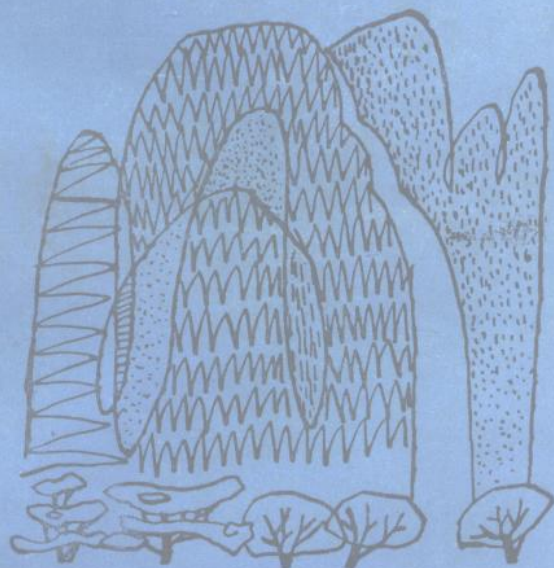


中国 瀑布风月



中国展望出版社

中国旅行知识丛书

中国瀑布风月

周沙尘 主编

叶 寒 著

中国旅游出版社

一九八五年·北京

内 容 提 要

本书是第一本介绍中国瀑布的专著。在祖国大地上，瀑布之多，瀑布之美是举世闻名的。过去描写瀑布的诗文虽说不少，但都只散见于书刊。本书将壮丽雄俊，千姿百态的群瀑、名瀑结为一集，献给读者，让瀑布这大地的景色、赋予人们以美的享受和生活的源泉。

中 国 瀑 布 风 月

周沙尘 主编

叶寒 著

中 国 展 望 出 版 社 出 版

(北京西城区太平桥大街4号)

北京市朝阳区展望印刷厂印刷

北京市新华书店发行

开本787×1092毫米 1/32 3印张 插页8

60千字 1985年12月北京第1版

1985年12月 第1次印刷 1—4,000册

统一书号:10271·011 定价:0.90元

编 者 的 话

中国是世界文明发达最早的国家之一，有几千年的悠久历史。中国各族人民以高度的智慧和力量，创造了光辉灿烂的中国文化。为了帮助读者在旅行中认识和了解古代文明的遗物遗址和现代风貌，我们编辑了一套《中国旅行知识丛书》，书中对历史地理，动物植物，文物古迹，风景名胜等方面作了深入细致介绍，以便对建设社会主义精神文明作点贡献。

《中国瀑布风月》一书比较全面地叙述了祖国的群瀑、名瀑和象形瀑等。细细雕琢不同类型瀑布的特点，深入描写瀑布的丰富内涵，使来自远古，去向未来的瀑布将对那些自强不息的灵魂有所启示。

限于编者的水平、学识和资料，书中的错讹在所难免，敬希读者不吝赐教。

瀑布啊！瀑布(代序)

瀑布啊！瀑布。你的英姿多么壮丽雄俊：映照红日，纷呈五光十色的虹影；撞击悬崖深潭，发出震撼九霄的呐喊。在神州大地上，你的伙伴之多，是世所罕见的。因为祖国幅员辽阔，地质构造复杂，南北各地分布着众多的、不同类型的瀑布。

瀑布啊！瀑布。你一路跋涉，沿途的山石给你设置重重障碍，而当你未及提防，陡然跌入深谷幽涧，却仿佛倒落在柔软而有弹力的睡床上，你依然在跳，在笑……

瀑布啊！瀑布。你是天生丽质，在千山万壑中，凌虚飘下翠微，象一片片凝重的白云，象一簇簇怒放的玉兰。

瀑布啊！瀑布。你也是涓涓滴滴汇成的水流，柔和、明澈、滋润，但与柔弱的细流不同，你的性格刚强，行动矫健，“挥弄洒珠，拊拂瀑沫。”晋代郭景纯（璞）在《江赋》中的这两句话，也可以移用来赞美你的豪情妙相。每当河底高度发生骤变，形成了直立的断层，你就奋身倾泻而下，奔腾喷洒，势不可挡。你来自远古，去向未来，欢快的脚步，永恒不息。你跌倒了，翻滚再翻滚，又重新上路，奔向长河大海。你不象小溪那般轻盈地流淌，也不象潮汐那般暴涨暴落。你让人们感到空间的辽阔，时间的无穷。你使那些庸碌懦懒的灵魂，望而颤栗；你使那些自强不息的灵魂，向往着你那勇往直前的性格。

