



GUI LIN JIANSHI



曾度洪 覃树冠 魏华龄

桂林简史

广西人民出版社

桂 林 简 史

曾度洪 覃树冠 魏华龄

广 西 人 民 出 版 社

桂 林 简 史

曾度洪 覃树冠 魏华龄



广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

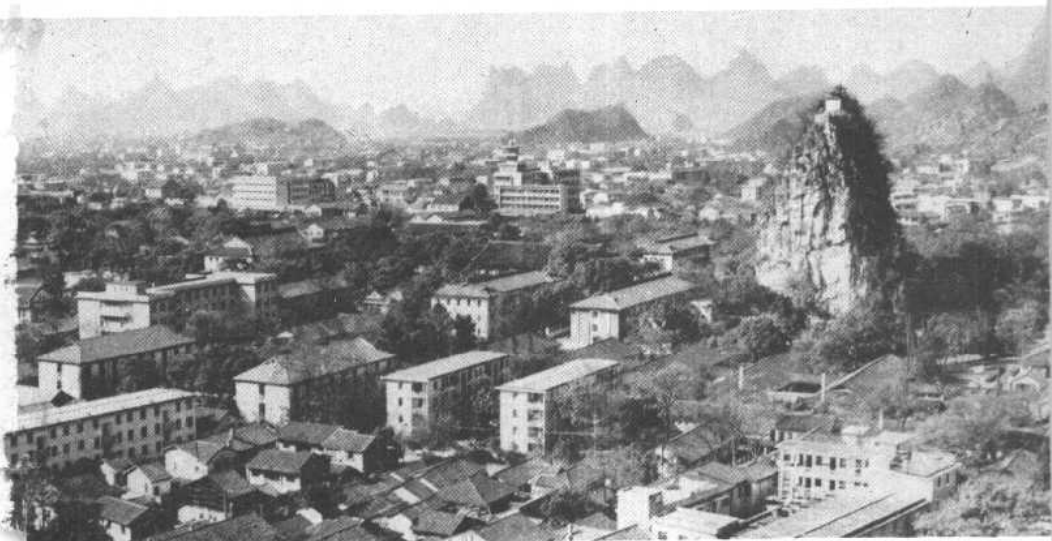
*

开本850×1168 1/32 8.375印张 插页2 176千字

