近的胡同	(23)
古老的文化街——琉璃厂	(29)
漫话刘兰塑胡同	(33)
徐达与箭杆胡同的传说	(36)
无量大人胡同	(37)
秦良玉驻兵四川营	(39)
府学胡同与南宋爱国名臣文天祥	(42)
灵镜胡同与林清攻打紫禁城的壮举	(46)
柳荫街和恭王府的变迁	(49)
铁狮子胡同	(53)

昔日的东单大街和一座石牌楼·····	(56)
东厂胡同的变迁·····	(59)
“鸡罩”胡同变“吉兆”胡同·····	(62)
达智桥胡同与松筠庵·····	(64)
石大人胡同与外交部街·····	(67)
乃兹府与丰盛胡同·····	(71)
严嵩与北京胡同的传说·····	(73)
铁影壁胡同的由来·····	(77)
砖塔胡同·····	(78)
花市大街的由来·····	(81)
北京最繁华的一条商业街·····	(83)
灯市口大街与旧京的灯市·····	(86)
新街话旧·····	(88)
老舍先生与“小羊圈”胡同·····	(90)
北京胡同中的“龙”·····	(94)
后 记·····	(98)

引 言

我们这座古老的北京城有着悠久的历史、璀璨的文化、众多的古迹、质朴的民俗和优美动人的传说，而这一切又和北京大大小小的街巷胡同有着密切联系。如果把北京城比喻为一间综合展览室，那么，北京的街巷胡同就象这展室中的一扇扇陈列橱窗。我们可以从这一条条街巷胡同的演变过程中，看到整座北京城三千年来历史变迁的缩影。

北京的胡同，也是北京历史的见证。北京早在公元前古燕国时，就在北京西南的琉璃河地区建有城池，辟有道路。到了辽金时期，北京地位迅速上升，由北方交通要道、重镇，跃为北方的政治中心。辽时北京称燕京，建有燕京（也称“南京”）城。金时北京建有中都城，通过史学家考察，中都城已有整齐的道路布局。到元代，北京称大都，在大都城內，整齐划一的街巷布局在元大都建成前，就有了具体的规划设计。北京的胡同、四合院、街巷使北京的文化、民俗出现了绚丽的画卷。

从“胡同”二字谈起

北京的街道大多叫胡同，这种叫法始于元代。关于这一点我们可以从“胡同”二字出现的年代和它的意义讲起。

“胡同”这两个字亦可以写成“徯徯”，但其正确的写法应为“衢衢”。它最早出现于元杂剧中。如元王实甫在他的杂剧《歌舞丽春堂》中有这样的描写：“排列着左军也那右军，恰便似锦衢衢。”再如《古今杂剧》中收录了一篇无名氏的作品《孟母三移》，内容为孟子的母亲为了让他有一个良好的环境读书，竟连续三次搬家，即《三字经》中所云“昔孟母，择邻处。”其中有这样一句话：“辞别了老母，俺串衢衢去来。”不仅是这些，曹尔泗同志在他的《北京胡同丛谈》中亦举出不少例子，其中最典型的是杂剧《沙门岛张生煮海》中张羽和梅香的一段对话。张羽问梅香：“你家住哪里？”梅香答道：“我家住 砖 塔 儿 胡 同。”这里所说的砖塔儿胡同，就在西四丁字街路西，至今尚存。这条胡同中有一座七级砖塔，据说是元代一个自称“万松野老”的僧人所建。故该胡同在元代已得名，而且一直延用到今天。由此可见，胡同作为北京街道的称呼，在元代就已经开始了。

那么，“胡同”二字是从哪来，它的本来意思又是什么

呢？

据语言学家们考证，“胡同”二字是来源于蒙古语。它蒙语的正确读音应为“Hotog”，其意为“水井”或“居民聚集地”。（在内蒙古锡林郭勒大草原上，牧民们把十几个蒙古包集在一起便叫胡同，即为此意。）《正字通·行部》这样解释道：“𠵿𠵿，街也。今京师巷道名𠵿𠵿。或者作胡同、衍洞。”换言之：在北京，窄街即为胡同。

北京的街道为什么被称作胡同，其说法不一。有人认为：蒙古人打败女真人后，兴建元大都，蒙古人让当地居民和新迁进京的百姓分片杂居在各处。当时由于北京缺水，所以每条街道中都打了水井（这一情况，在清人朱一新所编的《京师坊巷志稿》中能得以证实）。因为居民聚集地和水井在蒙语中均称为“Hotog”，所以“胡同”一词便先从蒙古人中叫开了。还有一种说法是：元大都北京建成后，为了防止发生火灾，便把居民住房按片分开。片与片之间隔着一条通道，这样既便于行人往来，又可以在真的发生火灾时防止火势蔓延，这种夹道在蒙语中叫“火𠵿”，以后逐渐被北京人读成了“胡同”。以上两种说法虽然风马牛不相及，但有一点是相同的，即“胡同”二字是蒙语的音转。除此之外，还有一种看法也应一提：元大都建成后，许多蒙古人居住在京城中，汉人把他们称为“胡人”。北京的街道当时分片由蒙古人管理，为了与汉人和睦相处，他们便把居民住宅之间的街巷叫作胡同，大概是取其“胡人大同”之意。这体现了