瀑布啊！瀑布。你为大地的乳房——川流输送乳汁。

哺育着自然界生物，赋予人以美的享受和生活的源泉。啊！瀑布，我赞美你：赞美你那铿锵有节，交响和鸣的奇趣；赞美你那独特的美，多姿多态的美；尤其赞美你那出自无心而造福于人类社会的品格。你是如此风流潇洒，你是如此亲切深情，我玩味着邓牧心《憩亭望瀑》之作，对于那见“喷薄如急雪飞下”，而“坐念平生之友”的话语的丰富内涵，不禁深有同感。

目 录

瀑布啊！瀑布（代序）

第一章 中国的瀑布群

- | | | | |
|------|------|-------|------|
| 银练雷鸣 | 烟雾濛濛 | | (1) |
| 九寨银花 | 飞瀑腾空 | | (8) |
| 三潭交响 | 峰峦和鸣 | | (11) |
| 雁瀑十八 | 龙湫绝天 | | (13) |
| 岩喷碎玉 | 壑泻寒冰 | | (16) |
| 幽瀑近千 | 苍岩垂帘 | | (18) |

第二章 中国的著名瀑布

- | | | | |
|------|------|-------|------|
| 瀑溅紫烟 | 泉鸣三叠 | | (21) |
| 晋陕峡谷 | 瀑起神鲸 | | (25) |
| 长白飞瀑 | 天雨冰封 | | (27) |
| 叠水燕云 | 路南一奇 | | (28) |
| 紫盖碧帘 | 巧悬霜冷 | | (29) |
| 吊水楼前 | 雄瀑坦荡 | | (33) |
| 关上喷玉 | 仙人不眠 | | (35) |
| 瀑泻千姿 | 骤急巧奇 | | (36) |

第三章 奇妙的象形瀑

- | | | | |
|------|------|-------|------|
| 岭峭山奇 | 滴翠飞雨 | | (39) |
| 瀑号蛟龙 | 旷世奇观 | | (40) |
| 温泉三瀑 | 刚柔兼美 | | (42) |
| 撑天九龙 | 晴雨悦目 | | (44) |

飞瀑凌空	鼎湖奇妙·····	(47)
叱石松涛	瀑洗红尘·····	(48)
瀑注冰壶	影踪全无·····	(50)
飞瀑潮音	龙潭喷雨·····	(51)
凌空飞溅	白龙过江·····	(54)
古岳天柱	黑虎飞瀑·····	(56)
笔架耸翠	激瀑滚涛·····	(57)
瀑泻葫芦	复出似龙·····	(57)
条瀑纵横	梵净如画·····	(59)
瀑流飞泻	雪帘披垂·····	(60)
瀑跳琴响	浪溅似雪·····	(61)
山色如丹	瀑若马尾·····	(62)

第四章 飞瀑处处

龙潭飞瀑	百丈奔流·····	(61)
京郊两瀑	各饶其趣·····	(64)
天目相望	流川飞瀑·····	(66)
悬岩瀑喷	飞洒如烟·····	(68)
神农架中	泉瀑交泻·····	(69)
高桂三潭	喷雪趵浪·····	(70)
清凉世界	空瀑添寒·····	(71)
岩隙喷薄	山涧飞雨·····	(73)
无边素练	珠玉垂空·····	(74)
瀑流折叠	高空轰鸣·····	(74)
洞水喷涌	瀑落花溪·····	(75)
花坪宝库	红滩落瀑·····	(76)
洞府龙宫	后苑小瀑·····	(77)
石梁飞瀑	天台奇观·····	(79)