1984年3月第1版 1984年3月第1次印刷

印 数 1—49500册

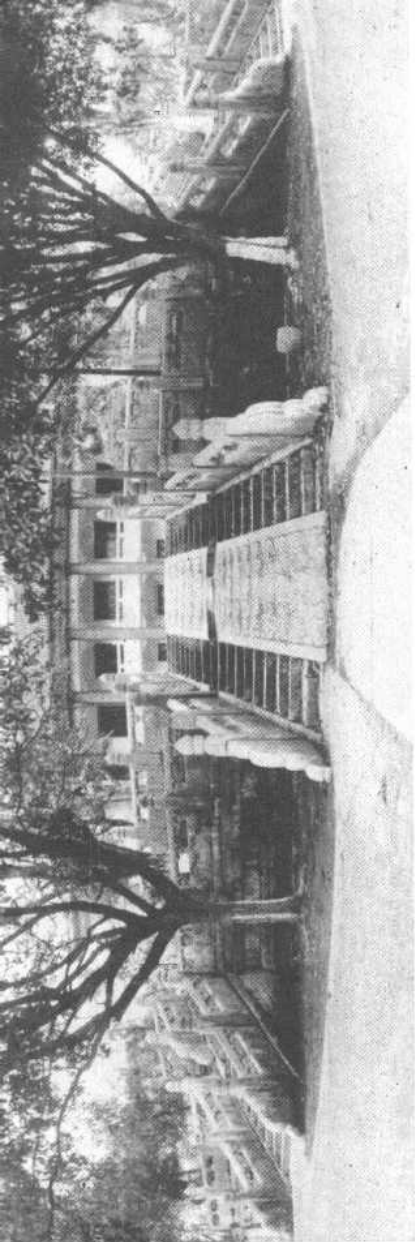
书号: 11113·45 定价: 1.05元



桂林一角

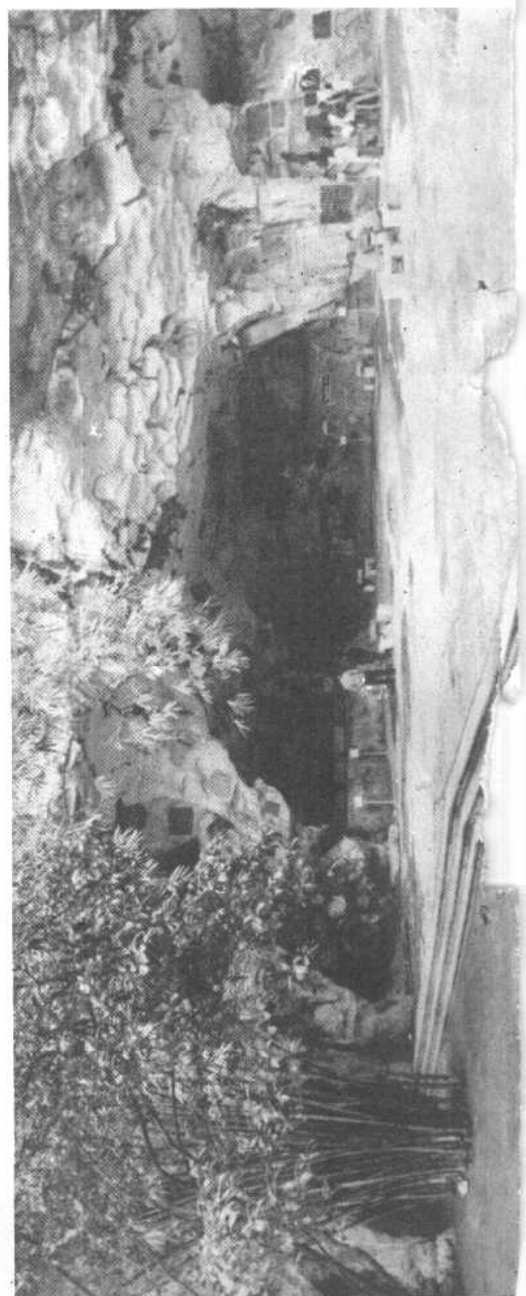


甑皮岩洞穴陈列馆



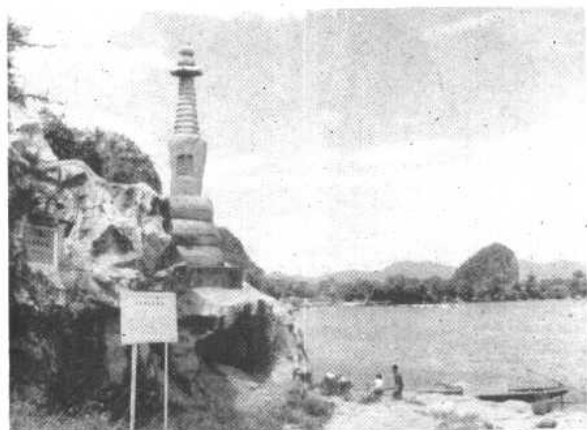
靖江王府承远殿云阶

龙隐岩

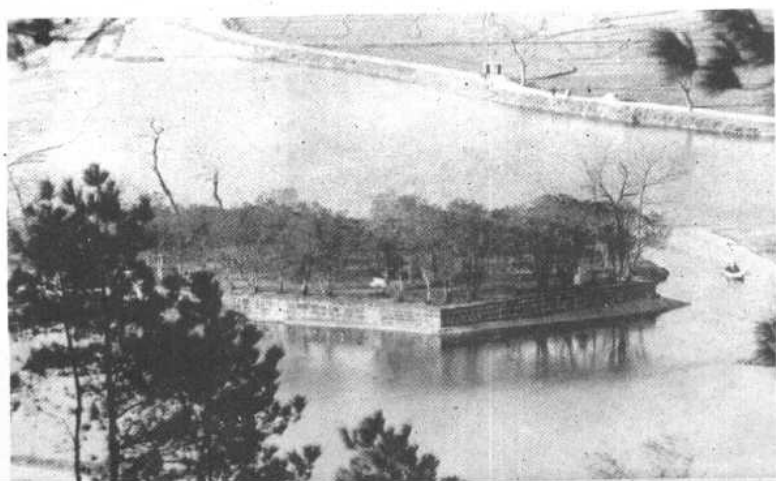




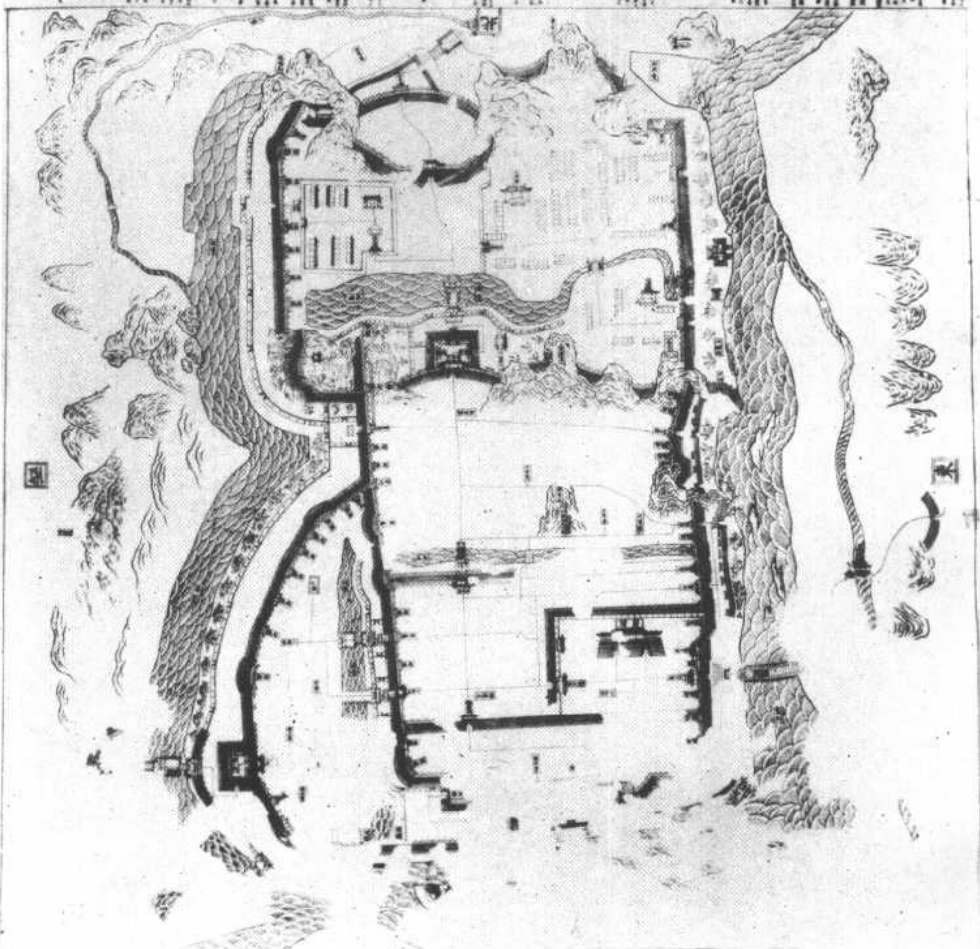
叠彩山摩崖造像



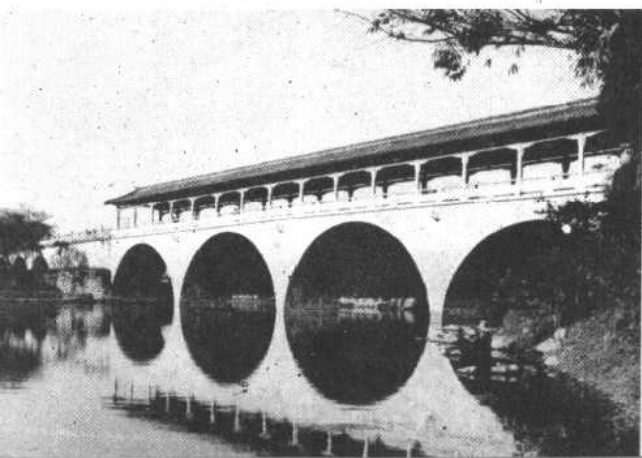
木龙洞石塔



灵渠铤嘴



桂州城图



花 桥

绪 言

桂林，是我国著名的风景游览城市，位于广西壮族自治区的东北部，地理方位为东经一一〇度一七分，北纬二五度一八分。面积五百六十五平方公里，其中市区三十平方公里，市郊五百三十五平方公里。