瀑洞风雷	金鼓齐鸣·····	(80)
天河绿水	岩池挂瀑·····	(81)
神龙喷水	洞口飞虹·····	(82)
崇崖五泄	景色各异·····	(83)
秦坡飞瀑	势若天柱·····	(83)
沟谷溪泉	成瀑太平·····	(84)
千丈素流	喷薄雪崩·····	(85)
鸡山秀水	处处飞瀑·····	(86)

第一章 中国的瀑布群

银练雷鸣 烟雾濛濛

我国最大的瀑布——黄果树瀑布，高大雄伟、气势磅礴，可说是世界上著名瀑布之一。加之座落在滇黔公路旁边，易于受人注意，因而早已闻名中外。它位于贵州省镇宁布依族苗族自治县西南15公里的白水河上，距贵阳市150公里。

白水河自东北倾泻而下，水势汹汹，流经黄果树地段时，因河床断落，形成九级瀑布。黄果树瀑布是其中最大的一级，宽约84米，从67米的层岩之巅，以高屋建瓴之势，跌落于犀牛潭中，发出轰然巨响。冬天水小时，她妩媚秀丽，轻轻下泻；到了夏秋，水量大增，她那撼天动地的声势，令人惊心动魄。有时瀑布激起的雪沫烟雾，高达数百米，漫天浮泛，犀牛潭周围处于暴雨纷飞之中，成为别致的“水云山居”。明代地理学家徐霞客认为在国内瀑布中“从无此阔而大者”，就是全国第一。徐霞客笔下的黄果树瀑布：“翻岩喷雪，溪皆如白鹭群飞”；“捣珠飞玉，飞沫反涌，如烟雾腾空”。……其实，黄果树瀑布只是散布在镇宁及关岭两县境内众多瀑布的主瀑。八十年代贵州科学工作者在以它为中心的方圆450平方公里的区域内进行全面考察后，第一次查明这一区域内的瀑布是由十八个地面瀑布和四个地下瀑布

组成的瀑布群。这些瀑布，分布在树枝状的北盘江支流打邦河、白水河、坝陵河、王二河上。它原是一条暗河，经过长期溶蚀，洞顶逐步塌陷，形成这一“全国第一”瀑布和下游的箱形峡谷。

一个日丽风和的晌午，我来到犀牛潭边。眼前高挂银色飞练，心中似已溅起一阵浪花。多年来，我负着职业的使命，来往于名山胜水之间，深深地感到最赏心悦目而能养心养性的，没有别的东西能与瀑布相比。我一见到瀑布，总觉得它有一种独特的美，而且是多姿多态的美。

它四时有如画般的美，在春天的艳阳下，如银似玉；一到炎夏，喷金洗翠；晴时虹飞霓耀，雨时雾霭轻盈。最难得的是巨流发出如铜鼓金钟之声，铿锵有节，和着空谷的回声，真是五音七律，交响和鸣。大自然的奇趣，有什么更胜于此的？

黄果树瀑布的美，较之其他瀑布又有其独特和神妙之处。还有这么一个优美动人的故事，更使它饶有传奇色彩。

传说从前在高高的偏岩山脚下，分布着三个布依族村寨，东面是江林寨，西面是泥函寨，北面是岱苏寨，南面就是构成大瀑布的悬岩峭壁，没有人家。

岱苏寨上有个大财主，名叫苏莽，他心狠手辣，霸占了方圆百十里的山林土地，家里养着恶狼一样的家丁。在他的地盘上，他想抓谁就抓谁，想打谁就打谁。他弄死一个穷人，比踩死一只蚂蚁还轻松。

江林寨有个阿爹，因为被苏莽逼租逼急了，骂了苏莽一句“专吸穷人血汁的蚂蝗”，结果被苏莽抓去吊打了三天三夜，给折磨死了。家里留下一个十岁的水哥奉养阿妈，母子天天起早摸黑地干活，打下了粮食都给苏莽交了租；平日全