“水作青罗带，山如碧玉簪。洞穴幽且深，处处呈奇观。桂林此三绝，足供一生看。”^①这是对桂林山水甲天下的形象概括。“三绝”、“奇观”的出现，是地质结构长期运动变化形成的结果。根据古地理学的研究，在距今四亿年到二亿三千万年的这段时期里，广西全境，其中包括桂林，还是一片汪洋大海。由于古生物以及海水中的碳酸盐的大量沉积，形成了厚度不同的石灰岩。大约在二亿八千万年前的二迭纪早期，由于地壳运动，海底的石灰岩上升为陆地，经过风化剥蚀，水的溶蚀和侵蚀，就形成了峰林、峰丛、地下河和岩洞的岩溶地貌，沧海桑田，使桂林具备了得天独厚的自然条件。

宋朝书法大师米芾，嗜藏名画，但他不相信世间有如画中的奇山异石，画中有此者，常不予收藏。后来他到了桂林，任临桂县尉，饱赏了桂林的山光水色，才后悔

^①一九六三年二月陈毅《游桂林》诗，见《陈毅诗词选集》，第三〇一页，人民文学出版社版。

当初没有把那些山水名画收藏起来。桂林诸山，的确与众不同，“四野皆平地，千峰直上天”。这些千姿百态的峰林、峰丛，按其成因归纳起来，大致有两类：一为独秀峰式，它平地拔起，四壁陡立，危然独耸。这种石山多分布在向斜或背斜轴部，倾角在五度到十度之间，垂直节理非常发达，溶蚀作用发生时，常沿垂直节理作纵深发展，结果蚀去的物质或余下的岩块，沿垂直方向跌落，而剩下未被蚀去的岩体则呈多角柱形，形成独秀峰式石山，独秀峰、伏波山、象鼻山、塔山等均属这种类型。另一种类型是老人山式，老人山式石山多分布在向斜或背斜轴的两翼，倾角在二十五度到三十度之间，溶蚀的物质及破坏的岩石，除了一部分沿陡坡塌落外，其他则沿缓坡的层面滑落，岩层的破坏是逐层进行的，溶蚀结果仍然保持原来倾斜岩面的状态，而呈单面山形或屋脊形，一坡陡峻，一坡平缓，常沿走向断续排列成行。老人山、骊马山、罗汉山和将军桥西南面诸山，都属这种类型。

“群峰倒影山浮水”，桂林的山和碧澄的漓水，交相辉映，分外妖娆。泛舟江上，有如“船在青山顶上行”。漓江的清澈碧透，说明它的水源流经含沙泥量极少的石灰岩地区，水质净洁。黄河每一立方米流水的含沙量达三十七公斤，而漓江只有零点零六公斤，真是微乎其微。这样，碧澄的漓江，便被诗人形容为“青罗带”了。

“无山不洞，无洞不奇”，又是桂林岩溶地貌的一大特色。桂林溶洞甚多，著名的有七星岩、芦笛岩和穿山岩，这些溶洞除了曲折幽深外，还悬布绚丽异常的石钟乳、石幔、石笋、石柱和石花，塑成五彩缤纷、琳琅

满目的各种景象，犹如大自然艺术之宫。溶洞内部的这些“摆设”，都是亿万年来含有二氧化碳的地下水长年溶解石灰岩流淌的结果。

桂林有了这“三绝”，从古到今，不知吸引了多少游客。桂林成为开放城市后，海外宾客慕名而纷至沓来，流连忘返。有位来自欧洲旅游胜地瑞士的朋友说：

“桂林山水比瑞士的日内瓦还要令人神往”。^①由于桂林山奇水秀，风景极佳，素有“桂林山水甲天下”之称。人们要问：“桂林山水甲天下”这句话，究竟从何而来？对桂林山水的评价，根据史料记载，最早见于南宋淳熙二年（一一七五年）范成大的《桂海虞衡志》，书中曾写道：“桂山之奇，宜为天下第一”。其后有南宋开庆元年（一二五九年）李曾伯的《重修湘南楼记》，记中有“桂林山川甲天下”之句。这句歌颂桂林山川的赞语，此后逐步演变成为“桂林山水甲天下”的名句。到了明代，董传策《粤西山水歌》则为“粤西山水甲天下”。清代檀机《游七星岩歌》中，则有“我闻桂林山水甲天下，斯洞奇绝真神工”。金武祥在《遍游桂林山岩》一诗中也有“桂林山水甲天下，绝妙漓江秋泛图”之句。直到今天，“桂林山水甲天下”就更是闻名全球了。

“五岭皆炎热，宜人独桂林”。桂林属亚热带季风区气候，终年比较温和，雨量充沛。由于桂林位于低纬度的华南和中纬度的华中之间（当然还须考虑到地形的作用），因此，华南、华中的气候特征，它都兼而有之。所谓“宜人”，大概指南方人和北方人都适应这种气候而言。年平均温度接近摄氏十九度，最热的八月，平均