靠水哥上山打些柴草，射些飞禽卖钱渡日。布依族有句俗话说：“经风霜的紫檀长得高大”，水哥在苦水里泡了十年，已长成一个二十岁的壮小伙子。他干起活儿来不知道累，挑的柴担象两座小山。

泥凶寨里有个阿叔，一天到岱苏寨去走亲戚。路过苏莽家门口时，被他家恶狗咬了一口，阿叔气不过，顺手拣了一块石头狠狠一砸，没想就把狗头砸开了花，恶狗一死，苏莽不依不饶，硬把阿叔吊死抵偿了狗命。阿叔家留下一个九岁的白妹，和苦命的阿妈过活。一年到头起早贪晚，打下的粮食只够交租子；母女俩只好挑花蜡染，纺纱织布，赚点手工钱糊口。布依族另有一句俗话说：“傲雪的腊梅开得最好看”花开花落，叶黄叶青，白妹在苦日里又熬了九年，已经长成了一个十八岁的美丽姑娘。她刺绣、蜡染的花朵，飞鸟，活灵活现，就拿绣在她围腰上的那对喜鹊来说吧，晃眼看去活象要飞一样。她织的布又细又匀，一天能织九丈。因此人人都说白妹是七仙女下凡哩！

天上的织女爱牛郎，地上的孔雀爱凤凰。白妹和水哥由于命运一样，互相爱着。白妹爱水哥为人耿直憨厚，做活勤快；水哥爱白妹贤惠善良，心灵手巧。白妹见水哥穿得破破烂烂，就用自己织的布来打扮他；缝了一件白布对襟衣，一件靛青布裤，还做了一双毛底青布鞋给水哥穿。水哥见白妹家里人单力薄，就经常砍些柴给她家烧，凿些石板给他家盖房，还给白妹做了一只精巧的织布梭子。

月亮虽亮，也有被乌云遮住的时候，日子再美，想不到也有遭遇不幸的时候。当白妹和水哥正爱得甜甜蜜蜜时，大财主苏莽却叫媒婆到白妹家来提亲，要讨白妹做小老婆。白妹指着媒婆的脑门心骂道：“蛟配龙，凤配凰，哪有彩凤配

豺狼？苏莽妻室一大群，还想蛤蟆吃月亮？她要想来娶我白妹，除非西边出太阳！”

媒婆碰了一鼻子灰，夹着尾巴溜到了苏莽家，一五一十诉说了一通。苏莽听了火冒三丈，大声吼叫道：“好呀！这个贱丫头，敬酒不吃吃罚酒！看老爷给他点厉害看看！”苏莽立刻叫来管家，恶狠狠地吩咐说：“你带几个人去，先把水哥给我抓来吊死，再把白妹抓来给我做小！”

墙有缝，壁有眼。恶讯象闪电一样传到白妹和水哥耳里，他们正在焦急万分。水哥的阿妈想出了一个主意说：“儿呀！是猛虎雄鹰就远走高飞；是绵羊家鸡就等着就擒。你们两个快快逃走，逃到偏岩山上去吧！”

听了阿妈的话，水哥背起了弓箭，带着砍柴刀；白妹带着水哥亲手做的织布梭子和自己亲手织的白布，两个人悄悄地逃到了偏岩山上。他们想：饿了有弓箭射些野物吃，冷了有砍刀砍柴烧，就在山上也能过一辈子。

白妹和水哥爬山累了，夜晚就在偏岩山顶一觉睡着了。在睡梦里，白妹梦见一个白胡子老爷爷对他们说：“白妹、水哥呵，你们的大难临头了！不过，你们不用怕，我来搭救你们！”说着，顺手拿过白妹的白布、织布梭子和围腰，对着呵了三口氣说：“好！到了紧急关头，你们把这些东西抛出去，叫它们快快显灵，它们就会帮助你们脱离危险。”老爷爷说完就不见了。

白妹醒来和水哥述说梦境，谁知水哥也做了个完全相同的梦。他们感到十分惊奇。正在这时，只听见山下人声嘈杂，原来是苏莽带领家丁从东、西、北三面围了上来。白妹和水哥只好向南面悬岩峭壁跑去。那山岩象是刀切斧削的一样，下面是万丈深渊；眼看苏莽一伙人快追上来了。白妹急

忙照白胡子老爷爷的话，把白布和梭子向空中抛起，口中喊道：“梭子、白布快快显灵！”话音刚落，白布变成了一条白浪滚滚的大河，梭子变成了一只小木船停在河边，白妹和水哥赶快上了船。

苏莽追到河边一看，白妹和水哥已经顺河走了，气得他一跳老高，忙吩咐家丁们从穷人家里抢来些木盆、木板，扎在一起，拼成了一只大船。苏莽带人上了船，叫大家合力划浆。眼看来到一棵大黄果树下，苏莽的船就要追上了，白妹又想起老爷爷的吩咐，忙把围腰向空中一抛，喊道：“围腰！围腰！快快显灵！”话音刚落，围腰上蜡染的那两只喜鹊活了，飞上了天。一只喜鹊把尾巴一卷，变成一把剪刀；被另一只喜鹊衔给了白妹。白妹心明手快，急忙拿起剪刀，把白布剪成两段。说也奇怪，整整一条河水立刻断成了两截，白妹和水哥的小船在下面一段河里，苏莽和家丁的大船在上面一段河里。白妹和水哥坐着小船平平安安地向前面飞驶，一直来到东海。东海龙王就是那个好心的白胡子老头，他把他们款待在水府龙宫里了。苏莽和狗腿子家丁们乘着大船划得飞快，一时刹不住，划到悬岩边上，河水断了，便掉进了万丈深渊。

那条由白布变成的河，就是现在的白水河，被白妹剪断的地方，就成了从山岩上直泻下来的瀑布。因为白布是在黄果树下剪断的，所以就被人们称作黄果树瀑布。布依人说，大瀑布千奇百态，绚丽多姿，都是白妹的巧手，一梭子一梭子细心织出来的。

这个故事是美妙动人的，它的神秘色彩反映了人类蒙昧时期的天真；今天的人们，已经揭开它的奥秘。现已查明，这一带是典型的“喀斯特”岩溶地区，河谷中溶岩裸露，裂点众多，渗漏明显，原来地表河与地下暗河水流相互补给，

交替频繁。在长时期中，因河道变迁、袭夺，暗河塌陷，河流下切，致使河床几段迭落，形成了形形色色的瀑布、跌水、急流、滩濑等水流风貌。但是，象黄果树瀑布群如此集中，如此千姿百态，实为罕见。在这一带，可以说有山必有洞，有水必有瀑。我们可以把瀑布群大体上分为溶蚀差异型、侵蚀差异型和钙华堆积型三类。它们随着季节的变化，水量的大小，而呈现不同的景观。它们一条条都象落自九天的银河，飞珠溅玉，把黄果树周围装点得如同童话世界。众多的奇峰异石和溶洞，更加丰富了这里的自然美景。贵州省有关部门正在把黄果树地区建成一处以瀑布、溶洞、地下湖为主体的独特风景区，供人们考察、游览。目前，这个风景区已栽种腊梅、红梅、绿梅、樱花、茶花、玫瑰、紫薇等名花四千九百多株（盆），雪松、绒柏、银杏等珍贵树种三百多株，并间种黄果、蜜桔、夏橙、枣、梨、桃、李等果树，水边种植了垂柳、山坡广栽斑竹、楠竹、水杉等共计五万多株。预期它将象一块奇异的磁石，吸引千万游客。

我为了好奇，沿着一条山间小路，登上黄果树瀑布左侧壁立的悬岩的半腰，攀荆附石，穿过一个高可过人的水帘洞。那溶岩洞穴，有三个各长100多米，从黄果树大瀑布背后拦腰穿过，象落地长窗。凭临望去，“窗”外水泻如帘，劈头盖脑直落脚下数十米的潭中。比起站在徐霞客站过的地方观赏瀑布，又别是一番风光。