①见一九七八年十二月九日《广西日报》，《桂林山水传友谊》一文。

摄氏二十八度，最冷的一、二月，平均摄氏八度。年平均降雨量为一千九百毫米，主要集中在春夏两季，平均相对湿度百分之七十六，是广西多雨的地区。桂林的气候，总的来说是“宜人”的，但也有不那么宜人的地方，如天气多变，而且变得很快，秋季里，一天温差可达摄氏十五度以上。春季冷热晴雨，变幻无常，有时又奇冷奇热，桂林七月曾有过摄氏三十九点七度的高温记录，一月也曾出现过摄氏零下五度的低温。还有寒潮大风，每年要出现六到八次，寒潮来时不仅气温急剧下降，而且伴随大风和下雨。一九五五年一月的一次大寒潮，桂林温度降至摄氏零下四点九度，好在这种坏天气的时间并不长。

由于自然环境和气候适合人类生活，距今约三万年左右，桂林就有了人类的生存与活动。从考古发掘宝积岩和甑皮岩的人类化石和其他遗物来看，先民们正经历着从旧石器时代晚期到新石器时代早期的原始生活阶段。

桂林古为百越之地，战国属楚。秦始皇时，为了进攻百越便利运粮，于是命监御史禄在今桂林之北六十六公里的兴安县境开凿运河，沟通属于长江水系的湘江和属于珠江水系的漓江，这就是历史上有名的灵渠，又叫兴安运河。秦始皇三十三年（公元前二一四年）在今广西境内设桂林郡，郡治在今贵县境。当时郡内郁江、黔江沿岸，多生玉桂树，树皮即为肉桂，桂林郡即由此而得名。汉武帝时设立的桂林县，属郁林郡，县治在今象州县。三国吴时置桂林郡，郡治也在象州县。晋的桂林郡，郡治在潭中县（今柳州市）。南朝宋的桂林郡，郡治在中溜县（今武宣县）。南朝齐的桂林郡，郡治在

武熙县（今象州县）。南朝梁、陈的桂林郡，郡治在中溜县。所以，南朝以前古籍上所称的桂林郡或县，都不是今天的桂林。

今天的桂林，是从汉武帝元鼎六年（公元前一一一年）起，开始在这里设置始安县，东汉改名始安侯国，属零陵郡。三国时，吴帝孙皓于甘露元年（二五六年）将原零陵郡南部，其中包括今兴安、灵川、桂林、临桂、阳朔、永福等地，从零陵郡划出，置始安郡始安县，隶属荆州，郡治、县治均设在今之桂林，从此成为郡的行政中心。到了南朝梁天监六年（五〇七年），分广州所辖的苍梧、玉林两郡的部分地区，建立桂州，以临桂江而得名。此时州治仍迁徙不定，直到梁大同六年（五四〇年），才把州治固定在始安县，今之桂林才开始升为州治所在地。隋时一度废桂州，恢复始安郡，郡治仍设于始安县。

唐至德二年（七五七年）废始安县，改名为临桂县，从这时起，经过五代、宋、元、明、清各朝，今之桂林，均称为临桂县。唐为桂州州治，宋为静江府治，元为静江路治，明、清两代为桂林府的府治，是广西政治、文化中心。

民国元年（一九一二年）十月，广西省会从桂林迁往南宁，改临桂县为桂林县。民国二十五年（一九三六年）十月，省会又迁回桂林。到民国二十九年（一九四〇年）元旦设桂林市，复改桂林县为临桂县。

一九四九年十一月二十二日桂林解放，广西省会又迁南宁，桂林仍设市，同时为桂林专员公署驻地。

桂林作为地名，始于明洪武五年（一三七二年），改静江路为桂林府，府治设在今之桂林。自唐、宋以

来，尽管桂林当时在行政区域上仍称桂州和临桂，而在民间和一些诗人的笔下，却已明确地把它写成桂林了。例如唐代著名诗人杜甫在其《寄杨五桂州谭》一诗中，开头即写道：“五岭皆炎热，宜人独桂林。”白居易《送严大夫赴桂州》：“桂林无瘴气，柏署有清风。”李涉《南溪元岩铭并序》：“余因谪去炎海，途由桂林，元岩之胜，再遂其赏。”（刻于桂林南溪山元岩）这些诗文中所说的“桂林”，实际上就是指今天的桂林市。虽然“桂林”一词在历史上并不是因为桂花而得名，但桂林附近的桂花树的确很多，今天人们往往把桂林名称的由来同桂花成林联系起来，这既形象地表达了桂林多桂的特点，也同桂花飘香一样，早为人们所喜闻乐道了。