在黄果树主瀑上下，每处瀑布都象贵妇人项链上的珍珠，光彩夺目。然而，九级瀑布又各有各的风韵。如，

陡坡塘瀑布 她在白水河上游，离黄果树1公里，顶宽105米，地貌属于钙华堆积型。瀑布漫过她那钙化滩坝，象一幅立体的油画，有菱形的层次，又有舒展的画面，音响也不

同于一般，令人心神俱醉。

天星桥瀑布 她是落水洞型瀑布演化中的一个天然模式，在黄果树下游8公里的地方，白水河的流水沿裂隙渗漏，在伏流入口处形成槽状溶潭。由于岁月的雕镂，水流的冲刷，怪石遍布，参差嵯峨，如鹤，如龟，如麒麟图象。旁有石林，挺拔峻奇，仪态万方，有如一群峨冠长袖的仙子，驾鹤乘龟，飘然降临。每当山洪暴发，如蛟舞龙腾，又如水仙嬉游，或解衣入浴，或临水顾盼，或梳妆照影，佳丽争妍，眩人眼目。

龙岩山多级瀑布 这是最下一级的高滩瀑布，位于黄果树西北8公里的地方，总落差达410米，高130米。它象一位古代将军身披银光闪闪的盔甲，周围山势峥嵘垒叠，恍似剑戟森列，好不威武。

华石哨瀑布 它的特点是因为地形构造断裂而产生的强烈切割，上源互相袭夺，从而造成峭壁上的处处裂泉，有柱瀑，有曲瀑，有柳丝瀑，也有帘瀑，真是美不胜收。

龙潭洞瀑布 她是瀑布演化的另一种类型。由于暗流流经裂点处，溶蚀和掏蚀作用加剧，这种口小腹大的落水洞，就在日复一日的流水逝去中形成了。在长达几公里的龙洞地下河上，一个个高大深邃的岩溶洞室，有如深宫秘帷，柱耸檐飞，廊绕殿回。高处的钟乳好象宫中低垂的透香罗帐，低处的石笋是庭院中摇红弄影的玉树。穿过那一连串的洞室穴道，一会儿恍若置身于天宇，众星闪烁，有巨石象地球在银河中飘浮；一会儿又似来到海底龙宫，珊瑚玲珑，鱼跃蚌舞。

千层岩跌水 上源的水流顺应着二百多层平整的碳酸盐岩，跌宕而下，象含羞的少女，抖动着面纱，轻轻拂面，

徐徐移步。

坝陵桥瀑布 她位于关岭县城东5公里处。瀑高100多米，比黄果树主瀑高40多米。水流从双峰耸峙的峡谷中倾泻而下，碰崖裂石，气势非凡，美妙多姿。近人把这处瀑布依次分为“匹练玉梅”、“金水拍岸”、“波涌玉龙”、“云腾水怒”、“直下龙岩”诸景。

瀑右数百米处，有石桥跨灞陵河上，为明末遗址，长30米，宽6米，中空4洞。东西桥头各有古黄果树一株，高10多米，生势旺盛，顶圆如盖，半覆河中，半覆桥上，习称“天构凉亭”，是著名的关岭八景之一。

簇拥在黄果树主瀑前后左右的众多湖、山、洞、石，有的是那么壮观，有的是那么旷达，有的是那么飘逸，有的是那么奥妙，有的是那么深幽，有的是那么奇兀……

啊！灿烂的黄果树瀑布！你把美丽的容光无私地奉献出来，为祖国锦绣的河山，增添了多少秀色呀！

九寨银花 飞瀑腾空

九寨沟位于四川东北陲南坪县境内，是岷山山脉群峰丛中一条纵深40多公里的山沟谷地，因为过去沟里有九个藏族村寨而得名。现为国家已定的44个重点风景名胜区之一。整个风景区镶嵌在松潘、南坪、平武三县接壤的群山之中，面积约6万公顷。海拔平均2500米左右。《南坪县志·翠海》一节中对九寨沟景色有粗略记载：“羊峒番内，海峽长数里，水光浮翠，倒映林岚。”可以说，九寨沟景观的结构，是以水为主体的。水，汇集成潭，壅塞为湖，散漫成滩，细流为溪。在海拔2000多米的高山上，有数十里之长