作为历史文化名城和风景游览胜地的桂林，文物古迹也很丰富。可惜在解放前，历经浩劫，使桂林的文物古迹累遭破坏。至今保存下来并经人民政府公布为重点文物保护单位的尚有四十四处，其中属广西壮族自治区重点保护的有一十九处，属桂林市重点保护的有二十五处。在这些文物古迹中，以历代摩崖石刻为最，而且大多集中在市区著名风景区，其中如南宋著名诗人范成大、张孝祥、方信孺等均在桂林留有题诗和题记。据统计总共达一千五百六十九件。其中南北朝、隋、唐、五代十国四十七件，宋代四百八十九件，元代三十一件，明代三百六十一件，清代五百〇三件，无年代者一百三十八件，故有“桂海碑林”之称。清代著名金石学家叶昌炽曾高度评价说：“唐宋题名之渊藪，以桂林为甲。”这些历史悠久的文物古迹，又为风景秀丽的自然山水增色不少。

今天，国家已经决定把桂林建设成为向世界开放的风光游览城市，又经国务院批准定为全国二十四个历史

文化名城之一，同时又把阳朔划入桂林，使桂林阳朔成为一个整体，这将更有利于桂林旅游事业的发展。现在，前来桂林游览、观光的中外客人络绎不绝，逐年增多。本书拟就历代桂林政治、经济、文化和旅游的发展，提供一个梗概，以献给国内外读者。

目 录

绪言	(1)
第一章 远古的桂林	(1)
古人类遗址	(1)
甑皮岩先民的生产和生活	(3)
从商周到春秋战国	(7)
第二章 秦汉魏晋南北朝时期的桂林	(11)
秦戍五岭与史禄凿渠	(11)
始安郡县的设置	(13)
始安时代的经济和文化	(15)
第三章 隋唐时期的桂林	(19)
桂州城的营建	(19)
桂州的经济概况	(22)
桂林戍卒起义与黄巢军经过桂州	(24)
人物荟萃与山水名城	(27)
桂州三才子	(37)
佛教在桂林	(41)
第四章 宋元时期的桂林	(47)
广南西路“帅府”的所在	(47)
岭南一都会	(54)
宋代桂林风景营建与旅游的兴旺	(53)

用兵遣将的军事重镇·····	(65)
宋元桂州文化巡礼·····	(70)
第五章 明清时期桂林的政治与经济·····	(81)
明靖江王府·····	(81)
韦银豹起义·····	(85)
南明桂林的抗清斗争·····	(91)
清在广西的统治与太平军围攻桂林·····	(100)
城乡经济的发展·····	(105)
第六章 明清时期桂林的文化·····	(111)
书院的兴办与封建人才的培养·····	(111)
康有为到桂林讲学·····	(115)
明清时期桂林著名风景名胜迹与徐霞客游桂林 ·····	(122)
文坛异彩·····	(137)
画家辈出·····	(145)
民间的艺术和娱乐·····	(150)
明清时期桂林的宗教·····	(154)
第七章 从辛亥革命到抗战前夕的桂林·····	(160)
同盟会的活动与广西“独立”·····	(160)
五四运动在桂林·····	(165)
孙中山驻节桂林·····	(169)
大革命前后的桂林·····	(174)
桂系的统治与省会迁回桂林·····	(177)
近代的桂林工商业·····	(179)
文化教育和著名学者·····	(182)
第八章 抗日战争时期的桂林·····	(189)
战时桂林的兴盛和毁灭·····	(189)
蒋桂矛盾到蒋桂合流·····	(193)

八路军桂林办事处和中共广西省工委·····	(200)
战时工业的发展·····	(206)
战时的商业和金融·····	(211)
战时新闻事业·····	(213)
文化城的出版事业·····	(217)
文协桂林分会的成立及活动·····	(223)
蓬勃发展的战时文学艺术·····	(226)
第九章 解放战争时期的桂林 ·····	(241)
劫后的桂林·····	(241)
爱国民主运动的高涨·····	(242)
桂系的动向·····	(249)
迎接桂林解放的斗争·····	(252)
后记 ·····	(256)